

О Л Е Н А П Р И Т У Л А

# Разговор не состоялся

РАССКАЗ



"ПИСАТЕЛЬ – ОН ЕСТЬ ИЛИ НЕТ. ОЛЁНА ПРИТУЛА – НАСТОЯЩИЙ ПИСАТЕЛЬ. У НЕЕ БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ. Я РЕКОМЕНДУЮ ВСЕМ ЧИТАТЬ ЕЁ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ". — ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА

12+

Олена Притула

**Разговор не состоялся**

«ЛитРес: Самиздат»

2005

**Притула О.**

Разговор не состоялся / О. Притула — «ЛитРес: Самиздат», 2005

Грустный и трогательный рассказ о жизни старого человека: его горестях, маленьких радостях и непростых отношениях с дочерью.

Шел последний абзац промозглого вечера моей жизни.

Катерина позвала меня сама. Я нахожусь в состоянии ее зависимости и вынужден идти.

Вот дом Кати: прибранная прихожая пахнет лекарствами; за дверью что-то мычит старшая дочь – умственно отсталая Аня.

В ее комнате играет громкая веселая музыка. Слышно, как грохочут стулья – видимо, Аня танцует.

Я не спеша прохожу в кухню. Катя там уже суетится, и я вижу, какую силу будет иметь мое одобрение – единственную силу, которую она признает за мной. На столе появляются чай, баранки, зачем-то бутылка «Мартини».

– Зачем спиртное, Катерин?

– Ой, прости, Коля! Я не подумала: заждалась тебя, закрутилась... – и она улыбается так, что жалость уничтожает все мои никчемные назидания.

– Ну все-все, успокойся, – отыскиваю у себя крохотный комочек нежности – Расскажи-ка лучше, что там у тебя...

Я зовусь Прохоров Николай Григорьевич. По мнению коллег, я – талантливый ученый, достигший многого. Банальные, ничего не значащие слова...

За свою научную карьеру я открыл закон в области ядерной физики, за что получил дачный участок в кооперативе «Дружба». Но это официальная версия – та, с которой можно ходить в гости и заносчиво выпячивать талант перед коллегами. Истинная же причина появления в моем скарбе шестиста метров земли заключается в том, что я участвовал в разработке Чернобыльской атомной станции, судьба которой известна всем. Моей вины там около четырех процентов, но мне хватает. Так или иначе, дача у меня есть и перейдет она к моим внукам.

Внуков у меня двое: девочка и мальчик, Алина и Андрюша. Алина уже взрослая – красивая, бесстыжая, к тому же курит. Дурной пример заразителен: ее мать, насмотревшись на меня, не выпускает изо рта сигарету вот уже двадцать лет.

Андрюша маленький еще, нет и семи. Шустрый такой, но стеснительный.

Они меня не любят, боятся. Видно, что им в тягость мое общение.

Как-то раз пришел в гости, повидать захотелось. Купил там мандаринов, конфет, орешки: побаловать хотел. Сидим с Алишкой, чай пьем, Андрюша вроде как руки помыть пошел. Вернулся. Встал посреди комнаты и так, по-детски, непосредственно, говорит:

– Дед, а ты уже уходишь?

Алишка, ясное дело, раскричалась, пожурела братца, да только я не остался. Как тут останешься? Ну да что же я сделаю?! Какой есть, такой есть...

Так сложилось, что я – нелюdim. Только этого никто не понимает; всем зачем-то обязательно что-то требовать от меня, выпендриваться. Конечно, бывают моменты, когда хочется к людям: сидеть в шумной компании, смеяться, да и просто тепла. В таких случаях я сочиняю длинные стихи: нечто, напоминающее эпиграммы. Сложно объяснять, но вот, например. Это я для Алишки написал в день ее паспортизации:

Пришел твой день столь желанный,

Порог меж юностью и детством.

Российский паспорт! Ты – гражданка,

И полноправная при этом.

Права тебе сегодня дали,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.