

The background of the slide is a photograph of a coastal scene. The top half shows a bright blue sky with wispy white clouds. The bottom half shows the sea, with a white building and a pier visible on the right side. A large, semi-transparent blue rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the text.

Сергей Ярощук

Непопулярная Одесса — взгляд не-одессита

Сергей Ярощук
Непопулярная Одесса
– взгляд не-одессита

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29838137

SelfPub; 2018

Аннотация

Мы будем гулять по бульвару и улыбаться, целовать своих любимых одесситок, гордятся тем что они наши, будем громко разговаривать и задирать прохожих, и конечно же, мы будем путешествовать по миру, любоваться его красотами и наблюдать как начинают цвести лица местных аборигенов, получивших на свой вопрос: «Откуда ты?», простое: «Из Одессы».

Мой близкий друг и коллега, не-одессит, очень любит «популярную» Одессу: Привоз, Приморский бульвар, Потемкинскую лестницу, Морвокзал, Аллею в Аркадии, Оперный Театр, Городской Сад, и так далее, и так далее. И все мои рассказы, что настоящая Одесса – она другая, он откровенно поднимал на смех. «Настоящая Одесса – это громко разговаривающие, вечно перебивающие и отвечающие вопросом на вопрос жительницы Молдаванки? Я их в кино вижу в обилии и уверен, что не главное в Одессе – протяжно произносить слово «би-и-ички», слышал за такую ри-и-ибу?» – дразнился он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.