

Алёна Фок



ХИРУРГ

Алёна Фох

Хирург

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Фох А.

Хирург / А. Фох — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Почти четыре года Костя безуспешно пытался разыскать своего без вести пропавшего друга Стаса, пока случайно в его ноутбуке не обнаружил фрагменты странной переписки, полной загадок, тайн, иллюзий и фантастических историй. Решив, что это ключ к разгадке, Костя привлекает к расследованию свою подругу Карину, следователя полиции Виталия, профессора психологии и даже специалиста по оккультной философии и эзотерике. Постепенно, шаг за шагом изучая виртуальные письма Стаса к неизвестной девушке, герои понимают, что их представление об окружающем мире, мыслях и чувствах близких людей далеки от реальности. Но поможет ли это найти Стаса?

© Фох А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Глава 1.	5
Глава 2.	7
Глава 3.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Глава 1. Отключайте телефон по ночам!

– Карина? Карина, ты меня слышишь?

– Костя, как я понимаю, ты к правилам приличия равнодушен, но на всякий случай, здравствуй. Что там у тебя опять случилось? Зачем посреди ночи так кричать, по-моему, я не глухая.

– Ой, Карина, извини! Я от перевозбуждения забылся совсем. Понимаешь, тут такое произошло, что даже не знаю, как тебе объяснить и с чего начать.

– Костя, сейчас, между прочим, половина второго ночи, а мне в семь утра вставать на работу. Так что, либо излагай вкратце суть проблемы, либо иди, проспись, или протрезвей, в конце концов!

– Карина! Ты как-то говорила, что твой двоюродный брат работает следователем в областном УВД.

– А тебя что в ментовку упекли? Или ещё какие проблемы нарисовались? Ну, работает он там, только ночью в отличие от меня, он трубки телефонов не хватает и бредовые идеи придурков не выслушивает. Ты мне, наконец, скажешь, в чём дело, или я сейчас встану, оденусь, вызову такси и придушу тебя прямо в твоей квартире и поверь, уголовный кодекс меня не остановит.

– Ты, Карина, конечно права. Я редкостный идиот, спору нет. Но понимаешь, речь идет о моём друге, о Стасе. Я кое-что узнал про него.

– Костя, тебе определенно нужно к психиатру, в этом у меня уже нет никакого сомнения. Он же без вести пропал четыре года назад, что ты мог про него узнать, если даже объявление о федеральном розыске не помогло. Он умер, погиб, исчез из этого мира. Пора с этим смириться! Человека больше нет!!! Конечно, я знаю, как много он для тебя значил, но нельзя же быть таким параноиком, ну, сколько можно его искать? Я уже устала от твоих больных идей на эту тему, неужели ты никогда не остановишься?

– Карина, ты мне проповедей не читай. Это мое дело – искать или забыть. Ты мне прямо скажи, ты хочешь мне помочь или мне обратиться к другому человеку?

– Костя, ты как маленький ребёнок. Из-за чего ты злишься? Конечно, я тебе помогу, но ты хотя бы обозначь суть вопроса.

– Помнишь, у Стаса на компе мы нашли несколько фотографий одной и той же девушки, которую никто из нас никогда не видел, и о том, что она существует, даже не подозревал?

– Помню, конечно, красивая девушка, но я заметила что-то странное в её облике. До сих пор не пойму, что поразило меня: то ли вселенская скорбь на лице, то ли тоска какая-то, которой веяло от неё. И ещё меня очень удивило её бледное лицо, такое ощущение, что это не человек вовсе, а призрак какой-то.

– Так вот, я думаю, его исчезновение с ней связано. Предполагаю, что она довела его до самоубийства.

– Ну, Костя, тут ты хватил через край, я иду спать, завтра поговорим, потому что ты явно не в своем уме!

– Нет, Карина, я ещё как в своем уме. Дай договорить, послушай немного. У него на компе много всякой всячины записано, а года полтора назад я решил снова его открыть, но мне пришлось переустанавливать операционку для этого. И тут, откуда ни возьмись, появилась скрытая ранее папочка. Почему я её раньше не обнаружил, до сих пор не могу понять. Так вот, папочка возникла таинственным образом, а в ней оказалось несколько фотографий, на которых Стас с этой девушкой вместе. Примечательно, что фото сделаны явно не в наших краях.

Кроме фотографий там оказалось ещё два файла, защищенных паролем. Как я ни пытался, открыть их не смог. Я и к специалистам обращался, но результата не получил. Парни сказали, что пароль там простой, и в принципе любой кряк его вскроет за пару минут, но почему файл не открывается совершенно непонятно. Короче, мистика какая-то. Как выразился один админ, наверное, там заклинт защитное наложено! Шутки, шутками, но что-то подсказывало мне, что эти файлы могли бы пролить свет на исчезновение Стаса. А сегодня я опять про них вспомнил и решил в очередной раз попробовать подыскать пароль методом простого толчка в небо, и ты не поверишь: я попал. Паролем оказалось слово “Hatchet”.

– А как ты догадался? Странное какое-то слово.

– Да я бы в жизни не догадался, если бы среди фоток не было одной картинки. На ней изображена девушка в лиловом платье, сидящая на стуле. В одной руке у нее дымящийся пистолет, в другой бокал с коньяком или чем-то в этом роде. А в ногах у неё живописно расположились два мужских мертвых тела. Взгляд у дамы завораживающий, поэтому так и хочется нырнуть туда, к ней, даже не задумываясь о том, что можешь погибнуть. Файл с картинкой так и называется «Hatchet», что на слэнге можно перевести как «топор» или «убийца». Тогда меня осенило, что это ключ, я тупо набрал это слово в окошке для пароля, и о чудо, файлы открылись...

– Ну и что ты там обнаружил Шерлок Холмс? Говори быстрее, а то любопытство заснуть мешает.

– Оба файла – это переписка между Стасом и этой девицей. Причем, очень странная переписка, украшенная изысками и оригинальными фантазиями, о наличии которых у Стаса я никогда не подозревал. Я многого не понял, хочу, чтоб ты прочла файлы вместе с своим братом. Он же следователь, может, сумеет разгадать, кто она такая или хотя бы в каком городе искать эту стерву.

– М-да...неожиданный поворот. Давай сделаем так. Завтра, точнее сегодня, уже пятница, что, несомненно, радует. Я позвоню Виталику и изложу ситуацию, договорюсь с ним о встрече, а ты бери фотки и эту тайную письменную жизнь своего незабвенного друга и приезжай ко мне часам к девяти вечера, тогда и посмотрим, что там за сказки рассказаны. Договорились?

– Как говорят на улице, базара ноль!

– Костя! Ты же воспитан в семье интеллектуалов, что за выражения?

– Ну, ладно, дорогая, хватит друг перед другом раскланиваться, пошел я баиньки, вечером примчусь. Жди, с меня ночь любви...

– Как же, дождешься от тебя! Вечно одни обещания!

– На этот раз я торжественно клянусь восполнить все пробелы.

– Не клянись, можешь без органов остаться.

– Я верю, что ты не настолько кровожадна, волчица моя!

– Ладно, я уже сплю, пока!

Глава 2.

Троица, или что из этого может получиться.

На следующий день два молодых человека 32 и 35-ти лет, ровно в девять вечера переступили порог скромного жилища молодой особы 26-ти лет, поставив перед собой две цели: скрасить ничем непримечательный летний вечер, развлекая друг друга собственным присутствием, одновременно пытаясь разгадать загадку, мучившую всех троих на протяжении прошедших четырех лет.

Решили начать с фотографий. На первой фотографии Стас облокотился о перила резного каменного моста и слегка обнимал неизвестную особу за плечи. Время года трудно было определить, то ли это был пасмурный апрель, то ли на удивление сухой, но уже холодный октябрь. Девушка была одета в белое стеганое пальто с большим отложным треугольным воротником, вырез которого обнажал белый свитер. Стас, напротив, был во всём черном. Схема та же: черное кашемировое пальто и черный свитер. Пара резко контрастировала с фоном фотографии, появилось ощущение будто кто-то специально наложил их изображения на какую-то сюрреалистичную картину тускло-мрачного города. На лице у Стаса застыла блаженная улыбка, а девушка печально смотрела куда-то мимо объектива, казалось, что она символизирует умирающую красоту осени.

– Ну, что могу сказать, странная парочка. И находят же люди друг друга, – произнес Виталик, пытаясь придать тембру голоса серьезный оттенок, – хотя если честно, здесь что-то не так, необычное лицо у этой девицы. И вроде на сумасшедшую не похожа, и в то же время, какая-то она не от мира сего. Как думаете?

– Да, пожалуй, я соглашусь с тобой, братец. И город какой-то ненастоящий, создаётся впечатление, что его специально нарисовали? Хотя выглядит вполне реально.

– У кого-нибудь есть идеи, что это за город такой? – очнувшись, произнес Костя.

– Давай, остальные фотки посмотрим, может, какую закономерность и увидим. Сначала надо тщательно изучить все факты, а уж потом выводы делать, – назидательным тоном проговорил Виталик.

Следующие две фотографии не принесли никаких новых результатов. Примерно те же позы главных героев и всё на фоне каких-то серых зданий, в общем, ничего примечательного. Зато четвертая фотография преподнесла сюрприз. Стас и его подружка стояли на кружевном чугунном мосту в профиль к фотографу, прижавшись спинами друг к другу. Она смотрела налево, он направо. У моста не было видно краёв, но за ними открывалась интересная перспектива. Вдали виднелись другие мосты, разной формы и размеров. Очевидно, они находились на разном расстоянии друг от друга, по одному из них даже проезжали автомобили. Мосты как бы создавали эффект анфилады, эдакого бесконечного коридора через реку, уходящую в неизвестность, причем фотография была сделана настолько умело, что края остальных мостов тоже были размыты. Вода в реке оказалась мутной и грязной, в противоположность ей картину завершало небо пронзительного синего цвета, которое можно наблюдать иногда в солнечные летние дни. Но, тем не менее, время года и одежда были теми же, как и на предыдущих фотографиях.

– Ну, и друган у тебя был, Костя! Умел женщин подыскивать, ничего не скажешь! Где же он её выкопал? Прямо девушка с другой планеты, – захихикал Виталик.

– Виталик, ну брось ты издеваться. Ты лучше скажи, что заметишь успел, всё-таки у тебя есть определённые навыки. Ты видишь те детали, на которые мы никогда и не обратили бы своего внимания. Ведь так? – попыталась поддержать беседу Карина.

– Чё увидел, чё увидел? Да не могу никак определить. Такое чувство, что я знаю этот город, только вот никак не могу понять, где он. Может, мыкнем по одной, возможно в голове и прояснится.

На столе появилось три рюмки, запотевшая от холода бутылочка «Парламента», и тарелочки с соленой горбушей, колбасой и сыром.

– Ну, вот, сразу полегчало. Я же говорил, водка – это напиток, который способен в ограниченном количестве очистить подсознание от лишних и неуёмных фантазий, тем самым стабилизировать возникшее в мозговых центрах изображение и привести индивидуума к единственному, правильному решению, необходимому в данный момент, самым, что ни на есть кратчайшим путем.

– Никогда не замечала, что ты, Виталик, философией увлекаешься, – задумчиво протянула Карина.

– Да нет, я не увлекаюсь, просто у нас по одному запутанному делу профессор философии в качестве свидетеля проходит, вот я от него умных мыслей и набрался. Короче, кто танцевать для меня будет?

– Ты же только рюмку выпил, а ведёшь себя, как будто пару бутылок осушил. Какие танцы? – возмутился Костя.

– Господи, какие вы гражданские всё-таки, недотепы. Простых выражений не понимаете. Это я просто так, к слову сказал, это присказка такая, значит, как благодарить меня будете?

– А за что тебя благодарить? Ты еще ничего не сделал.

– Вот именно, – подтвердил Костя.

– Знаю я этот город, был я там, и место я это знаю, где они мосты эти запечатлели. Это Питер, канал Грибоедова, а стоят они на мосту с грифонами, вот так-то. И почему я сразу этого не понял?

Карина и Костя от изумления потеряли дар речи.

– Но Стас никогда не был в Питере, я это точно знаю, может это фотомонтаж или что-то в этом роде? Что-то не стыкуется, – очнувшись, возразил Костя.

– Нет, думаю, что фотки настоящие, ну я могу их конечно экспертам на проверку отдать, но это точно Питер, я там много раз был, поэтому сомнения здесь быть не может. А Стас твой, видимо, скрывал от тебя эту поездку, наверняка он там и не один раз был. Вот теперь надо выяснить, почему он тихарился ото всех вместе с этой девицей, что-то в этой истории мне очень не нравится.

– Да ты что, Стас себе такие поездки позволить не мог, ну разве что один раз, да и то, если копил года полтора. Ты представляешь, сколько билет на самолет до Питера стоит, а какая «великая» зарплата у медиков ты сам знаешь. На поезде он явно не ездил, потому что пришлось бы долго отсутствовать, я бы это точно заметил.

– Я тебе вот что скажу, Костик. Была у твоего друга от тебя тайна, вот и всё, и открывать её он не хотел никому. А наша задача выяснить почему, вот тогда возможно и поймём, куда он делся в итоге, и кто в этом виноват. Короче, наливай ещё по одной, будем читать переписку Ромео и Джульетты.

Глава 3. Иногда тайное становится явным.

Первый файл «Хирург»

Не знаю, зачем я решился написать об этом, вероятно, потому что надо кому-то рассказать, а искать участия у живого человека как-то страшиновато, ведь он может и не понять. А может быть, выложив мысли на бумагу, легче разобраться с событиями, произвести их оценку и понять их значимость для будущего. Впрочем, не буду впадать в философские рассуждения, а постараюсь восстановить цепь явлений.

Недавно, как следствие, информационной революции и в нашей стране появилась новая мода – знакомство по Интернету. Проще не бывает, сканируешь свою фотку, заполняешь анкету, потом переписываешься или встречаешься с тем, кто пожелал обратить на твою физиономию внимание. Короче, служба знакомств с доставкой на дом, даже задумываться лишний раз ни о чём не надо и главное, что виртуальный отказ от общения не воспринимается психикой как настоящая неудача. То есть в Интернете нет места застенчивости и скромности, иначе говоря, можно высказать абсолютно любую мысль и найти единомышленников, тем более, что никто не станет допытываться сведений о твоём настоящем имени и месте проживания, если ты сам не захочешь их раскрыть. Есть только Ники – придуманные имена, символы качеств и иллюзий, не люди как таковые, а цифровые тени, блуждающие в киберпространстве. Удобно, не правда ли?

Наконец, и я решился приглядеться к этому виду общения. Зашёл на один из самых популярных сайтов знакомств, задал определённые параметры поиска, и начал выбирать себе виртуальную подружку. Правда, поиски мои в течение двух месяцев особым успехом не отличались, то девицы слишком самонадеянные попадались, то умственно-отсталые, то психически ненормальные, короче сплошная полоса невезения. Я уже начал подумывать о сворачивании этого суперсовременного проекта по поиску своей второй половины, но увидел её. Сейчас я не могу точно сказать, что именно привлекло мое внимание в тексте её анкеты, просто уже не помню, но больше всего меня поразили её глаза. Мне показалось, что она насквозь пронзила меня взглядом. Такого я никогда не испытывал, поэтому я решился написать ей.

Хирург: Здравствуй!

Холодно и одиноко. Идет снег. Призрачный свет Луны озаряет звёздное небо. Странно, как редко мы смотрим на небо, эту нетронутую вечностью звездную карту. Мы живем, строим планы и тихо умираем...

Сегодня я хочу просто смотреть на небо, наблюдать за сиянием зимних звезд и размышлять. Честно говоря, у меня нет желания писать стандартные вещи, необходимые для первого знакомства. Лгать о себе, пытаться насмешить и заинтересовать, тем самым, показывая свое чувство юмора, я думаю ни к чему. Я пишу эти строки, или они сами возникают на бумаге, искренне и хочу попытаться описать своё состояние, настроение и мысли. Ведь намного увлекательнее и любопытнее не то, что открыто и доступно, а то, что скрыто от поверхностных взоров. Всегда хочется проникнуть за завесу тайны, и именно стремление к возможности познания тайн человека и его души и поддерживает в нас интерес друг к другу. Каждый день для человека должен быть новым, не просто новой датой в календаре, а именно новым. Стоит проживать каждый день и миг как последний. Мы же ставим дни в какие-то рамки и ограничения. Не видим и, главное, не желаем видеть. Давай сломаем эти грани, пойдём вместе с тобой по этой дороге к откровению мира друг друга для бесконечного познания неис-

сякаемых тайн. У каждого есть моменты выбора, перекрестки, места и время, когда выбор неизбежен. Считай это письмо правом выбора, вариант за тобой...

Хирург.

Через неделю я получил ответ, хотя в душе уже перестал надеяться на это.

Hatchet: *Хирург!*

Ваша теория интересна, но в сети не обсуждаема, я бы немного поменяла смысл и свела всё к следующему. Для того, чтобы достигнуть равновесия в этом мире нужно всего лишь попытаться соединить прошлое и будущее в один миг, точнее необходимо понять, что ценным является только настоящее. Правильно ли я поняла то, что Вы хотели выразить между строк? Это трансформированная на моем уровне идея одной из мировых религий. Хотя я не отношу себя к верующим, но кое-что по-настоящему царапает душу. А насчет выбора, я бы сказала, что мы думаем, будто решаем самостоятельно и сами создаем себе всё, что нам необходимо и окружает только нас, но, на мой взгляд, это самая чудовищная иллюзия. Выбор – понятие относительное, за нас выбирают, а не мы за себя...

Да, получилась философская дискуссия.

Хирург: *У меня есть один приятель, которому я задал очень простой вопрос: «Что ты хочешь? Какова твоя мечта?» По моему субъективному мнению, ужасен был его ответ. Он сказал мне: «Дом, машину, жену...» Меня искренне огорчил его подход, как он может думать об этом. Возможно, я не прав, у человека могут быть такие мечты. Но сам для себя я точно знаю, у человека должны быть другие мечты, вернее другого порядка. Что ты думаешь об этом? Какова твоя цель?*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.