



Кае де Клиари

Путь вилки - 1

18+

Кае Клиари
Путь вилки – 1

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Клиари К. д.

Путь вилки – 1 / К. д. Клиари — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Как уверены люди в том, что они высшие существа на Земле и весь мир принадлежит им! Как они ошибаются! Наконец-то я прочёл замечательный роман — «Путь меча» Генри Лайон Олди (Громова и Ладыженского)! До сих пор пребываю в совершеннейшем восторге. Бывает такое — влюбишься в произведение, да так... что нет никаких сил удержаться от пародии. Представляю на суд читателей свой «Путь», который не более чем шутка, поэтому не берите близко к сердцу, если эта мелочь покажется вам оскорбительной для романа — прототипа. С другой стороны меня поймут прежде всего те, кто знает и любит это произведение.

Кае Клиари

Путь вилки – 1

Если б кто знал, как меня достали наши Придатки?! Сказано же, что меня надо брать в левую руку, а моего напарника в правую. Нет, они меня в правую берут, а напарник тоскливо лежит без дела рядом с тарелкой!

Но даже такую картину можно видеть лишь в праздники. Чаще всего напарник так и остаётся в посудном шкафу. Видимо он совсем махнул своими короткими зубчиками на этих Придатков и не желает иметь с ними ничего общего. Потускнел даже от тоски, а ведь такая меланхолия губительна для Блистающего.

Обидно и стыдно перед серебряными предками! Ох уж мне эти Придатки... Ещё понятно, когда они маленькие. Зажмёт такой глупыш тебя в кулаке и начнёт тобой котлету беседовать. Терпишь мелкого, учишь. Ведь те Блистающие, что как бы предназначены для его обучения, почему-то делают так, что ими не только беседовать, как следует невозможно, а даже ковырять что-либо без толку – тупые они! Вот и маешься, пока он сообразит, как собственными пальцами пользоваться. Но, в конце концов, научаются все. Вот только научаются как-то наполовину.

Мне как-то рассказывала одна серебряная бабушка, (она в серванте живёт, на стеклянной полке; одна осталась старушка из большой-пребольшой семьи), так вот, раньше говорит, Придатки были не в пример нынешним! За столом сидели прямо, чинно. Еду беседовали степенно, не торопясь. Знали, кого из Блистающих в какую руку взять и когда, а не беседовали одной и той же из нас рыбу, студень и салат.

А сейчас!.. Садится такой Придаток для совершения великого обряда Беседы, берёт Блистающего обязательно в правую руку, сам весь согнётся, скрючится, скособочится, ноги под себя подождёт, желудок себе перекутит...

А ещё вот моду придумали – во время Беседы телевизор смотреть. В тарелку смотреть во время такого дела надо, в тарелку! И о Блистающих не забывать, а то возникает искушение направить руку такого придатка вместо рта в глаз!

Конечно, это не дело. Глаз у Придатков только по два и так просто расходовать их слишком большое расточительство. Вот и терпишь. Серебряные предки, сколько же приходится терпеть!

Иногда, правда не выдержишь и соскользнёшь, как бы ненароком со стола, да зубьями вниз, прямо разгильдяю – Придатку в ногу! Крик подымается, словно его кто-то прапредком-трезубцем пырнул. Нежные какие-то Придатки пошли, бестолковые.

Ох, что-то я разжалобилась, да разжаловалась, ни дать ни взять беззубая медная Блистающая, которая уже несколько столетий не блистает и которой совсем беседовать нельзя. Но как тут не жаловаться? Праздничных Бесед всё меньше. Придатки то беседуют где-то на стороне, с чужими Блистающими, то пиццу на дом закажут и беседуют её руками. Тьфу...

Вы не представляете, куда мы все катимся! Когда-то для меня шоком было узнать, что старший из моих Придатков на работе в столовой пельмени и макаронны с сосисками алюминиевыми Блистающими беседует! Потом я познакомилась с одной из этих «Блистающих». Придаток её случайно из столовой домой принёс – в карман положил по-рассеянности.

Страшная та Блистающая была! Исцарапанная вся, бедняжка, зубья погнуты, ручка тоже погнута, и вид такой, словно она вечно грязная, хоть я сама видела, как её мыли. Ничего не поделаешь – алюминий это вам не сталь, он мягкий и тусклый.

Полгода эта несчастная среди нас провалялась без дела, а потом её приспособили землю в цветочных горшках рыхлить. Так и торчит теперь горемыка в горшке с хлорофитумом, кото-

рый стоит на подоконнике. О высшем своём предназначении забыла, ни в каких, даже самых простых Беседах не участвует. Печальное зрелище, но это ещё что!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.