

Пара серезжек

*Короткая история
одной потери*

АЛЕНА ПИРОНКО

16+

АЛЕНА ПИРОНКО

Пара сережек

«ЛитРес: Самиздат»

2018

ПИРОНКО А.

Пара сережек / А. ПИРОНКО — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Чудеса случаются лишь тогда, когда мы их ждем. Что таит в себе обида? Как работает Универсальный Закон Бумеранга? Что такое наша жизнь, похожая на длительную командировку? Короткий «женский» рассказ о том, как находишь больше, чем теряешь.

© ПИРОНКО А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Пара сережек

... сначала нашлась одна пропавшая несколько месяцев назад сережка – нежная серебряная нить, связанная в тончайшую цепочку южно-корейским роботом, а может быть вовсе и не роботом, а каким-нибудь местным ювелиром – ку-ли-бином.

Оля уже «оплакала» ту свою потерю, предварительно обыскав каждую складку одежды, стиральную машину и огромную сушилку, которые бывают только в Америке. Перетрясла всю кровать и постельное белье. Обыскала автомобиль, подняв все коврики. Передвинула всю мебель в гостиной с помощью мужа, который, видя состояние глубокого отчаяния жены, добросовестно ползал на коленях по полу в поисках почти незаметного безоружным глазом украшения.

Эта пара сережек была куплена в прошлом году в маленьком бутике возле их московской квартиры. Бутик этот уникальный – там продают одежду питерских дизайнеров и к каждой новой коллекции привозят аксессуары, обувь и украшения из Южной Кореи. Оля приходит туда всякий раз, когда они приезжают в Москву. Совершенно очаровательное место, где тебя встречают горячим какао зимой и холодным морсом летом. Сочетание несочетаемого во всем: авторские дизайны по спокойным ценам, питерский строгий шик в компании с азиатским современным дизайном, да и сам бутик скорее выглядит как дом твоих хороших знакомых, где тебя помнят, угощают и всегда рады видеть. Даже несмотря на то, что ты не Джулия Робертс ни до, ни после Ричарда Гира. И уж тем более никакая ни Рыбка Дерипаски. «Рыбки туда не заплывают – вот в этом дело», – поняла Оля недавно, – «это моя тайная тихая и чистая гавань»

Поэтому когда однажды вечером, вынимая сережки из мочек ушей, Оля обнаружила, что одна мочка пуста, она не просто расстроилась. Она запаниковала. Во-первых, эти сережки ей сразу показались сакральными – почти незаметными, как дыхание ангела. Во-вторых, следуя правилам феншуй, Оля чувствовала силу и воздействие парных вещей, охраняющих чувства двоих близких людей.

Сережка исчезла. В следующий приезд в Москву Оля побежала в бутик, рассказала о своей беде, но девочки-консультанты сказали, что эти вещи действительно не повторяются – все сделано маленькими партиями. Есть похожие модели, но такой большей не будет. В общем, у Оли совсем испортилось настроение, которое не получилось поправить даже покупкой пары стильной обуви.

Почти в то же самое время, когда пропала ниточка бесценного серебра, в процессе переезда из одной американской квартиры в другую пропала еще одна сережка – русская расписная эмаль солнечного цвета в обрамлении недорогих фианитов. Эту пропажу было жаль потому, что без одной сережки потерял смысл весь ансамбль – серьги и кольцо. Здесь уже страдал другой символ – три вещи. Семья. Напряженные отношения со взрослой дочерью могли стать совсем тяжелыми. Процедура поиска повторилась, с тем же результатом. Обе вещицы будто провалились в неведомую черную дыру. Вспомнилась шутка: вопрос на женском онлайн-форуме – «Всю ночь сегодня проплакала... Посоветуйте, из-за чего?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.