



Александр Цветаев

Нетландия

Последнее пророчество

Александр Цветаев

**Нетландия. Последнее
пророчество**

«Издательские решения»

Цветаев А.

Нетландия. Последнее пророчество / А. Цветаев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906893-4

Волшебные приключения на острове Нетландия продолжаются. Новые герои.
Новые зладеи. Новая история. Современная Нетландия ждёт вас!

ISBN 978-5-44-906893-4

© Цветаев А.
© Издательские решения

Содержание

ВНИМАНИЕ	6
СОДЕРЖАНИЕ	7
ПРОЛОГ	8
Глава 1 «Как попасть в Нетландию?».	9
Глава 2 «Всё не так»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

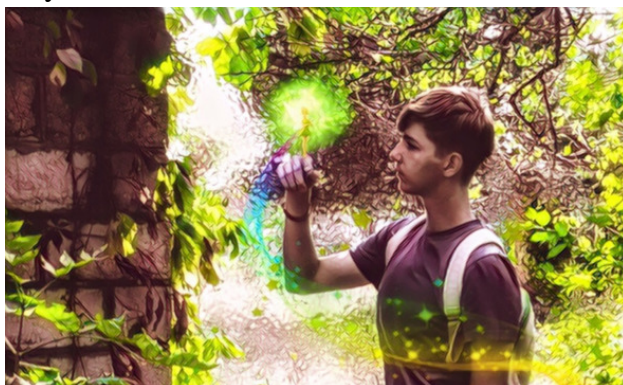
Нетландия Последнее пророчество

Александр Цветаев

© Александр Цветаев, 2018

ISBN 978-5-4490-6893-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ВНИМАНИЕ

В этой истории не будет ни Питера Пена, ни феечки Динь-Динь, возможно они лишь будут упоминаться героями этой истории.. Эта история о Нетландии спустя годы, в которой будут абсолютно новые герои и новый сюжет. Новое пророчество и новые персонажи. Надеюсь, что вам понравится. Приятного прочтения!

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Как попасть в Нетландию»
2. «Всё не так»
3. «Пыльца»
4. «Пророчество»
5. «Море волнуется раз»
6. «Море волнуется два»
7. «Слёзы русалки»
8. «Возвращение»
9. «Потерянный мальчишка»
10. «Последняя надежда»

ПРОЛОГ

Глория и Вильям дружили с самого детства, даже планировали пожениться. У них была мечта, когданибудь найти волшебную пыльцу и отправиться на поиски больших приключений в Нетландию. Глория часто играла с Вильямом в пиратов, она была неподражаемой пираткой, а Вильям играл роль кракена, который должен её съесть, но у него это так и не вышло. Глория была настолько идеальной, что Вильям в тайне ей завидовал. Она училась сражаться на мечах, в то время как он только и делал, что наблюдал за процессом, хотя мог бы учиться вместе с ней. Их детство было беззаботны и очень весёлым. Годы шли, Глория выросла из этих сказок, вышла замуж и родила сына, которого как и мечтала, назвала Питером. Вильям в буквальном смысле сошёл с ума и очень сильно помешался на своей детской мечте. Однажды, он всё-таки нашёл способ отправиться в Нетландию. Когда феи возвращали потерянных мальчишек домой, Вильям поймал их и заставил отправить его на остров. Там он нашёл волшебную пыльцу и с её помощью собрал целую банду, перенес их из Лондона на остров. Банду он прозвал «Каменсами». Их главной целью было – получить главные сокровища Нетландии. Когда каменсы собрали все сокровища и были готовы улетать обратно домой, они не смогли.

Глава 1 «Как попасть в Нетландию?».

Ночное звёздное небо. Оно так прекрасно. Меня одолевает чувство свободы и бесконечной радости. Я лечу сквозь облака и в сторону ветра, опускаюсь ниже, пыльца помогает мне находиться в полёте. Подлетаю очень близко к морю и провожу по нему кончиками пальцев, чувствую, насколько оно холодное и загадочное. А вот и знаменитый корабль капитана Крюка. Он плывёт навстречу закату, забирая за собой волны. Как замечательно, значит, где-то рядом плавает крокодил, из которого доносятся звуки тикающих карманных часов Джеймса. Приземляюсь на борт «Весёлого Роджера»! Внезапно, вокруг меня всё затемняется и прерывается из-за звука моего зазвонившего будильника.

Это был всего лишь сон, но мне казалось, что всё происходило на самом деле. Хватаю свой смартфон и выключаю расстроивший меня будильник, Крюк бы его побрал! Медленно поднимаюсь, долгое время сижу на кровати и смотрю в свой смартфон листая ленту из новостей. Мою идиллию с социальными сетями прерывает мама, без стука вошедшая в дверь.

– Питер, уже проснулся? – поинтересовалась она у меня.

– Мам, ну я же просил стучать, когдаходишь, и называй меня просто, Пит! – зло пробубнил ей в ответ.

– Прости, сыночек, чего такой сердитый, опять эта твоя Нетландия приснилась? Ну что, на этот раз сразился с капитаном? – в её вопросе явно была какая-то насмешка.

– Нет... Мне кажется, что я уже не смогу туда попасть... – грубо ответил ей я.

– Боже, как я рада, что ты это понял, наконец-то мой сын повзрослел и перестал верить в детские сказки! – её глаза засверкали, она уже подбежала ко мне, дабы обнять, но я продолжил: «Кто сказал, что я перестал в неё верить? Я не смогу попасть в Нетландию, потому что завтра мне исполняется 18 и я уже буду взрослым, доступ в Нетландию мне будет закрыт, даже Тинкер Белл не увижу...» – из моих глаз потекли слёзы.

Мама изменилась в лице, наверное, она думает, что я схожу с ума, но кто виноват, что я до последнего верю в существование этого острова.

Когда-то в детстве, я увидел, как маленькая девочка улетала в небо вместе с каким-то жёлто-зелёным огоньком, я думаю, это была та самая феечка, Динь-Динь. Тот день запомнился мне на всю жизнь и с тех пор я до последнего верю в существование острова из детских сказок.

– Пит, сынок, я сама когда-то верила в эти сказки и очень любила, но я не думала о том, что ты так помешаешься на этом. Ты достаточно взрослый и даже если это волшебное место есть на самом деле, то ты бы уже давно там побывал, Нетландии не существует, пойми же это, сынок.

После этих слов мама вышла из комнаты и прикрыла за собой дверцу.

– Эх, – вздохнул я, – Ничего не поделать, а утро есть утро.

Встаю с кровати и иду чистить зубы. Мама, спустившись вниз, пошла одеваться. Я посмотрел на свое отражение в зеркале. А ведь и вправду дурной, покрасил волосы в рыжий, ради того, чтобы быть больше похожим на персонажа глупых сказок...

– Жалко, что ничего уже нельзя поделать, – огорчённо промолвил я своему отражению.

– После ванной, я отправился в свою комнату собираться на занятия. Взглянул на время, до занятий оставалось еще около получаса. Портфель был почти собран, оставалось только положить тетрадь по математике и закрыть его. Когда беру в руки тетрадь, из неё неожиданно что-то выпадает, рисунок Нетландии и подпись «Верь в себя и в свою мечту»...

В этот момент по моему телу пробежала дрожь. Знак. Это явно какой-то знак, неужели я просто возьму и сдамся?

Нет! Я докажу, по крайней мере себе, что Нетландия существует, найду способ как попасть туда, а затем, докажу всем, что это не выдумка!

– Завтрак на столе! Мы с папой поехали на работу, не забудь, школьный автобус прибудет за тобой через двадцать минут! – кричала мне мама с первого этажа.

Какая школа? Сегодня возможно мой последний шанс отправиться в Нетландию и доказать, что она существует. Добравшись до завтрака, я открыл браузер в смартфоне и ввел в поисковике «Как попасть в Нетландию?». Результаты поиска были плачевными, в прочем, как и всегда, не первый же раз ищю. В Википедии об этом острове было написано, что он выдумка детских сказок. Возможно, в картинках будет какая-нибудь подсказка, пометка или хоть что-нибудь... Картинки из мультфильма, фотографии из фильма, полная чушь. Стоп. Статуя Питера Пэна в Кенсингтонских садах... Я включил фото, досконально осмотрев статую от края до края, заметил какие-то надписи внизу подле статуи. Почему я раньше их не замечал, они были там всё это время? Как же хорошо, что Кенсингтонские сады находятся в Лондоне, пора отправляться в путь. Ретируюсь в свою комнату, надеваю тёплый свитер и брюки, хватаю рюкзак, выкидываю оттуда учебники и кидаю туда блокнот, карандаш, блок для зарядки смартфона и провод, а также на всякий случай 50 долларов, вдруг пригодятся. Спускаюсь вниз, накидываю пальто, выравниваюсь, обматываю шею шарфом и натягиваю шапку на голову. Обуваясь и выхожу. Метель так и дует в лицо. Деревья в округе покрыты снегом. Ветер несёт по улицам огромное количество снежинок, покрывая ими всё на своём пути. Закрываю дверь на замок и иду в сторону станции метро. Обувь недолго грела мне ноги. Начинаю чувствовать лёгкое покалывание мороза в зоне стопы. Нужно позвонить Дженис, моей однокласснице и попросить её сказать, что меня не будет сегодня на занятиях. Достая телефон и наблюдаю, как он отключается на 100% заряда. Смартфоны... Другого я от них и не ожидал, почему все нормальные телефоны выдерживают холод, а этот такой неженка?

Закидываю смартфон в карман и спускаюсь по ступенькам вглубь людной станции метро. На мгновение из-за потока людей, я теряюсь в пространстве, но через пару минут прихожу в себя и нахожу билетную кассу. Покупаю билет и вхожу в открывшиеся двери только что подъехавшего поезда подземки. Благо нашлось место в вагоне. Я не задумываясь присел. Принимаю очередную попытку включить телефон, через пару секунд на экране появились признаки жизни. Отправил Дженис сообщение о просьбе сказать, что я болен, на что получил быстрый ответ: «Ок». Она никогда не отлипает от своего телефона, неудивительно, что ответ пришёл мне незамедлительно. Забыл дома наушники. Пришлось тяготить себя звуками разговоров и движения в метро, ну ничего, ехать недолго. Спустя 10 минут была моя остановка. Сердце охватывает чувство предвкушения. К сожалению, на фотографии не видно надписи в чётком формате, а в интернете о ней ничего не сказано, поэтому от незнания мне становится немного страшно и интереснее одновременно. На статуе может быть написана дата её возведения или же действительно какая-то подсказка, узнать это я смогу лишь тогда, когда увижу всё собственными глазами.

Сады находились недалеко от станции, так как это было самое посещаемое место, добраться до него не составило особого труда. На подходе к саду, снег летел мне прямо в лицо. Скоро сочельник, надо еще подумать над подарками для родителей. Уверен, что на рождество получу какой-нибудь свитер, хотя и мечтаю о прямом билете до Нетландии и чтоб без пересадок. Поскорее бы найти эту статую и ехать домой. Смартфон в очередной раз отключился, но статую я всё-таки нашёл. Когда-то мне уже доводилось здесь бывать, но только один раз,

в детстве. Вся статуя была усыпана снегом, сверху донизу. Пришлось убирать снег со всех краёв статуи, дабы найти надпись. Через некоторое время, я наконец-то увидел её начало, вот она! Какой-то непонятный язык, не знаю такого, но он очень похож на эльфийский. Достая блокнот с карандашом из рюкзака и записываю всё точь-в-точь, как там. Кладу вещи в рюкзак и застегнув его, отправляюсь прочь из сада. Мои руки ледяные. Как можно было забыть перчатки дома, не понимаю, но сейчас я хочу скорее добраться до станции метро и согреться.

Направляюсь в метро и грею руки в карманах. Наконец-то добрался. Спускаюсь вниз. Ногам очень холодно. Пробивается небольшой насморк, а рукам становится легче. Покупаю билет и сажусь в вагон. Пока ехал в метро, заметил, что прошло уже более 3-х часов, вот это я загулялся, ну ничего, родителей всё равно не будет допоздна, о моём прогуле, думаю, они не узнают.

Добравшись до дома, я быстро скидываю верхнюю одежду и бегу к компьютеру. Среди документов на рабочем столе, нахожу некогда составленный мною эльфийской словарь и начинаю переводить. Да, у всех детей есть хобби, у некоторых коллекционирование, у других шитье и вышивка, а я составлял эльфийский язык, что тут удивительного? На перевод я потратил около 20-ти минут, времени у меня до вечера ещё много. Получилось что-то этакое: «В хранилище книжном загадка лежит, послание то в самой немошной книге, она вся в пыли и шанс твой хранит, вернуться в забытый мир детства и были. Та книга никем не читалась годами, та книга уже выцветает давно, найди эту книгу с простыми словами и на остров прибуди с её помощью, но».

– Дальше не могу перевести. Значит книжное хранилище.. – бубнил я себе под нос, – Точно! Лондонская библиотека. – собираюсь и быстро отправляюсь в туда. И снова холод и метель, на улице когданибудь станет тепло? Как бы не лишиться ног из-за настолько минусовой температуры.

Библиотека довольно огромная, но как же хорошо, что там есть консультанты. Те самые старенькие бабульки, которые сияют от радости, когда к ним обращаются за помощью.

– Простите, здравствуйте, Вы не подскажете мне? – обратился я к пожилой библиотекарше.

– Здравствуй, молодой человек, чего это тебя занесло в библиотеку в такую-то погоду? – поинтересовалась женщина.

– Я ищу одну книгу, но не знаю где она может быть и не помню её названия, – ответил ей я.

– Какой отдел тебе нужен? – кинула мне встречный вопрос уже поднявшаяся со своего скрипучего стула старушка.

– Отдел самых не читаемых книг. Эта книга должна быть очень пыльной и старой, – после моих слов, женщина повела меня в какой-то затемнённый отдел.

Книгу я увидел буквально сразу, она одна была настолько старая и пыльная, как будто её с момента открытия библиотеки никто не читал. Мне понадобилась огромная лестница, чтобы достать её. Я спустился вниз с той самой книгой, а женщина продолжала смотреть, только на этот раз с немым испугом.

– Эта книга не выдаётся! – заявила она.

– Простите, мем, но почему? – с грустью спросил её я.

– Запрет владельца.

– У этой книги есть владелец? – меня удивил её ответ.

– У всех книг, есть владелец, положите, пожалуйста, книгу, где взяли, – её грубый тон меня пугал, я начал подниматься обратно, но что-то во мне щёлкнуло на самой высоте, я

ведь не зря столько лет мечтал. Открываю книгу, листаю страницы и ничего не нахожу, что за бред. Продолжаю листать в обратном порядке и пальцами что-то нащупываю в верхней части козырька.

– Молодой человек, немедленно закройте книгу, положите её на место и спускайтесь! – повысила голос старуха, чтоб я её услышал наверху.

Раскрываю книгу посильнее и в промежности козырька достаю небольшой мешочек, раскрываю его и вижу, как там блестит ТА САМАЯ ПЫЛЬЦА ФЕЙ! На радостях откинув книгу в полку, я начинаю падать с лестницы, частицы пыльцы высыпаются на меня, во время падения я замираю в воздухе и понимаю, что лечу. Женщина не сказала больше ни слова. Мне кажется, она упала в обморок. Завязываю мешочек, кладу в карман пальто и спускаюсь вниз, зову на помощь бедной старушке ещё одну, а затем быстро убегаю из библиотеки и отправляюсь домой.

Вечер приближается, сегодня или никогда! Нетландия, я лечу к тебе!

Глава 2 «Всё не так»

Мне неизвестно, чего ожидать от жителей Нетландии, живы ли они ещё? Но как бы то ни было, нужно взять всё самое необходимое и отправляться в путь. Смотрю на часы, уже почти девять вечера. Рюкзак собран. Я положил с собой зарядное устройство для телефона на солнечной батарее, провод, бутылку с водой, походный фильтр для очистки жидкостей, скорее всего, чистой воды я там не найду (фильтр для воды у меня давно, я ведь не первый год мечтаю о путешествии), немного еды в контейнере, фонарик и блокнот с карандашом. Итак, теперь я готов к полёту! Делаю глубокий вдох и выдох освобождающий меня от ненужных мыслей.

Открываю окно. Холод окутывает моё тело. Сердце бьётся с бешеной скоростью, я так близок к своей мечте, ну что ж, время лететь! Беру мешочек с пылью и всё, что там есть, высыпаю на себя, а мешочек кладу в карман своей толстовки. Мои ноги отрываются от подоконника, чувствую себя немного не привычно, подлетаю к кровати, хватаю рюкзак и немного криво вылетаю в окно, макушкой задеваю пластмассовую раму. Закрывать окно нет времени. Возможно, этой пыли даже не хватит на полёт до Нетландии, ибо половину я случайно просыпал на себя в библиотеке. Взлетаю высоко в небеса и кричу: «Юху!». Как же это замечательно, парить в воздухе и чувствовать влагу облаков на кончиках своих пальцев. Я лечу в самый верх, долетая до звёзд. Теперь прямо. Долетаю до второго поворота направо, опускаюсь вниз, вновь пролетаю сквозь облака и после всех этих влажных туч долетаю до рассвета, прямо как сказано в детских книжках! Мои глаза немного ослепляет свет солнца, тело будто ныряет в прохладное, утреннее море и меня словно выбрасывает с другой стороны. Вот она, моя мечта, к которой я стремился с детства. Вот она Нетландия.

Я лечу ближе и пролетаю сквозь очередное облако, но что это сейчас пролетело в паре сантиметров от меня? Кажется, это был стрела, за ней ещё одна, вылетаю из облака и вижу, как в меня летит целая куча стрел. Стараюсь изворачиваться от них, но что-то идет не так, кажется водный портал смыл с меня всю пыльцу. Мой полёт завершается. Я лечу вниз, прямо в море. Никогда не испытывал такого чувства страха, как сейчас. Вода уже очень близко, а смогу ли я плыть? Болезненное столкновение с водой и медленное достижение дна, не могу всплыть наверх, пытаюсь кричать, но лишь трачу последние остатки воздуха. Теряю сознание, отключаюсь...

Темно. Вокруг сплошная темень и совсем ничего не видно, резко поднимаюсь, откашливаюсь от воды и понимаю, что все-таки, я упал с достаточной большой высоты. Начинает немного кружиться голова, вижу небольшой валун вблизи и решаюсь опереться на него спиной. Снимаю рюкзак, достаю смартфон и проверяю, работает ли он. Всё замечательно, пусть модель и водонепроницаемая, но я всё равно не жалею, что на всякий случай засунул его в специальный силиконовый пакет. Интернета и сети здесь, конечно же, нет, никаких постов на facebook мне, к сожалению, не сделать, ожидаемо. Кладу телефон обратно в рюкзак и достаю фонарик. Нажимаю на кнопку, ну конечно... Фонарик то, как раз-таки и не работает, морская вода его одолела. Швыряю фонарик куда-то в темень и в эту же секунду жалею об этом. Звук какого-то странного движения извне пробежал по моим ушам. Руки начинают судорожно дрожать. Тянусь в рюкзак за смартфоном, достаю и кое-как дрожащими пальцами включаю на нём фонарик. Свечу в пугающие своими звуками меня место и наблюдаю там какую-то зелёную живность. Медленно и без резких движений встаю на ноги забывая о головокружении, подхожу ближе. Сначала мои глаза привыкают к неяркому свету от смартфона, но потом я вижу малень-

кого крокодила, он издаёт страшные звуки и словно рычит на меня. Без резких движений залезаю в портфель и достаю контейнер с едой из рюкзака. Отправляю всё на съедение хищнику, чтобы он не вздумал пойти со мной или того хуже, подумал, что я еда. Иду в противоположную сторону подле стены и спотыкаюсь обо что-то маленькое и блестящее. Смотрю на крохотного хищника и понимаю, что в запасе у меня еще есть несколько минут до того как он все съест. Нагибаюсь и подкапываю песок. Через несколько секунд у меня на руке оказываются те самые часы, которые когда-то тикали преследуя Крюка! В моих глазах происходит вспышка. Передо мною великое сражение, начало истории, феи, гибель Крюка, что-то сказано про новое пророчество, вспышка, конец. Немного поморгав, я тут же забыл всё, что только что увидел, положил часы в рюкзак и отправился искать выход из пещеры.

Судя по времени в моём телефоне, я пробыл в Нетландии всего 10 минут, что странно, ибо как мне казалось, я здесь уже около получаса. Вижу свет впереди, иду в его сторону. Опираюсь рукой на влажную каменную стену. Мне было бы противно, если бы я был сухим. Отключаю фонарик на телефоне и выхожу из пещеры. Вот она, Нетландия. Огромное количество деревьев, красивый вид, по памяти помню, где и что находится, смотрю вправо и понимаю, что где-то там расположено племя индейцев, которые, скорее всего и напали на меня, когда я прилетел на остров. Смотрю влево и вспоминаю, что где-то там домик потерянных мальчишек, вот туда я и отправлюсь, но сначала, фотографию на память. Включаю камеру на смартфоне и запечатлеваю всю красоту этого места.

После пяти минут фотосессии, начинаю аккуратно спускаться вниз. Камни падают, отламываются, но без травм мне удаётся добраться до самого низа. Итак, теперь я отправлюсь в сторону дома потерянных мальчиков, которые судя по концовке сказки там больше не живут, есть только рыжий как я мальчуган и фея. Придётся идти через лес, других вариантов у меня нет. Вхожу в окраину волшебного леса и надеюсь не найти себе неприятностей. Вокруг так много деревьев, что я даже представить себе не мог, как выглядит остров в реальной жизни, ведь представлял его иначе. Продолжаю идти и периодически смотреть по сторонам, наверное, я уже очень близко. Смотрю на время в телефоне. Стоп. Снова тоже самое время, оно словно остановилось. Слышу тиканье у себя в рюкзаке и вспоминаю про карманные часы Джеймса. Достаю их и вижу, что с того момента, как я их подобрал, прошло уже полтора часа. Итак, что я имею? Интернета и связи нет, время только на часах, еды нет, остаётся надеяться, что по пути в дом мальчишек, я найду чего-нибудь съестного. Продолжаю идти и наконец, натыкаюсь на какой-то куст, то ли с яблоками, то ли персиками, этот плод мне не знаком, может не стоит рисковать? Ай, Крюк с ним, я слишком голоден, чтобы думать о риске. Срываю плод, подношу его ко рту, как неожиданно у меня из руки его выбивает стрела. Чувство страха вцепилось в моё тело и не давало мне пошевелиться, но инстинкт самосохранения толкнул меня и отправил в бега. На скоростях, я уже не замечал ничего на своём пути, около пяти минут бежал и цеплялся лицом об листья и ветки деревьев, а затем, даже не заметив склона, упал и покатился кубарем вниз. Моим крикам не было конца, я думал, что сейчас разобьюсь, но склон был не таким уж и большим, поэтому я просто скатился вниз и весь измотанный и грязный, был уже очень глубоко в лесу, в самой его чаще. Я думал, что уже очень далеко зашел или что вообще нахожусь в другой стороне от цели, но стоило мне повернуть голову, понял, что попал туда, куда и держал путь, вот он, знаменитый домик внутри дерева, только вот, это больше похоже на какую-то старую, забытую временем лачугу.

– Как это понимать? – с недоумением обращаюсь в пустоту, а затем направляюсь к бывшему когда-то входу внутрь.

Двери нет. Она либо была выбита, либо просто убрана. Захожу внутрь. Повсюду пыль и паутина, такое ощущение, что здесь уже много лет никто не живёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.