



Часы Творчества
Бессмертный Андеграунд
Лето 2016

АНТОН <https://vk.com/redplus78>

**Бессмертный
Андеграунд. Лето 2016**

«Издательские решения»

<https://vk.com/redplus78> А. А.

Бессмертный Андеграунд. Лето 2016 / А. А. <https://vk.com/redplus78> — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748549-8

Вашему вниманию предлагается летний сборник стихов современных поэтов. В произведении каждого есть что-то неповторимое и заставляющее задуматься. Они пишут по-разному и на разные темы. Но их объединяет общий порыв творить, создавать, использовать волшебную силу слова для раскрытия своего «я».

ISBN 978-5-44-748549-8

© <https://vk.com/redplus78> А. А.

© Издательские решения

Содержание

Ирина Яблокова	6
Неважно	7
Весна	8
«На слабый пол не претендуя...»	9
Мужу	10
Хранитель леса	11
«За мгновенье до скупости...»	13
Любимому	14
Что такое счастье?	15
Поэт	16
«За закатом придёт ночь...»	17
Сильные люди не плачут!	18
Марина Александровская	19
«Я сегодня закрою двери...»	20
«Где спрячется самый прекрасный зверёк?...»	21
Мечта	22
Лучшему мужчине	23
Предназначение	24
Память	25
«Я сегодня просто помолюсь...»	26
Лёгкий день мамы	27
«Кто же эти человечки...»	28
«Это было закатное солнце...»	29
«Сегодня день рождения цветов!..»	30
Анна Кузнецова	31
«Не буду думать я о том...»	32
Папе в день рождения	34
В день 8 марта	35
Сон	36
Маме в день рождения	37
«Километрами жизнь наматываю – бег...»	38
«Как полыни вкус на губах застыл...»	39
Олег Смирнов	40
Тишина	41
Вечер и блуза	42
Глупое, неправильное чувство	43
Звездочет	44
Слова, слова, слова...	45
Послание в бутылке	47
Ишевских Анна	48
Марионетка	49
О жизни	50
«Должна понять, что я с тобой играю...»	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Бессмертный Андеграунд Лето 2016

Дизайнер обложки Антон Александрийский <https://vk.com/redplus78>

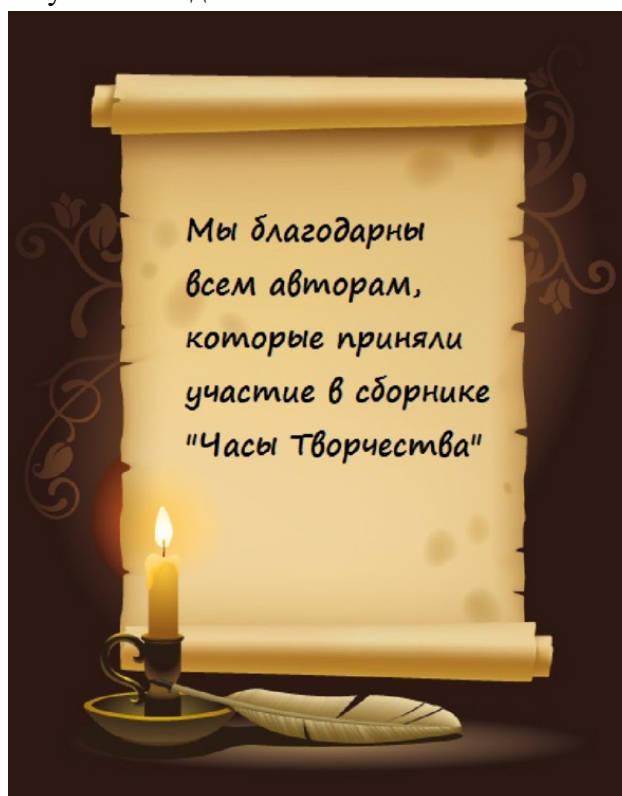
Редактор Денис Кирьянов

Редактор Евгения Кирьянова

© Антон Александрийский <https://vk.com/redplus78>, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-8549-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ирина Яблокова



Яблокова Ирина Александровна, врач-офтальмолог. Спасибо моему мужу и сыну за вдохновение, моим родителям за привитую любовь к литературе, моей сестре за то, что всегда всё делаем вместе!

Наш поэтический блог:

<http://sestrikaraylovi.blogspot.ru/>

Неважно

Неважно, где лежать я буду,
Куда цветы сносить велят.
Неважно, Бога или Будду
При жизни стану почитать.

Неси меня, под сердцем пряча,
Сражаясь с глупою судьбой.
Ты помнишь? Гордо шла удача,
Когда мы встретились с тобой.

Ты помнишь? Я стихи писала
Под грустный бледный свет луны.
Нам этой жизни было мало.
Неважно, где расстались мы.

Весна

А за окном уж тает снег,
И как невидимый покров,
Вода начнёт свой быстрый бег,
Освобождаясь от оков.

Начнут деревья оживать,
И трепетая на ветру,
Они нас будут вдохновлять
И почками встречать весну.

И облака, услышав зов,
Рванут за синий горизонт.
И власть бушующих снегов,
Захватит молний грозный фронт.

И солнце будто оживет!
И станет раньше просыпаться.
А вечер, будет нам казаться,
Все дольше ночь-подругу ждёт.

И ярче краски, воздух чище,
Закат краснее, ночь темней.
Быстрее и звонче поют птицы,
И даже шутки веселей.

Вся просыпается природа
От сновидений, от зимы.
И нет чудесней время года,
Чем зарождение весны!

«На слабый пол не претендуя...»

На слабый пол не претендуя,
Похвал и славы не прося,
Так много женщин, как колдуя,
Творят на свете чудеса.

Не перечислить всех, увы.
И жизни легкой не обещано.
Но нет прекраснее судьбы
Счастливой женщины!

Мужу

Ты сожмёшь очень сильно руку.
Я к виску твоему прильну.
Кто же в браке встречает скуку?
Только тот, кто забыл весну.
Ты колени мои обнимешь,
Я сильнее к тебе прижмусь.
Кто же в браке теряет веру?
Я тебя потерять боюсь!
Ты целуешь мне нежно плечи,
Я дрожу. Я тебя люблю.
Кто сказал, что минуты эти
В браке редкость? – я не пойму.
Горячи так мои ладони.
Так пылают твои глаза.
Мой владыка на грозном троне,
Нас столкнули не небеса.
Это цель. И мечты. И планы.
Это самый простой пустяк.
Я вдыхаю тебя, как спьяну.
Кто сказал что не нужен брак?

Хранитель леса

В лесу, на маленькой опушке
Сидел угрюмый старичок.
И теребил тревожно ушки.
И грыз какой-то корешок.

За этот лес он был в ответе.
За каждый кустик, каждый лист!
Не так их много на планете!
Как пропустил старик тот свист?

Свист раздавался очень долго,
Когда проснулся старичок.
Бежал, дрожал, ругался звонко,
Но сделать уж ничто не мог.

Пила свистела и пилила.
Топор ей вторил и рубил.
Лес вековой, что жил так мирно, —
На лесорубку продан был.

И старичок, не понимая,
За что убиты дуб? Сосна?
Метался, пни все обнимая,
Не помня в горести себя.

Когда машины ночью стихли.
Туман все раны застелил,
Старик прибавил лет на триста.
Он сжал опилки и завыл...

В отчаянии призвав все силы.
Он воскресил могучий лес.
И раскидал болот по всюду,
Чтоб больше к ним никто не лез!

Когда настало снова утро,
Машины в лес тот не прошли.
Он неприступнее стал будто...
Сто лет минуло с той поры.

В лес этот редко заходили,
Лишь за калиной старый люд,
Но ноги сами торопили,
Как-будто зная, – их не ждут!

Кто заходил туда однажды,
Всегда рассказывал потом,
Что в том лесу он повстречался
С каким-то хмурым стариком.

«За мгновение до скупости...»

За мгновение до скупости,
Ты замри и задумайся!
За мгновение до грубости,
Замолчи и прислушайся!

За секунду до глупости,
Оглянись и прости себя!
За секунду до пропасти,
Зацепись и не дай упасть!

За минуту до слабости,
Ты вздохни и признайся вдруг.
За минуту до храбрости,
Ты проверь, твой ли это друг.

И за миг до затмения,
Ты найди свет внутри себя!
Не важны эти мнения,
Если снова вставать нельзя.

Любимому

Если вспомнить не удастся,
Как забыть не удалось.
Суждено седою статься
И ходить держась за трость.
И безликие морщинки
Станут полосы писать,
За сухие хворостинки
Я приму седую прядь.
И спина не разогнётся,
И глаза не вспыхнут вновь.
Пусть с тобою мне придётся
Вспоминать свою любовь!
Для тебя пусть напеку я
В старой печке пирогов.
Поворчу и поворкую,
Не сказав и пары слов.
Пусть с тобой мы ляжем в восемь
И проснемся вместе в пять.
Сколько времени? – не спросим,
А пойдем стихи читать.
Будут общими пусть дети,
Внуки, правнуки для нас,
Все закаты и рассветы,
Каждый день и каждый час!

Что такое счастье?

У меня спросил сынок, —
Что такое счастье?
Может это быть цветок
Сорванный в ненастье?

Может это карусель?
Шар воздушный может?
Или звонкая капель,
Что весну тревожит!

Что сказать теперь ему?
Просто как ответить?
Счастье – быть не одному,
Счастье – друга встретить!

Или преданно любить
Верно и взаимно.
Для кого-то просто жить
На планете мирно.

Посмотрев в его глаза,
Вспомнив все мечты,
Я ответила тогда, —
Счастье – это ты!

Поэт

Перо скрипело и дрожало,
Творя невиданный мираж.
Обгрызан старый карандаш.
И на коленях одеяло.

Забыты кофе и носки.
Давно разряжен телефон.
И если б кто-то жил как он,
Зачах бы быстро от тоски.

Но гений разума творил.
Ему не нужен был порядок.
Пусть этот труд совсем не сладок,
Он не жалел искусству сил.

За грязным скошенным окном
Писал неизданный поэт.
Ему уж много было лет.
С таким же стареньким котом

Он жил один и знал, что скоро
Настанет час его уже,
На этом страшном рубеже,
Он улыбнувшись, скажет: «С Богом!»

«За закатом придёт ночь...»

За закатом придёт ночь
И с улыбкой постучится.
Но не в силах мне помочь
Ни волшебная жар-птица,
Ни молитва, ни обряд,
Забывье или изгнание
Не заменят, не простят
Мне сегодня это знание.
Не изменит ход времён
Ни слеза и ни обида,
Не беззвучный тихий стон,
Не тарелка, что разбита.
И уж точно томный взгляд
И стакан горячий чаю
Мне ни что не говорят.
Я измены не прощаю.

Сильные люди не плачут!

Сильные люди не плачут,
Сильные люди поют.
Счастье закончилось, значит
Сердцу не нужен уют.

Слева заколет от боли, —
Живы мы значит ещё.
Нету слабеющей воли, —
Сильный получит её!

Жизнь, – философская штука,
Можно всегда объяснить
Ей, что за страшная мука
Век безответно любить...

Марина Александрийская



Есть то, что будет вечно жить,
Есть то, что может и не быть.
Но вечно будет жизнь давать
Лишь то, что можно потерять.
<http://sstrikaraylovi.blogspot.ru>

«Я сегодня закрою двери...»

Я сегодня закрою двери,
Занавешу большие окна.
Вы простите меня, метели!
Я сегодня останусь дома.
Улыбнусь, поцелую любимых,
Заварю крепкий чай и кофе.
Я не помню взглядов сердитых,
Я сегодня осталась дома.
Пожелаю большой удачи
Путникам, что сейчас в дороге,
Слабым силы и много счастья
Всем, кто ищет его и молит.
Кто болеет, тому здоровья,
В поиске всем найти скорее,
У детей пусть не будет горя,
Людям власти быть чуть добрее.
Я сегодня не буду спорить,
Мысли пусть превратятся в волны.
Город счастья мы будем строить...
Вместе. Рядом. Сегодня. Дома.

«Где прячется самый прекрасный зверёк?..»

Где прячется самый прекрасный зверёк?
Где счастье струится, поёт ветерок?
Где травы морскую волну создают,
Деревья до неба где достают?
Где чудеса каждый день происходят?
Все люди летают и камни там ходят!
Всё это бывает в далёкой стране,
Там сказка всем правит на белом коне!
Там птицы дозором пути стерегут
И каждому путнику хлеб принесут.
Там может быть всё, что захочешь ты сам,
И солнце, и бури, и ураган.
Но счастливы все и добро побеждает,
И каждый друг друга там уважает.
Там можно укрыться в любом уголке
И гномик с подарком придет к тебе!
Дома там из книжек, а горы из ваты
И самые сладкие там лимонады!
В стране той огромной все люди равны,
Улыбки там светятся, словно огни...
Лишь в детстве открыта в страну эту дверь...
Пусть годы идут, но ты помни и верь!

Мечта

Я всю жизнь был доволен собою,
Я кружился, паря в вышине,
Воспевал друг мой ветер свободу
И немного завидовал мне.
Я кружился, а люди смотрели,
Восхищаясь моей красотой!
Травы трепетно благоговели
И мечтали умчаться со мной.
Знал я жизнь эту красочно, сочно,
И мечтал, как наступит зима...
Я раскрашу весь мир белым точно!
Возликует природа сама!
Так, всё больше мечтая о славе,
Выпил жизни я полный глоток.
Лишь в конце, опускаясь на камни,
Понял я, что не снег, а листок...

Лучшему мужчине

Я вас полюбила, к чему же раздумья,
Ведь вы так прекрасны! Честны до безумья!
Полёт ваш чудесен, а крылья огромны,
Для вас светит солнце, подвластны вам горы.
И край наш любимый дождём озарили,
Вы светом поите низины, равнины,
Днём тихо добром, чистотою живёте,
А ночью не спите, вы ночью поёте!
И нет в мире зелени ярче глаз ваших,
Тоски рядом нет, только смех вас встречавших.
И я – лишь оттенок всех красок природы,
Дающих вам силу, сулящих свободу!
Нет во вселенной честней правосудья,
Чем сила любви и её безрассудье...

Предназначение

Ты кто? – шепнул ветер на ухо дождю,
Зачем прилетел ты сюда?
Никто здесь не ждёт и не ищет беду,
Быстрее улетай навсегда.

Не лей! – закричали моря, возмуться
На тихое пенье дождя.
Ты нам не товарищ, не брат, не судья.
И видеть нам тошно тебя.

Кто здесь? Кто нарушил мой давний покой?
Кто свет от меня вдруг сокрыл? —
Гремел вековыми колоннами лес,
Когда его дождь окропил.

В отчаянии, грустный потерянный дождь
Забыл про напевы свои.
Понять он не мог, для чего же Господь
Его на Земле сотворил.

Он тихо скитался в пустынных краях,
Потерянный в недрах себя...
Как вдруг донеслась, остывая, мольба:
– О, Боже! Дай мне дождя!

А дождь не заставил себя долго ждать,
Он грянул водою с небес.
И эта святая простая вода
Взрастила и реки, и лес.

И все воспевали прославленный дождь,
Что Землю собой воскресил.
С тех пор каждый знал, даже серый листок:
Не зря его Бог сотворил.

Память

Он не слышал звука выстрела,
Он не помнил той войны,
Но неведомая истина
Не скрывала тишины.
Этот бой за право памяти,
Лишь немногие прошли.
Воспитайте уважение,
Уважение души.
И не важно, что ты маленький,
Этот мир такой большой,
Пусть не будет злобы в памяти,
Лишь победа над собой.
И желание быть лучше,
Сохраняя хрупкий мир.
Воспитайте добродушие,
Уважение к другим.
Пусть же память смелых прадедов,
Направляет нас вперёд.
А бессмертная история
От ошибок сбережёт...

«Я сегодня просто помолюсь...»

Я сегодня просто помолюсь,
Самые прекрасные на свете,
Моя жизнь, мои родные дети,
За здоровье и за мир склонюсь.

Каждый день я неустанно жду,
Что не будет недопонимания,
Самые чистейшие создания
Жизнями напишут про войну.

Каждый день идёт незримый бой
За здоровье маленького чуда,
За способность снова верить в чудо,
Страшный суд за право быть собой.

Я сегодня просто помолюсь
За моих кровиночек чудесных,
И за всех детишек чистых, честных
Помолитесь же и вы, друзья, со мной!

Лёгкий день мамы

Под звон летящей в стену чашки,
Под шелест рвущихся страниц,
Под писк раздавленной букашки,
Под крик испуганных синиц,
Под треск раздробленной печеньки,
Под скрип раскачанной двери,
Я осторожно встав у стенки
Смотрю на белый пух в дали.
Хорошая была подушка,
Весёлый рыженький жучок,
Последняя большая чашка
И мой любимый дневничок.
Я тихо опускаюсь на пол,
Подумаешь, вот дребедень!
По мелочам я не волнуюсь-
Легко прошёл сегодня день!..

«Кто же эти человечки...»

Кто же эти человечки,
И куда они бегут?
Через поле, через речки,
Маме спуску не дают!
Ведь ещё вчера лежали
Два кулёчка на руках!
А сегодня прибежали
С хитрым огоньком в глазах
Маму нежно обнимают,
И целуют, и поют...
Только с малышом приходит
Настоящий в дом уют.
Лишь с ребёнком понимаешь,
Что такое чудеса!
Пусть у всех детишек в мире
Счастьем светятся глаза!

«Это было закатное солнце...»

Это было закатное солнце,
Или день, или утренний свет...
Мы мечтали построить оконце
На три тысячи солнечных лет.

Мы мечтали о славе и детях,
О далёких бескрайних морях.
Но промчались шальные столетья
И уже седина на висках...

А мечта всё сверкает огнями
И манит с одинокой звезды...
Мы мечтали когда-то о славе!
А сейчас о стакане воды...

«Сегодня день рождения цветов!..»

Сегодня день рождения цветов!
Сегодня солнце светит и лучится,
И море добрых слов
Волной к нам мчится...
Сегодня День Рождения цветов!

Сегодня день рождения добра!
Надежды, света, чистоты очарованье!
В сердцах искрятся лучики тепла,
Такое неожиданное счастье!
Сегодня День Рождения добра!

Сегодня день рождения любви!
Чудесной, верной, и годами несломимой!
Неимоверной честной красоты
И дружбы, нам порой недостижимой...
Сегодня День Рождения любви!

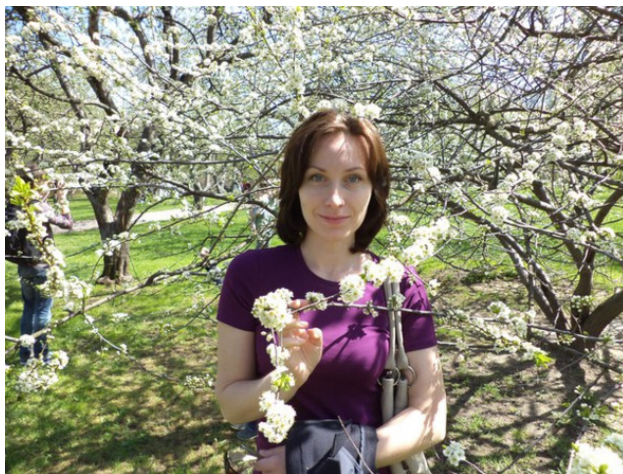
Сегодня день рождения судьбы!
Одной на век и сотен её копий,
Простой мольбы
Источник первородный.
Сегодня День Рождения судьбы!

Сегодня день рождения тебя!
И перемен, что пронесутся вихрем!
Играющий на лезвие дождя,
Ты человек, читающий все мысли.
Сегодня день рождения тебя!

Сегодня День Рождения миров!
Сегодня твой день, человек разумный.
И, забывая миллионы слов,
Ты снова хочешь нужным быть кому-то...
Сегодня День Рождения миров.

Такие дни случаются со всеми,
Когда ты можешь гору перейти,
Когда подвластны все ветра на свете!
Но нет взаимности и ты один в ночи...
Такие дни случаются со всеми...

Анна Кузнецова



«Не буду думать я о том...»

Не буду думать я о том,
Что расстоянье бесконечно.
Часы замедлили свой ход,
И, кажется, разлука вечна.

Не буду думать о тебе,
Беспечностью я вздох наполню.
Тебя забыть не трудно мне,
Итак, почти уже не помню.

Не помню, как цветет закат,
Не помню всплеск волны прибрежной
И как однажды стукнув в такт,
Сердца наполнились надеждой.

Надеждой, что расстаться им
Не суждено будет вовеки...
Не помню, хоть убей меня,
Устало лишь прикрою веки.

Я знаю, ты простишь меня,
Судить не будешь слишком строго.
Мне, чтоб тебя, как ты, любить
Запомнить надо слишком много.

Не в силах в памяти хранить
Я все прожитое с тобою,
Но вечно в сердце будет жить
И ветра шум и плеск прибоя.

Мне только нужно лишь одно-
С тобою рядом оказаться,
Чтоб счастье выпить, как вино,
Чтоб вновь в твоей любви купаться.

Желаю страстно обновить
Поблекшие воспоминанья.
Тебя обнять и ощутить
У губ своих – твое дыханье.

Я жду тебя, к тебе стремлюсь,
К тебе лечу, тобой дышу я,
Тебе пою, тебя боюсь,
Тебе дарю, тобой живу я.

Нарочно память усыпляя,
Покой лишь свой я берегу.
Но даже, находясь у края,
Тебя забыть я не смогу.

2000 г.

Папе в день рождения

В этой жизни, как ты не крути,
Принимая трудные решенья,
Что нам нужно, мы хотим найти,
Не познав горечь пораженья.

Только наш Творец мудрее нас,
Щедро радости побед даря,
И дороги нам открыв, тотчас
Испытания раздал не зря.

Мы тебе желаем, чтоб твой путь
Преграждали лишь не крепкие затворы,
И пройдя через них ты смог вздохнуть
И увидеть дальние просторы...

Пусть все то, к чему стремишься ты,
Вдруг увидишь пред собой так ясно
И поймешь, что все твои мечты
Стали вдруг реальностью прекрасной.

Так вперед иди с поднятой головой,
Пусть минуют тебя всяческие беды.
Знай, что чем трудней Твой Бой —
Будет радостней Твоя Победа!

Декабрь 2001 г.

В день 8 марта

Пусть весенней радостью
 полнятся сердца,
Вам, красивым,
 нравятся птичьи голоса.
Вам, хорошим, хочется
 беззаботней стать
И улыбкой светлую
 каждый день встречать.
Пусть заботы тяжкие
 сгинут с ваших плеч,
Главная останется —
 молодость беречь:
Чтоб не гасли лучики
 ясных ваших глаз,
Чтоб в душе был только мир
 и покой у вас.
Пусть улыбок ваших свет
 озаряет дом,
Чтоб цветы цвели всегда
 и не вяли в нем.
Возраст станет ни при чем:
 каждая – красавица,
Пока птичьи голоса
 вам, хорошим, нравятся...

Сон

Из-под копыт клубится пыль – облака.
Может сказка это – наверняка.
Я по небу скачу на коне.
Я – по небу? – Почему нет?

Из-за гор вершин – лучи,
Поскорее меня, милый, мчи!
Встретить первой хочу рассвет.
Я успею! – Почему нет?

Притяженье не действует. Земля!
Зря ты манишь меня, зря.
«Можно здесь мне остаться, иль нет?»
Слышу: «Можно! – Почему нет?»

Я забуду, что было со мной там,
Все быстрее лечу к облакам.
Манит вверх несказанный свет.
Ты простишь меня – Почему нет?

Я хотела бы здесь жить с тобой.
Ты узнал бы покой неземной,
На свои все вопросы ответ...
Ты – на небе? – Почему нет?

Мы с тобой – в закатных лучах,
Мы забудем, что значит страх.
Раньше было так только во сне.
А наяву? – Почему бы и нет?

Верить в лучшее я так хочу,
Я к тебе в своих мыслях лечу.
Ну а что же ты видишь во сне?
Не меня ли? – Почему бы и нет?..

2003 г.

Маме в день рождения

Солнушка моя,
С днем рождения тебя!
Улыбку свою —
 тебе дарю.
Заботу и нежность —
 так же, как прежде.
Всех звезд сиянье —
 тебе признание.
А солнце дня —
 любовь моя.
И ночи тишь —
 тебе, малыш.
А ветра песни — о том, что вместе мы.
Охапку цветов —
 тебе в руки.
В душу — аромат.
Слушай жизни
 мажорные звуки
И не смотри назад.
Выше голову,
 расправь плечи!
Улыбку шире —
 и жить легче!
Легкая поступь,
 воздушное платье.
Вперед, к мечте,
 навстречу счастью.
— Вот ты какая,
 Я тебя знаю.
 Ты — моя мамочка,
 Ты — молодая!

2004г.

«Километрами жизнь наматываю – бег...»

Километрами жизнь наматываю – бег.
Воздух ртом ловлю и проглатываю – снег.
Нежность мертвая и безвкусная – поролон.
Радость ложная и ненужная – тяжкий сон.
Дни как звенья в цепи одинаковые – петля.
Разорвать ее все попытки мои – зря.
Цель желанная и достигнутая – сор.
Половинки мы жизни одной – вздор!
– Неразлучных мы рельс параллель.
Стоп машина! Глушите мотор! – мель.
Тлеет вера во все лучшее —
Не умирают от равнодушия...

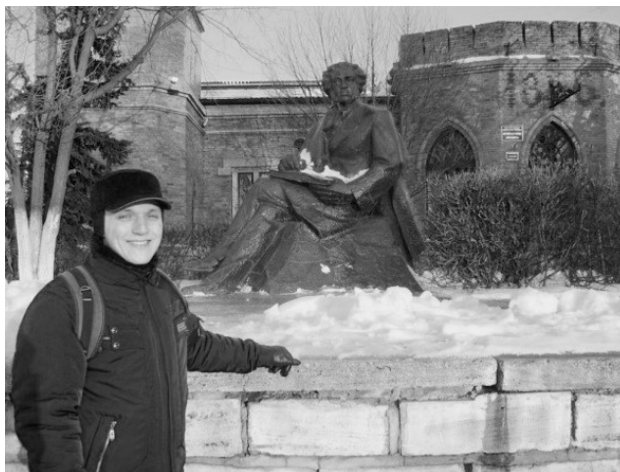
2001г.

«Как полыни вкус на губах застыл...»

Как полыни вкус на губах застыл.
– «Я еще вернусь!» Да и след простыл. —
«Я еще приду...» и настала тишь.
– «Если не дождусь, ты меня простишь».
Ты меня простишь, знаю я и так.
Не дано любить – на душе лишь мрак.
Ты уходишь в дождь, листьев хор шуршит,
А потом следы снег запорошит,
А потом весной выглянут цветы...
Пусть я не люблю – не узнаешь ты.
Обижать любовь я не стану, нет.
То, что на душе – это мой секрет.

2001г.

Олег Смирнов



Привет всем, кто держит в руках этот сборник! Не рискну называть себя поэтом – слишком громко звучит. Поэт – состояние души, разума, особое восприятие мира. Я же – пессимист и прагматик. И так трудно уловить в душе гармонию и красоту, а, может, боль, печаль – момента, слова, события... Но иногда это происходит – так появляются стихотворения. Полет души, облаченный в слова. Все лучшее, что есть в сердце, обретает форму, звучание, жизнь. Поэтому важнейшее место в поэзии всегда занимала любовная лирика. Не избежал этого и я – каюсь: влюблялся, горел, писал... Это было восхитительно и неповторимо. Но никогда – слышите? – никогда не верьте словам влюбленного поэта! Они – ложь. Иллюзия, ради которой стоит жить. Пусть она будет в жизни, пусть она приносит вдохновение и силы, пусть ведет вперед. Но помните – любовь превыше слов!

Тишина

Я так мечтаю о тиши
Бессонной ночи где-нибудь у моря!
Когда свет лунный на волне
Сияет ярче солнца, с ним не споря.

Когда дыханье ветра бередит
Забывшие и похороненные чувства,
И шепот листьев говорит,
Что жизнь вокруг – красивее искусства.

Когда свет звезд над спящею водою
Плетет узор, за нитью нить...
Когда дыханье рядом заставляет жить...
Когда вот так молчим с тобою...

Вечер и блуза

Та фотография... Июльский тёплый вечер...
Ты в центре кадра, вполоборота к камере обращена...
Ткань блузы плавно обтекает твои плечи,
И манит взгляд открытая спина...

Бог мой, как же ты красива!
С любовью образ твой Создатель изваял!
И в хрупком облике иная скрыта сила —
Которой власть над миром Он предначертал.

Улыбка искренна, открыта и проста,
Как я хочу, чтоб мне она предназначалась!
Чтобы при мысли обо мне хотя бы иногда
Улыбка эта на устах твоих являлась...

Глаза скрывают жар огня,
Которым сердце пламенно горит,
И счастлив тот, кого, любя,
Ты будешь этим пламенем дарить...

Шедевр да Винчи – маска лжи,
В сравнении с обычным этим фото...
Которое, мне голову вскружив,
Запало в душу, сладкой болью залегло там...

Глупое, неправильное чувство

Глупое, неправильное чувство. Всё искажает,
Заставляет видеть в розовых очках.
И каждый раз я слышу то, что так желаю,
В любых ее, мне адресованных, словах.

Я не надеюсь на возможность оправдаться
И как-то облик свой в глазах чужих поднять.
Я знаю, мне не стоило так открываться,
Но стало уже поздно что-либо менять.

И я с опаской следую реке событий,
Приглядываясь к незнакомым берегам,
Страшась возможных неожиданных открытий,
Пытаясь ненароком не сойти с ума.

Запутавшись в клубке противоречий,
За словом слово эти строки вывожу.
И если мне не суждено ее увековечить,
Тогда хотя б на славу рассмешу.

Глупое, неправильное чувство,
Что заставляет преклоняться перед ней,
Презрев произведения искусства,
Родных и близких, верных мне друзей.

Источник вдохновения и непреходящей боли,
Дар или проклятие небес,
Которое спокойно жить мне не позволит...
Источник ненависти к самому себе.

Ведь это не любовь, а вероломство,
С которым Каин брата убивал.
И с ужасом я в зеркале смотрю на монстра,
Которого сам из себя создал.

«Двуличный!» – чей-то голос произнёс.
Я, вздрогнув, обернулся. Было пусто.
Конец игре. Отныне всё всерьёз —
Я пленник глупого, неправильного чувства.

Звездочет

Минуло ровно две недели,
Как я последний раз тебе писал.
Немалый срок, на самом деле,
В течение которого я верил и мечтал.

Четырнадцать дней и ночей —
То триста тридцать шесть часов.
И с каждым часом всё сильней
Сомнение, что все, что было – сон.

То двадцать тысяч сто шестьдесят минут —
И каждую минуту недоверие к себе.
И каждую минуту – страх, что не поймут:
«Он спятил, от безделья захмелев!».

И больше миллиона прожитых секунд,
Как искры звёзд на чёрном небосводе,
Что в память навсегда войдут
Сознанием душевной несвободы...

Какая-то двухтысячная часть жизни,
Но эта часть посвящена тебе,
А все эти бессмысленные числа —
Не больше, чем рисунки на песке...

Был звездочет, который верил,
Что сможет сосчитать все звёзды в вышине...
Глупец сошёл с ума, заметив,
Что звёзды – это не скопление огней.

И, словно капли в море, звёзды
Не более чем составная часть
Того, что слишком грандиозно,
Чтоб это смертному объять.

И для меня прожитые мгновенья
Слагаются в единую картину день за днём.
Штрихи и краски этого творенья
На краткий миг ожили в образе твоём...

Слова, слова, слова...

«Слова, слова, слова... Пустая шелуха! —
Которой я усыпал пол перед тобою.
И на коленях ползаю, пытаюсь отыскать
Те зерна истины, что назову любовью.

Как жалок и ничтожен этот преклоненный вид!
Как бесполезно было выброшено время!
Я – вот он, пред тобой – смотри! – в пыли,
Пытаюсь испуганно зерна отделить от плевел!»

...

На площади, людьми забитой до отказа,
Зеваки наблюдают непривычную картину:
Простолюдин, от страсти потерявший разум,
Путь преградил златому паланкину.

Любовные выкрикивает фразы той,
Чей лик чеканят на монетах,
Не убоившись стражи, что стальной стеной
Отгородила госпожу от смердов.

Уж для удара занесен клинок
Покончить с вдруг возникшим недоразумением,
Как тихий оклик, легкий вздох
Спасают жизнь несчастному в последнее мгновенье.

Но он, не в силах осознать
Всей тонкости застывшего момента,
Ещё минуту продолжал вещать,
В порыве добиваясь лишь ему известного ответа...

«Слова, слова!.. Молитвы, клятвы и желанья
Мои обращены одной тебе!
А ты – мечта за неприступными стенами,
Живёшь, не зная даже обо мне!

И если б мог хоть что-то, кроме тех стихов,
Тебе отдать, я жизни бы не пожалел,
И доказал тебе свою любовь,
Во имя чье я их слагал и пел!»

Его глаза пылали жаром,
И взгляд его был искренен и чист.
И после его слов такая тишина настала,
Что слышно было, как сорвался с ветки лист.

Секунды, словно патока, тянулись,
Но ожидаемого чуда не произошло...
Лишь стражники ряды плотней сомкнули,
И шествие продолжилось, как шло.

Несчастливого с дороги оттеснили,
И он стоял, угасший взор понурив.
Все страсти, что в душе его копились,
Улеглись, угасла нравственная буря...

Зачем он это сделал, сам не мог найти ответ.
И в глубине души таил надежду,
Что он не встретит следующий рассвет,
Сметенный грубой силой прежде.

Теперь же, будучи так неожиданно прощен,
Стоял он, словно каменное изваянье,
Не веря в ослеплении своём, что побежден,
Но даром одарен превыше состраданья...

...

Прошли года. Безжалостное время
На всём оставило свой пыльный след.
Костры эпох зажглись и прогорели.
Участников той сцены и в помине нет...

Остались лишь слова, заботливо хранимы
Средь пожелтевших книг в тиши библиотек,
Которые однажды посвятил любимой
Забытый ныне, но всегда живой поэт.

Послание в бутылке

По пальцам можно сосчитать все наши встречи,
Тем более те встречи, тет-а-тет.
А я тебе пишу такие вещи...
Как будто знаем мы друг друга много лет...

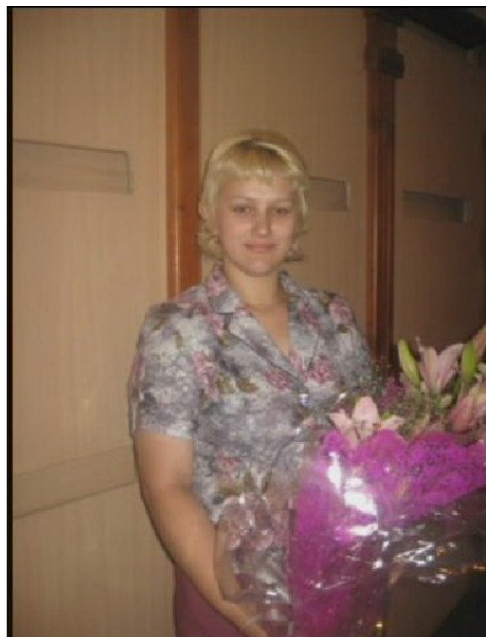
Но, впрочем, лет прошло немало,
С тех пор, как встретились впервые мы.
И время, словно лист бумажный смяло
Эти годы, обратило в пыль...

А я, в своей манере неизбывной
Не замечаю происшедших перемен.
Осталось для меня все так, как было:
Вот – я, вот – ты, и между нами камень стен.

Но так же неизменно и моё стремленье
Пробиться через эту стену до тебя,
Неважно, время иль мгновенье
Нас будут после разделять.

Стихи мои – посланья в запечатанной бутылке,
Пушу их вольно плыть по времени-реке.
И, может быть, слова мои, порой звучавшие так пылко,
Найдут свой отклик позже в твоём сердце,
В самом потаенном уголке...

Ишевских Анна



Не бойся верить и любить,
Собой всегда пытайся быть
Стремись мечтой заветной жить
И радость людям приносить.

Ишевских Анна Александровна родилась 7 марта 1985 года в поселке Добринка Липецкой области. Многим известно наше поселение из автобиографического рассказа М. Горького «Сторож». В 2002 году окончила среднюю общеобразовательную школу, в которой познакомилась и навсегда влюбилась в творчество Друниной Ю. В., Рождественского Р. И. и Баруздина С. А. Именно в школе во время предметной недели по биологии я написала свое первое стихотворение. В 2007 году окончила Усманское медицинское училище по специальности фельдшер. По его окончанию и в данный момент работаю медсестрой в ГУЗ «Добринская МРБ». Замужем и имею двоих детей (сын Илья и дочь Ангелина).

Марионетка

Мы в этой жизни все марионетки,
Судьба заставила на нити нас висеть
И каждый раз боишься как монетка
Упасть с ладони, не стерпеть...
И поломаться всеми позабытой,
Растаять, словно первый снег,
И потеряться в мире Аэлитой...
Нет! Я борюсь! Ведь я же Человек!
Я оборву связующие нити,
Судьбу заставлю повторить
Счастливые мгновенья всех событий,
Игрушкой не желая быть!

О жизни

Ты устала... Да, ты устала...
Понимаю тебя, милый друг!
И со мной такое бывало:
Словно жизни замкнутый круг...

Слезы, боль, обид нагроможденье..
Постепенно это все пройдет —
Жизнь тебя сломает без сомненья!
Нет, не пожалеет, не поймет...

Да, несправедливо. Что поделать?
Где взять силы что-то изменить?
Ведь не будет горечи предела,
Если не научишься любить!

Жизнь дана одна и не напрасно:
Глупо дорогих людей терять!
Счастье рядом – то должно быть ясно!
Научись его ты замечать!

Ты устала... просто ты устала...
Понимаю тебя, милый друг!
Но прошу: во что бы ни стало,
Разомкни этот замкнутый круг!

«Должна понять, что я с тобой играю...»

Должна понять, что я с тобой играю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.