

Фридрих Антонов

---

# Стихи разных лет

Книга вторая

# Фридрих Антонов

## Стихи разных лет. Книга вторая

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=31726897](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31726897)  
ISBN 9785449070043*

### Аннотация

В книге представлены стихи разных лет. Временной интервал довольно широк, начиная с Советского периода жизни. Исключение составляют первое и последнее стихотворения. Первое посвящено герою-лётчику Роману Филиппову, а последнее посвящено невинным жертвам трагического события, произошедшего в городе Кемерово. Остальное – стихи разных лет.

# Содержание

Предисловие	6
Майору Филиппову	8
Зимний сад	10
Романс	12
Игра воображения	13
Небесный бой	15
Военно-Осетинская дорога	16
Дарьяльское ущелье	17
Неудачи долой	19
Ночная песнь	20
В горах	21
Шутка	23
Поход на ледник	25
Осетия	26
Люди гор	28
Цейское ущелье	31
Прощание с горами	32
На берегу моря	33
К Аралу	34
В Мцхете	37
Житие наше	43
Безысходность	43
И воздастся!	45

Мы вундеркинды и «рокфеллеры»!	48
Ярмарка судьбы	51
С чего начали, тем и кончим	54
Борьба борьбой, а что в итоге?	55
Степные стражи	57
Коль нет ума – его не купишь	62
Сергий Радонежский	63
Власть интриганов	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

# **Стихи разных лет**

## **Книга вторая**

**Фридрих Антонов**

© Фридрих Антонов, 2018

ISBN 978-5-4490-7004-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Первое стихотворение в этой книге посвящено герою-лётчику – Роману Филиппову, совершившему беспрецедентный подвиг в борьбе с террористами, в Сирии. Последний стих посвящён последнему трагическому событию, которое произошло недавно в торговом центре города Кемерово, на которое я не мог не откликнуться. Все остальные стихи, написаны в разное время, включая Советский период. Часть стихов написано в период путешествий по Кавказу, Средней Азии или Восточной Сибири, есть стихи посвящённые памятникам древней культуры.

Есть много этюдов к различным поэмам, которые не вошли, по тем или иным причинам, в эти поэмы или эти поэмы были по каким-то причинам не закончены. Есть много посвящений, связанных с временами года – зимой, весной или осенью.

Есть ряд коротких юмористических поэм, написанных в шуточной форме, посвящённых разным историческим событиям, лицам, или природным явлениям. Есть небольшие поэмы, посвящённые родным местам, где прошли мои детство и юность.

Есть посвящения искусству, музыке и даже дуракам. Да, да – дуракам. А что? «Дурак сегодняшний – не тот, что был вчера. Сегодня дурень всё, что нужно знает...». Хорошая

поэма – почитайте! Есть стихи, которые написаны в довольно сложные периоды моей жизни и это хорошо ощущается. Правда, всё сказанное не охватывает полного содержания книги. Стихов гораздо больше и их нужно просто читать.

*Ф. Антонов*

# Майору Филиппову (Памяти героя)

Майор Филиппов – лётчик асс.<sup>1</sup>  
Во время штатного облёта  
Был сбит огнём ПЗРК.<sup>2</sup>  
Вот хронология полёта  
В бессмертие и на века!

Приказ ведомому: «На базу!»  
Чтоб уходил за облака.  
И сообщил: «В меня попали!»  
А территория – врага!

Держал машину на пределе,  
Пытался удержать полёт.  
Но чуда всё же не случилось,  
Финальный близился отсчёт.

И вот рука уже на пульте —

---

<sup>1</sup> Этот стих посвящён герою-лётчику, гвардии майору Роману Филиппову, который совершил беспрецедентный подвиг в Сирии, будучи там в составе Военно-космических сил России. Сбитый над территорией врага, он принял бой на земле и в последний момент, когда нависла опасность попасть в плен, он подорвал себя гранатой.

<sup>2</sup> ПЗРК – это «Переносной зенитно-ракетный комплекс»

Спасительная катапульта,  
Потом, надёжный парашют...  
И вот земля! Но бой и тут!

Он защищался так, как воин!  
Спокойно, чётко, до конца.  
Уже израненный, не дрогнув,  
Нащупал контуры кольца.<sup>3</sup>

И перед гранью в неизвестность,  
Не выбирая громких слов,  
Сказал спокойно подбежавшим:  
«Это вам всем, за пацанов!»

Стреляют набегу бандиты...  
Круг всё теснее... Злобный вой...  
Он подорвал себя гранатой  
И кто был рядом – взял с собой!  
Теперь бессмертен он! Герой!

---

<sup>3</sup> Кольцо от предохранительной чеки гранаты.

# Зимний сад

Зимний сад. Обнаженный,  
Раскинул все ветви, как руки,  
Вверх изломами тянется,  
К небу возносит мольбы...!  
Омываемый ветром седым,  
Словно символ сиротской разлуки.  
И суровое небо, как саван,  
Безмолвно склонилось над ним.

И не верится даже,  
Что были дожди и капли.  
Были летние, теплые,  
Ясные, светлые дни.  
И шумели над ним лепестковые  
Чудо-метели.  
Жили птицы в ветвях,  
Вили гнёзда и пели они.

Через пальцы свои,  
Сквозь огромное сито времени,  
Всё просеял на землю,  
И лист свой багряный, и цвет...  
Только голые ветви в изломах остались  
От буйно-зеленого бремени.

Это вечный природы секрет —  
Было, пело и нет!

Все прошло.  
И не раз еще все минуется.  
Видно так повелось,  
Так устроено в жизни у нас,  
Чтоб весне расцвести,  
Надо прежде зиме отстужиться,  
Чтоб набрать, на грядущее,  
Жизни запас.

А когда это чудо, противу всего,  
После зимнего сна,  
Неизбежно пробудится...  
Значит всё, как всегда,  
С неизбежностью в срок,  
Прорастёт, расцветёт  
И ко времени сбудется.

# Романс (*Любимой*)

Совершенство, дарящее радость и жизнь!  
Чудо нежностью непревзойдённое!  
Излучаешь незримо таинственный свет,  
Согреваешь глазами своими бездонными...  
Ты впитала в себя красоту всей земли,  
Как сиянье зари, восходящей на свод полутёмный,  
Воплощение сути вселенской любви,  
Ненасытная, всепоглощающая и неуёмная!

# Игра воображения

## *(На берегу реки)*

Покой. Широкая равнина,  
Вдали волнистые холмы,  
Скала, нависла над водою,  
Как будто дремлет, видит сны.

Дурманит аромат сосны,  
Конец красавицы весны...  
Полдневный зной, царит покой  
И лёгкий ветер над рекой.

Крылом невидимым касаясь  
Зеркальной глади, ветерок,  
Гоняет по реке картины —  
И впрямь, фантастики урок!

Как будто бы сама природа,  
Под осторожный перезвон  
Цветов и трав, что смотрят в воду,  
Нарушив вековой закон,  
Заводит тихую беседу...  
Иль, может быть, дремотный сон  
Действительность отодвигает...  
Но тихо чудо оживает:

Ладьи, наполнив ветром груди,  
Лебязьей шеей ускоряя бег,  
Несутся вдаль... Мерцание оружий...  
Дружины мчатся в свой набег...  
И вот уж бьются в жаркой сече!

А там толпа...! Бушует вече...!  
И гладь послушна ветерку,  
(Картины лёжа на боку...)  
День тихо клонится под вечер,  
За лесом слышится ку-ку...

Так и прошёл весь этот день.  
Играли краски, свет и тень,  
И ветер-сказочник слегка  
Кружился тихо над водой,  
Слегка чудил...  
И чувств настрой...

Слегка кружилась голова...  
А там – слова, слова, слова!

# Небесный бой

*(Картина Рериха)*

Клубятся тучи, словно души павших.  
И люди в предстоянии стоят.  
Воздели руки, словно изваяния,  
И на небесный бой глядят!

А тучи грозные плывут...  
Как наваждение наплывают...  
Людей всё это потрясает...  
Наверное решения ждут!

# Военно-Осетинская дорога

Скалы крутые, поросшие лесом,  
Реки кипящие бурной волной,  
Солнце на скалах гранитных играет,  
В душу вливая хороший покой.  
Острые пики кремневым оскалом,  
Каменным гребнем спускаются вниз.  
Вьется дорога, то вглубь улетаая,  
То вылетая на узкий карниз.  
Башни старинные слились с горами,  
Тысячу лет непреклонно стоят.  
Сами давно уже стали горами.  
Правда костры уже там не горят.  
Память старинную башни хранят.

# Дарьяльское ущелье

Дари – ворота означает.  
Меж скал зияющий зазор...  
Дорогу в небо направляет,  
Ветвистый, узкий коридор.

Так кажется, когда стоишь  
На дне гранитного ущелья  
И на рисунок гор глядишь,  
Вверх, на подъем, на ожерелье —  
Расселин, выступов и ниш.

А в небо синее посмотришь,  
В том небе шум и стаи птиц —  
И то ли шабаш, то ли праздник,  
Как будто воля без границ.

Но это было бы неправдой,  
Здесь воля только лишь для птиц.  
А перед скалами – все ниц!  
Твой взгляд скользит по этим скалам,  
Хребты, как вечный часовой,  
Нависли к низу грозным валом,  
Сойдясь вплотную над рекой.

Река, как зверь, за горло взятый, —  
Налился кровью страшный взгляд,  
Ревет в борьбе с гранитным руслом —  
Сплошной, бушующий каскад.

Так, и гудят, и рвут друг друга,  
В смертельной схватке вековой,  
Река ревнивая с горой,  
В борьбе друг друга утверждая...  
Река здесь – Терек (Он! Герой!)  
И неувязочка с горой...  
Но местные – все твёрдо знают —  
Гора здесь тоже – Он! (Герой!)

# Неудачи долой

Под весенний природы призыв  
Хорошо быть её новобранцем,  
Упиваться весенним теплом  
И кружиться в неистовом танце.

Пробиваться, как первый росток,  
Зацветать, как весенний подснежник,  
Омываясь священной водой,  
Что ласкает прохладой нежной.

Неудачи былые – долой!  
Возрождаюсь душой обновлённой!  
И отбросив нытьё и скулёж,  
Возвращаюсь к мечте потаённой.

# Ночная песнь

Ночные горы в вышине  
Сомкнулись с небом надо мною.  
Туман, подобно сюзане,<sup>4</sup>  
Окутал лес, шурша листвою.

Провинциальный музыкант  
Пел тихо песню над водою  
И голос трепетно звучал,  
Словно терялся за горою.

То зарождался родничком,  
Взмывая вверх, то вновь ничком,  
Сложивши крылья, вниз срывался,  
Как в пропасть падает орёл.  
Я этой песней наслаждался.  
И мне казалось, что певец —  
Кому-то, в чём-то изъяснялся.

---

<sup>4</sup> Осетинский женский головной платок, типа шали.

# В горах

Воспеты горы сотнями поэтов,  
Они давно молвой освящены,  
Каких тут только не было сравнений!  
Какие песни им посвящены!

Но каждый раз, когда иду я в горы,  
Когда один – среди каменных теснин,  
Я слышу голос своих древних предков,  
Во мне звучит далекий землянин.

Я слышу зов Родителя земли,  
Природы сыном чувствую себя острее  
И от нее я здесь неотделим,  
Как тот мифический Майтрея.<sup>5</sup>

Суровость, нежность, воля и любовь,  
Здесь слито всё в могучее едино!  
И горы древние вливают в жилы кровь,  
Здесь человек, как бог непобедимый.

Здесь жажда подвигов в душе моей играет,  
Огнём негаснущим горит,

---

<sup>5</sup> Тибетский мифический герой. Его наскальные рисунки очень распространены по всему Тибету.

И светлый пламень душу очищает,  
И воля отливаётся в гранит.

# Шутка

Окрестили нас в горах,  
Вверх загнали на Ганах,<sup>6</sup>  
А потом собравшись вместе,  
До полночи пели песни.

Впрочем в месте, но не все:  
Кто остался на горе,  
Кто в палатках, по местам,  
Кто разбрёлся по кустам.

Но внезапно дождь пошёл,  
Песенкам конец пришёл —  
И певцы во все лопатки  
Разбежались по палаткам.  
Поскорее улеглись  
И до зорьки там тряслись.

Крещение состоялось!  
Мы с турбазой распрощались  
И в заоблачную высь  
По ущелью понеслись.

---

<sup>6</sup> Ганах – гора в Осетии, в Цейском ущельи. Её часто используют для обучения и акклиматизации туристов.

Склоны грозного Казбека,  
Славный Цей – туристов Мекка.  
От больших седых снегов,  
Речек бурных и лугов,  
Всем друзьям большой привет!  
И практический совет:  
Если дома заскучал —  
В горы и на перевал!

## Поход на ледник

Шли мы в гору, на «Язык»  
Молча, высунув язык,  
От восторга онемев,  
От усталости вспотев.

Вот он – ледниковый грот!  
Речка снизу будто крот,  
Под могучим ледником.  
Пробивается тайком.

Мы на тот «Язык» горбатый,  
Перед фотоаппаратом,  
Словно зомби забрались,  
Постояли, разошлись.

И довольные потом,  
Припустились вниз бегом.  
На турбазу хохоча,  
Ноги еле волоча,  
Добрались и дождь пошёл.  
Все сказали: «Хорошо!»  
(Хорошо бы, чтоб осёл,  
Вместо нас тот путь прошёл!)

# Осетия

На горы грозные туманы полегли,  
Тяжелым саваном окутаны вершины,  
Струями низвергаются дожди.  
Земля – вскормившая веками осетина.

Такой представилась уставшим от пути,  
Промокшим путникам, ступающим долиной,  
Что тонким лезвием пронзила цепи гор.  
Змеей извилистой, причудливой и длинной.

На неприступных скалах диких гор  
Стоят спокойно башни боевые,  
Как будто вновь готовы дать отпор  
Врагу, что посягнет на их седины.

Вокруг поющая гармония чудес,  
Природой созданных, в ущелье над волнами.  
Над шапками снегов – шатёр небес  
И рек стихия мощная под нами.

Когда светило на небо взошло,  
А с ним пришло тепло и возрождение,  
Ликует все живое и цветёт —  
Одно сплошное наслаждение.

И хмурый дух витавший здесь, в горах,  
Умчался прочь, как прочь уходят воды,  
И цепи гор, и чистый горный звук,  
Свершают праздник солнечной погоды.

# Люди гор

Да! Люди гор! Седые осетины...  
Под маской жесткою, обузданных страстей,  
Скрывают чувства здесь мужчины...  
Здесь отношения обычные людей,  
Закреты словно горные вершины,  
В период затяжных дождей.

Но стоит только дружбу завязать,  
Они тепло и радость источают.  
Хотя аланов гордый сын  
Упорно чувства укрывает.

Откуда этот ревностный отпор?  
Когда и кем он создавался?  
Наверное тысячелетиями он  
Еще от народов прививался!

Здесь чувства нежные всегда считались за позор!  
Любовь мужчины слабостью считалась!  
И гладил он своих детей, как вор,  
Чтобы община не дозналась.

Давным давно, загнанные в ущелья,  
Ордой могучею, что двинул хан Чингиз,

Они веками жили так – отрезанные напрочь.  
И редко с гор сходили вниз.  
И войны были здесь суровой правдой.  
Хотя, обычно войны – злой сюрприз!

Здесь шла борьба за веру и язык...  
И в этой жизни, очень быстротечной,  
Мужчина-воин к ласкам не привык,  
Скорее к схваткам вековечным.

Они молились скалам и вершинам,  
Потокам быстрым, дереву, орлам.  
И сберегли язык свой более похожим,  
От скифов данный, как и нам.

Тумана сумрачным волнам,  
Слагала песнь струна фандыра.<sup>7</sup>  
Мы тоже скифы, правда нам,  
Слагала песнь иная лира.

Но Колаксай – один у нас отец,<sup>8</sup>  
И Автор «Слова», словно бы в беседе с нами,  
Поведал, что «Мстислав зарезал Редедю<sup>9</sup>  
Перед касожскими полками».

---

<sup>7</sup> Фандыр – осетинская гармонь и вообще музыкальный инструмент. Здесь выражение «Струна фандыра» использовано аллегорическом смысле.

<sup>8</sup> Колаксай – царь, основоположник рода скифов.

<sup>9</sup> Мстислав и Редедя – герои Слова о полку Игореве.

Седой истории былина!

А истину не долго здесь искать —

Всё сказано в самой былине.

Лишь остаётся указать —

«Касоги» – это осетины!

Мы стали разными в привычках.

Мы стали разными в словах,

Но это – внешняя «отличка»...

А Бог – он тоже ведь Аллах!

# Цейское ущелье

В ущелье Цея, <sup>10</sup>ток струится.  
И низвергаясь с высоты,  
О камни острые скалы  
На брызги мелкие дробится.

Затем сливаясь рукавами,  
Блестя меж чёрными камнями,  
Вода стекала, как в лоток,  
И возродившийся поток,  
Опять с огромной высоты  
В провал глубокий низвергался.

И там внизу соединился  
С бурливой горною рекой.  
Туман в долине и покой.

---

<sup>10</sup> Это название ущелья в Осетии.

# Прощание с горами

Прощай суровая природа,  
Что своенравною рукой  
Сотворена. Леса, и воды,  
И гор незыблемый покой,  
В который раз передо мной,  
Предстали стройною картиной —  
Кремнистой ломаной грядой.  
А мне уже пора домой.

Машина катит вдоль ущелья  
И все плывет куда-то вспять...  
Вернусь ли я сюда опять?  
Или навеки уезжаю?  
Хотел бы знать! Но я не знаю.

Мелькнет село, поток искристый...  
Орлы парят, скалы гудят.  
И горы вспять летят, летят!

# На берегу моря

Ну вот и всё, маршрут окончен,  
Последний день на берегу.  
Внимаю шелест волн спокойно,  
С прощаньем медлю. Сберегу  
Иль растеряю в суматохе,  
Игру лазури с бирюзой,  
Дыханье ветра и прибой?  
Что шелестит у ног играя  
И незаметно так снимая,  
Тяжелых дум налёт с души.  
И больше некуда спешить...  
Покой... И можно дальше жить!

# К Аралу

Тараним жижу наискось упрямо.  
Вода сечет расплавленным свинцом.  
Гудят моторы, цепью мотоциклы  
И брызги разлетаются венцом.

На мотоциклах, через Кара-Кумы,  
Мы всё-таки пробились не шутя.  
Но страшным сном, запомнился мне ливень,  
Как пули «пулемётного» дождя.

Пустыня нас не мучила жарою  
И знойный нам не чудился мираж.  
Стена дождя накрыла пеленою,  
И впереди идущего вираж —  
Почти невидим был за сеткой дождевою.

Свирепый ливень! Братцы! В Кара-Кумах!  
Такое не увидишь и в веках.  
Мы пробивались к дивному Аралу!  
И дело было вовсе не в песках —  
На твёрдых глиняных «такырах»!<sup>11</sup>  
Вполне обычных в тех местах.

---

<sup>11</sup> Такыры – небольшие возвышения (кочки) покрытые жёсткой, к лету уже высохшей, травой, на ровной, как стол, широкой равнине.

Стихия там взбесилась не на шутку  
И мотоциклы выли, молотили грязь.  
На тех такырах, встретили мы «Волгу»!  
Так та – юлой крутилась, будто вальс  
Кружила, прыгая на кочках.  
Погодка, в общем, удалась!

А дождь прошёл – всё высохло мгновенно!  
Кто б рассказал – поверил бы с трудом.  
Мы так в той глине извозились!  
Отмылись, правда, все потом,  
В Аральском море голубом.  
Когда мы до него, в конце концов, добрались.  
Ныряли, плавали, купались.

А для охоты под водой,  
Достали ружья, что с собой  
Мы привезли – охота там крутая!  
Вода прозрачная такая —  
Огромный, чистый водоём.  
И много разной рыбы в нём!

Сазаны! Карпы! Судаки!  
Сомы – ну просто, как быки.  
Гарпун о чешую там иногда ломался!  
Куда девались рыбаки?  
И рыбы те, что как быки?  
Куда вообще, Арал тот удивительный девался?

И кто на это даст ответ?

Ведь было море! Нынче – нет!

# В Мцхете

В старинной Мцхете, на краю селения,  
В убогом доме, старый человек  
При встрече вызывал лишь сожаление,  
Он был старше, чем двадцатый век.

Знакомые встречали дядю Мишу  
Улыбкой радостной. И он приветлив был.  
С ним люди часто говорили  
И он охотно говорил.

Он был по-должности музейный старый сторож.  
Но был историком, в историю влюблен.  
Он рассказал нам множество такого,  
Что скрыто уж давно, завесою времен.

Чего не даст вам ни литература,  
Ни каталоги званий и имен,  
В библиотечных залах и подвалах.  
Живой свидетель канувших времен!

При твердой памяти, с живым умом,  
Он рассказал о том, что в Грузии, в династии царей,  
Есть ответвление от римского Помпея...  
Да вы взгляните просто на портрет в музее —

Где изваян был Гней Помпей.  
Потом его с Ираклием<sup>12</sup> сравните...  
Да, да! Три тысячи чертей!

Меж ними два тысячелетия!  
А сходство полное!  
Вы скажете, наверное, – чудно...  
Но Мать-Генетика – великая наука!  
И эта истина доказана давно!

Он рассказал ещё о стародавней Мцхете,  
И о судьбе монастырей,  
О церкви, связанной с поэмой Мцыри.  
А кое-что и про князей...

Он рассказал, что Юрий Долгорукий  
Был мужем царственной Тамарь,  
Два с половиной года был царём Картлийским.  
(Так Грузию все называли встарь!)

А после, этот брак распался!  
Тамара царством занялась.  
И Руставели – Тарие́ла<sup>13</sup>  
Воспел, Тамарою пленясь.

---

<sup>12</sup> Здесь под именем Ираклий имеется ввиду не царь Ираклий, а Ираклий Андроников (Андроникошвили) – представитель побочной ветви грузинских царей. Официально считается, что Ираклий Андроников происходит из княжеского рода, корни которого уходят в Византию.

<sup>13</sup> Тарие́л – главный герой поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Я на минуточку представил,  
Что было бы с «российской стороной»,  
Когда бы брак с грузинкой не распался?  
И стал бы он для Юрия – судьбой!

Это же драма! Боже мой!  
Сперва б – Москва не основалась!  
Её ведь Юрий основал.  
(Да, это ж форменный скандал!)

России тоже бы не стало —  
Её Москва воссоздала!  
А нет Москвы – и нет России.  
(Россия просто не пришла б!)  
А Киевская Русь – погибла  
И Украине жизнь дала...  
Такие в общем-то дела!

Представьте, Юрий – грозный царь,  
При нём – счастливая Тамар...  
И не трясло бы Мать-Европу:  
«Россия! Раша! Страшный враг!» —  
Не подставляли б свою... спину —  
Под тот американский флаг!

Вот что наделал бы тот брак!  
Да... Но на счастье – всё не так!  
Прошу за «фэнтэзи» прощенья...

Ну, ладно, ладно! Сам дурак!

Супруг Тамары, Долгорукий —  
Конечно, Юрий! Только он —  
Был внуком Юрию – другому!  
Который с детства нам знаком.  
Который основал Москву,  
И не пускал туда Литву,  
Имел могучий Род, и Дом,  
И правил Киевом при том.

А младший, Юрий, – это внук!  
Кормился в Суздале, немного...  
Но претендентов было много,  
Был изгнан братьями на Юг.

В Свинч – дальний город, половецкий,  
(В родные – бабкины края.)<sup>14</sup>  
И Половецкая земля  
Признала – «облик молодецкий»!

А там, как время подошло, —  
Посольство Грузии пришло.  
И призван был на царский на трон,  
Как муж Тамары и патрон.

Когда же брак у них распался,

---

<sup>14</sup> Мать Андрея Боголюбского (отца Юрия Андреевича суздальского, будущего мужа Тамары) – была дочерью половецкого хана Аепы. (Она была половчанкою).

Тамара выслала его.  
А дальше – просто ничего!  
Лишь несколько предположений,  
Где след теряется его.

Он дважды взять престол старался!  
Но был Тамарою разбит.  
Предполагают (осторожно),  
Что был в конце концов убит.

Ещё, вот так, – предполагают:  
Что отбыл к половцам на Дон.  
Ещё есть сведения учёных,  
Что он в Поэме – царь Фридон,<sup>15</sup>  
В бессмертной саге Руставели...  
Возможно, правда, – это он!

Вопрос открыт. Красив, силен...  
И в прошлом – смелый полководец...  
Но где же в самом деле он?

Ещё истории... Одна другой смешней!  
Но где у «сослагательности» ниша?  
И где те точки поворота в ней...?  
Всё было под «дворцовой крышей»...  
В интригах «дам и королей...»

---

<sup>15</sup> По мнению учёных, прообразом царя Фридона является Юрий Суздальский, муж царицы Тамары.

О многом ведал дядя Миша,  
Что скрыто там, во тьме ночей,  
«На холмах Грузии» моей!

А что там было, под той крышей?  
(В интригах дам и королей!)  
Известно было даже мышам,  
Что жрали свитки у князей,  
Все их пергаменты и письма,  
Но всё пропало – в мир теней...

Как жаль, что добрый дядя Миша  
Не дотянул до наших дней.

Мир праху бренному его!  
Мир славной памяти его!

# Житие наше

## Безысходность

Как безысходно мы живём.  
Работа – дом, работа – дом!

Тоска зелёная на целом белом свете!  
Ритм забодал, спасенья нет,  
Коллеги тянут на банкет.  
Но ты домой, а там дурдом. И дома дети!

И дело в общем-то не в том.  
Но как же скучно мы живём.  
И разговоры ни о чём.  
Знакомых встретил:  
«Кто с кем живёт и кто что пьёт?  
Кому сосед их – морду бьёт?»  
Все новости! Вся жизнь – на этом свете!

Поговорим тогда о том,  
Что будет с нами там, потом...  
Когда в конце концов отправимся к Харону...<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Харон – мифический перевозчик через реку забвения в загробный мир.

Хотелось бы, конечно, в рай...

Но тут лишь на себя пеняй!

Что заработал, то и «маешь»<sup>17</sup> по закону!

---

<sup>17</sup> Маешь – это украинизм, «имеешь» по-русски.

# **И воздастся!**

## ***(А воздастся ли?)***

Так что же будет там, потом,  
Когда мы на тот свет уйдём?  
Что вам, друзья мои,  
На это все ответить?

Коль жизнь прожил и не узнал,  
Зачем ты жил, о чем страдал?  
И чем ты жизнь свою, по совести, отметил?

Кого ты спас или согрел?  
Или ты только пил да ел?  
По-скотски жил, по-скотски пил,  
Так что ответить?  
Наверно будет божий суд,  
(И исполнение дадут!)  
Чтоб за грехи свои мог полностью ответить.

Тут не замнёшь и не соврёшь,  
И ни кого не уберёшь,  
И жирной взяткой никого не заболтаешь!  
Наверно будет все путём...  
Но это будет там – на том...  
При том неведомо-то: будет иль не будет?

Ну а пока мы все живём,  
И все на этом, не на том,  
Так может, как-то это всё-таки, отметим?  
Не раздаем огонь святой,  
И где не платят – ни ногой,  
И мы не пастыри, что в праведном завете!  
Не раздаём тепла души  
И канителиться в тиши,  
Но все с комфортом, жить хотим на этом свете!

Так как же, всё-таки – потом?  
Когда мы будем все на том?  
И кто нам скажет, кто нам верный путь укажет?  
И кто ответит не шутя,  
Вопрос ведь задал не дитя!  
Что будет там, да-да на том, а не на этом?

Наверно, будем в темноте!  
Ведь там мы тоже уж не «те».  
Ну да, конечно же не «те»,  
(Там свет не светит!)  
Привычка где-то увильнуть  
Или от трудностей «хильнуть»,  
Наверно скажется, и там, и на том свете.

Узнаем это всё потом,  
Тогда, когда туда уйдём,  
Там обоснуемся... Иль далее поедем!



# **Мы вундеркинды и «рокфеллеры»! (А как же, братцы, только так!)**

У нас все планы – на успех!  
Но плохо строим, как на грех.  
И электроника – давно в сплошном завале,  
Футбола нет, машины-дрянь.  
И так везде, куда ни глянь,  
Да и промышленность – в критическом провале.

Японцы спорят: «Так иль нет?»  
Одни твердят: «На двадцать лет!»  
Уже, и спорить, и доказывать устали...  
А те, другие им в ответ:  
«Какие двадцать! Что за бред!»  
Мол, мы от них – пожизненно отстали!

А на проверках – всем шиши...!  
Мы на проверках хороши!  
Мы на проверках всё, что нужно, понимаем:  
И кто нас будет проверять,  
Кому, когда и сколько дать,  
Мы это всё, всегда и досконально знаем.

Мы норы роем как всегда!  
(Иначе – только иногда),

А в общем, мы их как всегда, как крысы роём.  
Боимся мы открыто жить,  
Душою ближнего любить.  
Не по указке, и не кучей, и не строём!

А наша прежняя мораль,<sup>18</sup>  
Закрыла наглухо вуаль!  
И ведьма чёрная, и с чёрными когтями,  
Вцепившись в душу, тянет в грязь,  
Пытаясь вызвать на боязнь.  
И повести с собою шаткими путями.  
И потребительский кумир  
Опутал весь наш этот мир,  
Мещанский пошленький и с мелкими страстями.

Все наши «абы» да «кабы»,  
Хоть мы конечно не рабы,  
Но вот судьбу влачим без просвета по свету,  
Без возмущения, без мольбы,  
Без героической борьбы,  
С одной мечтой добыть хорошую монету.

Один торгует у лотка,  
Другой на ринге мнёт бока!  
А тот в науку устремился. Эко дело!  
Путей бессчётно – цель одна  
Цель эта скудна и бедна,  
Телец златой у нас царит и правит смело!

---

<sup>18</sup> Мораль советского человека, строителя коммунизма.

На ярмарку! На ярмарку! (Умело!)

# Ярмарка судьбы

Сюда! На ярмарку! Быстрее!  
И веселее, веселее...!  
Пустоголовые бегут...!  
Толпятся, очереди ждут...!  
По-современному... Как это...? Да! Тусятся!  
Туда! Скорее все – туда!  
(И что нам – «рыбка из пруда»? )  
Туда! Туда! А там, хоть хам! – Все веселятся!  
Пройти! Протиснуться!  
А лучше – прописаться!

И все хотят, и все бегут,  
Туда, где выгодно берут.  
Смотрины, кастинги, и конкурсы, и пробы!  
Забота общая – одна,  
Попасть куда-нибудь туда,  
Где можно будет без труда... (Простите снобы!)  
От жизни сложной увильнуть,  
В струю попасть или нырнуть,  
И выплыть где-нибудь – в шикарные особы!

Но тут не стоит и гадать,  
Не стоит и предполагать —  
Не очень многие богатство раздобудут.  
Жизнь ломает, и помнёт,

И очень многих приберёт,  
А вот мошенники – все с выгодой будут!

Не многим счастье приключится!  
Кому – и «буйвол отелится»...,  
А у кого, отец – банкир иль может бизнесмен,  
Вор, бюрократ, гранд-полисмен.<sup>19</sup>

А русский или же нацмен,  
Значения большого не имеет!  
Их детки всё преодолеют —  
Все несуразности судьбы...  
А остальные все – в рабы!

А что всего ужаснее на этом белом свете?  
Да то, что сволочи – поганые все эти,  
Не только нас хотят в рабы!  
(По злomu умыслу судьбы!)  
Они хотят ещё, чтобы рабами стали наши дети!  
А кто за это, как положено, ответит?

Капитализм... Социализм...  
Пусть даже самый лучший «изм»!  
Какой бы строй у нас не приключился...  
У нас – и «самый лучший изм»  
Оборотится – в сволочизм!

---

<sup>19</sup> Под гранд-полисменами здесь имеются ввиду блюстители порядка лихих 90-х, которые (по мнению большинства людей) слились с криминалом и были по сути бандитами.

У нас ведь всё – в сплошную пакость превратится.  
При чём, никто при этом и не удивится!  
Поскольку сволочи у нас —  
Ведущий в государстве класс!

# **С чего начали, тем и кончим**

Работа – дом, работа – дом!

К тому наверно и идём.

Заботы, дом, жена, семья, какие взлёты?

Какие думы и мечты?

Не подломились бы хребты,

Одна забота – не исчезла бы работа!

# Борьба борьбой, а что в итоге?

Все победители всегда —  
В конце, становятся рабами.  
Тут не ищи игры судьбы,  
Это и есть закон борьбы,  
И он придуман был давно, да и не нами.

Рабы обычаев своих,  
Рабы привычек неслучайных,  
Пороков пагубных, но тайных...  
Привычек лезть в дела других...  
И масса случаев иных!

Когда борьба идёт к победе,  
То интересы сразу – врозь.  
И ты придурка не морозь,  
Они, до этого, почти всегда сходились...  
А тут всё сразу вкривь и вкось,  
И интересы сразу врозь...  
Здесь все, всегда, со страшной злобой расходились!

Противоречия? Ну да!  
Они у них, во всем, всегда!  
Они же были и тогда, когда боролись...  
Но с ними мирятся всегда,  
Когда совместная борьба.

Но вот закончилась борьба – и раскололись!

Когда кончается борьба —

У каждого своя судьба.

Один тут волк – другой, как водится, овечка,

Забавно, правда? Всё срослось —

Но вдруг – в клыки! И понеслось!

И вместо дружбы и любви – одни увечья.

Достигнут вроде бы прогресс...

Но дальше личный интерес...

И дальше только тяжкий стресс, ведь тут играют!

И тут опасность есть попасть —

Туда, где ты не сможешь красть,

А там всегда – одни лишь лохи прозябают!

А коль играл и проиграл,

То дальше лишь сплошной скандал,

Ибо тебе от всех достанутся лишь крохи.

Прощай весёлая братва,

Омаров нет – одна плотва...

Ну и дорога лишь одна —

В сплошные лохи!

# Степные стражи

В степях бескрайних, средь кочевий,  
В далёкой древности седой,  
Курганы люди насыпали,  
Чтоб предки в них нашли покой.

А над курганами крутыми,  
Чтоб сон покойных охранять,  
Богинь из камня высекали  
И сверху ставили стоять!

С тех пор прошли тысячелетия,  
Они дошли до наших дней,  
Стояли на холмах высоких  
И средь распаханых полей.

Их не разрушило: ни время,  
Ни грозы, войны, ни злодей...  
Их уничтожило бездушие  
«Цивилизованных» людей!

Растаскивали по подворьям  
Отцы народа и купцы,  
Не брезговали и другие,  
В свои беседки и дворцы.

Мужи учёные тащили —  
Писать научные труды,  
Гробокопатели копали,  
Ещё задолго до орды.

И все сокровища искали...  
И все старались – откопать!  
И свою землю обокрали...,  
А что потомкам передать?

Потом их – по дворам музеев,  
Свезли на радость ротозеям.  
Всех по задворкам развезли...  
Учёт «амбарный» завели...

Условия? Да, никакие!  
А что? А кто они такие?  
Чего нельзя? Какой запрет?  
Что? Греки? Фидий? Поликлет?  
Да, идолы они простые!  
И все ведь грубые такие...  
И им другого места – нет!

И никого здесь не осудишь!  
Ведь тут встаёт такой вопрос...  
С кого теперь нам делать спрос?  
Те, первые, – давно в могиле...  
И против них – закон не в силе!

А с тех, кто позже... – Что? С кого?  
Ведь ломали ничего!

«Цивилизованность» несли...  
Ночей, родимые, не спали!  
От разграбления спасали...  
Свою научность привнесли!  
Ведь, не куда-нибудь свозили...  
В музей – в единый организм!  
И всё-таки – большой цинизм,  
Во всём, что с дуру основали...  
Во всём, что с дуру наломали!

Великую культуру разгромили!  
И всё пустили, как под нож...  
Теперь ты что тут не возьмёшь —  
Застёжки, серьги или брошь...  
А чаще просто – черепки...  
Сосуды битые, скребки...  
И украшения, что взяли из могилы...  
(Как после вора иль громилы!)

Тут так и хочется спросить:  
«Не страшновато ли творить?»  
Всё изучали... Изучали...  
И всё как есть переломали...  
Останкам – по музеям гнить...  
А на земле нам, что хранить?

Ведь всё как есть – перекопали...  
Курганы, напрочь, разнесли...  
И изваяния покрали  
Или, как мусор увезли...  
И кто учёный здесь...? Кто вор...?  
Почти никчемный разговор...!  
Скелет... Сокровища... Богиня...  
Итог один – везде пустыня!

При этом все прекрасно знали:  
Что все на тех гробах плясали!  
Ну, раскопал! – Восстанови!  
Греха на душу не бери!

Так нет – ограбил и долой!  
С спокойной совестью – домой.  
«Да! Я учёный! Изучал!»  
(И даже не подозревает,  
Что святотатство совершал!)

Мы всё должны восстановить!  
Останки вновь захоронить,  
Богинь поставить на курганы,  
Курганы все – восстановить!  
Всё – на местах должно стоять!  
Ужели трудно так понять?

А для сокровищ, пусть – музеи!  
Пускай вот там они и сеют,

Всё доброе, что в этом есть...

И может! В этом будет – честь!

# Коль нет ума – его не купишь

Да, было времечко – блистала!  
Была когда-то сверх-звездой!  
Но постарела, потолстела,  
Давно пора бы на покой...

Так нет же – платья выше паха...  
Хотя пора уже сменить!  
Ведь платье – это не рубаха!  
Хоть ноги дряблые прикрыть...

Но продолжает в том же духе!  
Стремится – выше показать...!  
Ну и...? Куда это девать?  
Ведь 60 не 18...  
Да и пора же меру знать.

# Сергий Радонежский

В лесной глуши, у трех холмов лесистых,  
Монах-отшельник, в давние года,  
Нашёл приют среди пушистых сосен,  
Срубил себе избу, оставшись навсегда.

Ушёл от суеты, завистливых соседей,  
Стяжателей добра и ханжеских речей.  
Вошёл он в светлый мир лесного заточения,  
Где вместо серебра ему звенел ручей.

А вместо алчных глаз любителей наживы,  
Соблазна и греха, мирских утех,  
Он созерцал покой в своем уединении.  
И получил в трудах своих невиданный успех.

Не нарушая жизни мирным тварям,  
В молитвах и трудах прожив свой долгий век,  
Он стал великим чудотворцем.  
Он был великий человек!

# Власть интриганов

*(1985 год)*

Власть интриганов, эгоистов,  
Честолюбивых мудрецов,  
Возведенных толпой глупцов  
На «олимпийскую» вершину...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.