

Владимир Яночкин

# *Дочь воеводы*

Сценарий: 1-я серия из 8



**Владимир Яночкин**  
**Дочь воеводы.**  
**Сценарий: 1-я серия из 8**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=31727351](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31727351)  
ISBN 9785449069306*

**Аннотация**

1649 г., Великие Луки. Местный воевода обманом захватывает земли в окрестностях. Входя в число заговорщиков Новгородской земли, пытается расширить владения перед грядущим восстанием. В одном из поселений живет бывший воевода царя с дочерью. Он пытается раскрыть заговор, но погибает. Дочь и ее жених отстают владения и помогут избавить Великие Луки от разбойника, пройдя тяготы испытаний.

# **Дочь воеводы**

## **Сценарий: 1-я серия из 8**

### **Владимир Яночкин**

© Владимир Яночкин, 2018

ISBN 978-5-4490-6930-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. 1. НАТ. – ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА – ДЕНЬ

По заснеженной проселочной дороге идет АНТИПКА (15 лет) с палкой и грызет корку хлеба.

Антипка испуганно оборачивается и отходит к краю дороги, кусает корку хлеба.

Мимо Антипки проскакивают, обгоняя его два всадника в толстых овчинных тулупах.

Антипка продолжает идти по дороге.

Антипка идет по дороге к небольшому поместью, обне-

сенному бревенчатой стеной. Из трубы большого двухэтажного сруба виден дымок.

## 2. 2. НАТ. – ПЕРЕД ВОРОТАМИ ПОМЕСТЬЯ ФОМИНЫХ – ДЕНЬ

Антипка подходит к запертым воротам, поправляет шапку и стучит кулаком по ним.

АНТИПКА

(кричит)

Груша, Сумгур, открывайте. Зябко, я весь изморозился. Открывайте.

За забором слышится стук двери.

ГРУША

(из-за забора)

Это ты, чтоль Антипка?

АНТИПКА

Я. Открывай, холодно.

ГРУША (40) открывает ворота и впускает во двор Антипку.

ГРУША

Беги к печке погрейся.

### 3. 3. НАТ. – ДВОР ПОМЕСТЬЯ ФОМИНЫХ – ДЕНЬ

Антипка вбегает во двор и бежит по лестнице в большой двухэтажный сруб.

Груша закрывает ворота и идет в дом.

### 4. 4. ИНТ. – ГОРНИЦА В ДОМЕ ФОМИНЫХ – ДЕНЬ

Антипка вбегает в горницу, скидывает шапку на лавку и бежит к печи в которой горит огонь и стоит чугунок. Выставляет руки к огню.

АНТИПКА

Хорошо.

В горницу входит Груша.

ГРУША

В крепости был?

АНТИПКА

Ага. Дядько Тимофей говорил на днях зайдет тебя прове-

дать.

Груша улыбнулась и взяла со стола кувшин с молоком.

ГРУША

Есть будешь?

АНТИПКА

Ага.

Груша налила в кружку молока и поставила кувшин рядом на стол.

Антипка снимает тулуп и бросает на лавку. Садиться за стол, смахивает крошки со стола перед собой.

Груша подходит к печке, достает из чугунка репу и кладет на стол перед Антипкой.

Антипка подвигает к себе солонку, хватает репу и начинает есть.

Груша подходит и кладет перед Антипкой два яйца и кусок хлеба.

ГРУША

Тимофей ни чего больше не передавал мне?

Антипка откусывает репу, солит ее у себя во рту. Матает головой. Берет и откусывает хлеб.

АНТИПКА

(говорит с набитым ртом)

Тебе нет, а вот хозяину письмо передал.

Груша с удивлением смотрит на Антипку.

ГРУША

Какое письмо? Тимофей же писать не умеет.

Антипка берет яйцо и начинает обчищать скорлупу.

АНТИПКА

А я по чем знаю. Сунул мне и говорит – снеси мол хозяину и вручи только ему. Ни кому не показуй и не говори ни кому.

ГРУША

Где оно?

Антипка кладет яйцо на стол, обтирает руки об рубаху, достает из кармана тулупа письмо и кладет на стол.

АНТИПКА

Вот.

Груша протягивает руку, чтобы взять письмо, но Антипка хлопает по нему рукой.

Груша, испугано вздрагивает, и отвечает Антипке подзатыльник.

ГРУША

Ты, что совсем страх потерял?

АНТИПКА

Я должен передать сам.

Антипка берет и откусывает половину яйца.

С верхнего этажа слышится громкий мужской голос ФОМИНА (60) хозяина дома.

ФОМИН

Груша падай бражки.

Груша подняла голову вверх.

ГРУША

Вон хозяин зовет, пойду, скажу, что ты письмо принес.

## 5. 5. ИНТ. – ПОКОИ ФОМИНА – ДЕНЬ

Груша входит в покои с кувшином бражки, подходит к столу и ставит его на стол.

К Груше походит Фомин, обнимает ее, прижимает к себе.

ФОМИН

Ох ты ж моя сладкая. Придешь ко мне ночью?

Груша смеется и пытается вывернуться из сильных рук Фомина.

ГРУША

Что Дмитрий Григорьевич вы за половину дня так по мне заскучали?

Фомин прижимает Грушу к столу, целует страстно в шею, пытается задрать подол сарафана.

ФОМИН

Ох колдунья, зачаровала.

ГРУША

Полно, Дмитрий Григорьевич, там Антипка письмо принес.

ФОМИН

Ну и бес с ним.

Груша выворачивается и отбегает к двери.

ГРУША

Письмо важное, мне не отдает. Вдруг там, что-то не терпящее промедления.

Фомин глубоко дышит, берет кувшин со стола и наливает в кубок бражку.

ФОМИН

Поклич его сюды.

Груша улыбнулась.

ГРУША

А вот возьму и покликаю.

Груша игриво выходит.

6. 6. ИНТ. – ГОРНИЦА В ДОМЕ ФОМИНЫХ – ДЕНЬ

Груша веселая входит в горницу.

Антипка допивает молоко и ставит кружку на стол. Вытирает рукавом рот.

ГРУША

Иди к хозяину, он тебя ждет.

В горницу входит татарин СУМГУР (45) с дровами.

АНТИПКА

Здрасте дядько Сумгур.

Сумгур приветственно махнул рукой.

Антипка берет письмо и бежит к лестнице наверх.

Сумгур подходит к печке и кладет на пол возле нее дрова.

СУМГУР

Темнеть начинает.

ГРУША

Поймал чего?

СУМГУР

Два зайца. В сенях кинул.

## 7. 7. ИНТ. – ПОКОИ ФОМИНА – ВЕЧЕР

Фомин сидит за столом возле зажженных свечах с бокалом бражки.

Входит Антипка.

ФОМИН

Ну, что там за письмо?

Антипка подходит и протягивает конверт.

АНТИПКА

Вот батюшка.

Фомин покрутил конверт запечатанный сургучом. Поставил кубок на стол.

ФОМИН

Кто дал тебе его?

АНТИПКА

Тимофей Сорокин.

ФОМИН

От кого, говорил?

АНТИПКА

Нет. Казал, доставить хозяину в руки и ни кому ни чего.

Фомин достает из кармана монетку и протягивает Антипке.

ФОМИН

Бери и ступай.

Антипка берет монетку, кланяется.

АНТИПКА

Спасибо батюшка.

Антипка уходит.

8. 8. ИНТ. – ГОРНИЦА В ДОМЕ ФОМИНЫХ – ВЕЧЕР

Антипка довольный сбегает по лестнице. Крутит хвастливо монеткой перед Грушей и Сумгуром.

Сумгур сидит за столом, ест репу с яйцом.

Груша возле печи подкидывает в огонь дрова.

АНТИПКА

Во видали, что мне хозяин дал.

ГРУША

(Антипке)

Иди вон коней напои.

Антипка подбегает берет с лавки свой тулуп и шапку и убегает во двор.

9. 9. ИНТ. – ПОКОИ ФОМИНА – ВЕЧЕР

Фомин разломал печать и начел читать письмо. С каждой строчкой он все становится злее – хмурит брови.

ФОМИН

Ах какой же мерзавец!

Фомин яростно обрушивает кулак о стол. Бросает письмо на стол. Берет кувшин с бражкой и пьет.

10. 10. ИНТ. – ГОРНИЦА В ДОМЕ ФОМИНЫХ – ВЕЧЕР

Сверху раздается стук двери. Фомин спускается по лестнице в тулупе, кольчуге, шлеме с саблей на боку. Засовывает пистолет за пояс.

Сумгур подхватившись с недоумением смотрит на хозяйна.

Груша вытирает руки фартуком.

СУМГУР

Что случилось хозяйин?

ГРУША

Не ужель война Дмитрий Григорьевич?

ФОМИН

Ах если бы Грушенька. Этот собачий выкормыш воевода Митин положил глаз на мою землю. Хочет обманом лишить Аннушку наследства.

ГРУША

Как же это?

ФОМИН

(Сумгуру)

Седлай коня, я еду в крепость.

Сумгур хватает шапку, тулуп с лавки и бежит во двор.

Фомин подходит к Груше и берет ее за плечи.

**ФОМИН**

Аннушка вернется ни чего ей не говори, куда и за чем поехал. А если вдруг я не вернусь то позаботься о ней, как ты это делала всегда.

У Груши заслезились глаза.

**ГРУША**

Дмитрий Григорьевич, отец родной не ехал бы ты к нему.

**ФОМИН**

Если он не глупец, то ни чего со мной не станется.

Фомин обнимает грушу и крепко целует, после чего выходит во двор.

Груша идет за ним.

11. 11. НАТ. – ДВОР ПОМЕСТЬЯ ФОМИНА – ВЕЧЕР

Сумгур и Антипка ведут двух коней.

По лестнице с крыльца спускаются Фомин и Груша.

ФОМИН

Вы зачем двух то коней?

Сумгур и Антипка седлают коней.

СУМГУР

Я еду с тобой хозяин. Мы тридцать лет с войны на войну ходим...

ФОМИН

Так войны то пока нет.

СУМГУР

Вот и славно. Воевода вон со слугами да стрельцами ездит.

ФОМИН

Не напоминай мне про этого мерзавца.

ГРУША

Жаль, что наши с ярмарки не вернулись. Может, дождешься батюшка? Все же дюжина войнов как ни как.

Фомин улыбается Груше.

ФОМИН

Не уж то я не совладаю с этим трусливым псом Грушенька.

Антипка подбегает к Фомину и жалобно просит.

АНТИПКА

Батюшка возьмите меня с собой. Я с саблей управляться могу. Пригожусь.

Фомин берет Антипку за плечи.

ФОМИН

Антипка, тыгодишься мне тут. На тебя оставляю Аннушку и Грушеньку, будь им защитником и опорой.

Антипка недовольно опустил голову.

АНТИПКА

Хорошо, батюшка.

Сумгур берет колчан со стрелами и лук, лежащие у крыльца.

ФОМИН

(Сумгуру)

Поехали.

Фомин и Сумгур взбираются на коней.

Антипка отворяет ворота.

Груша утирает фартуком слезы.

**ГРУША**

С Богом.

Груша перекрестила всадников.

**СУМГУР**

(Груше)

Зайцев спотроши.

Фомин и Сумгур выезжают со двора.

Антипка и Груша стоят в воротах и смотрят вслед отъезжающими всадниками.

**12. 12. НАТ. – У ВОРОТ КРЕПОСТИ – НОЧЬ**

Стемнело. Фомин и Сумгур подъезжают к крепости.

В крепости закрыты ворота. На стене прохаживаются с мушкетерами шведские наемники в кирасах. Их видно только из-за факелов горящих на стене.

ШВЕД-1 и ШВЕД-2, чей пост располагается над воротами замечают всадников.

ШВЕД-1

(по шведски швед-2)

Клаус посмотри всадники.

ШВЕД-2

(по шведски швед-1)

Иди позови сотника.

ФОМИН

(Шведам)

Эй, там. Открывайте.

Швед-1 уходит со стены.

ШВЕД-2

Что вы хотите?

ФОМИН

Передай воеводе, что Фомин приехал.

ШВЕД-2

Корошо. Ждите.

Швед-2 уходит со стены.

Фомин и Сумгур слезят с коней и берут под уздцы.

За воротами отодвинули засов, ворота заскрипели и открылись.

Из ворот вышел СОТНИК МАТВЕЕВ (45), СТРЕЛЕЦ-1 (30) и СТРЕЛЕЦ-2 (35). Стрельцы держат факелы.

СОТНИК МАТВЕЕВ

Дмитрий Григорьевич, что вас привело на ночь глядя в крепость, аль случилось, что?

ФОМИН

Случилось, но об этом я скажу лично воеводе.

СОТНИК МАТВЕЕВ

Как вам будет угодно. Прошу в крепость.

ФОМИН

(Сумгуру)

Идем...

СУМГУР

Идем хозяин.

Сотник Матвеев ведет Фомина и Сумгура с лошадьми за ворота.

13. 13. НАТ. – ДВОР ПОМЕСТЬЯ ФОМИНА – НОЧЬ

Антипка закрывает ворота.

АННУШКА (18) в мужской бирюзовом камзоле с саблей на боку и пистолетом на ремне, спрыгивает с коня и веселая бежит к крыльцу на котором стоит Груша.

ГРУША

Ты чего это одна? А Марфа с Пантелеем где?

Аннушка вбегает по лестнице, снимает шапку, распускает рыжие волосы и целует в щеку Грушу.

АННУШКА

Они в селе остались.

14. 14. ИНТ. – ГОРНИЦА В ДОМЕ ФОМИНЫХ – НОЧЬ

Аннушка вбегает в дом, в горнице кладет пистолет

на стол.

Груша входит в горницу, держит в руках зайцев.

АННУШКА

А батюшка уже лег? Темно у него.

Аннушка снимает пояс саблей, расстегивает камзол.

ГРУША

Батюшка с Сумгуром отъехали по делу. Проголодалась небось?

Грушка кладет зайцев на лавку.

АННУШКА

Нет. Я у Марфы ела.

ГРУША

Ты скажи мне почему одна уехала? Времена не спокойные... Разбойник много развелся.

АННУШКА

(смеется)

Мне ли бояться? Я вон с оружием, да и платье на мне мужское... Кто захочет связываться с молодцем...

ГРУША

Вот оторва.

Груша берет пистолет, саблю и бежит наверх по лестнице.

## 15. 15. НАТ. – ПАЛАТЫ В КРЕПОСТИ – НОЧЬ

Большая комната с камином в котором потрескивают дрова. Посередине стоит стол с лавками. На столе стоят подсвечники с горящими свечами. На стенах висят головы животных, мечи, щиты.

Сотник Матвеев входит в палаты вместе с Фоминым и Сумгуром.

СОТНИК МАТВЕЕВ

Обождите тут, Иван Алексеич вскоре будет.

Открывается дверь в палаты входят стрелец-1 (30) и стрелец-2 (40) и становятся у дверей. Двери закрываются.

Фомин с Сумгуром молча отходят к камину и переглядываются.

Сотник Матвеев подходит к стрельцам.

Открывается дверь в палаты входит СЛУГА (70) с подносом на котором стоит кувшин с вином и кубками. Слуга проходит к столу, ставит поднос и уходит. Двери закрываются.

СУМГУР

(тихо Фомину)

Не пейте хозяин, может оно отравлено.

ФОМИН

Плохо, что изъяли пистолет и твой лук.

СУМГУР

Хорошо, что сабли при нас.

ФОМИН

Если начнется заварушка, сотника бери на себя.

Открывается дверь в палаты входит ВОЕВОДА (45). Двери закрываются.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.