



ЕГОР БАГРИН

МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА И БОЛЬШАЯ РАДУГА



Егор Багрин

**Маленькая Девочка
и Большая Радуга**

«Издательские решения»

Багрин Е. А.

Маленькая Девочка и Большая Радуга / Е. А. Багрин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907102-6

Однажды у Маленькой Девочки, живущей в пряничном домике, появилась Тайна... И вот уже зацокали копыта коня Золотого Рыцаря и теперь только чашечка чая отделяет ее от пути к Большой Радуге. Необычные люди, добрые и опасные существа будут рядом и только магия сердца позволит прийти к удивительной развязке этой волшебной истории.

ISBN 978-5-44-907102-6

© Багрин Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Маленькая Девочка и Большая Радуга	6
Маленькая Девочка и Большая Радуга	7
Глава 1. «Беги девочка, беги»	8
1 часть. Тайна	8
2 часть. Пастух и кузнец	13
Часть 3. Под радугой	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Маленькая Девочка и Большая Радуга

Егор Андреевич Багрин

Иллюстратор Алла Владимировна Багина

© Егор Андреевич Багрин, 2018

© Алла Владимировна Багина, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-7102-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Маленькая Девочка и Большая Радуга

Егор Багрин

rev 09.04.2018

Copyright 2018 Egor Bagrin (text)

Copyright 2018 Alla Bagrina (illustrations)

This ebook is licensed for your personal enjoyment only. This ebook may not be re-sold or given away to other people. If you would like to share this book with another person, please purchase an additional copy for each recipient. If you're reading this book and did not purchase it, or it was not purchased for your use only, then please return to your favorite ebook retailer and purchase your own copy. Thank you for respecting the hard work of this author.

Маленькая Девочка и Большая Радуга

Сказка написана доченьке Ладочке и всем кто с нетерпением ожидает волшебного момента появления своего маленького чуда.

Глава 1. «Беги девочка, беги»

1 часть. Тайна

В самом обычном маленьком волшебном мире на маленькой уютной улочке, затерявшегося среди зелени маленького городка, в маленьком милом пряничном домике жила Маленькая Девочка с большими зелеными глазами и длинными русыми волосами, густыми как копна летнего сена. Дворик ее домика, синего как море в ясную солнечную погоду, окружал забор из жердей, покрытых мягким пушистым мхом, и густые кусты ароматных алых роз. В небольшом саду рядом с голубой елью прятался деревянный столик и лавочки, покрытые вязаными ковриками, где Маленькая Девочка угощала своих гостей чаем из листьев малины, смородины и лепестков розочек, которые цвели и пахли даже зимой, когда шел снег. Девочка очень любила танцевать и общаться с гостями – необычными существами, которые обычно живут в волшебных мирах. Они не всегда понимали друг друга, что впрочем, совсем не мешало им приятно разговаривать за чашкой чая. Маленькая Девочка особенно любила устраивать чаепитие во время листопада, когда ковер мха, устилавший землю в саду, делался желтым от листьев, и все наполнялось пряным запахом осени. Любимым гостем был Заяц-Который-Везде-Есть, появлявшийся всюду где была девочка, особенно, когда она накрывала на стол что-нибудь вкусное, и Маленькая Девочка давно подозревала, что на самом деле, его зовут Заяц-Который-Везде-Есть. Частенько захаживал и Жирафчик, у которого была длинная шея, и он знал все новости городка.

И вот однажды и неожиданно самым обычным теплым летом у Маленькой Девочки появилась тайна она не говорила о ней никому-никому, потому что все в городке знали, что тот, у кого в доме заведется тайна, будет отвезен по Золотому мосту через реку Которую-Нельзя-Переходить-Самому к Царю, правящему волшебным миром. Его сказочный город находился далеко за горизонтом, и еще не было случая, чтобы кто-то оттуда возвращался. По этому поводу ходили разные слухи и небылицы, которыми жители городка особенно любили пугать друг друга зимними вечерами у камина.



«Моя тайна – совсем и не Тайна» – уговаривала себя Маленькая Девочка, – однако, я никому не решаюсь ее рассказать, значит все-таки моя Нетайна – Тайна, – приходила она к неутешительному выводу. «Может рассказать ее Зайцу-Который-Везде-Есть и спросить его совета, уж он-то знает» – думала она, ложась спать. Но ранним утром маленькая взъерошенная

птичка с белой грудкой села на резной конек ее домика, и совсем скоро все жители волшебного городка узнали, что Царь заберет кого-то из них.

В город, звеня оружием и доспехами, гордо держась в седле, въехал Золотой Рыцарь. Доспехи рыцаря и его скакуна сияли на солнце чистым золотом, заставляя зевак жмуриться. В руке рыцарь держал копье с прикрепленным к нему знаменем из ярко-желтого атласа, которое радостно развивалось и шелестело, хотя ветер не шевельнул ни одного листика на городских деревьях. Копыта коня, касаясь мостовой, выбивали мелодичный звон, словно внутри каждого из них был маленький колокольчик. Золотой Рыцарь ехал не спеша, он не спрашивал прохожих, как добратся и совсем не боялся заблудиться, возможно, потому что в городке была всего одна улочка. Уверенно он направился к домику Маленькой Девочки. «Уф!» – выдохнули разом почти все жители городка. «Ах!» – вздохнула Маленькая Девочка.



– Ты ли та Маленькая Девочка, которую по ночам зовут к себе голоса, – важно спросил Золотой Рыцарь, не слезая с коня.

«Вот дотерпела» – с досадой подумала Маленькая Девочка, очень огорченная тем, что ее Тайна оказалась совсем Нетайной для рыцаря и той Тайной, за которую ее увезут так далеко-далеко, что и подумать страшно и туда куда она совсем не собиралась. Надо сказать, что Маленькая Девочка была очень упряма и никогда не делала чего-то, чего сама не хотела.

– В величии Вашем поклон Вам, – сказала она, не ответив на вопрос рыцаря, церемонно улыбнувшись и сделав книксен, – приглашаю Вас на чай. Идемте за мной.

Золотому Рыцарю ничего не оставалось как последовать за девочкой, потому что рыцари не были бы рыцарями если бы не исполняли желания женщин, даже и маленьких.

Рыцарь был усажен за стол с белой скатертью и белыми фарфоровыми чашечками с синими стрекозами, которые приятно трещали песенки, когда в чашку наливали горячий чай.

– Так и будете пить? – ехидно спросила Маленькая Девочка, показав пальчиком на шлем рыцаря. Тот поспешно снял свой золотой шлем, и на свет показалась красивое лицо, имевшее тонкие идеальные черты, увенчанное длинными до плеч золотистыми волосами.

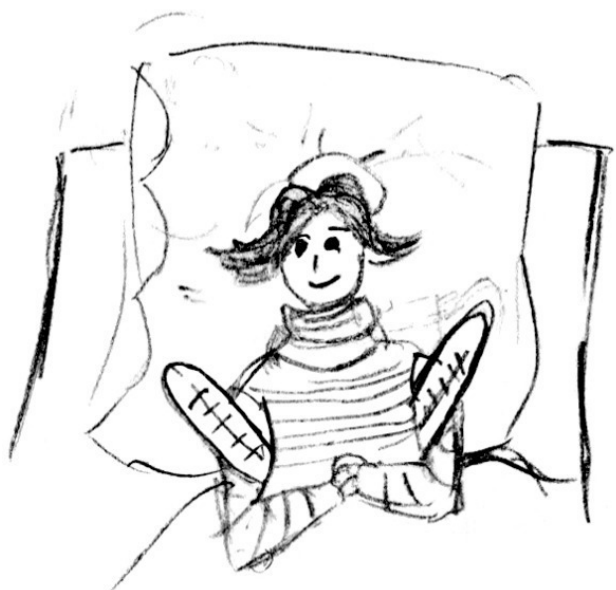
– Ух ты, – запищали сбежавшиеся домовята, запечники, хранители и прочие маленькие волшебные существа, населявшие домик Маленькой Девочки. Они тоже показывали пальчиками на рыцаря и перешептывались от чего рыцарь покраснел и, наверное, готов был спрятаться куда-нибудь под стол, но не мог так как рыцари, особенно Золотые, не были бы рыцарями, если бы прятались.

– Нас ждет долгий путь, – наконец важно выдавил из себя рыцарь, так и не притронувшись к чашке, – путь подобный искрящимся снежинкам в луче солнечного света.

– Ааа... ээээ... кажется, я не готова, – сказала Маленькая Девочка, – кажется, яневажно себя чувствую. Она бухнулась в свою кроватку, – вот увидите у меня температура, – она сунула под левую мышку градусник, – да еще какая! – добавила она, подумав секундочку и сунув под правую мышку второй. Вот! Я так и знала – радостно воскликнула она, вытянув перед собой оба градусника, – $36+36$ это 72 градуса! А Вы видели, чтобы маленькие девочки отправлялись в путь с такой температурой?!



– У меня приказ, – сурово оборвал ее Золотой Рыцарь и решительно надел шлем, потому что рыцари не были бы рыцарями, если бы всегда не выполняли приказы своего господина.



– Раз так, то я не могу ехать такая больная без баночки меда, которая стоит у меня в подполье, – не менее решительно сказала Маленькая Девочка, и топнула ножкой так, что стрекозкам, на подлетевших над столом чашках, пришлось изрядно помахать крылышками, чтобы те не разбились. С этими словами она налила в термос чай, сунула его в дорожный рюкзачок и спустила в подпол, где хранилось множество варенья и всяких других вкусностей.

– Эээеееее, – прокряхтела Маленькая Девочка, протискиваясь на улицу через вентиляционное окошечко, – уф, надо есть поменьше шоколадок и плюшек, – заключила она, выбравшись наружу и пустившись вприпрыжку в лес, только пятки заблестели, играя с солнечными лучиками. Вбежав в лес, она понеслась что есть прыти по знакомой тропинке, усеянной еловыми шишками. Попадавшие на пути ели, протягивали к ней свои колючие лапки, и она здоровалась с ними, на бегу касаясь их ладошками, они же успевали потрепать ее волосы, расчесывая русые кудри своими маленькими иголочками. Наконец, она минула земляничную поляну, обычно бывшей ее лакомой наградой в конце дорожки и добежала до Водички, которая текла там маленькой речкой. Водичка была самой давней и самой любимой подругой Маленькой Девочки, она очень любила, когда та пела ей свои песни и, слушая их, всегда искрилась от удовольствия. Вот и сейчас увидев ее, Водичка радостно зажурчала и потекла веселее. Она как всегда протянула к девочке руки, умыла ее и дала напиться из пригоршни прохладных ладошек.



– Куда это ты так спешишь? – спросила Водичка, взглянув в глаза девочки

– О, я вижу твои чудные зеленые глазки стали желтыми, как пух маленького цыпленка. На кого ты сердись девочка? Внимательно всё выслушав, Водичка воскликнула: «Что же ты наделала глупенькая? Беги назад! Может ты еще застанешь пришедшего за тобой! Разве ты не знаешь закон, что всех, кто не подчиниться воле Царя, забирает Черный Рыцарь Верлуве?!».

Маленькая Девочка набрала полную грудь воздуха, чтобы высказаться обо всех, кто хотел ее куда-то забрать помимо ее воли, но не успела. Внезапно вокруг повеяло осенней прохладой и на землю посыпался дождь из листьев, в одно мгновение поменявших свой зеленый цвет на желтый, словно все они, вместе с Маленькой Девочкой, на кого-то сильно рассердились. Ветерок подхватил их и потащил по лесу.

– Шшшшш.. чууууюу, – зашелестели листья и вихрями стали закручиваться вокруг беглянки, – ччуууууюу! – шипели они.

– Эх! Ты должна была перейти меня по Золотому мосту с посланцем! А теперь Верлуве и его псы уже спешат за тобой, девочка. Не часто в этом мире им выпадает такая добыча, – грустно сказала Водичка, – беги, девочка, беги и не останавливайся, чтобы не случилась. Твое спасение там, где Радуга. Беги к болоту и не вздумай возвращаться. Меня нельзя перейти дважды – в этом закон волшебного мира, – с этими словами вода расступилась перед Маленькой Девочкой.

– Я сегодня просто нарасхват, – подумала та, и подхватив края своей синей юбки, побежала по мокрым камушкам на другой берег. Дважды упрашивать ее было не нужно.

2 часть. Пастух и кузнец

Перебежав речку, Маленькая Девочка побежала так быстро, как только позволяли ее ножки. Голубое небо затянули серые тучи, и она почувствовала, что стало холодать, словно зима без приглашения решила зайти к лету в гости, не дожидаясь своего срока. С неба полетели маленькие ледяные крупинки, больно колотившие личико, руки и босые ножки девочки.

– Вот незадача! – подумала Маленькая Девочка, почувствовав как замерзая, замедляются ее ноги.

Серые тучи становились еще серее как шерсть волка, присматривающего за добычей. Воздух стал еще холоднее и пошел снег. Все тяжелее и тяжелее было идти Маленькой Девочке, тело ее не слушалось, словно наливаясь свинцом. Летняя одежда не спасала от вездесущего холода. Она достала термос и, отхлебывая из него горячий чай, упорно двигалась вперед не останавливаясь. Подул ветер – слева и справа в лицо и в спину, еще сильнее окутывая Маленькую Девочку снежным покрывалом из которого к ней тянулись эфемерные руки с длинными корявыми пальцами, которые хватали, щипали, царапали, замедляя ее движение.



– Вуууууууу заберрууууууу, – зло выл в уши ветер.

Неожиданно она услышала тихий женский голос. Он пел и эту песню не могли заглушить завывания ветра, как он не старался. Маленькая Девочка не понимала слов, но от них становилось теплее, и она стала двигаться на голос, выжимая из себя остатки сил. Она знала этот голос! Ведь это он звал ее по ночам, когда она спала.

– А может, я и сейчас сплю, – подумала она, но через мгновение споткнулась о корягу и, больно ударившись коленками, растянулась на заснеженной земле и заплакала. Голос, певший песенку, пропал. Сил же, чтобы встать уже не было. Девочке больше всего в жизни захотелось свернуться калачиком и уснуть.

– Эй! Эй! Ты, что тут одна делаешь? – спросил кто-то над ее ухом, и она увидела молодого паренька с веснушками на лице и оттопыренными ушами. В руках он держал пастушечью флейту.



– А ты? – вопросом на вопрос ответила Маленькая Девочка. Губы ее еле двигались и больше пары звуков произнести она не могла.

– Я пастух! – важно ответил паренек, – я пасу стадо, чтобы оно не сбилось с пути. Правда, одна моя корова от меня убежала, – добавил он, виновато улыбувшись, – ищу ее ищу... продрог ужасно!

– Чаю? – спросила Маленькая Девочка, не нашедшая уже сил и на два звука. В термосе еще оставался глоточек горячего пахнущего медовыми травками чая.

Пастушок втянул его теплый аромат и улыбнулся, – твой чай придает сил!

– Да, – молча кивнула Маленькая Девочка и силы окончательно ее оставили, погрузив в тяжелое забытие. Она уже не увидела как пастушок бережно укутал в ее свою безрукавку из овечьей шкурки и, взяв на руки, быстрым шагом понес к жизни.

Проснувшись Маленькая Девочка от того, что ее личико стало нещадно щипать. Она почувствовала теплые руки, которые несли ее, и приоткрыла глаза. Пастушок нес ее к низенькому домику, от которого шло удивительное тепло и мелодичный звон.

– Кузница! – догадалась девочка. Ноги пастушка зашуршали о кленовые листья, опавшие у входа в домик, со стоявшего рядом крепкого клена, красующегося густой ярко-желтой и красной листвой. Кованый дракончик, пристроившийся на месте дверной ручки, улыбаясь и прижимая ушки, протянул лапки пастушку, здороваясь и помогая открыть дверь. Внутри в полутьме Маленькая Девочка увидела жилистого, немного сутулого Кузнеца в старом прожженном кожаном фартуке.

– Даааа... это вы вовремя пришли, – протянул он, посмотрев на девочку, взял ее завернутую в шкуру и, прихрамывая на одну ногу, понес к горну, в очаге которого теплился огонь. Он положил ее на большую наковальню, которая потихоньку придвинулась поближе к очагу.



– Это я вас понимаю, – снова протянул кузнец, – нужен Огонь! Он завертел крылья железной мельницы, стоявшей у горна, и бывшей механизмом для раздувания кузнечных мехов, и огонь разгорелся большой огненной шапкой, осветив кованого кота с гитарой, прятавшегося в дальнем углу за очагом. Кот ударил по струнам и Огонь заплясал в такт его музыки. Тепло окутало Маленькую Девочку, выгоняя из нее холодные ледяные иголки, которые злясь, стали щипать ее еще сильнее. Она снова уснула. Но уже совсем скоро сидела за столом, и пила чай с сушками и вареньем, раскрасневшись как обычно от удовольствия.

– Я вижу ты нашел свою корову, – сказала она пастушку, так как рядом с ним сидела голубая корова с огромными глазищами и разноцветными ушами. Корова о чем-то перешептывалась с кузнецом, почесывая одним копытом за ухом.

– О да, – ответил пастушок, – я нашел ее здесь и где же ей еще быть как не в кузнице, где куют самые лучшие подковы счастья! При этих словах корова в улыбке растянула до ушей свой рот, звонко постучав друг о друга недавно подкованными копытами.

– А что Вы еще куετε? – спросила она кузнеца.

– Все, – ответил кузнец.

– Все, все? – недоверчиво переспросила Маленькая Девочка, – а цветочек можете? Я очень люблю цветочки...

– Ну, это легко! – улыбнулся кузнец, – а ты сама его скуй. Каждый сам себе кузнец, – и он протянул девочке железный прут, – умеешь из глины лепить? Вот и огонь делает железо податливой глиной. На, попробуй, – с этими словами он протянул прут Огню и тот радостно обхватив его, раскалил, заставив светиться в темноте ярче самого яркого ночного мотылька.

– Помоги ей, – сказал кузнец небольшому молоточку и тот ловко прыгнул девочке в руку.

– Не бойся, он совсем ручной и не кусается, – сказал девочке кузнец, положив прут на наковальню, – бей сюда и сюда!

Молоточек заиграл в руке маленькой девочки и начал отбивать по железу свою любимую мелодию. Маленькая Девочка представила свои розочки, которые цвели даже зимой и не заметила как сама стала выбивать по пруту одну из самых своих любимых песенок. С каждым ударом он преображался и на нем появлялись лепестки и листики, пока окончательно он не превратился в красивый аленький цветочек.

– Ух ты! – только и нашла что сказать Маленькая Девочка и ей захотелось сковать еще что-нибудь, возможно, целый букет.

– Ты куда-то шла? – спросил в это время пастушок, оборвав приятный ход мыслей новоиспеченного кузнеца.

– Да, – грустно сказала Маленькая Девочка, вспомнив наставления Водички, – В общем-то, мне нужно в болото. Не знаете, где тут ближайшее?

– Конечно, знаю, – опять важно сказал пастушок, – я провожу тебя и буду тебе охраной и защитой в случае чего, – с этими словами он храбро расправил свои не очень широкие плечи.

– Ты такой добрый! – улыбнулась ему Маленькая Девочка.

– До свиданья, Кузнец! – помахала она рукой и толкнула пастушка в бок, показывая ему цветочек.

– Нет, ну ты посмотри, и это я сделала! Я сама себе кузнец!

Часть 3. Под радугой

На улице снова было лето. Маленькая Девочка и ее защитник весело топтали босыми ножками по лужайке и пересвистывались с птицами.

– Смотри, что я могу, – сказал пастушок и заиграл на флейте. Как только музыка окутала каждую травинку на лугу на нем то тут, то там стали появляться прекрасные маки и через мгновение весь луг стал ярко-красным, словно дорогой бархатный ковер.

– Хм, – сказала Маленькая Девочка, запев в такт музыке самую красивую из сочиненных ей песенок. И тогда над каждым цветочком захлопали крылышками разноцветные бабочки.

– Ух, ты! – поразился пастушок и хотел добавить что-то еще, но его прервал дикий и страшный, стремительно приближавшийся собачий вой, который, казалось, доносился со всех сторон.

– Бежим к болоту, тут недалеко, – крикнул пастушок и, схватив Маленькую Девочку за руку, потащил за собой. Им оставалось совсем немного добежать до начала деревянного настила, проложенного для путников через все болото, но там их уже ждали...

Черный рыцарь Верлуве восседал на костяном троне, украшенном черепами диковинных животных, стоявшем на паланкине, который держали шесть пузатых псов с широкими бульдожьими мордами и короткими лапками. Из раскрытых пёсых пастей торчали клыки, и обильно текла слюна, брызгавшая во все стороны, когда псы выли.

В онемении беглецы застыли перед этой ужасной живой пирамидой. Черный рыцарь, словно коршун, хищно спрыгнул с трона на землю, грозно звякнув черными доспехами и висевшим за спиной огромным двуручным мечом Ядовитым Змеем.

– Мооооояая, – довольно рыкнул он и направился к Маленькой Девочке.

– Стой! – звонко крикнул пастушок, встав на пути Черного рыцаря, но тот молча, не взглянув отмахнулся от него как от назойливой мухи и пастушок кубарем полетел в сторону.

– Моя, — Верлуве протянул руку в шипастой перчатке к волосам девочки и от него противно пахло чем-то грязным и гнилым.

От ужаса Маленькая Девочка оцепенела. Ее сердце упало куда-то к пяточкам и затаилось так, что его стук не смог бы услышать доктор с самой лучшей слуховой трубочкой и самыми большими ушами.

– Отойди! – раздался твердый голос, почему-то уже знакомый Маленькой Девочке.

Рука Черного рыцаря застыла, так и не коснувшись ее густых волос. Девочка увидела, как пастушок, еще секунду назад утиравший расквашенный нос, растворился во вспышке ослепляющего света и на его месте появился Золотой Рыцарь.

– Отойди, – тихо с угрозой повторил он, плавно отодвигая хищника древком копья от девочки.

– Моя! – прорычал Черный Рыцарь, – Закон!

– Нет, – твердо только и успел сказать Золотой Рыцарь, как пропустил невероятно быстрый и страшный удар мечом, который сорвал с его головы шлем, рассыпав по плечам золотистые волосы.

Маленькая Девочка только рот открыла, в изумлении наблюдая, как схлестнулись в бою воины,двигающиеся подобно двум вихрям – черному и золотому. Она видела, как напирал Черный рыцарь, как извиваясь сталью бил его меч Ядовитый Змей, огибая защиту Золотого Рыцаря и круша его доспехи. Видела, как голова змеи, бывшая острием меча, раскрывала пасть с зубами брызжущими ядом и впивалась в ее защитника. Видела, что он только отбивал смертоносные удары, не отвечая своими, не пятился, но незаметно отодвигал ужасного Верлуве от нее и прохода к болоту. Небо заволкло черными тучами, ударил гром, и его прорезали огромные ветвящиеся молнии. Начавшийся ливень мгновенно превратил землю под ногами

бойцов в грязную чавкающую кашу. Неожиданно ловким ударом копья Золотой Рыцарь подбил ногу противника и тот грузно грохнулся об землю.

– Беги! – резко, громко и повелительно крикнул Золотой Рыцарь Маленькой Девочке, возможно, даже добавив, что-то ругательное для придания ей прыти, хотя ей это, наверняка, послышалось, потому что настоящие рыцари не ругаются в присутствии дам. И она побежала что было духу по болотному настилу, не видев, как Черный Рыцарь свалил с ног ее защитника и они покатались по земле, крепко обнявшись руками.

И неизвестно кто кого одолел бы в этом бою как протрубел охотничий рог и к ним на гордом олени с белой грудью и ветвящимися рогами, усеянными золотыми бубенчиками, подъехал царский лесничий.

– Ну и ну господи! – обратился он к борцам, – И не стыдно! Прошу вас следовать за мной. Царь очень расстроен Вашим неподобающим поведением. Золотому и Черному рыцарям ничего не оставалось как подчиниться царскому лесничему и пойти за его оленем.

– Он первый начал, – как-то по детски начал канючить Верлуве, но видя что его никто не слушает, свистнул, подзывая своих псов, и уныло поплелся в хвосте процессии.

Но маленькая девочка ничего этого, конечно же, не видела. Когда она проносилась мимо противных псов, они кинулись за ней, подвывая и брызгая слюной. Неповоротливые на кривых лапках они все же бежали очень быстро, топоча по доскам настила. Зубы самого быстрого из них начали клещать у уха Маленькой Девочки и она, слетев с тропинки, попрыгала с кочки на кочку, убегая в самую глубь болота. Плюх, плюх, плюх, – бултыхнулись в болотную тину псы Верлуве, потому что они были слишком тяжелы, чтобы бегать по болотным кочкам.

– Куда же я забежала? – огляделась Маленькая Девочка, упав отдохнуть на мягкую кочку, покрытую желтым мхом и фиолетовыми цветочками чабреца. И справа и слева и впереди и сзади было чавкающее болото совершенно ничем с никакой стороны не примечательное.

«Шмяк, шмяк», – вдруг услышала она, увидев вдалеке старого знакомого Зайца-Который-Везде-Есть. Обутый в высокие болотные сапоги, он шел с длинным шестом в одной руке и корзинкой в другой и, наверное, собирал ягоды.

– И откуда бы это ему здесь быть? – удивилась про себя Маленькая Девочка и побежала его догонять – Зайчик! Стой!

Но он не слышал, удаляясь от нее, то появляясь, то исчезая за кустами, пока не пропал и вовсе. Но Маленькая Девочка была уверена, что догонит его и бежала по его следам. Солнышко начало скрываться и над болотом раздался громкий гул. Это вылетели болотные комары, огромные и беспощадные.

– Виинииииии ...вьююююю ...выыыпыю, – запищали они около девочки, накидывая на нее целым полчищем.

– Вот противные! – Маленькая Девочка достала свой кованный цветок и стала петь свою самую волшебную рассветную песенку, от чего цветок сначала окрасился в ярко-вишневый, затем алый, а затем и ярко-желтый цвет и стал искриться, разбрызгивая свои искры, отгоняющие комаров прочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.