



Александр Головки

**Чудо Природы
глазами
художника
слова**

Александр Головки

**Чудо Природы глазами
художника слова**

«Издательские решения»

Головко А.

Чудо Природы глазами художника слова / А. Головко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907151-4

Природа обладает удивительной сказочной красотой, из которой питали вдохновение многие гении прошлого, оставляя нам, потомкам, неповторимые шедевры своего творчества, которыми мы не перестаём восхищаться. Природа и ныне, да и в будущем будет предметом пристального внимания творцов — наших современников и талантливых потомков. Что чувствовал автор, созерцая картины Природы, вы можете узнать из коротких эссе в этой книге.

ISBN 978-5-44-907151-4

© Головко А.
© Издательские решения

Содержание

ЧУДО ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА СЛОВА	6
ВЕРНИСАЖ КАРТИН ПРИРОДЫ	7
Война войной, а Весна – вовремя!	8
Утро в Киеве над Днепром	9
Мой визит на Природу и визит Природы ко мне	10
Киев, Оболонь	11
Неземные прелести земного мира	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Чудо Природы глазами художника слова

Александр Головки

© Александр Головки, 2018

ISBN 978-5-4490-7151-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧУДО ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА СЛОВА

ВЕРНИСАЖ КАРТИН ПРИРОДЫ

Дань Природе

Сегодня снова с самого утра был на Природе. Вошёл на свою цветочную поляну, умыл в обильной росе ноги, чуть позже —лицо – омолодился. Но этого было недостаточно – пошёл на Днепр через весь полуостров, увлекаемый сё новыми и новыми впечатлениями. Шёл по тропинке мимо огромных, видимо, столетних деревьев и не переставал удивляться той красоте, которая находится рядом с моим жильём, считай под балконом. И эту красоту я воспринимал всеми своими пятью чувствами и даже шестым чувством – чувством души. Вдыхал особый запах леса, слышал многоголосье птичьих щебетаний (о чём? – кажется, я мог подсознательно их смысл я мог воспринимать), видел настежь открытыми глазами нерукотворную красу Природы, от огромных деревьев над головой, до маленьких букашек, ползающих у меня под ногами по своим каким-то делам. И не переставал по-детски удивляться. Удивляться и радоваться так, как в свои 6—7 лет, когда впервые вместе с классом вышел на экскурсию на Природу. Что удивительно, я вырос в маленьком посёлке и меня ежедневно окружала Природа: большой домашний сад, посадка, речка Волчья у бабушки, но всё это я воспринимал как естественное приложение к моему существованию от дня моего рождения. А тогда, на экскурсии, после угрюмых стен класса и принудительного, хотя и с некоторым интересом, освоения знаний, на этом контрасте я впервые увидел Природу!.. И это впечатление осталось у меня на всю жизнь!

И сейчас я шёл сквозь эти дары Природы и вспоминал моё настоящее первое её восприятие. Почти такое же, как тогда.

Пройдя метров двести по этой неземной красоте, я вышел на обжитое людьми пространство и попал совсем в другой мир. Моментально, как проблеск, возникла аналогия с Алуштой – с курортом, где я оставил часть своей сути. Я приближался к пляжной зоне. Сегодня суббота, выходной. И может быть потому на этом большом полуострове, далеко от каменных джунглей урбанизации, на пляже и далеко от него было так много отдыхающих навеселе, даже я бы сказал, хорошо навеселе. И соответственно их развязанное поведение с громкими криками, возгласами и песнями, на неустойчивых от алкоголя ногах и шатающихся, как от ветра пьяных тел. Вид всего этого был далёк от норм приличия, какие выработаны у нас в общественных местах, но, тем не менее, меня радовало то, что я попал снова на курорт – в зону беззаботной, вольной жизни без каких-либо ограничений поведения, в пределах, конечно, допустимого. Единственно, что меня, чуть позже огорчило, так это внезапно начавшиеся звуки ударов топора по большому стволу дерева – видимо эти «туристы» решили разжечь себе для шашлыков костёр. «А вдруг это живое дерево», – подумал я. И сердце моё залилось кровью. Я посмотрел на припляжную территорию и увидел только несколько деревьев и кустов. И здесь уже не было той Природы, сквозь которую я шёл ещё несколько минут назад: только пески и жгучая жара, не слышно было ни птичьего многоголосья, ни того разнообразия живой Природы, которое так пронизательно входило в меня через все шесть органов чувств. И эти удары топора, врезавшиеся своим лезвием в ствол дерева, гасили у меня и таких, как я, последнюю надежду, что и здесь когда-либо будет праздник жизни живой Природы. Я невольно перенёс своё внутреннее внимание на более крупный ракурс Человека и Природы. И представил, как от рук Человека уничтожается эта красота на всём Земном шаре...

5 июля 2014г.

Киев, Оболонь

Война войной, а Весна – вовремя!

Созревшая в недрах Евромайдана и тихо, без единого выстрела прокатившись по Крымскому полуострову, война вырвалась во всю свою губительную мощь на Донбассе. Я, поглощённый стремительно развивающимися событиями на Востоке Украины, не заметил, как без стука пришла к нам Весна.

Сегодня я впервые в этом году услышал запах Весны. И он шёл от пробуждающейся земли. Выходя из земли, этот запах Весны пронизывал всё и всех. Это было на Оболони, как только я вырвался из каменного заточения Метро. И это было накануне первого дня весны по старому стилю. Видимо, Природа, в компенсацию военных бесчинств Человека, решила ускорить на день радость своего прихода.

В пробуждающейся земле происходило какое-то непонятное движение, распространяющее невидимые флюиды в окружающий мир и вносящие отпечаток на все вокруг. И, в том числе, на запахи. И потому первые изменения, предвестники Весны, поймал мой нос. Я вдыхал запахи и чувствовал радость. Эти запахи, как и все другие посланники Весны, вселяли в меня и во всё живое на Земле энергию пробуждающегося Мира и заставляли меня встрепенуться, выйти из зимнего сна не только физическое тело, но и сердце, и душу.

Я невольно представил, как эти невидимые посланники Весны вселяются во всё живое, заставляя вибрировать каждую клетку, молекулу и все фибры души, рождая лавины чувств души.

Пробуждается и сердце, всю зиму дремавшее, и начинает учащённо биться, повышая кровяное давление при виде оголённых девичьих ножек или соблазнительных женских фигур, ранее скрытых под шубками и куртками.

Идёт цепная реакция. Каждый, получивший сигнал Весны, усиливает и умножает его, рассылая в разные стороны. В результате возникает лавина, которая подминает под себя весь Мир.

Я задумался, а где источник, где первоначало этой лавины? Где тот малый толчок, который явился причиной такого мощного движения? И тут же ответил. Корни его кроются в седой древности. В начале сотворения Мира и идут от Всевышнего...

13 марта 2014 года,
Киев, Оболонь

Утро в Киеве над Днепром

Проснулся рано, ещё до рассвета, чтобы ещё раз попытаться приоткрыть тайну утренней Зари. Смотрю на Природу, пытаюсь как можно шире открыть глаза, чтобы ничего не пропустить и запомнить, чтобы увиденное зафиксировать в виде слов и предложений. Периодически подключаю слух, тактильные чувства оголённых частей тела и, прежде всего, лица, пытаюсь как можно больше получить информации о Заре всеми другими моими органами чувств. Но безуспешно. Чувствую, что получаю только малый процент от того, что происходит в Мире... Душа то спит и чувства её замкнуты прочным замком. Невольно вспомнил богомазов в старые времена, которые, для получения доступа к тайнам Всевышней Силы, чтобы приобщиться к ней и отобразить на деревянной дощечке образ Бога, проводили не один день в молитве и подвергали своё тело многодневному посту. Может быть, чтобы раскрыть тайну Утренней Зари и мне необходимо произвести подобную чистку своей души?

А пока я, как художник, решил делать зарисовки, очень много зарисовок с Утренней Зарей, до и после неё, чтобы в итоге, скомпоновав написанное, произвести общую картину.

Небольшой участок неба на востоке из мутно-голубого начал постепенно превращаться в грязно-розовый. А синь неба начала отходить от места своего первоначального появления на весь купол неба, вытесняя чёрные краски – туда, за западный горизонт. Свет излучала голубизна того участка неба, которая окаймляла этот грязно-розовое пространство. Свет не яркий, приглушённый, но на фоне тёмного неба был впечатляющий своей яркой краской и светом. Борьба между цветами радуги за обладание гегемонии в яркости происходила относительно долго. Голубой цвет не хотел уступать свой приоритет розовому. А грязно розовый цвет востока брал массовостью, объёмом, расширяясь на всё большую его часть и превращая остальную часть купола неба в бледно-голубой цвет. А затем яркость розового цвета возросла настолько, что заглушила собой голубой цвет. Но пока не была настолько яркой, чтобы можно было сравнить её с огнём. Это были только зачатки будущего огня. Яркость розового участка неба у восточной его части всё возрастала, готовя место для появления здесь Солнца.

И вот из-за чёткой тёмной линии горизонта появилась маленькая ярко-жёлтая полоска, которая с течением времени начала превращаться во всё увеличивающийся огрызок диска. Складывалось впечатление, что не сам этот диск, под действием своей движущей силы, выскакивает из-за горизонта, а горизонт его выталкивает из-за себя. И впечатление такое, что Солнце не хочет идти в наш мир...

Медленно, но уверенно жёлтый диск выкатывается из-за горизонта. Торжественность этого события наконец-то достаёт до самых глубин души, вызывая слёзы. Перед этой святостью торжества Светила я не мог сидеть и поднялся, стоя приветствуя вхождение его в наш Мир.

8 мая 2014г.

Киев, Оболонь

Мой визит на Природу и визит Природы ко мне

Сегодня, с самого раннего утра, после вчерашних дождей, настолько густой туман, что ничего не видно уже за сто метров – сплошная молочная стена. А из этого массива белой пены доносятся отдельные голоса, даже я бы сказал гортанные крики не спавших всю ночь пьяных курортников (ведь район набережной Оболонских Липок – это настоящая курортная зона!). Слышны также голоса Природы – громкое карканье вороны и приглушённое щебетанье птиц из рощи, скрытой густым туманом. И я решился окунуться в это густое море тумана... И нырнул в него...

Вернулся через час. Хотя, как и всегда, брал с собой ручку и на чём писать, не написал не единой строки. И не потому, что не было никаких впечатлений – просто не хотел прерывать наплыв всей красоты чувств напряжением ума: как бы всё это выразить словами? И потому всё непрерывно впитывал в себя как губка. По принципу: переполнится – польётся само, даже не удержишь. И вот сейчас, сидя уже в своей уютной квартирке с видом на Днепр и эту рощу, пытаюсь хоть что-то вспомнить...

Босиком, в одних плавках прошёлся по своему обычному маршруту по цветочной поляне, далее – к Днепру: искупался, понырял (при этом, видимо, испортил настроение ранним рыбакам своим присутствием в зоне их промысла), затем открыл для себя чудные места для отдыха между дебаркадером и РОП-: «Лагуна». И нарвав свежих цветов (старый букет с увядшими цветами. вернул на Природу), вернулся домой, весь искушенный комарами. Ведь вчера был дождь и они никого сутки не кусали, и с нетерпением ждали меня, чтобы с остервенением меня искушать.

Впечатлений море. Но они остались все внутри меня. Подтверждением их присутствия во мне и в моём жилище явился визит ко мне в квартиру через открытое окно балкона визит ласточки. Она, как к себе домой, залетела и начала кружить по комнате, затем, поняв, что попала в нестандартную обстановку, попыталась вылететь через второе закрытое окно. Я в это время задремал и проснулся, услышав, как она бьётся об стекло. Открыл настежь огромное окно и наблюдал, как ласточка, вылетев, взмыла в небо, делая в полёте круги радости. И я подумал, что если ко мне в дом залетела ласточка, то в нём всё не так уж и плохо. В плохие места ласточка не залетит...

11 июля 2014 года

Киев, Оболонь

Неземные прелести земного мира

Раннее утро. Я на Оболони. С высоты седьмого этажа наблюдаю, как восходит из-за Днепра Солнце. Давно я такой прелести не видел, со времён жизни в пляжном домике в Алуште. Только здесь картина совсем другая. Я бы сказал, более устойчивая и своя. Там же – экзотика, чужое зарубежье. Хотя в то время Крым ещё был наш, украинский...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.