

**КОГДА
ОШИБКА
СТАНОВИТСЯ**

**Татьяна Ноздрина
Анна Скобелева**

ОБРАЗОМ

6+

**Татьяна Ноздрина
Анна Скобелева
Когда ошибка
становится образом**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31505209

SelfPub; 2018

Аннотация

Данная книга в занимательной и доступной форме рассказывает об основных ошибках в устной и письменной речи и о том, как можно с ними справиться. Книга сопровождается цветными иллюстрациями и может быть использована как учебное пособие.

Содержание

Введение	4
Немного теории	5
Вопросы орфографии	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Введение

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

Современная окружающая нас жизнь требует, чтобы личность была конкурентоспособной. Конкурентоспособный специалист – это, прежде всего, грамотный специалист, способный без ошибок излагать свои мысли в устной и письменной форме. По речи так же, как и по «одежке», встречаются человека и судят о нём. Способность человека писать без ошибок трудно переоценить.

Как же помочь людям избавиться от ошибок в устной и письменной речи? Что ж, все помнят, что в учебниках по русскому языку для младших классов есть картинки. Это связано не только с тем, что так детям интереснее учиться, но и так проще запомнить правило. Значит, чтобы в обществе повысилась грамотность, надо картинки из учебников «вывести в массы», например, вместо рекламы зубной пасты разместить в журналах.

Дело в том, что, когда люди увидят, как смешно выглядит их ошибка, они поймут: слово – это не просто набор букв, а смысл. Тогда и перестанут допускать эти ошибки. Или ошибок будет как минимум в два раза меньше.

КОГДА ОШИБКА СТАНОВИТСЯ ОБРАЗОМ, ОНА ПЕРЕСТАЁТ БЫТЬ ОШИБКОЙ.

Немного теории

Вопросы орфографии

Вопросами орфографии учёные занимаются уже очень давно. Так, М. В. Ломоносов в 1755 году пишет труд «Российская грамматика», первую грамматику русского языка. В ней он определил грамматические, орфоэпические, орфографические и лексико-стилистические нормы русского языка середины 18 века и наметил тенденции их дальнейшего изменения. Ломоносовская грамматика была законодательницей русского языка почти 80 лет, вплоть до появления грамматики А. Х. Востокова. Затем в 1873 году русский филолог Я. К. Грот создаёт труд «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньше», представляющий собой историко-теоретическое освещение русской орфографической системы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.