



**РИТА ПАВЛОВА**

**Диетолог 2**

16+

Рита Павлова

## **Диетолог 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2017



**Павлова Р.**

Диетолог 2 / Р. Павлова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Продолжение приключений веселой компании из первой части.  
Любвеобильный диетолог и ловелас Эмиль Птолемеевич запустил реалити-шоу о похудении. Журналистка Римма продолжает работу над своей диссертацией, посвященной исследованию действенного метода похудения загадочного Диетолога.

## ИЮЛЬ

Римма и Эмиль возобновили отношения. Первые две недели у Риммы и Диетолога был полный резонанс. Она часто гостила на даче любви и даже приняла его улиток: они с Эмилем вместе купали веселое семейство в специально приобретенной для этой цели ванночке от модного дизайнера-улитководы. Ведь если женщина критически относится к странностям своего мужчины, значит, она не любит и его самого.

Стартовала заключительная часть реалити-шоу о диетологии, осталось шесть конкурсанток и совсем скоро должен состояться финал. Эмиль использует весь свой шарм и очарование, чтобы преуспеть на телевидении, он искренне болеет за результат и не совсем согласен с тем, что по всем рейтингам среди участниц лидирует балерина Анфиса. К тому же он тайно злится на строптивую балерину и хочет ее проучить. Ему не нравится, когда его не оценивают по достоинству.

– Виктор, возможно, результаты подтасовали. У Анфисы конечно огромный опыт, она всю жизнь сидит на диетах и Полина попала прямо в точку назвав ее Костлявый глаз. Ведь Анфисе нужна не победа в телешоу, а я. Мне нужен честный результат, все участницы же очень старались и добились ощутимых результатов. Давайте сделаем победительницей Мисс Фотовспышка прошлого года!

Виктор возразил:

– Эмиль, Мисс Фотовспышка, конечно, молодая и хорошая девушка, но в динамике она сущий дракон. Анфиса как раз в формате шоу-бизнеса, она балерина, яркий и интересный персонаж, и наше руководство действительно к ней благоволит. Это же телевидение! Здесь все решает рейтинг.

Сама Анфиса узнав об этом разговоре, тихо произнесла, потупив взор:

– Так трудно быть совершенством, но у меня получается.

Мисс Фотовспышка прошлого года потеряла двадцать килограммов и приобрела хорошего друга в лице Егора, который постоянно ее поддерживал и подбадривал, как только мог. Мужчина-гейша, постоянно совершенствуя свои способности, стал настоящим идеалом, о котором мечтает любая женщина. Полина тоже сбросила одиннадцать килограммов. Вообще-то путем голосования она выбыла из шоу еще две недели назад, однако не пожелала уходить. Она извела всю съемочную группу своей любовью к Эмилю и рассказами о том, какой он прекрасный начальник, мужчина, жених и просто человек. Все с нетерпением ждали свадьбы Диетолога и Полины. И полной неожиданностью стало то, что Полина добровольно покинула проект после разговора с Эмилем. Влюбленная Полина своими усилиями так и не смогла растопить холодное сердце Диетолога. Ведь он всегда разрывает отношения в определенный момент и, не дожидаясь окончания реалити-шоу, Эмиль сообщил Полине:

– Полиночка, любовь, не имеющая взаимности – это всего лишь страсть. Настоящая любовь не может приносить страдание, она приносит счастье, радость и вдохновляет на новые свершения. Я влюбился: Римма моя старая знакомая, она всегда мне нравилась, и я хочу быть с ней.

– Эмиль, ты лучше всех! Даже если когда-нибудь у меня появится кто-то другой, ты все равно останешься для меня лучшим мужчиной.

И Полина уехала в Африку работать волонтером, теперь она помогает людям и животным, даря свою любовь и бесконечную заботу тем, кому это действительно необходимо. Узнав о том, что любимая уехала познавать сущность бытия, Франческо тут же собрал чемоданы и отправился за ней следом.

В один из вечеров на даче любви Римма и Эмиль смотрели фестивальные фильмы из коллекции тети Майи: Майечка и Котовский прислали Римме подборку итальянского и французского кино. Как и все фестивальные картины, это кино было достаточно специфическим. Оба выбранных для просмотра фильма были с элементами эротики. Один из фильмов повествовал о молодой девушке, занимающейся проституцией из любви к искусству, а не из-за денег. Другой фильм был об итальянской творческой интеллигенции, переживающей крах своих идеалов и находящейся в вечном поиске оных и вообще в поиске смысла жизни. Смысл данных фильмов было дано понять не всем, сладкая парочка – Эмиль и Римма – тоже не поняли, о чем кино и зачем они все это смотрели.

– Римма, как тетя Майя может заснуть после таких фильмов? Я могу подарить ей диетический успокаивающий чай: два в одном – худеешь и успокаиваешься!

– У нее и так все хорошо, у них с Котовским насыщенная культурная жизнь. Знаешь, Серж рассказал нам интересный случай – он видел Джереми на пляже с сотрудником Американского посольства. Джереми подплыл к нему в море и якобы что-то передал. Я конечно, в это не верю, как и в рассказы о том, что Джереми шпион.

Еще в марте на праздновании дня рождения Риммы Эмиль и мистер Томас внушали наивным сестрам:

– Он же шпион, об этом все знают!

Римма возразила:

– Кто это все? Мы с Арнеллой не знаем. Вы это серьезно? Нью, ты в это веришь?

Однако после рассказа Котовского пазл сложился – может быть, Джереми действительно промышляет шпионской деятельностью? Он ведь хотел переманить малыша Александра работать на какую-то таинственно-могущественную организацию.

Эмиль заявил:

– Римма, забудь о Джереми, он уже умер!

– Как умер? А что будет с Мясой? С кем она будет жить?

– Отдадим ее в семью Анастасов.

– У них уже есть кот Кактус.

– Ничего, они любят котов, будет еще один.

– Тетя Майя тоже придумает командировку на Орбитальную станцию Мир, как только узнает, что Мясой может опять к ней вернуться.

Эмиль восторженно воскликнул:

– Тетя Майя – мой кумир!

Многочисленные родственники Эмиля тоже заинтересовались судьбой канадского джентльмена:

– А это что за летчик?

Римма пояснила:

– Он не летчик, он программист.

Эмиль добавил:

– Джереми – это канадский гражданин, шпион, к которому Римма питает очень нежные чувства.

– Это правда, он мне как сын.

Римма переживала за своего друга, она не хотела, чтобы он уезжал, и не верила в разговоры о его секретной деятельности.

Как-то раз Римма разговаривала по телефону с Арнеллой, качаясь в гамаке:

– Как дела на даче любви? Когда вернешься домой?

Римма ответила:

– Отлично! Эмиль бесконечно носится со своими улитками, я ему даже сказала – это как-то не по-мужски, но сейчас я тоже уже их полюбила.

– Ох, мне улитки не нравятся, они у него еще живы?

– А как же! Они живут от трех до семи лет, а если повезет, то могут прожить и все пятнадцать!

– Кошмар какой, прямо как кошки и собаки. Как можно добровольно завести у себя дома эту ползающую слизь?

– Эмиль говорит, что улитки – это новый этап эволюции. К тому же они не вызывают аллергии, как другие домашние питомцы, и обладают целебными свойствами. Еще он предлагает всем желающим сделать маску для лица из слизи улиток.

Арнелла пришла в ужас:

– У меня аж глаз задергался от такого заманчивого предложения.

Как-то вечером Римма, родственница Эмиля и подруга семьи вместе делали салат, и одна из дам спросила Римму:

– Здесь есть чесночница?

Римма:

– Чесночница, звучит как соусница. Вы имеете в виду чеснокодавку?

– Что такое чеснокодавка? Никогда такого не слышала...

– Штука, которая давит чеснок.

– Эмиль, у тебя есть чеснокодавка?

– Да, в первом ящике.

Подруга семьи спросила у родственницы Эмиля:

– Аня, ты тут чаще всех бываешь и как главная хозяйка должна знать, где здесь ложка, чтобы размешивать салат?

– Знаешь, сколько здесь хозяек... и каждая делает все по-своему...

– Сколько здесь чеснокодавок...

– Римма, извини...

Римма:

– Ничего, я знаю, что Эмиль добрый ловелас, и, честно говоря, мне просто уже все равно.

Малышу Александру и Мяу не придется скучать в путешествии на плоту. Перед отплытием Алекс хотел проверить Мяу, так как он подозревал, что Джереми наспиговал кошку жучками из дробовика.

Римма негодовала:

– Вы все с ума сошли, Джереми не шпион. Какие еще жучки? Тем более из дробовика. Что за дикий способ! Эмиль тоже утверждает, что нашел у меня в квартире два жучка, которые явно оставил Джереми. Я думаю, что он как всегда все придумывает и преувеличивает.

Однако Алекс не сдавался, и после того, как Джереми настойчиво предлагал талантливому ученому сотрудничество, светлая голова науки стала крайне подозрительной. И ведь он не ошибся – в ошейнике Мяу нашли такой мощный радиопередатчик. А в животе – капсулу и микрочип со считывающим устройством.

Римма:

– Алекс, я все равно не верю. Что это за предметы? Джереми не мог использовать нашу голландскую кошку для каких-то своих непонятных целей.

– Римма, я не удивлен, ведь такие люди на все способны. Ты помнишь, Джереми продал Мяу у нас на аукционе? И после этого ты еще чему-то удивляешься?

– Нет, ну да, я помню, он говорил, что невозможно жить, вокруг слишком много металла. Даже в моей кошке очень много свинца. Но я не поняла, о чем это он.

– Зато я понял, у меня изготовление сканера занимает двадцать минут. Теперь кошка чиста, и я возьму ее в путешествие, а ты проследи за Джереми. Этот англо-франко-американский оплот империализма вызывает у меня крайнее чувство беспокойства. И ты как его соседка должна держать руку на пульсе. У меня еще много идей и изобретений. И я не желаю, чтобы они попали в руки коварного Джереми.

– Хорошо, я буду докладывать тебе обстановку. Я считаю Джереми абсолютно безопасным, хотя и не понимаю, зачем он сотворил такое с кошкой. Алекс, а над чем ты сейчас работаешь?

– Я планирую изобрести технологию семь Д, чтобы изображение стало семимерным.

– Ох ты, это когда герои фильма вылезают с экрана прямо в зрительный зал?

– Римма, приснится же такое! А если еще и порнографию в таком формате посмотреть... Нет, я просто хочу усовершенствовать технологию объемного изображения, а семь просто мое любимое число, поэтому я чуть-чуть опережаю время.

– Как всегда, Алекс, как всегда. Идея с героями, вылезающими с экрана, мне нравится, особенно из порнографии, они вылезают и зовут: иди ко мне!

– Если поймаю, ты мой!

Между тем Малыш Александр в своих помыслах был чист как роса и невинен как дитя. Как-то раз Римма загостилась у друзей до поздней ночи, было далеко добираться до дома, и она попросила малыша Александра:

– Отвези меня, пожалуйста, к Георгию, он сам сейчас во Франции, но у меня есть ключи от его квартиры.

– Он оставил тебе ключи, чтобы ты поливала цветы?

– Знаешь, мне такое даже в голову не пришло. Алекс, не тупи, он дал мне ключи и сказал – приходи, когда захочешь, ведь это и твой дом. Я так понимаю, если ты дашь девушке ключи от своей квартиры, то только затем, чтобы она полила цветы?

– Ну, я подумал, а зачем же еще?

– Бедная Виолетта.

Друзья собрались проводить Алекса и Мяу в Гамбург, Арнелла и сотрудники ее детективного агентства торжественно вернули Алексу кружевной ковер, связанный Джульеттой из его волос. Он прослезился от встречи со своими волосами, хоть и в виде ковра.

– Они ко мне вернулись! Счастье мое снова со мной! Связь с космосом улучшится, и я смогу доработать не только технологию семь Д но и другие свои полезные разработки. Джульетта, спасибо тебе, я рад, что мое сокровище попало именно к тебе. Свое следующее изобретение я посвящаю тебе, и я уже придумал, что это будет – крючок на батарейках, чтобы тебе легче было вязать!

В дачный сезон Эмиль вооружился – его бесконечный список отговорок пополнился новым витком:

– Римма, ты только не обижайся: на этой неделе у меня гости из Австрии, а на следующей неделе приедут гости из Америки, потом приедут бабушки, тетушки и дядя с племянниками из Ростовской области. Сегодня у нас турнир по теннису, у меня нет времени тебе позвонить, все потом, у меня всегда есть очень важные дела!

География и причины отговорок были фееричными, перечень можно продолжать до бесконечности, благо неуловимый Диетолог обладает хорошей фантазией.

Римма провела на даче любви несколько дней, и они с Эмилем условились, что послезавтра она снова приедет.

– Римма, приезжай ко мне в гости в среду, я буду тебя ждать. Я всегда мечтал встретить женщину, которая будет умнее меня.

– А я всегда хотела встретить мужчину, который будет сильнее меня. Ведь сильная женщина всегда притягивает слабых мужчин. Но ты не такой!

Римма оставила кое-что из своих вещей на даче у Диетолога, а когда вернулась, узнала, что Эмиль чуть было, не раздарил их своим подружкам.

Римме не хотелось сидеть на даче Эмиля, она сторонник более активного образа жизни – в курортной Юрмале ей было намного веселее. В районе дачи Эмиля совсем не было мест, куда можно сходить. Однажды, не иначе как чудом, Римма и Эмиль выбрались в ресторан. Эмиль сразу предупредил:

– Римма, только без обид, если мне позвонят дети, мы сразу уйдем.

– Да, конечно.

– Римма, ты такая красивая, что я даже боюсь. У нас очень большая разница в возрасте.

– Наша разница в возрасте на грани геронтофилии.

– Спасибо тебе, Римма.

– Но это же правда. Или ты думаешь по-другому?

– Если честно, я тоже думаю, что разница большая. Шестнадцать лет – это много, и дальше будет только хуже. Конечно, сейчас существуют разные лекарства, сердечно-сосудистые капли.

– Эмиль, какие еще капли?

– Римма, от чего самая большая смертность? От сердечных заболеваний. Я уже старый для всего этого – дарить цветы, ходить по кафе, на свидания. Я не хочу гулять по морю. Почему мы не остались дома?

Если бы Эмиль сам не обращал внимания Риммы на разницу в возрасте, то она бы о ней и не задумывалась. Разница в возрасте пугала ее еще до начала их романа, но она очень быстро перестала ее замечать. А теперь снова задумалась:

– Может быть, Эмиль прав? Меня начинают раздражать его жалобы. Я не собираюсь менять из-за него свой образ жизни. Если он сам всего лишь в сорок восемь лет считает себя старым, то что я могу поделать? Я – то молодая.

Диетолог не был бы Диетологом, если бы в его поведении отсутствовали странности. Эмиль как маятник, его взгляды и эмоции меняются с точностью на противоположные со скоростью света. Говорит и планирует кардинально поменять свою жизнь и ничего не делает, это всего лишь слова. Если мы находимся в какой-то ситуации и не пытаемся что-то поменять, значит, нас все в ней устраивает.

С Риммой у них разные цели – у нее еще все впереди, а у него уже все позади. Она хочет свою семью и своих детей, а он устал и ничего уже не хочет.

Андриана обучилась гаданию с иглой – она предсказывает, сколько у кого будет детей. Щедрая подруга нагадала Римме троих отпрысков.

Мама Риммы очень обрадовалась такой перспективе:

– У нас осталось столько приданого от детишек Арнеллы! Только, я боюсь, что те трое детей, которых Андриана тебе нагадала, у Эмиля уже есть. А что Георгий, когда он приедет?

Тетя Майя тоже была не в восторге от нового кавалера своей племянницы:

– Он хочет просто встречаться, его все устраивает. Тебе надо думать о себе, тебе никогда его не догнать.

– Я не хочу его догонять. Я молодая, свободная, без детей, без неудачного опыта, разбитого сердца и разводов. Я только что вышла из очень счастливых отношений, которые просто сами себя изжили.

– Не прогоняй Георгия, он хороший кандидат. Астролог Лили говорит, что это ты его все время отталкиваешь и не принимаешь.



Тетя Майя как всегда была неразлучна с гороскопом, ей самой надо было стать астрологом.

Римма:

– Где он был два года назад? Если бы у меня оставались какие-то чувства к Георгию, Эмиль бы никогда не появился. Я два года ни на кого другого не смотрела, мне в каждом мужчине виделся Георгий, я всех сравнивала даже не с ним самим, а с тем, как я вела себя с ним. Но потом как-то неожиданно для самой себя остыла, хотя он мне ничего плохого не сделал. Сама не знаю, что случилось.

На выходных Римма гостила на даче у Эмиля и отправилась одна гулять по морю. У Эмиля собралось очень много гостей, и Римма загрустила:

– Эмиль, зачем ты меня пригласил? Ты так настаивал, все время звонил и спрашивал, где я. Ты же все равно занят гостями и не обращаешь на меня внимания, а я отказала Арнелле. Я давно не видела ее и племянников, я могла бы погулять с ними и приехать попозже.

– Римма, ты будешь мне помогать ухаживать за гостями!

– Все равно я не могу сидеть в доме, у меня аллергия на пыль и сырость. Я придумываю любые предлоги, чтобы не находиться на самой даче. Ладно, я пойду, погуляю по морю.

Все были заняты улитками и настольным теннисом: два хита сезона на даче Диетолога. Римма бродила одна по морю и наслаждалась прекрасной погодой, вдруг позвонил Георгий:

– Привет, Римма, подскажи, куда можно сходить поужинать? Может, составишь мне компанию?

– Я в гостях, в рыбацком поселке.

– Да, а у кого? Я вот думаю, куда бы поехать, может, в ваш курортный городок или в рыбацкий поселок. Давай я приеду! Хотя ты же там у кого-то в гостях...

– Да, и приезжать не надо. Я сейчас в гостях у мужчины.

– У кого?!!! Ты влюбилась в ученую Гриву? Он все время за тобой таскался точно Хвостик. Твой возлюбленный – Лошадь.

– Почему лошадь?

Георгий расхохотался:

– Потому что с хвостом.

– Ты ненормальный. Разве я не сказала тебе, что встречаюсь с одним человеком?

– Почему я не в курсе?

– При чем здесь ты?

– Как? Почему ты мне ничего не сказала?

– Мне что, оповещать бывших возлюбленных о том, что появился кто-то новый? У тебя же тоже кто-то появился, я помню, когда мы виделись в последний раз, ты постоянно с кем-то переписывался.

– Кто? Когда? Не было у меня никого!

– Я надеялась, что у тебя кто-то есть. Да это и неважно.

Георгий слишком самоуверен, Римму раздражает, что он относится к ней как к своей женщине, может неожиданно нагрянуть к ней домой. А теперь еще и предъявляет необоснованные претензии. Римма считала себя абсолютно свободной.

Вечером Римма вернулась на дачу к Эмилю: там ее ждала целая гора грязной посуды и недовольный Эмиль.

– Римма, где ты гуляла? Люди не понимают. Я оставил тебе посуду в раковине. Помнишь, мы смотрели с тобой кино с веселыми горничными? Вот бы сюда такую, она бы здесь готовила, развлекала гостей и убирала. Я шучу, конечно.

Римма задумалась:

– Конечно, шутишь ты. Зачем я вообще сюда приехала? Еще и в субботу, все друзья звонят – мы около тебя, что делаешь? А я тут скучаю, в то время как в курортном городке

Юрмале жизнь кипит. Ну и дела – мужчины добиваются моего внимания, дарят цветы, приглашают в рестораны. А Эмиль осчастливил грязной посудой. Вот такая жизнь меня ожидает. У него передо мной никаких обязательств, зато он хочет повесить на меня кучу обязанностей. Зачем мне это нужно? Хотела развеяться после отъезда Георгия и попала в такую передрыгу. Все равно я в ближайшее время не смогу влюбиться. Но и Диетолог Эмиль мне не нужен, он совершенно не мой человек.

Тем же вечером Эмиль и Римма пили вино на веранде его дачи.

Эмиль:

– У меня никогда не было любовниц. Теперь я понимаю, что зря. Жены больше бы меня ценили, зная, что у меня есть к кому уйти. Я больше никогда не буду никого жалеть.

Римма поразились: надо было прожить столько лет, чтобы додуматься до такого ошеломляющего вывода.

Эмиль:

– Римма, ты знаешь, что Полина Сигизмундовна уехала в Африку? Ее место в клинике Диетологии теперь вакантно и я предлагаю его тебе.

– Эмиль, она работала на складе, я ничего не понимаю в лекарственных препаратах, диетологии, и у меня уже есть работа.

– Ты можешь работать с иностранными партнерами. Пиши свою диссертацию, пиши книги. Можешь вообще не работать, не думай о деньгах. Ты еще думаешь о деньгах, девочка?

– Мужчина, мне еще рано на пенсию и я не хочу у тебя работать. Быть домохозяйкой я тоже не хочу. Ты меня спросил, что я сама хочу?

– Бедненькая, работаешь, я такого не встречал, чтобы женщина сама зарабатывала деньги. Бизнес – это трудно, своих детей я никогда туда не пущу. Девочка, ты сама чинила свою машину и платила за это тоже сама.

– Купила я ее тоже сама. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Я себе позволяю, делать только то, что я хочу – и в жизни, и в работе. Это большая роскошь. Я обязательно должна быть свобода. Я сама принимаю решения, у меня нет начальников. И еще: я никогда не смешиваю личные отношения и работу.

Эмиль пытался привязать к себе Римму пустыми обещаниями каких-то сомнительных благ. Кстати, только на словах, до дела никогда не доходило.

– Римма, я куплю тебе машину. Сядешь на Лексус и обо всем забудешь.

– Я не хочу расставаться с жуком.

– Да. Это как первая любовь.

За время общения с Эмилем Римма пришла к выводу, что она хочет мужчину для души. Материальная сторона ее не интересовала, заработаем, это не проблема, все наживное. По работе она постоянно сталкивалась с владельцами и руководителями бизнеса. Себе она такого замороженного от гнета ответственности мужчину точно не хотела – много работает, разговоры в основном о работе, не умеет наслаждаться жизнью. Деньги для него главная ценность, потому что если их отнять, то ничего другого не останется, в том числе сразу исчезнут молодые женщины, заинтересованные в их материальной поддержке. Эмилю не нужна равноценная партнерша, которая будет выставлять ему условия, и качать права. Ему нужна домработница и любовница в одном лице, которая будет во всем его слушаться и беспрекословно потакать его желаниям.

Римма не пришла в восторг от такой перспективы и добавила свои мысли в диссертацию:

– Я теперь понимаю, почему нашим девушкам нравятся иностранные мужчины как Джереми и Франческо. Они по-другому относятся к женщинам, более уважительно. Они щедрые, потому что привыкли к хорошей жизни. У них нет опыта выживания, на западе совсем другой уровень жизни. За наших мужчин – как послушаешь всяких историй – вообще замуж выходить не хочется. От них больше проблем, чем плюсов. Такие отношения как с Эмилем мне

не нужны. Я не согласилась бы на такой вариант даже, если бы мне сейчас было сорок пять лет и у меня были бы свои дети. Я молодая, независимая и могу выбирать. Любящий мужчина всегда найдёт для меня время. Георгий всегда и во всем мне помогал. Это были настоящие партнерские отношения – мы всегда были друзьями, мы вместе работали, мы были любовниками. Я не представляю, чтобы мы могли поссориться до ненависти, так, чтобы не общаться друг с другом.

На следующее утро, в воскресенье, Римма проснулась на даче Эмиля в полном раздрае. Она думала: я хочу отсюда уехать, но не знаю под каким предлогом. Это – игра в одни ворота и она не стоит усилий с моей стороны. Нам вообще не стоило все это начинать. Но тогда не было бы моей диссертации. Это совсем другая энергия, диссертация получилась в результате взаимодействия с Диетологом Эмилем. Без него ничего бы не было.

В комнату заглянул Эмиль:

– У тебя плохое настроение?

Римма:

– Да, плохое.

– Между прочим, заметно.

– У меня это всегда заметно. Эмиль, я не та женщина, которая тебе нужна. Я совершенно не семейная. Тем более, пока у меня нет своей семьи.

– Со мной ты будешь семейной, по-другому никак.

– Я не могу представить, что у меня каждый день будут гости. У меня другое отношение к дому, я считаю, что дом – это святое, и у меня никогда не будет проходного двора. Мы с тобой просто разные.

– Для меня никогда не бывает много гостей.

– Ты пытаешься заполнить гостями пустоту? Ты боишься остаться наедине с собой, поэтому ты никогда не бываешь один?

Эмиль виделся Римме опустошенным и несчастным человеком, на нее это давило. Чувствовалась огромная разница между ними. В личных отношениях в том числе – он как будто хотел переложить на нее часть своих проблем и ждал, что она все бросит, забудет о себе и будет заниматься только его домом. А то, что у нее была своя жизнь до него, какие-то достижения – для него это не имело совершенно никакого значения.

– Римма, что ты хочешь, сидеть у ворот и отстреливаться от гостей пулеметом?

– Я хочу домой. Мне завтра на работу.

– Работай здесь. Присмотришь за детьми.

– Как здесь можно работать? Когда у меня будут свои дети, тогда я и буду ими заниматься. Сейчас у меня нет ни перед кем никаких обязательств. Ты сомневаешься, что у тебя еще будут дети, а у меня они обязательно будут, и я надеюсь, что в ближайшее время. Зачем ты мне такой?

– Все будет хорошо.

Финал реалити-шоу о Диетологии прошел с помпой: назвали победительницу и устроили в ее честь праздничный салют. Было много прессы и телевидения. Пригласили и Римму, тем более, что на вечеринке было много ее друзей: Андриана и Анастас-старший, он совсем отказался от алкоголя и был теперь всегда трезв, свежевыбрит и бодр. Арнелла пришла со всей семьей, мистер Томас очень нравился Эмилю.

Эмиль был в ударе – в красивом костюме, галантен, он не обделил своим обволакивающим вниманием ни одну из присутствующих женщин. Победительницей шоу стала балерина Анфиса. Она подошла к Римме и Эмилю и стала одновременно мурлыкать и ворковать:

– Эмиль, я надела твой подарок, я разглядела юбку – у тебя как всегда прекрасный вкус! Ты – эстет до мозга костей. Я так рада, что эта заслуженная победа досталась именно мне!

Извини, я была не в настроении в нашу последнюю встречу. Ты все делал для того, чтобы мне было хорошо.

– Анфиса, познакомься это Римма.

– Кто такая Римма?

Римма:

– Эмиль, почему она в моей юбке?

– Это я подарил. Я не знал, что это твоя, думал, кто-то другой забыл. Прости, как-то неловко получилось.

– Замечательно. Особенно оправдание про то, что ее мог забыть кто-то другой.

Анфиса от неожиданности забыла о своих изящных манерах:

– Эмиль, ты подарил мне юбку этой девицы? Ну ты и придурок!

Римма была в шоке, Эмиль мало того, что приглашал на дачу любви целую вереницу дам, так еще и раздаривал им Риммину одежду.

Эмиль оправдывался:

– Римма, ну прости, ты вообще не думай о деньгах, я куплю тебе все, что ты захочешь! Анфису забрызгали слизью мои улитки, я хотел как-то ее порадовать и подбодрить.

– Зачем ты ее вообще приглашал?

– Нам надо было обсудить телешоу.

– В домике любви? Диетолог, чтобы у тебя прыщ на лбу вырос!

– Римма, поехали домой, тебе завтра рано вставать и защищать Джереми от нападок местных властей.

– Да, я устала. Правда, мне завтра рано вставать.

У Джереми случились очередные зловключения с визой, пришла повестка, предписывающая явиться в иммиграционную полицию, которая контролирует поток иностранных граждан. Поскольку Джереми не продлили вид на жительство, но он все еще задекларирован в курортном городке Юрмале, власти потребовали явиться и прояснить ситуацию. Римма как его ассистентка и консультант, естественно, отправилась защищать своего ментора. Поначалу Джереми был настроен воинственно:

– Меня выгоняют из страны! Я не буду разговаривать без своего адвоката.

– Джереми, мы не знаем, почему тебя вызвали, давай проясним ситуацию и вначале будем дружелюбными.

– Со мной никто не был дружелюбен, они хотят, чтобы я уехал. Я честно плачу все налоги, у меня здесь две фирмы, четыре женщины, одна кошка, и еще я плачу за обучение в университете!

Чиновник встретил колоритный дуэт весьма благосклонно:

– Какова нынешняя ситуация, Вам продлили вид на жительство?

– К сожалению, нет.

– Почему?

Римма:

– Он не заплатил достаточно налогов.

Джереми решил поделиться с чиновником своими переживаниями:

– Да, моя фирма существует первый год, я ее только недавно открыл, у меня нет такой прибыли, чтобы я мог заплатить необходимую сумму налогов. Теперь мне придется закрыть обе свои фирмы и уволить всех работников.

Джереми как всегда замаскировался под шланг, пришел в шортах и с рюкзачком, из которого торчали кока-кола и гамбургер.

– Все понятно. Почему вы еще здесь? Вы уже купили билет?

Джереми понуро опустил голову и промолвил:

– Нет.

– Ничего страшного, не расстраивайтесь, у вас еще есть время. Самое важное сейчас – это уехать до шестого августа, чтобы в дальнейшем не возникло никаких проблем и не был нарушен визовый режим. На тот случай, если в будущем вы опять захотите попробовать получить вид на жительство.

– Я очень хочу, мне так здесь нравится, мне нравится учиться. Мое обучение стоит всего тридцать тысяч долларов, это в два раза меньше чем в Америке. Я так люблю учиться!

Джереми бы и дальше продолжил пересказывать всю свою биографию и излучать рьяную тягу престарелого студента к учебе, но пришла очередь следующего объясняющегося.

Римма:

– Джереми, поехали домой.

Джереми удивился:

– Ты сегодня ночуешь дома? Я думал, ты уже здесь не живешь.

– Дома, дома. Я соскучилась по своей квартирке. Эмиль хочет, чтобы я сидела на его даче, не работала и присматривала за чужими детьми. Он будет меня содержать. Ему нужна...

Джереми расхохотался:

– Няня? Я хотел бы посмотреть на тебя в этой роли. Я дам тебе в два раза больше денег, чем Эмиль. Живи у меня, занимайся домом и мной. И у меня есть преимущество перед Эмилем – мне не нужна няня.

– Как твой бизнес-консультант я замечу: нам это не выгодно, давай найдем тебе более бюджетный вариант. Вообще, ты опять со своими буржуазными шутками.

Римма была расстроена, жук опять барахлил.

– Джереми, битл все хулиганит, щетки то работают, то нет, как правило, именно в дождь они и не хотят работать. А потом опять начинают, вероятно, что-то с контактами. Вчера я съездила на заправку и после этого они заработали. Это может быть как-то связано?

Джереми:

– Никогда о таком не слышал. Мне кажется, что в жуке живет демон.

– Забавно. Думаю, так и надо будет сказать в автосервисе, когда я в следующий раз туда поеду.

– Это шутка. Имеется в виду, что машиной владеет демон.

– Это ты обо мне? Мне еще демонов не хватало.

– Мы всегда так говорим на ферме, когда что-то ломается – например, трактор. В Мая точно есть демоны. Кажется, в Голландии вообще много демонов.

– У нас их тоже хватает.

Диетолог Эмиль славился своим умением поддержать в трудную минуту, в тот же день он сообщил Анастасу-старшему:

– Все, Римму и Джереми разоблачили, пришла повестка, их посадят! Ничего, у нас есть связи в женской тюрьме, я Римму не оставлю, поддержу: буду посылать ей посылки с продуктами.

И недолго думая, нашел себе новую любовь, перед этим раздарив Риммины вещи своим многочисленным подружкам, решив, что в тюрьме ей будет не до нарядов.

## АВГУСТ

Начался сезон тропических дождей и удушающей жары. Римма и Эмиль расстались, не выдержав притирки характеров. Римма не видела у данных отношений никакой перспективы, Эмиль мысленно отправил ее в тюрьму и радостно завел новый роман.



Римма гуляла по пляжу с Арнеллой:

– Я много думала о себе и об Эмиле – еще тогда, когда ходила одна по лесу у него на даче. Я была сама не своя. Мне кажется, я давно все решила, как и он. У наших отношений нет будущего. Мне нравится моя жизнь без него. Ему никто не нужен, у него есть дети, улитки, подруги и Клиника Диетологии вместо любимой женщины. Он всегда говорит – клиника Диетологии, это святое! Мне даже казалось, что Эмиль своим появлением отвлек меня от моего исследования. Летом мне совсем не хочется куда-то выезжать из нашего прекрасного курортного городка, и я была вся в своей диссертации. Астролог Лили говорит, что мы находимся там, где наши мысли. Поэтому надо скорее закончить исследование! Год назад я бы сама себя не поняла, как такое возможно – скучать по диссертации. Мы поссорились из-за ерунды, потому что он подарил мою одежду своей Анфисе и приглашал ее в домик любви. Да, я люблю рубить с плеча. Я его попросила: пожалуйста, передай мои вещи через Анастаса, если ты конечно еще не все раздарил.

Арнелла:

– Он странный какой-то, не подходит к телефону, все время занят. Тебе это надо? Я в нем разочаровалась. Я думала, он совсем другой, такой прямо мужик, зрелый, знает, чего он хочет. А он – люблю, не люблю, подарю, не подарю. Я, наверное, совсем не разбираюсь в людях. Тоже мне экспонат! Забудь его и радуйся, что легко и быстро от него отделалась.

– Я очень рада, что от него отделалась. Это было ужасно. Наверное, это только в первый раз тяжело расставаться. Например, с Вальдемаром было безумно трудно окончательно расстаться – мы были вместе с восемнадцати лет, все друзья общие, родственники с обеих сторон считали нас семьей, хотя мы не были женаты, нам нечего было делить, не было детей, а расставались почти год! Пока у меня нет ни перед кем никаких обязательств и я ни в кого не влюблена. Лучше я еще погуляю. Ведь столько интересных мужчин, есть на кого упасть глазу.

Когда Римма рассталась с Эмилем, чтобы не дать подруге грустить, Егор принес ей тортики и чернику. И конечно же цветы, перед этим галантно спросив:

– Римма, можно, я приеду с цветами? В знак нашей незаметной дружбы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.