

ВЛАДИМИР ШАЛИ



*Прикосновение
Луны*

Владимир Шали

Прикосновение Луны. Книга стихотворений 1970-1990

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31261629

Прикосновение луны. Книга стихотворений 1970 – 1990. / Шали В.С.:

Стелла; Санкт-Петербург; 2019

ISBN 978-5-902536-15-4

Аннотация

Владимир Шали – известный Петербургский Писатель и Философ – Основатель Союза Возрождения Религии тайного Египта – автор Книг – «Свобода Зрения», «Свобода Исчезновения», «История одного Молчания», «История Разделенного Сада», «Пространство Предчувствия», «Бог Невозможного», «Название Воды» и многих других текстов о великом Египте. Основная Тема его Произведений – Египет – как Первоисточник всех мировых Культур и Религий. В предлагаемой книге автор вновь обращается к теме древнего Египта, его магическим традициям и божествам.

Содержание

I. В огне	8
II. Дух	9
III. Судьба	10
IV. Рождение вечности	11
V. Ода страху	13
VI. Освобождение солнца	14
VII. Откровение тутанхамона	15
VIII. Маятник пустыни	16
IX. Сторона пустоты	17
X. Чёрный квадрат	19
XI. Сон сгоревшей игрушки	20
XII. Воздух	21
Прикосновение Луны	22
Свидетельство о жизни	23
Откровение	25
Герои вырастут потом	27
Обращение	28
Поворот восковой черешни	29
Откровение	31
Из темноты	32
Птица с крыльями птенца	33
Идёт игра	34
Прозрачный день	35

Сон кровавой масти	36
Забвение (2)	37
Пловец	38
Над пропастью в саду утех	40
Из письма тёмного зеркала	41
Из письма красного зеркала	42
Пустыня льва	43
Демон в Венеции	44
Гадючий мёд	45
Синий холод весны	46
Монолог осла на осле	47
Из письма синего зеркала	48
Издавека	49
Замерзание	50
Одежда жрецов	51
Мраморные слуги	52
Переправа	53
Эхо	55
Туман	56
Веселей	57
За оградой памяти	58
Исцеление	59
Гренландия	60
Абстракция убила глубину	62
Память	63
Ода водопроводу	64

Ужи истории	65
Прикосновение Луны (3)	66
Колыбельная	67
Куклы	69
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Владимир Шали

Прикосновение

Луны. Книга

стихотворений 1970 – 1990

*Эта книга посвящается памяти моего друга
Алексея Петрова.*

*Автор выражает глубокую признательность
вдове Алексея Петрова, художнице Валентине
Кузовкиной за творческое участие в переиздании
этой книги.*

© Шали В., 2019

© Кузовкина В., оформление обложки, 2019

© ООО «Издательский дом «Стелла», 2019



Владимир Шали

I. В огне

- В Огне сгорает всё – и Зодчество и Мусор –
- И тот – кто сброшен вниз – и тот – кто вознесён –
- И тот – кто повенчал Безвкусицу со Вкусом –
- И был за то казнён – но всё-таки спасён –
- В Огне сгорает Зло и Золото Наживы –
- В Огне сгорает Тьма – в Огне сгорает Свет –
- В Огне сгорают те – кто умерли – но живы –
- В Огне сгорают те – кто живы – но их нет –
- В Огне сгорают Страх и Бегство от Свободы –
- В Огне сгорает Боль В Огне возникнут вдруг –
- И снова пропадут непрожитые Годы –
- В Огне сгорает Враг – в Огне воскреснет Друг –
- В Огне сгорает Сон – забытый в День Рожденья –
- В Огне сгорает Явь – ведущая туда –
- Куда идёт Глупец за Цветом Заблужденья –
- В Огне сгорает Кровь – как красная Вода –
- В Огне сгорает тот – кто не хотел родиться –
- Но Бог его позвал – и Мир его исторг –
- В Огне ожил Герой – в Огне пропал Убийца –
- В Огне возник Восторг – в Огне исчез Позор –

II. Дух

- То засыпал – то просыпался –
- Мой Дух в Течение Пути –
- То вверх летел – то опускался –
- То был в Презренье – то в Чести –

- То возвеличен – то осмеян –
- То снова в Небо вознесён –
- То чёрным Холодом оваян –
- То дивным Голосом спасён –

- То задыхаясь в Теле Зверя –
- То в Миг освободив себя –
- Ещё не веруя – но веря –
- Ещё не зная – но любя –

- Ещё не ведая – но сразу –
- До Крови обнажая Слух –
- Чтобы одну услышать Фразу –
- Конечно Жизнь – бессмертен Дух –

III. Судьба

- На Грани Света – на Краю Обрыва –
 - На Кромке Льда – В Объятиях Огня –
 - В Мерцании Звёзд – над Морем нелюдимым –
 - Судьба моя – не забывай меня –
-
- В Отчаянии – в Смятении – в Безразличьи –
 - В Движении без Движения – во Сне –
 - В зверином – в птичьем – в колдовском Обличьи –
 - Умри – воскресни – но приди ко мне –
-
- Дай Клятву – а затем её отторгни –
 - Войди – как Ночь – на Подиум Продаж –
 - Забудь меня – распни меня – но вспомни –
 - Как Воду пьёт из Призрака Мираж –
-
- Так чёрные Рабы стремились к Цели –
 - Не ведая того – что Цели нет –
 - Но выпал Снег – и Негры присмирели –
 - Оставив на Снегу свой быстрый След –

IV. Рождение вечности

- Жизнь – как Незнания себя –
- Жизнь – как Забвенье – как Изгнание –
- Жизнь – как Стремление – как Борьба –
- Жизнь – как Прозрение – как Признание –

- Жизнь – как Название Воды –
- Воды порочной – непроточной –
- Жизнь – Дом возле большой Беды –
- Дом за Оградой непрочной –

- Жизнь – Предсказание – Жизнь – Судьба –
- Жизнь – Приз – но как в неё ни целься –
- Жизнь – бесконечная Стрельба –
- Лишь только в собственное Сердце –

- Жизнь – Праздник – или это Казнь –
- Приостановленная Богом –
- Жизнь – Смех и Крик – Жизнь – Снег и Грязь –
- В холодном Воздухе безногом –

- Жизнь разрушается – как Твердь –
- Смерть бесконечна – как Беспечность –
- Не потому ли Жизнь и Смерть –
- Как День и Ночь рождают Вечность –

V. Ода страху

- Страх возле Памяти вчерашней –
- Страх возле Рук – Страх возле Глаз –
- Страх – Воин – падающий с Башни –
- В Предвечной Жизни – как сейчас –

- Страх – Дань грядущая и Данник –
- Страх – Сын бесчисленных Отцов –
- Страх – Путь – Страх – одинокий Странник –
- Входящий в Город Мертвецов –

- Страх – Наваждение – Страх – Природа –
- Страх – Притяжение – Страх – Полёт –
- Страх – Соглашение – Страх – Свобода –
- Страх – Отстранение от Свобод –

VI. Освобождение солнца

- Освобожденье Солнца в Небесах -
- Кому из нас увидеть доведется -
- Но и теперь исчезновение Солнца -
- На неизбежных взвешено Весах -
- Настало Время звездных Парусов -
- Покинуть Холод снежных Полюсов -
- Затем сойдя с небесной Колесницы -
- Не воскресив убитых и Убийц -
- Не осветив бесчисленных Темниц -
- Настало Время Солнцу отстраниться -
- Уж не увидит Капитан вдали -
- Волшебный Круг спасительного Цвета -
- И медленно погаснут Корабли -
- В Освобожденьи Света от Земли -
- И в отдалении Земли от Света -

VII. Откровение тутанхамона

- Я не вёл за собой –
- Ни Мужчин – ни Женщин – ни Рыб –
- Не сдвигал Островов –
- Не разбрасывал каменных Глыб –
- Я не верил в Бога –
- С человеческим именем – Бог–
- Но я видел так много –
- Что сказать об этом не смог –
- Я не ведал Золота – Власти – Войны и Любви –
- Без меня уплывали –
- В заморскую Даль Корабли –
- Без меня убивали Героев –
- И ставили Крест –
- Без меня разрывали Одежды –
- На Теле Невест –
- Я не лучше Убийцы –
- И прочих позорных Имён –
- Я хотел с ними слиться –
- Но был отстранён и спасён –

VIII. Маятник пустыни

- Жизнь не находит Оправдания –
- Так по недвижному Лицу –
- Безмолвный Маятник Страдания –
- Подходит к своему Концу –
- Попав в Пространство Опоздания –
- Правитель мёртв – Правитель жив –
- Чрез бесконечное Незнание –
- Себя бессмертием окружив –
- Правитель проклят – изувечен –
- И безнадёжно чёрно-бел –
- При завершении бесконечен –
- Его мучительный Пробел –
- Правитель – Маятник Пустыни –
- Без Времени и без Лица –
- Сквозь Ночь несовершенных Линий –
- Как завершиться до Конца –
- Но всё же есть одно Сомнение –
- В смертельном Теле Темноты –
- Несовершенство Завершения –
- Вот Совершенство Пустоты –

IX. Сторона пустоты

- Кто Сторож совершенной Пустоты –
- Вот Сторож – без Лица его Черты –
- Вот Сторож – Очертания всего –
- Что было – но исчезло до него –
- Вот Сторож – только Пустота вокруг –
- Беззвучен Свет и обесцвечен Звук –
- Потерян Смысл и обескровлен Дух –
- Бессилен Голос и утрачен Слух –
- Вот Сторож – но он смотрит в Пустоту –
- Сквозь тяжкую надгробную Плиту –
- Кто Сторож – тот, чьи умерли Черты –
- Или другой в Объятыях Пустоты –
- Вот Сторож – он не этот и не тот –
- Он между всех невидимо идёт –
- И медленно ступая – говорит –
- Не знаю я, кто жив – а кто убит –
- Вот Сторож – с той и с этой стороны –
- Он не находит Признаков Вины –
- От Смерти и от Жизни отстранён –
- Нам ничего не раскрывает он –
- Вот Сторож – пребывая в Пустоте –
- Он заблудился в Свете – Темноте –
- Он растерялся перед вечным Злом –
- Как Зверя – Пустоту впуская в Дом –

- Вот Сторож и Желание его –
- Отвергнуть Завершение всего –

Х. Чёрный квадрат

- Мир – в котором нельзя ничего потерять –
- Как устал я пустые Слова повторять –
- Я из тех – кого нет – Кто теряет Утраты –
- Кто заброшен – кто выброшен – кто отстранён –
- Кто забыт – кто убит – только думает он –
- Что по-прежнему Мир разделён на Квадраты –
- Словно в каждом Квадрате живёт Благодать –
- Мир, в котором нельзя ничего потерять –
- Где холодная Тьма подчиняется Свету –
- Я из тех, кто ослеп – кто не может понять –
- Что в Квадратах моих Откровения нету –

XI. Сон сгоревшей игрушки

- Приведите Вия – поднимите Веки –
- Но не ему – а именно себе –
- Я расскажу вам Историю об убитом Человеке –
- А затем прибитым Гвоздями к собственной Судьбе –
- Я расскажу о Человеке – нет –
- Об изувеченной Кукле –
- Которую Убийцы пытались –
- Из своей Памяти выбросить и сжечь –
- Но внезапно пришла его Мать –
- Разбросала красные Угли –
- Взяла Куклу на Руки –
- И Кукла начала петь –
- О чём пела – кого обвиняла –
- Голова сгоревшей Игрушки –
- Поверьте – известно не многим –
- Но я раскрою вам эти Слова –
- Если бы Люди после Смерти –
- Пахли – как скошенная Трава –

XII. Воздух

- Движение Людей –
- Попробуй отстранённо –
- Понять и угадать –
- Без временных Сетей –
- Вот Арка белая –
- Пронзительно свободна –
- Вот Арка чёрная –
- Смертельна без Затей –
- Всё это Воздух –
- Воздух Восхищений –
- И Заблуждений в Арках продувных –
- Все это Музыка Предательств и Прощений –
- Перемещений вечно молодых –
- Вся Арка белая пронзительно свободна –
- Но в Арку Чёрную войти нам суждено –
- Все – все – кто умерли –
- Все умерли сегодня –
- И даже те – кто умерли давно –

Прикосновение Луны

* * *

- В невыносимой Тишине –
- Как будто в непрерывном Шуме –
- Мчит странный Всадник на Коне –
- Огромный Волк в Медвежьей Шубе –
- Нет Очевидности вокруг –
- И каждый Образ необычен –
- Вновь Тайна открывает Круг –
- Неожидаемых Различий –
- И Волк и Шум и Тишина –
- И Шкура призрачного Зверя –
- Все это только Глубина –
- В которой не увидишь Дна –
- В Неразличенное поверя –

Свидетельство о жизни

- Свидетельство о Жизни – вот оно –
- Ещё горит – горит в Ночи Окно –
- И даже Смерть – что пролетает мимо –
- Ещё жива – ещё не суждено –
- Пропавшему в Окне – уйти из Мира –
- Таинственно Движение Земли –
- В ней движимы и те – кто без Движенья –
- Над Мёртвыми Гробницу возвели –
- Пусть Мёртвые над Мёртвыми вдали –
- Невидимы – но есть их Отраженья –

* * *

- Слепая Стая Птиц над Океаном –
- Холодным омывается Туманом –
- Я не один на Белом Свете слеп –
- Но Мир свободен – Мир не чёрный Склеп –
- Как долго мы в своём Безверьи крепили –
- Пока не удивились – что ослепли –

- Над Океаном Утро или Ночь –
- Нам всё равно – нам Тьмы не превозмочь –
- Но мы летим – Восток – Юг – Север – Запад –
- Не разобрать – смешались Цвет и Запах –
- Мы лишь Вопрос – мы Ужас без Границ –
- Куда летит слепая Стая Птиц –

* * *

- Я увидел сквозь Сон –
- Между Светом и Пылью –
- Сквозь холодную Ночь –
- Золотых Верениц –
- Незначительные Сгустки Крови –
- На сломанных Крыльях –
- То ли Демонов –
- То ли летящих против Ветра Птиц –
- Пролетели сквозь Ветер Птицы –
- Вечные Дети –
- Прокричали – пропели –
- Неземные Слова –
- Если бы Люди после Смерти –
- Пахли – как скошенная Трава –

Откровение

- Как Крик из вечной Тишины –
- Как Свет из Тела неживого –
- Как всё – чего мы лишены –
- Из Процветания чужого –

- Как Вор из Города Богатств –
- Как Царь из Поколенья Нищих –
- Как Миражи пропавших Царств –
- В цветных Садах на Пепелище –

- Как всё – что близко – но темно –
- Всё – что пройти мы не успели –
- Как Откровенье нам дано –
- Без Направления и Цели –

* * *

- Кто в Умозрении Песка –
- Воспел живую Беспредметность –
- Тот Князь любого Языка –
- Кто перешёл Границу – где –
- Главенствует Свобода Зренья –

– Тот начинается везде –

* * *

– В Празднике возле Шума –
– Там – где живут Друзья –
– Весело и угрюмо –
– Там исчезаю я –
– Всё потому – что вместе –
– В Празднике у Мечты –
– Был всё ж с тобой не здесь я –
– А там – где не будешь ты –
– Всадник теряет Душу –
– Но – поднимаясь вверх –
– Думает – я нарушу –
– Этот Закон для всех –
– Мимо Ограды Ада –
– Конь его мчится в Рай –
– Это Душа без Взгляда –
– Переступает Край –

Герои вырастут потом

- На Поле Битвы Воздух строже –
- Как будто ранили его –
- Чем ближе Гибель – Жизнь дороже –
- Пред Завершением всего –

- Как бесконечен Час мгновенный –
- Земля засеяна Зерном –
- Убитых в Битве сокровенной –
- Герои вырастут потом –

Обращение

– Видел ли ты Город – В его тёмно-зелёном Образе – В
его светло-морозном Виде – Когда красно-белые Голуби
– Вертятся в пасмурном Золоте – Словно Листья в осен-
ней Свите – До свиданья – скажи мне – Странник серебря-
ный – Выходя из Ворот ненадёжного Града – Вместо Стен –
окружённого синей Сиренью – Вместо Стражи – Закрытого
Стеной Водопада –

Поворот восковой черешни

- Поворот – Поворот –
- Восковой Черешни –
- Кто стоит у Ворот –
- Ангел или Грешник –
- Честь ему – Хвала ему –
- Храбрецу из Бездны –
- Неизвестному Лицу –
- И Певцу без Песни –
- И не вижу я Врага –
- И не вижу Друга –
- Хвост и чёрные Рога –
- За Чертою Круга –
- И не видит он меня –
- И взглянуть страшится –
- Чёрным Волком из Огня –
- Вырваться стремится –
- Поворот – Поворот –
- Восковой Черешни –
- Вор и Оборотень тот –
- Из Огня ко мне идёт –
- С музыкой нездешней –
- Эта Музыка легка –
- И почти недвижна –
- Словно мёртвая Рука –

- Прикоснулась к Жизни –
- Чтобы мы – её Рабы –
- Стали видеть зорко –
- Завершение (Отражение) Судьбы –
- В Повороте Волка –

Откровение

- Неравных –
- Неблизких –
- Недальних –
- Да здоровствует замкнутый Круг –
- Не надо Имен поминальных –
- Не важно – кто Враг – а кто Друг –
- Я знаю – живу для чего я –
- В Божественном Круге своём –
- И Голос морского Прибоя –
- Мы слушаем с Морем вдвоём –
- Живя в Темноте нереальной –
- Я вижу в Ночи без Огня –
- Ни Равных – ни Близких – ни Дальних –
- С Рождения нет для (у) меня –

Из темноты

- Не вырваться – не выскользнуть – не скрыться –
- Вот – если бы слететь – как с Крыши Лёд –
- Слететь – но не исчезнуть – не разбиться –
- Упасть – но не попасть в Водоворот –

- Не много ли хотим – Как это мало –
- Для тех – кому неведома Беда –
- Кого любить Удача не устала –
- И кто себе не скажет никогда –

- Я так устал – что не хочу родиться –
- После себя и через много Лет –
- Не вырваться – не выскользнуть – не скрыться –
- Из Темноты – в которой Бога нет –

Птица с крыльями птенца

- Когда я пролетаю над Обрывом –
- Ночная Глубина меня влечёт –
- И – подчиняясь древнему Порыву –
- То вверх – то вниз направлен мой Полёт –

- И словно вдруг перевернулось Время –
- В Движеньи без Начала и Конца –
- То вниз – то вверх – то веря – то не веря –
- Я только Птица с Крыльями Птенца –

Идёт игра

Монолог бутафора

- Идёт Игра – и царствует Обман –
- Мой Капитан – я выполнил Задание –
- По розовому Зданию Восстания –
- Мы навели Усталость и Туман –
- Смешали Краски – подменили Лист –
- Взорвали Полигон Авангардиста –
- Настало Время – и Филателист –
- Не отличит Фантаста от Фашиста –
- Мы обманули Мир – мой Капитан –
- Сменили Декорации – Детали –
- Идёт Игра – и царствует Обман –
- И медленно горит наш Балаган –
- В котором мы не жили – но играли –

Прозрачный день

- В Конце Пути всё меньше Посторонних –
- Прозрачней День и безразличней Ночь –
- Как хорошо на Площади просторной –
- Быть одному – и тем себе помочь –
- Забыть о Дальних – и забыть о Близких –
- Забыть о всех – стать Древом без Ветвей –
- В Архив Огня навек отправить Списки –
- Мечты – Надежды и Любви своей –
- Без Откровений – без Прикосновений –
- В Предвечной Темноте и Глубине –
- В Пространстве предсказуемых Мгновений –
- Звездой взорваться в чёрной Пустоте (Высоте) –
- Без Повторений и без Отражений –
- Без Подвига в бессмысленной Борьбе –
- Сгореть – исчезнуть в огненном Движении –
- В Чертах Вселенной о самой себе –

Сон кровавой масти

- Я вижу Сон – в котором нет меня –
- И этот Сон кровавой Масти –
- Сидит Охотник у Огня –
- Как у раскрытой волчьей Пасти –
- Огонь – Охотник – волчья Пасть –
- В Пространстве древнего Недуга –
- Соединились – чтоб пропасть –
- В Объятыях жадных друг у друга –
- Чтоб Рановесье сохранить –
- Сгореть – исчезнуть – возродиться –
- Здесь каждый Жертвой может быть –
- И каждый может стать Убийцей –

Забвение (2)

- Железным Золотом залитые Страницы –
- В Порывах Ветра не летят – как Птицы –
- Их не прочесть и не перевернуть –
- В них тяжкая запечатлелась Суть –
- Не так они возникли – что поделать –
- Такая в них Душа – такое Тело –
- Железным Золотом они окружены –
- Затем в Забвение погружены –

Пловец

- Ему захотелось Простора –
- На синих Волнах вдалеке –
- И мёртвый он в Позе Боксёра –
- Лежал на горячем Песке –
- А Волны всё так же бежали –
- На Берег – на красный Песок –
- Палатки от Ветра дрожали –
- В Стремленьи лететь на Восток –
- Казался он мёртвой Волною –
- Что на Берег вырвалась вдруг –
- Застыла холодной Спиною –
- Разлилась по Линиям Рук –
- Вокруг него было земное – чужое –
- Прощальный Туман –
- За ним – как Присутствие злое –
- Его продолжал Океан –
- И Небо почти голубое –
- Уже багровело вдали –
- Он был уже частью Прибоя –
- Застывшего возле Земли –

* * *

- Мне всё равно – кто скажет ЗА – кто ПРОТИВ –
- Любви – Смятенья Неба и Воды –
- Мне всё равно – ведь между всеми – Пропасть –
- Наполненная Холодом Войны –
- Мне всё равно – в какой Судьбе мгновенной –
- Живые Откровенья расцвели –
- Безвестность – вот Величие Вселенной –
- Тщеславие – вот Музыка Земли –

Над пропастью в саду утех

- Простор – не обретая Твердь –
- Освободил от Жизни Смерть –
- Себе ли страшен вниз летящий –
- Или страшит его Огонь –
- К Вершине Неба восходящий –
- Не всё равно ли – был ли Грех –
- Перед Паденьем или не был –
- Иль сам Огонь страшится тех –
- Низвергнутых Огнём из Неба –
- Или весь Мир страшится всех –
- Точно – как все страшатся Смерти –
- Или повсюду слышен Смех –
- Над Пропастью в Саду Утех –
- Где Взрослые глупы – как Дети –

Из письма тёмного зеркала

- Ночь успокоила Деревья –
- Я спал – не закрывая Глаз –
- Виденья – тихие Виденья –
- Вошли в один волшебный Час –
- Виденья – тихие Виденья –
- Не понимая ничего –
- Я Жизнь свою веду за Тенью –
- Значения не своего –
- Я стану Смехом – стану Криком –
- В Тумане тёмно-золотом –
- И в этом Множестве великом –
- И в Одиночестве святом –
- Где не подвластные Смятённо –
- Сомненью – тысячи Людей –
- Шагают за всеобщей Тенью –
- Их тысяч собственных Теней –

Из письма красного зеркала

- Плач от Радости – Плач от Боли –
- Вечный Плач –
- Пригорюнился поневоле –
- К Эшафоту идя – Палач –
- Кто-то Радость покажет –
- Кто-то Слёзы прольёт –
- Чья-то Молодость ляжет –
- На пустой Эшафот –
- Тихо – тихо – ни Звука –
- Но суров и остёр –
- Скоро Утром со Стуком –
- В Жизнь ударит Топор –
- А пока Жизнь – Награда –
- Тем – кто празднует Пир –
- Так случилось – так надо –
- Так задуман был Мир –

Пустыня льва

- Живым останется едва –
- Тот – кто вошёл в Пустыню Льва –
- Ещё не слышно Льва в Пустыне –
- Но в Теле Кровь от Страха стынет –
- И – даже если Зверь убит –
- Пустыня Власть его хранит –
- И нас к себе обратно тянет –
- Лев – Призрак с мёртвыми Когтями –
- Сменяются Названья Царства –
- Но неизменен Лик Пространства –

Демон в Венеции

- Я на Площади Сан-Марко –
- Чёрный Кофе пил – смеялся –
- И остался в Чёрной Арке –
- В Арку Белую стремясь –
-
- Видно – в Жизни Братом сводным –
- Быть мне вечно суждено –
- И на Площади свободной –
- Стать свободным не дано –
-
- И тогда – спасая Душу –
- От Любви к Судьбе чужой –
- Этот Город я разрушил –
- Затопив его Водой –

Гадючий мёд

- Гадючий Яд – пчелиный Мёд –
- По Телу к Сердцу – Кровь несёт –
- Но возвращается назад –
- Гадючий Мёд – Пчелиный Яд –
- Нам неизвестно – Что мы пьём –
- В какой ныряем Водоём –
- И там лишь различаем вдруг –
- Пчелиный Яд и Мёд Гадюк –
- Вся Жизнь один большой Забег –
- И не узнает Человек –
- За Тенью финишной Черты –
- Что пил он в свой короткий Век –
- Гадючий Мёд иль Яд Пчелы –

Синий холод весны

- Чёрный Запах Вина –
- Талый Снег –
- Синий Холод Весны –
- Здесь Природа одна –
- И Границы её не ясны –
- Так Всё входит в Одно –
- Чтобы Тайною стать навсегда –
- И Весна – и Вино –
- С чистым Привкусом –
- Вечного Льда –

Монолог осла на осле

- Пусть Жизнь моя – одна Тревога –
- Но всё равно она у Бога –
- В каком-то значится Числе –
- Пусть был я Всадник на Осле –

- И пусть глупа моя Дорога –
- Я в Море вышел по Весне –
- Вода осталась на Весле –
- В Пустыне – где Воды немного –

Из письма синего зеркала

- Остаётся тот – кто остаётся –
- Плачет Небо – но Цветок смеётся –
- Остаётся тот – к кому идёшь –
- А кто мёртв – того и не найдёшь –
- Остаётся Улица в Объёме –
- В том Пространстве – в том пустом Проёме –
- В том Начале первозданных Дней –
- Даже без Людей и без Камней –
- Остаётся Память – Цвет – Звук – Запах –
- Соловей тщедушный в мощных Лапах –
- Времени бегущего вперед –
- Умирает – гаснет – но поёт –
- Остаётся – пусть невыносимо –
- Пение его – но так красива –
- Вечная Мелодия Творца –
- Даже в мёртвом Голосе Певца –

Издалека

- Издалека не страшно умирать –
- Издалека не страшно убивать –
- Стрела не Меч –
- Стрела не так жестока –
- Издалека Убийцу не узнать –
- И Жертву не увидит злое Око –
- Убийца – Призрак – Жертва только Тень –
- Стрела возникнет словно ниоткуда –
- Так чередует Время – Ночь и День –
- Так прерывает Бесконечность – Чудо –
- Издалека не страшно изменять –
- Быть Преданным издалека не больно –
- Отраву пить – Отраву наливать –
- Издалека совсем легко довольно –
- Но то – что нас убьет издалека –
- Без Жалости убьет наверняка –

Замерзание

- Как странно Дети смотрят на Детей –
- Как будто знают то – что мы не знаем –
- Как Рыбы вырываясь из Сетей –
- Привычного – где Бог неузнаваем –
- Как странно Дети смотрят на себя –
- Как будто знают то – что мы забыли –
- Начало Мира – Парус Корабля –
- И то – зачем мы в этот Мир приплыли –
- Как странно Дети смотрят на Детей –
- Как будто знают – что они не Дети –
- И дольше нас живут на этом Свете –
- Среди Рождений – Боли и Смертей –

Одежда жрецов

- Сон – ты – цветная Накидка –
- Купол из розовых Звёзд –
- Сон – ты степная Кибитка –
- В Поле несбывшихся Грёз –
- День – надо мною не властвуй –
- Кончилась Воля твоя –
- Сон – ты моё Государство –
- Сон – ты Планета моя –
- Ночь – ты хрустальное Слово –
- Ночь – ты Одежда Жрецов –
- Жаль возвращаться мне снова –
- В Мир молчаливых Лжецов –
- Трудно мне с Ночью расстаться –
- Дни и темны – и грустны –
- Вот потому мне и снятся –
- Только прошедшие Дни –

Мраморные слуги

- На то даны нам мраморные Слуги –
 - Чтобы любить их – не боясь разбить –
 - Чтобы не знать ни Радости – ни Муки –
 - Чтоб с мраморными каменными быть –
-
- Венчают Мрамор каменные Лавры –
 - Надгробия на Теле Белизны –
 - О – тяжкий Мир – где Нравы – словно Раны –
 - Раскроются в Предчувствии Весны –
-
- Но вновь Тоска излечится Весною –
 - И отразится в Ниле Небосвод –
 - Где Бог Амон с Черешней восковою –
 - На мраморном Ковчеге проплывёт –

Переправа

- Остров – словно Ландыш одинокий –
- Посредине Озера цветёт –
- Лодочник – угрюмый и высокий –
- Вёсла почерневшие несёт –
- Но идти за ним на Переправу –
- Шаг за Шагом – этому не быть –
- Потому что есть у Жизни Право –
- Умереть – но после Смерти – жить –
- Словно Птица белая со Склона –
- Молодость срывается моя –
- Памятью зеркального Излома –
- В Бесконечность убегаю я –
- В Лабиринт предвечного Незнания –
- В Темноту Сплетения Путей –
- В мёртвый Час Пространства Опоздания –
- В Небо Птиц – похожих на Людей –

* * *

- Зачем Ты спрашиваешь – Где –
- И ждёшь Ответа бесполезно –
- Всё совершается в Беде –
- Иль в Радости – мне неизвестно –

- Где Свет не проникает в Мрак –
- Где Знаки пропадают в Звуке –
- Где Зло выращивает Злак –
- Где Мир попал Жонглёрам в Руки –

- Где Жизнь похожа на Провал –
- Где правит Воздух беззаконный –
- Где Крик в Молчании пропал –
- Как Странник в Глубине бездонной –

- Такое встретишь ты везде –
- В Пустыне – в Небе – на Воде –

Эхо

- Вся Жизнь – одно сплошное Эхо –
- Повтор – Повтор – Повтор – Повтор –
- В Пространстве Краха и Успеха –
- Всем правит Эхо с давних Пор –
- Ты можешь к Истине приблизить –
- Себя – но помни – всё равно –
- Жизнь возвеличить и унижить –
- Способно Эхо лишь одно –
- Так – вместо Плача – Плащ из Смеха –
- Вдруг возникает в Темноте –
- Так Миром управляет Эхо –
- Перемещаясь в Пустоте –

Туман

- Не принимай Мерцанье за Сиянье –
- В холодном Храме в Ликах из Свечей –
- Но – если Жизнь озарена заранее –
- Как не поверить в Призрачность Лучей –

- Как не признать Огнём того – что не было –
- Как не принять Судьбу – она сбылась –
- Как отделить Огни Сиянья белого –
- От светлой Тьмы – что в Сердце пролилась –

- Не различай – не разрушай Мгновение –
- В котором всё – и Вера – и Обман –
- Мерцание – Сияние – Сомнение –
- Слиянье – Откровение – Туман –

Веселей

- Россия в Пространстве пропала –
- Деревья растут – как попало –
- То вправо – то влево – то вкось –
- Сажал их Садовник – Авось –
- Пропала – ведь даже Деревья –
- В Пространстве косоного Безверья –
- Растут неизвестно куда –
- Не выпрямить их никогда –
- Иное – заморские Страны –
- Их Стройность разлита в Стаканы –
- Прозрачных и скучных Аллей –
- Россия живёт веселей –

За оградой памяти

- Противоречить Мудрости Пространства –
- Бессмысленно – Давно сгорело Царство –
- Для тех – кому в нём жить не суждено –
- Но всё горит – горит – горит Окно –
- Сгорает Мир – кипит его Реторта –
- В одном Окне Джек Лондон и Джоконда –
- Мир названный – придуманный – пустой –
- Покинет Землю Осенью с Листвой –
- Мы – Зрители одной непрочной Сцены –
- Составленной лишь из Названий Слов –
- Не убежать – даже пройдя сквозь Стены –
- И не прозреть – не покидая Снов –
- И говорит – в Пустыню Уходящий –
- Я покидаю Мир ненастоящий –
- Всё – всё – что ненавижу и люблю –
- Я за Оградой Памяти убью –

Исцеление

- Вином разбавленные Реки –
- Вино – Вода – Вода – Вино –
- В них Рыбы – словно Человеки –
- Ложатся пьяными на Дно –
- Вода – Вино – Сердцебиенье –
- В Созвучьи с пьяною Волной –
- Для тех – кто пьёт для Исцеленья –
- Вино Забвенья под Водой –
- Для тех – кто прыгает с Обрыва –
- Не умирая никогда –
- И вот я жив – и вот я Рыба –
- И вот я пьяная Вода –

Гренландия

- Когда я совершаю свой Полёт –
- На Север – Дух мой свеж и молод –
- Но вот внизу Гренландия встаёт –
- И в Тело проникает странный Холод –
- Гренландия бросает Лёд –
- В немые Волны Океана –
- И – словно Глотка Великана –
- Громада Айсберга ревёт –
- Лёд отрывается – борясь –
- Ломая синие Кристаллы –
- И опускается усталый –
- В Пучину – Радугой искрясь –
- И сотни Метров под Водой –
- Литыми Тоннами заполнив –
- Он появляется седой –
- На Горизонте – в Полночь – в Полдень –
- Плывёт Гренландии Птенец –
- Зловеще спрятавшись в Туманы –
- И рыщут из Конца в Конец –
- Суда береговой Охраны –

- Ведёт Охоту Океан –
- Улов людской велик и страшен –
- И белый Айсберг разукрашен –
- Цветами китобойных Стран –

- Да – он пока непобедим –
- И необъятен для Удара –
- И чёрно-белый от Загара –
- Природе он необходим –

- Да – он Оружие её –
- В Сраженьях против Китобоя –
- Под ним Пространство голубое –
- Великой Вечностью поёт –

- Гренландия бросает Лёд –
- Своё откалывает Тело –
- Страна холодная всецело –
- Себя Движенью отдаёт –

Абстракция убила глубину

- Объёмный Сад сменил своё Лицо –
- Стал Профилем – Изображением плоским –
- Вместо Деревьев – чёрные Полоски –
- Опустошили Мир в Конце Концов –
- Абстракция убила Глубину –
- Размыла Цвет – добавила Дурмана –
- И здравый Смысл признал свою Вину –
- Что он не может выглядеть туманно –
- Но посмотри на Сад – он так глубок –
- Круглы Стволы пронзительных Деревьев –
- И синих Нитей царственный Клубок –
- Струится вдаль из плоского Безверья –

Память

- Память – ты пыточная Щель –
 - Память – ты и золотая Жила –
 - Кружево промчавшихся Вещей –
 - Кружится и призрачно и живо –
-
- Память – я тебя не обойду –
 - Как не обошёл двоих в тот Вечер –
 - Улица – два Странника идут –
 - Жизнь и Смерть плетутся мне навстречу –

Ода водопроводу

- Мы пьём из одного Водопровода –
- Дно Города – стальной Орган Невы –
- Летит Вода в открытый Рот Народа –
- Срывается Поток Синева –
- Водопровод – невидимый и близкий –
- Мгновение – и катится Вода –
- На масляные Миски и Редиски –
- Симфонией подземного Труда –
- Водопровод – в его Дыханьи грубом –
- Я слышу ржавой Жажды Голоса –
- Бежит Вода по Трубам – как по Трупам –
- Не открывая синие Глаза –
- Водопровод – Сближение с Рекою –
- Водопровод – Полёт – Каскад – Фонтан –
- Всего одно Движение Рукою –
- И Сердце уплывает в Океан –
- Водопровод – Часть вечного Сознания –
- Предчувствие того – что оживёт –
- Водопровод – Пространство Ожидания –
- Ещё до Появления тех – кто ждёт –

Ужи истории

- История – как вырванное Сердце –
- В Истории легко переодеться –
- Из чистых Покрывал в Одежду Лжи –
- История – кухонные Ножи –
- Которые безжалостно и смело –
- Минувшей Правды разрезают Тело –
- Из Тела расползаются Ужи –

Прикосновение Луны (3)

- Прикосновение Луны –
- И вот уже я возвратился –
- Нет – я остался – я родился –
- На белом Теле Тишины –
- Не возвращается назад –
- Тот – кто поверил в Откровенье –
- К Земле летит мой мёртвый Брат –
- Убитый мною Дух Сомненья –
- И нету в том моей Вины –
- Что я остался там – где не был –
- В Прикосновении Луны –
- Между Землёй – Мечтой и Небом –

Колыбельная

- В чёрном Небе Демоны ночные –
- Пролетают – Путь себе света –
- Голоса их вечно золотые –
- Слушает предвечное Дитя –

- Так под Рёв небесных Великанов –
- Спит Младенец – не закрыв Глаза –
- И ему над Тихим Океаном –
- Колыбельную поёт Гроза –

- Спи – усни – Дитя – не просыпайся –
- Этот Мир не создан для Любви –
- Закрывай Глаза и не касайся –
- Жизни – утопающей в Крови –

- Завершайся – прерывай Рождение –
- Будущих Младенцев на Земле –
- Исчезай в Движение без Движенья –
- Забывай о Золоте и Зле –

- Только всё же – если на Рассвете –
- Вновь услышишь Пенье Птиц речных –
- Улетай из колыбельной Смерти –
- Отвергая Демонов ночных –

Куклы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.