

УМИРАТЬ ВСЕГДА РАНО, А НАЧИНАТЬ ЖИТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.

БУКВЫ ПРО ЖИЗНЬ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

РУСЛАН ЛУКЬЯНОВ

18+

Руслан Лукьянов

Буквы про жизнь

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Лукьянов Р.

Буквы про жизнь / Р. Лукьянов — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Это книга о том, что нас окружает, порой восхищает, иногда поражает, временами даже бесит, но все же так необходимо, ведь этот мир - наш дом, в котором все мы по-своему счастливы, пока в нем есть вера, надежда и любовь. «Буквы про жизнь» — это короткие и не очень философские размышления, высказывания и изложения, основанные на реальных событиях, открытые в беседах с реальными людьми и выраженные в разных формах литературных жанров и оборотов, а порой и просто без формы и какого-либо упорядочивания, не заключенные в рамки никаких правил, норм и наклонений. Содержит нецензурную брань.

© Лукьянов Р., 2016

© ЛитРес: Самиздат, 2016

Содержание

БУКВЫ ПРО ЖИЗНЬ	5
От автора	5
БУКВЫ ПРО ЛЮБОВЬ	7
«Иначе»-любовь...	9
Если женщина стервеет	10
В активном поиске	12
Меланхолия	17
Реинкарнация дружбы	18
Дружба М & Ж	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

*Думаю я на всех языках мира,
но объясниться порой тяжело
даже на родном.*

БУКВЫ ПРО ЖИЗНЬ



От автора

Книжки живые.
Ведь автор вкладывает в них частицу себя —
и, как правило, самую настоящую.

Собирая истории из жизни, в которых каждый из нас узнает себя, я решил положить их на бумагу. Так я стал писателем.

«Буквы про жизнь» — это короткие и не очень философские размышления, высказывания и изложения, основанные на реальных событиях, открытые в беседах с реальными людьми

и выраженные в разных формах литературных жанров и оборотов, а порой и просто без формы и какого-либо упорядочивания, не заключенные в рамки никаких правил, норм и наклонений.

В каждое написанное слово вложена частица меня лично, прожита каждая буква созданного предложения, которое я породил, подобно тому, как женщина вынашивает и рождает дитя.

Думаю, успех для писателя измеряется не количеством проданных экземпляров и не счетом в банке. Успех – это когда читатель с головой уходит в книгу и, вынужденно прерываясь на своей остановке или делая пересадку в автобусе, троллейбусе, метро, он закладывает страницу пальцем с ощущением, что снова остановился на самом интересном месте!

В наш век высоких технологий и прогресса мы с каждым днем все меньше и меньше чем-то восхищаемся и чему-то удивляемся. Думаю, человек, которого уже нечем удивить и нечем порадовать, – либо гений, либо живой труп.

Пусть ваше путешествие по страницам наших с вами историй станет не просто интересным, но и эмоциональным.

С уважением, Руслан Лукьянов.

Любовь – штука занимательная.

Ею нужно заниматься.

БУКВЫ ПРО ЛЮБОВЬ

Любите и любимы будете
Бриллиант отличается от фианита
так же, как мужчина от мужика.

Много все говорят о том, каким должен быть настоящий мужчина. Даже когда говорят о настоящих женщинах, то обычно эти фразы начинаются со слов «настоящая женщина – это та, которая позволит мужчине...».

А может, настоящая женщина – это та, которая, как и настоящий мужчина, может быть нужной, умеет быть внимательной и, вопреки своим инстинктам, способна на щедрость? На щедрость духовную!

На щедрость искреннюю! На щедрость душевную.

Женщины говорят, что настоящий мужчина должен уметь прощать женские слабости. Прощает Бог – мужчина делает выводы. Женщины твердят, что настоящий мужчина никогда не даст в обиду свою женщину. Не дает в обиду папа – мужчина предупреждает. Женщины ждут от мужчины поступков. Поступки делает

Казанова – мужчина любит.

Мужчина не охотник, как ошибочно проповедуют глупцы, он создатель.

А вы умеете любить так, чтобы у мужика скулы сводило от мысли о вас, когда его клеит другая? А вы можете быть точкой опоры, при помощи которой мужик перевернет мир? А вы в состоянии отдать самое ценное, что у вас есть, просто так – потому, что у вас есть он?

Все знают золотое и мудрое правило, но почему-то о нем забывают: любите и любимы будете.

Если вернуться в детство, то мы вспомним, что нас любили. Мы жили в этой любви, пользовались этой заботой, радовались тому, что получали, всему новому и интересному.

Мальчик вырос и стал мужчиной. У мужчины от природы есть потребность заботиться о ком-то. Он начинает заботиться о девочке, которая выросла и стала женщиной. Но, встретив мужчину, она снова впадает в то эгоцентрическое состояние, когда, как и в детстве, она начинает жить в этой любви, пользоваться этой заботой и радоваться чему-то новому. Мужчина именно поэтому же становится одиноким. Ему приходится просить у женщины внимания, заботы, тепла, о котором она совсем не помнит, потому как занята какими-то делами, воспитанием детей или работой. Она совсем забыла, что он нуждается в том же, что дает ей и сам. И нуждается намного больше, чем она.

Вообще, когда мужчина дает что-то женщине, он подсознательно желает получить намного больше, но это «больше» воспринимает как самую малость, которую невозможно сопоставить с теми эмоциями и переживаниями, что он испытывал при совершении какого-то поступка или действия в ее сторону.

Женщины почему-то думают, что мужчинам все дается просто, особенно успешным и обеспеченным, но совершенно забывают о том, что в глубине души все они – выросшие мальчишки, которые так и остаются романтиками и немного теми самыми дворовыми пацанами, что способны и на пение серенад под балконом, и на драку на танцах, и на безумный прыжок с моста в реку, чтобы обратить на себя внимание девочки, из-за которой он не спит ночами и прогуливает уроки, чтобы посмотреть на нее через окно сидящую в классе на занятиях.

Женщины часто жалуются на черствеющих со временем мужей, на их безразличность и раздражительность и говорят при этом что-то вроде «я ведь ничего не сделала, почему же все так происходит?!». Но может, в том и есть проблема, что «не сделала»? Может, стоит как раз что-то сделать?

Отношения – это работа, а брак – это тяжелый труд, требующий не только исполнения написанных обязанностей, а, самое главное, очень тонкого анализа и глубочайшего внимания к мелочам, таким как настроение, тон, движения и особенно внутреннее состояние близкого человека.

У всего есть свои причины, но, как правило, женщины ищут причины в мужчине и, что самое удивительное, и мужчины их ищут в себе. И получается, что никто не ищет их в женщине.

Мужчина очень тонко чувствует настроение женщины, но, в отличие от нее, совершенно не может правильно выразить свою обеспокоенность этим фактом. А когда пытается это сделать, все летит прахом. Из него вылетают не те слова, что должны, так как он не может правильно выразить и сформулировать те глубочайшие и тончайшие переживания, что его терзают. Он говорит и понимает, что говорит что-то не то и не так, как представляет это в своей голове, и начинает еще больше нервничать и даже раздражаться. Это его еще больше сбивает с мысли, и попытка поговорить зачастую превращается в ссору. Но не от того, что он такой ужасный, а от того, что она воспринимает то, что слышит, именно так, как слышит, совершенно не вдумываясь в подтекст и не понимая до конца его возбужденности.

Отношения – это работа. Работа физическая и работа психологическая. Но мы зачастую так заняты другими делами, что забываем быть внимательными к мелочам, из которых в целом и состоит наш союз, наш очаг, наша жизнь.

Можно уважать друг в друге главные качества, можно ценить лучшие черты и любить каждую клеточку, но это невозможно сохранить без чуткости и внимания к внутреннему миру и переживаниям друг друга.

«Иначе»-любовь...

Мы хотим любви, которую желаем,
но сами при этом любим
лишь по своему разумению.

Когда ты один, с ума сходишь от недостатка внимания, становишься холодным и черствым.

Когда оказываешься в чьей-то теплой постели, окруженный заботой и лаской, становишься горячим и мягким. А после понимаешь, что это не та постель, в которой желаешь лежать, что это не тот человек, которому хотел бы дарить это тепло... Итог, результат – полный ноль. От чего ушел, к тому и пришел.

Когда был женат, чувствовал себя счастливым, так как имел возможность дарить себя, жить чувствами, наслаждаться гармонией, которую постоянно приходилось подпитывать заботой и желаниями, вниманием и беспокойством, радостью и даже мелкими разочарованиями. Царь Соломон сказал однажды, а он был мудрый мужик: «Все проходит!».

Прошло и это мнимое счастье, как только нарушилась гармония и наступило время жесточайшего анализа и угрызений.

Но потребность в тепле, любви, заботе, уюте – она никуда не девается, лишь затухает на время, когда мы пытаемся временно наслаждаться мнимой свободой.

Каждый хочет, чтобы его любили именно так, как он этого желает, понимает, чувствует и видит. И вот когда у двоих это представление о любви совпадает, оно и является исключением слов мудрого царя, а исключения везде имеют место, жаль только редко. И как ни крути, но всем нам, независимо от ориентации, расы, вероисповедания и бог весть чего еще, просто жизненно необходимо самое обыкновенное, наше личное, настоящее человеческое счастье. И чтобы не только любить без оглядки, но и чуточку любили нас самих. Не за что-то, а просто так – за то что мы есть, такими, коими создала нас природа.

Но на деле происходит иначе. И это «иначе» практически неизбежно. Кому-то удастся привыкнуть, кому-то – смириться, а кто-то просто уходит. Иные ищут причину в склонностях и поведении объекта внимания, другие же сходят с ума от непонимания, творя безрассудства и погрязнув во лжи, прочие же и вовсе кладут жизнь на алтарь самолюбия повстречавшегося ему на пути эгоиста и, подобно камню, ждут, пока вода множественными увеличивающимися червоточинами размочит под ним почву и все полетит к чертям.

Но и те, и другие, и третьи одинаково не способны смириться с мыслью о несбывшейся эйфории собственного эгоизма. Они жаждут все больше и больше внимания – ведь они жертвуют собой ради некогда обожаемого объекта страсти, который, как ни парадоксально, испытывает не меньшие муки от своего собственного внутреннего заблуждения, построенного на навязанных стереотипах. И чем глубже они оба погружаются в бытовой кризис, тем больше пропасть между мечтой и «иначе-реальностью»...

Если женщина стервеет

Без секса женщина
превращается в бабу.

Если женщина стервеет,
Значит, что-то с ней не так,
Может быть, она болеет,
Ну, а может, вы мудака.

В голове ее творится,
Что-то вон из ряда,
Она может рассердиться,
Из-за вашего наряда.

Может все сказать в порыве,
Про козлов и вашу мать,
Между делом в перерыве,
Вам грешки припоминать.

Если женщина стервеет,
Значит, ей не достает,
От чего она балдеет,
От чего ее так прет.

Что же делать бедной ей,
Как стервозность побороть,
Как стать чуточку добрей,
И убрать куда-то злость?

С этой мыслью входит в дом,
Поднимаясь на этаж,
Открывает дверь ключом,
Ну а дома – раскардаш.

Пара бот у входа в глине,
И носки стоят у шкафа,
Ну, а в спальне, на сатине,
Муж встречает в позе графа.

Вонь от рыбы с пивом вместе,
Майка со следами пальцев,
Телик и сосиска в тесте,
Отмечает день засранцев.

Если женщина стервеет,
Ты ее, видать, довел,
И, конечно, сожалеет,

То, что муж ее козел.

Если женщина стервеет,
Может быть, она устала,
Или что-то не умеет
И сама себя достала.

Может быть, ей надоело,
Красить губы по утрам,
Может, ей осточертело,
Суп варить по вечерам.

Может, просто шубу хочет,
Может, просто пониманья,
Вспомни, как она хохочет,
И немного дай вниманья.

Если женщина стервеет,
Значит, стоит присмотреться,
Может быть, любовь не греет,
Дай плечо, чтоб опереться.

Может, хочет она ласки,
Той, что дарит ей мечту,
Может, хочется ей сказки,
Чтоб заполнить пустоту.

Если женщина стервеет,
Значит что-то в ней не так,
Может, муж чужой лелеет,
И ей нужен твой кулак.

Когда женщина стервеет,
Вдруг так сразу, без причин,
Значит, брак ваш с нею тлеет,
Добавляя вам морщин.

Если женщина стервеет,
Значит, вы ей не нужны,
Не от вас она балдеет,
Вы ей больше не важны.

Когда женщина стервеет,
Когда с вами ей невмочь,
Когда, видя вас, звереет,
От нее бегите прочь.

В активном поиске

Взаимная нежная искренняя любовь и есть счастье.
Жаль, оно не бывает длительным.

Эх, найти бы девушку без всяких проблем, геморроев, пустых ревностей и тупого гламурного меркантилизма. Без всех этих коллективных увлечений и стремления к установленным неудачниками идеалам благополучия в виде роскоши и ничегонеделательного эгоизма, с желанием забить на все и всех вокруг.

Женщины часто требуют больше, чем я могу им дать, а я не требую больше, чем даю сам. Порой они просят много до неприличия, даже от людей, которых никогда в жизни не видели. Обложили себя стереотипами, словно двухметровым забором с колючей проволокой, и требуют, как малыш, стуча ложкой за столом, каши. Многие пишут в анкетах нечто вроде «Если у тебя нет BMW, ты не мужик», «Я богиня, я королева и мне нужен тот, кто даст мне все». А у самой фотография с мобильного на бабушкином ковре с веником на заднем плане... Уму непостижимо, откуда выросла та корона, что ярче Святого Духа и выше места, где Бог сидит. Я одной девушке задал вопрос: «А что ты можешь предложить взамен?» Она ответила «Такому ничтожеству, как ты, я бы никогда в жизни не дала!». И добавила: «Даже за деньги!». Она даже не знала меня, но ей было плевать. Она готова обидеть человека, растоптать – просто потому, что задали честный вопрос, который ей не понравился...

Это что тогда получается? Пришел мужичок, взял простую девушку, посадил к себе в «бентли», тут-то у нее глаза и разгорелись, потом украсил ее ничтожную жизнь ужином в «Кофе Хаузе», ну а дальше – по избитому сценарию. Нет, дорогие мои, вы должны быть не шикарными, а настоящими, глаза ваши не зажигаться должны, а не гаснуть, и жизнь вашу мужчина не украшать должен, а беречь и охранять, так как настоящая женщина – самое крутое украшение любого очага.

Жаль, но порой настоящих мужчин не замечают. Вот, например, идет жалкий ботан в стрелных очках, одетый непонятно во что. А букет такой вообще мне было бы стыдно кому-то дарить. Но как же он его несет. Так бережно, так нежно и чувственно. Женщины, вы можете себе представить, сколько любви переполняет его сердце? Той, что несет букет, он готов отдать всю свою жизнь. Я смотрю на него – и чувствую себя ущербным вурдалаком, прожегшим свое прошлое.

И все-таки люблю я женщин, очень люблю. Не как кусок мяса, а как «человека красивого» – красивого душой, желаньями и телом. Люблю тех, кому дана красота душевная, то есть внутренняя, у кого есть чувство вкуса, изящество, и дар соблазнения – просто своим существом – это есть великий Божий дар. Люблю женщин, которые не ставят мужчин в неловкое положение, вовлекая их в борьбу умов, игру слов и т. д. Ведь мудрость женщины – в том, чтобы дать мужчине чувствовать себя настоящим, мудрым, умным, сильным – лучшим. Люблю хранительниц очага, для которых очаг – это не только пещера, в которой нужно убирать и готовить, но и в первую очередь их собственный рай, где они умеют создавать счастье...

Очередное убийство жизненного времени посредством интернета снова привело меня на сайт знакомств. М-да, и правда: надежда умирает последней.

Ввел параметры поиска так, чтобы показывались только анкеты девушек по удаленности не более километра и не толще пятидесяти восьми килограммов. Ну и, разумеется, кто сейчас онлайн.

Листаю анкеты, перескакивая с фото сразу на графу «Телосложение и сексуальные предпочтения». Бац!

Ничегошная такая гламурятина.

– Выползай, принцесса, знакомиться будем!

Даже не ожидал, что вообще ответит, ведь второй час ночи на улице.

– Привет. А не рано?

– В самый раз, милая. Посмотри на небо. Там, наверху, ты увидишь всего несколько звездочек, и то не сразу. Как только ты подойдешь к окну, зажмешься и потом только посмотри. Та, которую ты увидишь первой, сразу обратит на себя внимание, она будет именно той, на которую сейчас смотрю я. Она новая, появилась совсем недавно и еще ничья, так что у меня есть все основания подарить ее тебе, принцесса.

И так – изо дня в день.

Ты сидишь, смотришь на нее и слушаешь бред, который она несет, а сам думаешь о своем: «Какая же она дура!», улыбаешься и поддакиваешь. А ведь она искренне думает, что тебе интересно. Искренне считает тебя парнем «не как все», которые желают лишь одного – исполнения своих похотливых желаний, и именно с ней, такой прекрасной королевой, самой обаятельной и привлекательной. Кстати, так – «самая обаятельная и привлекательная» – говорила Ирина Владимировна Муравьева в одноименной картине. Там она играла далеко не красавицу и данной фразой перед зеркалом пыталась вернуть вкус к жизни и позитивный настрой. По сути, это фраза закомплексованной девушки. Странно, что эта красавица рядом со мной, по каким-то неведомым мне причинам приравнивая себя к той самой страдающей комплексами по поводу своей внешности героине, так же говорит о себе. Это явно читается в ее выражении лица и взгляде. Так она обретает статус женщины-загадки.

«В женщине должна быть загадка» – это навязанный стереотип. Если женщина сама не является загадкой, то все попытки следовать этому идиотскому стереотипу смешны.

А еще бывает так. Бродишь бесцельно по дебрям интернета – и вдруг натыкаешься на красивую девушку. Начинаете общаться, обмениваетесь фото, и тебе кажется, что никого в твоей жизни еще не было, в чьей женственности так безупречно сочетались бы красота, нежность, хрупкость, мудрость и сила, закрепленные еще и взаимным интересом к твоей персоне.

И вот ты наслаждаешься ей, ждешь ее в сети все больше и больше, а когда она приходит, доверяешь самые сокровенные желания, тайны и мысли. Она отвечает пониманием и взаимностью. Рассказывает о себе, доверяется, практически отдается... И вот тут происходит нечто отталкивающее. Где-то в твоём подсознании срабатывает тумблер, который просто берет и выключает этот интерес. Ты не хочешь этого, порой даже противишься, но без вариантов. Словно погасили свет – и ты остался один в темной комнате. И тут начинается самое интересное. Ты, сам того не осознавая, начинаешь аккуратно, цинично и жестоко вливаться ей в шею, глубже и глубже, чтобы уже наверняка, чтобы, как ни трепыхалась, но уже не соскочила. Ты медленно и жадно пьешь кровь, доводя ее до полного морального истощения и душевного опустошения. И вот ты, сытый и довольный, сидишь и смотришь на свою растерзанную жертву, и в душе начинает ворочаться какой-то мерзкий слизкий червяк. Ты терпишь его какое-то время, а потом разбираешься и с ним – так же жестоко, как только что с жертвой, только без наслаждения, быстро и жестоко. А потом испытываешь угрызения, осознав, что совершил ошибку, что, сам того не замечая, разрушил эту прекрасную иллюзию, эту мечту. Анализируешь и понимаешь, что этот тумблер цинизма является приобретенной с годами, основанной на ошибках и падениях автоматической защитой. И ничего не вернешь: счастье разрушено, человек растоптан, в душе говно. Ты снова влезает в дебри всемирной паутины, бесцельно бродишь там в поиске «чего-нибудь», натыкаешься на интересного собеседника на каком-то дурацком форуме, он оказывается красивой и интересной девушкой... И все начинается сначала.

Никогда не мог понять, почему мы такие эгоисты. Когда нам плохо, одиноко и не хватает чего-то человеческого, находим «жертву», делимся с ней наболевшим, сливаем весь негатив, иногда даже идеализируем и подпускаем ее поближе. И самое интересное – искренне верим,

что этот человек – а мы его, по сути, еще даже не видели, не ощущали аромата и не пробовали на вкус – является нам чем-то близким и знакомым. Иллюзия.

Появляется кто-то еще, и этот, прежний, теперь видится не таким уж и славным. И становится даже не совсем понятно, как так получилось, что была нужда, а теперь нет ее – и эту пустоту заполнил кто-то другой.

Может, потому и страдаем частенько, что в одиночестве нуждаемся и ценим только свои желания, а в круговороте изобилия плюем в колодец, которым вчера не могли упиться?!

Жизнь холостяка или холостячки состоит из поиска второй половинки. Но еще глубокоуважаемая Фаина Георгиевна говорила, что вторая половинка есть только у мозга, жопы и таблетки, а человек изначально рожден целым.

Что такое половинка? Родственная душа, наверное, как бы банально это ни звучало. Но ведь у души есть тело – по крайней мере, в этом мире это именно так. Природа заложила в нас потребность в человеке. Он нам жизненно необходим. Это может быть любовница, коллега, жена, сестра, мать и даже друг. Но как же понять, что человек тебе подходит, что это именно «твой» человек? Как не растрачиваться попусту? Ведь когда сегодня понимает одна, завтра – другая, а послезавтра – восьмая, то это уже не понимание и не чувства, а лишь прожигание жизни и попросту распутство.

Вот, например, повстречал ты девушку. Она прекрасна, ты не можешь ее забыть, пару дней просто умираешь от сострадания к самому себе. Ты готов мир положить к ее ногам, жениться прямо завтра, хотя нет, сегодня, сейчас. Утром понимаешь, что бессонная ночь прошла зря и ты обязан выбросить ее из своей жизни, иначе ты можешь полюбить, а этот хомут тебе точно не нужен, ты ведь холостяк с двумя неудачными браками за плечами, да и вообще, ты ведь собирался сменить ориентацию и на крайняк даже вообще стать затворником, ты же хотел в монастырь от них сбежать. И вот ты видишь ее в социальной сети, она пишет «привет» – и все! Ты, весь такой неприступный, считающий, что пусть сто женщин у тебя будет сегодня, но не она, ты просто тупо отвечаешь, вот так сразу: «А давай встретимся?» – с мыслью: «Ну не идиот ли я, а!?». И вот вы идете по улице, ты подарил ей красивую чайную розу, кстати, что она чайная, ты узнал от нее, понимаешь, что счастлив здесь и сейчас, только с ней, никого не замечаешь, кроме нее, и тебе кажется, что такая банальность, как секс, может только все испортить, что это так пошло в сравнении с тем наслаждением, которое ты сейчас испытываешь. В очередной кафешке ты смотришь на нее и понимаешь, что это она, наконец-то она появилась, она пришла, та самая, именно твоя женщина. И что же происходит потом!? Ты, весь такой счастливый и порхающий от счастья, даешь ей минет в туалете, одновременно читая СМС от какой-то телки, которая ты даже не помнишь, как выглядит, но очень хочет тебя прямо сейчас видеть. После минета провожаешь ее быстренько до метро, где наблюдаешь за другой телочкой, ожидающей тебя, целуешь, заглядывая в глазки, говоришь на прощание: «Милая принцесса, скинь СМС, когда будешь дома, иначе я буду волноваться, что ты могла не доехать», разворачиваешься и бежишь к той, которая ждет, на ходу вытирая остатки помады, подлетаешь и с поцелуем говоришь, что скучал, и, не называя имени, так как ты его не помнишь, тащишь ее в то самое заведение, где еще не дотлел кальян, который ты не докурил с первой и попросил кальянщика не убирать, и та самая роза, а там снова туалет, минет...

Пока мы ищем, кто-то использует то, что мы ищем, а находим лишь тогда, когда это нечто использовали и выбросили, словно презерватив. Вот и получается, что мы находим все время что-то не то. На самом деле это именно то, что мы искали, просто уже немножко б/у – ну, или не немножко.

В старые времена сломанные вещи ремонтировали, а сейчас их выбрасывают. Так же и люди стали относиться друг к другу.

Много думал об этом и пришел к выводу, что самый достоверный способ понять, «твой» ли это человек, – это секс. «Химия», слияние – это и есть истинное и искреннее проявление

чувств. От этого никуда не деться. Во время секса мы пахнем самими собой, тем запахом, который дала нам природа как нечто индивидуальное и неповторимое.

И похоть тут абсолютно ни при чем. Просто устали мужики от женской меркантильности, от требовательности. Мы ведь даже большие романтики, чем женщины. Есть у нас такая фантазия: повстречать прекрасную незнакомку – и чтобы тотчас все произошло. А потом всю жизнь вспоминать, не зная даже ее имени...

У меня такое было в конце 90-х. Приехал с тремя друзьями в Москву, мы сделали все дела и заехали в какой-то кабак в центре. Взяли пива, пиццу, пили-ели, общались. Было обеденное время. Через столик от нас сидела девушка. У нее стоял один-единственный бокал пива, который очень быстро опустел. Когда она почти допила его, я подошел к барной стойке и заказал еще два бокала, а официанта попросил отнести их девушке и поставить один ей, а другой – напротив, на ее же стол.

Разумеется, она спросила у официанта, что это значит, а он указал на меня со словами «Все оплачено». В этот самый момент мы смотрели друг другу в глаза, и, когда я отвел взгляд, возникло ощущение, что моя душа снова вернулась в тело. Это было как какой-то выпад из реальности. Очень необычное ощущение.

Далее не было никаких жестов и никаких слов. Я сказал своим парням, чтобы они ехали без меня, а я остаюсь, и направился к ней. Сел напротив, и мы пили это пиво и просто смотрели друг на друга. Когда все выпили, я спросил, как ее зовут, а она ответила, что это неважно, и спросила, куда мы пойдем. «На край света», – сказал я. Прошли метров сто, сняли номер в гостинице «Центральная», что на Красной площади, и занялись прямо с порога таким сексом, мысль о котором меня до сих пор уносит в тот день, в тот взгляд, когда мы смотрели друг на друга в этом кабаке.

Я впервые тогда ласкал женщину и совсем ни о чем не думал, все ушло куда-то далеко и в сравнении с происходящим казалось каким-то банальным, не имеющим право на существование, бредом. Не было ее и меня, не было секса, не было пошлости и разврата. Хотя происходило такое, что кто-то даже извращением обозвал бы, было умиротворенное блаженство, я впервые понял, что значит слиться в одно целое. Никогда и нигде я больше подобного не испытывал.

Я вспоминаю ее постоянно, я очень хотел бы ее найти, но все, что я о ней знаю, – это то, что ее зовут Оля, что она уже тогда была замужем, муж изменял ей, а на тот момент был в командировке, и одета она была в джинсовый брючный костюмчик. Такие встречи случаются один раз в жизни, и их нельзя упускать. Мне кажется, это была встреча с судьбой, именно с той самой, единственной моей женщиной. А я ее отпустил.

Был еще такой случай из области «химии». Однажды я выехал из города в непонятном направлении, так было надо, и приехал в чудесный город невест Иваново и встретил там девушку. Звали ее Маша, она была такая красивая, что прохожие, абсолютно все, смотрели на нее, совсем забыв про стыд и правила приличия, но по ней было видно, что она к этому настолько привыкла, что даже не обращала никакого внимания, для нее это было нормой. У Машеньки дочка и муж. Мы когда увидели друг друга, внутри будто все сжалось, мир куда-то провалился на мгновение, которое длилось целую нескончаемую счастливую вечность. Мы что-то сказали друг другу, но ни она, ни я не слышали что, да и вряд ли это было что-то внятное. Потом она села ко мне в машину и мы поехали. Двигались куда-то около часа, она все время смотрела на меня и, кажется, даже не дышала. Наконец я остановился, и мы набросились друг на друга с такой жадностью, что я не чувствовал своего тела и какого-то неудобства от того, что это автомобиль. Пришел в себя, лишь глядя ей в глаза. Мы были уже на заднем сидении, непонятно как там оказавшись и совсем без одежды. Ее лицо было в моих ладонях, а сердце сжималось от ощущения неизбежности расставания. Внутри что-то подсказывало, что пора, я не слушал, прятал этот внутренний голос, который ненавидел сейчас больше всего на свете, глубоко, как мог, а она спокойно смотрела и даже не моргала. Мы оделись, и я отвез

ее домой. Прошло две недели. Я думал, что сойду с ума. Не мог работать, пить, есть, каждая клетка моего организма жила лишь желанием снова заглянуть в эти бездонные как колодец глаза, увидеть там отражение своего счастья, взять его в ладони и никогда его больше не отпустить. Я понимал, что схожу с ума, и решил написать ей письмо, в котором сказал, что через два месяца у меня свадьба. Это была неправда, но так было правильно. Больше я никогда ее не видел и никогда не увижу.

Одиночество – это вечное ожидание. Вечное – потому что ты ждешь, но не веришь в его завершение. Ты ждешь, идя в пустую квартиру; ты ждешь, когда смотришь телик; когда создаешь свое безумное творчество; ты ждешь, когда ешь, смотришь в окно, даже когда стоишь и наблюдаешь, как твоя моча падает в унитаз, словно жизнь, которая точно так же летит в какие-то неизвестные бездонные тартарары одиночества. Тебе хочется все поменять, но лишь до того момента, пока кто-то не появится в твоей жизни, а с появлением кого-то нового понимаешь, что это не то, что тебе нужно, а даже наоборот: именно в тот момент осознаешь, что нужно тебе как раз нечто другое. И это другое есть то, чего ты совсем не знаешь, но к чему стремишься. Круговорот какого-то дерьма получается. Вечером засыпаешь с мыслями и мечтами, а утром просыпаешься с новыми амбициями и идеями. Иногда кажется, что ты сходишь с ума, иногда мнишь себя гением, а порой веришь, что ты явно здесь лишний.

И порой тебе хочется сломаться, взглянуть на все иначе и подчиниться стереотипам, навязанным неудачниками. Тем самым, которые они придумали, завидуя тебе и убедившись в собственной несостоятельности, ради одной простой цели – выползти в этой жизни за счет тех, кто, как и ты, карабкается и пытается, будучи свободными от предрассудков, просто жить и быть настоящими и счастливыми.

С каждым годом ты удивляешься чему-то все меньше и меньше, и вот приходит момент, когда ты ищешь хоть что-то, что тебя может удивить. Ходишь, смотришь туда-сюда, но ни фига тебя так и не удивляет. Да и ты уже никого не восхищаешь.

И вот идешь ты по мосту пьяный ночью от друга, с которым уже лет двадцать редко, но метко... И бац – останавливается красный «феррари», и просто мегакрутой ангел, сидящий за рулем, говорит: «Поехали, заяц!».

Ты в шоке. Жизнь крест-накрест перечеркивается кроваво-красными чернилами шариковой ручки той самой училки начальных классов и – гори оно все... Понеслось!!!

И лишь утром в поиске рассола и при виде пустых шкафов, где вчера были вещи твоей семьи, ты понимаешь, что последнее удивление в твоей жизни – это кризис среднего возраста... И хочется уже не секса, а водки на кухне – с яичницей, салатиком и какими-нибудь соленьями домашними. И чтоб не из ресторана, и женщина чтоб была не сукой силиконовой, а просто женщиной: без машины розовой и айфона, без понтов этих гребаных. Чтоб именно она чай размешала, салфетку подала, когда на штаны ее едой вкусной себе капнул, чтоб не про кино и премьеры спрашивала, смеясь за спиной с кем-то, а рассказывала что-нибудь...

Меланхолия

Сначала решил, что она изменилась,
Казалось потом, что сам же мудака,
После как-то иначе сложилось,
И оказалось, что все вовсе не так.

И встретила тут же другая,
Ночь с ней прошла, манилось еще,
Оказалась вовсе и она не такая,
И даже не представила счет.

Забыл, что такое нужда и внимание,
И вспомнил о том, что я ведь мужик,
Забыл, что бывает у двоих понимание,
И узнал, что нервный случается тик.

После ушла навсегда и с надеждой,
Сидел у окна, погрузившийся в ней,
Вошла та, родная, и смахнула небрежно
Мечту реальностью жгучей своей.

Реинкарнация дружбы

Два старых приятеля встретились в уютном ресторане на окраине Москвы. Они были разного пола, но это только усиливало их влечение друг к другу, что было практически на грани реинкарнации дружбы в нечто более личное. Он говорил о том, как все изменилось за последние годы в его жизни, что после их последней встречи произошло многое, что способствовало изменению его взглядов на жизнь. Она же говорила о своих жизненных радостях и неудачах, о своих стремлениях и разочарованиях. Он положил руку на ее ладонь, посмотрел ей в глаза и непринужденно заговорил, словно читал уже заготовленный текст:

– Так всегда бывает, все проблемы и геморрой в кучу. Думаю, многим знакома ситуация, когда ты теряешь работу, несколько месяцев маешься в ее поиске, постепенно рассматривая все менее оплачиваемые и менее привлекательные должности. Но результатов так и нет, а время идет, жена недовольна, да и ты сам уже начинаешь чувствовать себя каким-то неудачником. Вдруг месяца через три-четыре этих скитаний по рынку труда тебе подворачивается подработка, стремная, грязная, но хоть какая-то, и, что самое важное, тебе заплатят за это деньги. Ты пашешь две-три недели, вывозя из чьей-то новокупленной квартирki горы мусора, потом получаешь кровные крохи – если получаешь – и радостно приходишь домой с подарками для своих близких. Делаешь сюрприз,ходишь тихонечко, пробираешься в спальню, подкрадываешься в темноте к любимой и дорогой женщине и целуешь так нежно, чтобы остороженько разбудить и вручить букет роз, который держишь в руке за спиной. Прикасаешься губами к ее щеке, а там... А там – щетина! Включается свет, и ты просто в ауте. Твоя жена, какой-то мужик в твоей постели, за которую ты еще не выплатил кредит, лежит рядом с ней и спрашивает: «А это кто?!». Все бывает, все случается, да и ты, может, и простил бы, если бы не один весьма обидный факт. Сегодня тебе исполнилось тридцать лет, а тут такой подарок. Дальше, думаю, даже описывать не стоит.

Чтобы не погибнуть и не превратиться в овощ, нужно в корне все поменять: образ жизни, взгляды, мироощущение и восприятие окружающего. Потом все станет по-другому. Не хуже, не лучше, просто по-другому.

Мы привыкли считать, что время все лечит, время все нормализует, расставляет на свои места. Да, это действительно так, но не просто время. Нужно именно все поменять. Просто так станет снова интересно жить. Все новое, что ты для себя изменишь, станет глубже и интереснее, а прошлое, которое ты просто выбросишь, не просто перестанет тянуть назад, болезненно и хандриво, – на него не останется ни времени, ни желания.

Он облегченно вздохнул, немного растерянно взглянул на нее и отвернулся к окну, смачно затянувшись только что прикуренной сигаретой.

Она сделала глоток вина, задумчиво посмотрела в бокал, будто там что-то происходило, и выпалила на одном дыхании, но спокойно и уверенно, будто давно уже держала этот текст в голове:

– А вообще я думаю о том, что чем старше мы становимся, тем меньше умеем любить, любить по-настоящему – бескорыстно в действиях и помыслах. Для любви нужно доверие, а с возрастом мы все чаще ищем подвох и скрытый смысл, подвергаем все анализу. Эх, где мои шестнадцать лет в розовых очках, с полным доверием к людям... Так все было просто и легко. А сейчас – мысли, комплексы, проблемы. Ведь мы ищем человека не просто для любви, а еще и для решения собственных проблем. У всех они разные: материальные, моральные или еще какие-то. С возрастом все сложнее принимать и любить человека таким, какой он есть.

Так же облегченно вздохнув, она залпом убила остатки вина в бокале и посмотрела в его грустные глаза.

В голове его стало еще светлее и проще. Он смотрел на нее и понимал, что видит перед собой не давнюю знакомую, не просто девушку, а ту, которой так хочется подарить частичку, а может, даже всего себя, целиком и без остатка.

Дружба М & Ж

Жили-были мужчина и женщина. Вдруг встретились они однажды, когда обоим было хорошо, да так по душам разговорились, что стали близкими друзьями. Прошли годы, каждый из них встретил любимых, дети появились. Прошли еще годы, и отношения в их семьях осложнились и приелись.

И однажды ночью она позвонила ему и сказала, что ей плохо. Они встретились, выпили, поговорили по душам, как в первый раз, и еще выпили и еще поговорили. Наступило утро, и проснулись они в одной постели, оба нагие и счастливые. И сказал он ей тогда, что всегда мечтал об этом, но не ответила она ничего, а лишь заплакала, оделась и ушла. И еще долгое время не выходила эта ночь у нее из головы. А когда пришла старость и ее муж умер, принялась она искать своего друга, а когда нашла, оказалось, что он скончался в тот самый день, после той самой ночи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.