

A woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking out of a window. She has a thoughtful expression, with her hand resting on her chin. Outside the window, a city is engulfed in flames and thick smoke. A large, modern skyscraper is the central focus of the fire. The scene is framed by dark, textured borders on the left and right sides. The overall mood is somber and dramatic.

Екатерина Слинкина

**СОЗДАТЕЛИ:
ОШИБКИ ОТЦОВ**

18+

Екатерина Слинкина

Создатели: ошибки отцов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23792120

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06898-8

Аннотация

Он пленил меня еще на Земле, исправил мое уязвимое тело, предложил обременительные знания и непостижимую мне любовь, а на отказ – истребил почти всех людей! Тогда я предпочла смерть рядом с познаваемым мужчиной, чем ЕГО тайны, Дьяволом затягивающий взгляд и страсть, как и необъяснимую суть. Но сейчас, когда выжившее человечество скитается по космосу, снова подвергаясь его изуверству, я рождена снова! Для чего?! Прожить отмеренное? Или найти ЕГО и сделать иной выбор? Жив ли он? Еще в силе его предложение? Если и да, то целиком или с оговорками? А когда найду? Отомщу? Или буду любить вечно?..

Содержание

ОТ АВТОРА	4
ВСТУПЛЕНИЕ	6
Глава 1. Новая жизнь – еще одна семья	24
Глава 2. Ох уж эти детки... или последствия родительской слабины	63
Глава 3. Восхождение на Олимп	84
Глава 4. Решающая встреча? Или только начало?	109
Конец ознакомительного фрагмента.	121

ОТ АВТОРА

Дорогой читатель, если ты держишь в руках эту книгу и приступаешь к чтению, могу сделать вывод, что начало истории тебя тем или иным образом все же порадовало. Отчего я безумна рада, но с еще большим безумием желаю, чтобы тебе понравилось и продолжение!

Хочу немного поделиться тем, как я создавала космический мир. Не конкретно сюжет, а именно эту его составляющую. Спросишь: «Почему?» Все потому, что именно этот нюанс занял много моих сил и времени! Признаюсь сразу, было крайне трудно, но очень увлекательно! Да, сначала я нарисовала в своей фантазии немыслимые корабли, футуристический фон романа, гравитацию и всякое прочее, что будет существовать без объяснения причин. Но! Не только мое уважение к тебе не позволило оставить все как есть, но и недовольство собой! Вот смотрела на текст, а удовлетворения не было! Не могла я представить тебе «это»! Ведь одной из моих целей является не только погрузить тебя в мир, отличный от нашего, но и сделать это как можно убедительней.

Вот так и начался длительный поиск информации и изучения физики (открыла ни один школьный учебник), астрофизики, планетологии и даже астробиологии, не говоря уже о космонавтике. В общем, полезла всюду, куда только мож-

но и не просят! А цель была одна – найти объяснения всему, что я замыслила изложить ради правдоподобности воображаемого мной будущего. И знаешь, это было удивительно интересное путешествие для ума, даже не думала, что буду поглощена настолько сложной (для меня) темой. Но самое главное – я сделала для себя открытие! Я столкнулась с теорией, которая дала ответы на все мои вопросы и помогла построить целую Вселенную! Пусть я и посвятила законам будущего мира Марка и Кайры лишь вступление, но осталась довольна! Надеюсь, и тебе, дорогой читатель, понравится результат моих изысканий! Только вот сразу хочу сказать: я ни к чему не призываю, это всего лишь моя фантазия, максимум я даю тебе пищу к рассуждению или всего-то тешу твою любознательность!

Я по-прежнему ждущу тебя на своей страничке «Екатерина Слинкина – страничка писателя» в «ВКонтакте» и под любым предлогом. Твое всякое внимание и мнение – моя награда и вдохновение!

Покорно твоя, Е.С.

ВСТУПЛЕНИЕ

Снова смотрю в эти огромные иллюминаторы и молча наблюдаю за тобой. Ты прекрасна, загадочна, полна тайн и ответов. Планеты... Звезды... Галактики... Интересно, когда-нибудь они перестанут меня удивлять? Существует ли предел насыщения подобными видами? А мой разум и возможности?! Способны найти среди всего этого так необходимое мне? И найдут ли?.. Я не желаю многого. Лишь дом. Новую Землю! Вселенная, я верю, ты слышишь меня! Помоги! Больше я не хочу умирать, воскресать, искать, скрываться... Я хочу жить, любить и мечтать... Как тогда! А пока... мне остается существование, которое когда-то и представить было сложно. Не могу сказать – рада я этому или нет, ведь я даже не чувствую себя человеком! Хотя и очень стараюсь им быть!

Я принимала участие в событиях и видела многое. Пусть и не своими глазами и не своим телом, но эти знания будут со мной всегда. Я наблюдала вымирание людей, разрушения городов и стран или «преобразование», как это тогда называли. Смотрела в глаза бесчувственным созданиям, чьи разумы и эмоции поглотил, я бы сказала, вирус, а они даже не осознали этого, приняв все за естественный отбор и эволюцию. Я видела, как новое поколение людей обезвожило и без того приговоренную к смерти Землю, чтобы достроить свои

«плоты спасения», которые сегодня зовутся «домами». Теперь мой дом – корабль, обреченный блуждать в бесконечности космоса, а мой маяк – слепая надежда на почву под ногами!

Не хочу вспоминать, какой ужас испытала, увидев, как люди покидают родную планету. Эту боль, эти эмоции не передать словами! Но это часть нашей истории, которую нельзя забывать, поэтому, вопреки болезненным чувствам, я буду помнить, каждый раз прокручивая все детали в голове, и буду нести это бремя, пока не смогу поделиться им с другими. Я свидетель того, как, готовясь к новой жизни, человечество выкачало из родной планеты и ее соседей всё, чтобы выжить сверхчеловеку. И они... Нет, **МЫ** продолжаем это делать. Мы осушаем одну планету за другой, путешествуя по галактикам в поисках нового места обитания. И да! Мне довелось видеть самое страшное: массовую смерть своего вида и... как погибала она – та, что дала нам жизнь и хранила нашу смерть. Земля, я никогда тебя не забуду!

Перед тем как покинуть планету, люди превзошли себя. В первое тысячелетие, углубившись в науку, они создали множество совершенных машин, не забывая и о своей эволюции. Обновленное человечество перестало стареть и умирать естественным путем, каждая наша молекула при гибели научилась воспроизводиться в совершенстве, поддерживая жизнь хозяина столько, сколько ему захочется. Вирусы, яды, металл... Да все, что попадет в наш организм, разру-

шается на мельчайшие частицы и служит питанием. Начало этому восхваленному хаосу вечности и неуязвимости положила простая смертная, которая родилась с необычным тогда составом крови. Некие ученые хорошо поработали с ее ДНК, сделав из нее сыворотку «Ремедиум» – инструмент как новой жизни, так и смерти. Люди с патогенными генами и носители ДНК опасных вирусов либо гибли после приема такой сыворотки, либо утрачивали способность к продолжению рода. Большинство приняли эту панацею добровольно в виде прививок, суливших выздоровление от любой болезни. Остальные же, увидев массовый летальный исход, подверглись приему препарата, употребляя обычные лекарства и витамины, скрывающие под своей упаковкой смертоносную сыворотку. После изготовления ремедиума Земля в первую же сотню лет «очистилась», упокоив в своих недрах неугодных эволюции. Людей осталось ничтожное количество. Выжившие с каждым поколением порождали потомков все совершенней, а те, кто больше не мог размножаться, исчезали.

Сначала эволюция проявилась в физическом отношении. Усовершенствованные тела, помимо устойчивости к болезням и вирусам, перестали чувствовать боль! Теперь она возможна лишь в исключительных случаях – во время родов! Да и то она больше похожа на легкие токовые импульсы, позволяющие женщине контролировать процесс рождения. Возможна и кратковременная боль длиною в секунды или да-

же их доли, чтобы лишь сигнализировать хозяину о том, что на его организм воздействуют. Например, при соприкосновении с кислотой. Но самая сильная мука случается только во время приближения к смерти, при этом агония проявит себя лишь при реальной опасности. Так, если вонзить нож в живот, ощущений практически не будет, лезвие достаточно вытащить, чтобы ткани восстановились. Если это будет пуля, ее даже вытаскивать необязательно, она просто рассосется внутри, будет «съедена» организмом. Но если одновременно повредить жизненно важные органы – боль обеспечена! Но вот смерть?!. Еще никто не проверял! У нас ведь нет желания убивать, а значит, нет и подобного опыта. А те, кто все же посмел провести столь варварский и наказуемый эксперимент, молчат о нем... как и я!

Сейчас мы можем жить в самых экстремальных условиях, даже некоторое время в открытом космосе. Отсутствие кислорода? Совсем не страшно! Наша кровь переживет – сэкономит на своих же запасах. Холод? Гипоталамус и щитовидная железа и с этим справятся! Поддержат необходимую температуру на некоторое время, опять же из ресурсов организма. Радиация? Тут как раз можно почувствовать боль в определенный момент, кстати, чего не могли люди старого поколения, такая угроза проходила сквозь не только их тела, но и незаметно для мозга. Но вот наша способность к восстановлению клеток безгранична, главное – вовремя вернуться на корабль или в другое укрытие.

Вместе с тем возросла наша сила и выносливость. А затем и потребность в питании и сне свелась до минимума. Особенно после переселения в космос! К настоящему моменту мы больше не нуждаемся в обильном рационе. Наш организм настолько привык экономить свои запасы, что будь мы на Земле, нам достаточно было бы одной насыщенной витаминами и минералами трапезы на пару месяцев, а если при этом была бы вода, то мы продержались вдвое дольше. Нет, голодать нам не приходится. Все дело в нашем уникальном питании. Ежедневно мы съедаем по паре капсул, содержащих самые необходимые вещества, и выпиваем стакан воды. И то не потому, что хочется или мы чувствуем голод, а потому, что знаем – так нужно для обеспечения нормальной работы наших органов. К тому же мы можем позволить себе съесть плоды с наших собственных оранжерей. Чуть больше тысячелетия назад в зависимости от ресурсов, которыми располагала главная станция, даже осуществлялась выдача продуктов, похожих на те, что были возможны на Земле. Например, хлеб или синтезированная мясная еда. Конечно, смысл в этом исчез сам по себе, ведь такой расклад вещей скорее необходим подобным мне – тем, кто тоскует по старым древним временам, чем остальным, которые не видят в этом ни удовольствия, ни тем более нужды.

Внешне мы тоже теперь отличаемся от первоначального человеческого вида. Наша кожа идеально ровная, ни у кого нет лишнего веса, развита мускулатура, конечно, преимуще-

ственно у мужчин, на «аккуратность» женщин она не повлияла, да и в целом отсутствуют малейшие изъяны. Если бы наши предки увидели нас, то наверняка сочли бы манекенами.

Еще на Земле эволюция коснулась и наших чувств. Люди перестали испытывать ненависть, проявлять жестокость. Негативные аспекты мы блокируем еще с детства под влиянием общепринятого воспитания, не давая им вырваться наружу. То же касается и положительных эмоций – никакой сильной любви или излишней радости. Да, люди продолжают смеяться и улыбаться, но скорее штатно, даже не осознавая смысл этого действия, чем испытывая настоящую эмоцию радости. Потому никто и никогда не сможет сделать подобное искренне и тем более до слез. Главенствует лишь трезвость ума и четкая задача «выжить»! Притом не по схеме индивидуального самосохранения, а по логике, как я привыкла говорить, сообщающегося роя. Общество – одна полноценно функционирующая семья, удаление хоть одной ячейки губительно! Как минимум – так гласят наши законы!

Среди всех этих «бонусов» самой невероятной особенностью нового человека стало проявление, как бы это назвали земляне, сверхспособностей. Победа над смертью – еще не самое интересное достижение в нашей эволюции! Сначала это касалось единиц, но затем охватило всех потомков. Лишь те, кто остался жить до сих пор после первого проявления бессмертия, по-прежнему ничем больше не обладают. Вся наша уникальность кроется в особенностях работы

мозга, который по настоящее время скрывает тайны! Практически все из нас обладают телекинезом, а дополнительно к нему может прилагаться еще навык. Например, телепатия или умение менять свойства вещей. Бывают и на первый взгляд бесполезные таланты, допустим, возможность видеть и чувствовать чужие сны!

Как бы все радужно ни звучало, несмотря на нашу неуязвимость и исключительность, популяция сверхлюдей стала ничтожной! Причина тому – низкая репродуктивность. Получив вечную жизнь, мы потеряли шанс давать новую. Поэтому усовершенствованные жители планеты, имея высокую работоспособность и огромные возможности, ударились лишь в науку, где проблема продолжения рода стала одной из первостепенных задач.

Люди погрузились в изучение эволюции и просторов Вселенной, природе и животным больше ничего не угрожало. Ресурсов Земли хватило бы еще на тысячи и тысячи лет, особенно учитывая, что на планете осталось всего с две сотни тысяч человек. Только вот наблюдения за нашей галактикой демонстрировало обратное! Как оказалось, уже давным-давно нам угрожала черная дыра, с успехом поглощающая на своем пути ближайшие планеты. Удивительно завораживающее и поистине ужасающее явление удалось с тех пор наблюдать жителям Земли! Правда, они не могли эмоционально проникнуться подобным зрелищем, а лишь столкнуться холодным умом с осознанием неизбежности покинуть пла-

нету. Только мне спустя тысячелетия, благодаря воспоминаниям потомков, удалось почувствовать одновременно восхищение, страх, обиду и эйфорию! Ведь невозможно не ощутить всю гамму эмоций, когда на твоих глазах движущаяся бездна нещадно пожирает вещества всех небесных тел, судьбоносно оказавшихся у нее на пути. Как жизненный цикл ярких звезд, способных когда-нибудь дать или уже давших когда-то жизнь, заканчивается, преобразовываясь в поток мельчайших частиц, которые неизбежно будут втянуты беспощадной силой! Прокручивая эти моменты в памяти, я поняла, как же ничтожно способен чувствовать себя человек, глядя на игру богов видимых, но непостижимых его существу!

И тем не менее холодные умы дали черной дыре имя «Игнис» – узнав которое, я поняла, что слышу его не впервые! – и приняли решение эвакуироваться. Вскоре люди просчитали количество времени, что осталось до взаимодействия с ней нашей солнечной системы. Увы, факт исчезновения Земли в черной дыре такой мощи оказался куда сильнее науки. Ученые, которыми и являлись все без исключения, почуяв опасность, ударились в создание космической станции и кораблей для жизни и путешествий по космосу. Очень важным был тот факт, что уже тогда, в третьем тысячелетии, мы научились добывать ресурсы с разных планет и перемещаться на огромные расстояния, не снившиеся в двадцать первом веке. А уже через две тысячи лет мы отважились покинуть

нашу планету, не дожидаясь опасного действия Игнис. Собрал образцы жизни с Земли, доработав главную станцию – Олимп, а также множество кораблей-домов для каждой отдельной семьи, мы оставили наш истинный дом. Началась новая эра!

Теперь все наше существование построено исключительно благодаря изучению эфиродинамики. Еще с самого начала эволюции люди отказались от привычного представления о мире через теорию относительности. В двадцать первом веке прошлой эры всё якобы объяснялось именно последней, но из-за ее фантастичных погрешностей невозможно было идти на дальнейший прогресс. Некоторые лишь дискуссировали и тщетно пытались добиться признания наличия эфира, хотя это и было очевидным. Из-за отказа господствующей элиты признать его существование, человечество не имело возможности и не хотело проводить должные исследования в этой области, что тормозило появления открытий. Но, благодаря ученым того времени, выжившим после принятия ремедиума, стало известно, что на самом деле это не так. Технологически развитые страны втайне от общественности многие годы проводили испытания и создавали разработки на основе эфира, прикрывая все ложью о его несостоятельности. Как оказалось, всепроникающая среда, которая заполняет все мировое пространство, имеет место быть!

Эфир всегда был и продолжает являться строительной ма-

терией для всего. Он представляет собой газоподобную среду, закрученную в несметное множество вихрей, постоянно вращающихся с разной скоростью, в разных направлениях, разных соединений и размеров. Планеты, звезды, Земля, воздух, люди, яблоко, атомы, элементарные частицы... Абсолютно все состоит из эфира во всевозможных его комбинациях! Как ДНК имеет определенный набор генов, так и каждая частица или тело мира состоит из определенного набора сформированных в протоны вихрей эфира и его соединений – маленькие, большие, разнозаряженные, движущиеся с большей или меньшей скоростью – совсем не важно! Но у каждого объекта есть свой собственный уникальный состав вихрей, в которых тем или иным образом закручен эфир, и в зависимости от такого набора он представляет собой вещество или материю. После смерти основной массы человечества и объединения людей вокруг науки именно на его основе строилось большинство наших разработок.

Изначально нами было создано несметное количество приборов для обнаружения и изучения эфира. Впоследствии нам удалось создать «Вите» – машину, формирующую вихри эфира и некоторые его соединения необходимым нам образом. А когда настало время покидать Землю, именно эти разработки позволили нам сохранить жизнь и сделать ее возможной и комфортной в космосе. Благодаря эфиру, отменяющему законы гравитации и само ее существование, мы строили корабли удобные для передвижения в космо-

се и практичной формы. Генератор заполняет вихрями пространство внутри корабля, поэтому они держат нас, как и на Земле, будто прижимая, и мы свободны в своих движениях. Но и это еще не все! Вихри эфира решили самую главную задачу – добычу энергии, так необходимой для жизнеобеспечения кораблей и их передвижения. Например, электричество, это одно из свойств эфира, что связано с его взаимодействием с материей. Одним из прототипов создания подобной энергии всегда была катушка Тесла. Поэтому нам не грозит исчерпание такого ресурса, следовательно, и прекращение работы самой вите, которая и генерирует для существования самой себя вихри. В качестве страховки, конечно, у нас повсюду солнечные батареи, но, как показала не одна тысячелетняя практика, необходимости в них нет!

То же касается и передвижения кораблей. Реактивные двигатели остались далеко в прошлом, на смену им пришли эфирные. Все та же вите только с усиленным генератором формирует вихревые соединения, которые с успехом отталкивают корабли от космического эфира, перемещая их в пространстве. Что касается сверхсветовой скорости, так необходимой нам для путешествия к новым галактикам, то и здесь эфиродинамика дала результат. Потоки эфирного ветра обладают разной скоростью, в том числе существуют и сверхсветовые, которых огромное множество. Нам остается их только обнаружить и выбрать в нужном направлении. Убедившись, что ни одна из планет очередной галактики не

похожа на Землю, что у нас достаточный запас ресурсов, мы собираем все наши корабли в главной станции. Вместе с последним мы сплоченно перемещаемся к следующей галактике в сверхсветовых потоках, успешно выходя из них по наклонной траектории. А дальше, передвигаясь уже с помощью лишь вите, мы обоснуемся на безопасных и удобных точках в уже найденной галактике для изучения планет.

Таким образом, сосредоточием всего нашего существования стал Олимп, оснащенный самым мощнейшим генератором вите, который и позволяет этой машине передвигаться в пространстве. Выглядит он как тарелка, но только внушительных размеров и радиусом почти равным радиусу Земли – пять тысяч километров, занятых множеством отсеков с резервным самостоятельным жизнеобеспечением на случай необходимости отсоединиться от первоисточника и сохранить свою целостность и способность к передвижению. В основном отсеки содержат лаборатории, где постоянно трудится наш народ, изучая Вселенную, ее законы, планеты, их ресурсы и наш организм. Также на станции хранится вся память об истории человечества и предках. Несмотря на то, что наш мозг способен хранить несметное количество информации без дополнительных носителей, все же нам известны далеко не все факты, поэтому без архивов не обошлось.

Олимп играет и роль Ноева ковчега, неся в себе абсолютно все образцы жизни с Земли. Правда, немного в другом виде – тысячи и тысячи пробирок с клетками, которые

позволят нам воспроизвести организм в первостепенном виде, когда мы, наконец, найдем настоящий дом. Конечно, не обошлось и без такого блока, как основная оранжерея – ей уделяется особое внимание. Нет, не потому, что сейчас это единственный источник кислорода, а потому, что это один из способов его поддержания. А с самого начала он вовсе нужен был лишь для создания атмосферы Земли, чтобы привыкнуть к жизни в космосе. Пока же кислород, как и воду, мы добываем все с тех же попадающихся на пути планет. Например, вода может содержаться в замерзшем виде или находиться в виде пара в атмосфере планеты. Нам остается лишь ее переработать. К тому же использованная нами вода всегда очищается и подлежит использованию снова. Ну, а кислород как минимум можно получить из той же воды, но мы делаем проще, получаем его благодаря химическим соединениям.

Что касается центра Олимпа, там располагаются члены нашего правительства – Дукту, приближенные к нашему единственному лидеру – Дуцию, чьи действия и указы не обсуждаются! Он повел всех нас, открыв многие неизвестные человеку тайны и дав толчок к развитию. Он самый древний из нас и именно благодаря ему мы до сих пор живы. Чем выше уровень доступа жителей космоса, тем ближе к центру они могут осуществлять свою деятельность: проводить исследования, ставить опыты и прочее. И тем больше им известно информации о действиях и планах Дукту. Ведь даже внешность последних остается для остальных тайной, что

обусловлено... безопасностью!

Как ни странно, несмотря на нашу покорность, равнодушные к низменным желаниям и интерес только к науке и способам выжить, Олимп все же имеет солдат, коими являются не только все добросовестные жители космоса, но и лица, специально назначенные на этот пост. Не обошлось и без законов, нарушение которых ведет к последствиям, а имя им – забвение!

Олимп не игнорирует и систему охраны, обладая как внутренней, так и внешней. Цель второй, это в основном предотвращение столкновения с космическими объектами, с чем справляются все те же вихри эфира. Системы Олимпа автоматически определяют приближение к кораблю нежелательных элементов и создают потоки эфира, с успехом отгаликивающие от станции все, что может повредить ее целостность. Также у Олимпа есть спутники, всегда и точно передающие сигнал о местонахождении домов, постоянно вьющихся у главной станции, и кораблей-разведчиков, которые постоянно путешествуют и зовутся «кварерами». При дальних отправлениях экипаж обязан оставлять за собой маячки, которые могут связаться с Олимпом для точной навигации. Так мы не рискуем потеряться в просторах космоса и при необходимости можем вызвать помощь, но и не имеем возможности сбежать! С внутренней системой безопасности все немного сложнее. Ее главной задачей является защита грузов Олимпа. Именно поэтому его структура представляет

собой конструктор, имеющий множество отсеков, которые в случае необходимости могут отсоединиться и продолжить свое существование вне Олимпа, как и перевоплотиться в дом или уступить такому место.

Не исключается угроза и от самих жителей космоса! Пренебрегнув правилами, ослушавшись Дукту, выступив против их воли, нас неизбежно ждет искусственное погружение в сон! Преступников помещают в тесные капсулы с обещанием разбудить, когда мы найдем жизнепригодную планету, где уже займутся их «перевоспитанием». Сопор – название хранилища для бедолаг, что вспомнили или хотя бы попытались вспомнить свои глубокие эмоции, чувства, потребности и не пожелали от них избавиться вновь, отчего задавали слишком много вопросов или проводили несанкционированные исследования, мешая нашей первостепенной задаче – найти подходящую планету! Поскольку наш организм совершенен, это создает большую помеху при помещении в сопор. Поэтому длительное время, до пары месяцев, человек находится в капсуле в сознании, только истощив организм, он погружается в сон. Затем-то его и подключают к аппаратам жизнеобеспечения, давая самый мизер питательных веществ лишь для поддержания жизни в теле без прихода его в сознание.

Помимо всего, не игнорируется и опасность применения жителями своих способностей против Олимпа. Поэтому в его системах есть база, содержащая сведения о каждом человеке с момента его рождения. В ней регистрируется подроб-

ная информация: родословная, предпочтения с детства, пока они не блокированы с возрастом, внешность, особенности талантов. При этом, как только проявляются последние, мозг человека сразу же исследуют в лабораториях. Все делается для того, чтобы охранный щит – «Щит», зафиксировала, какие энергетические изменения происходят в атмосфере помещения при применении способностей. В дальнейшем эта информация помогает щиту в случае необходимости блокировать образование энергетической комбинации на территории Олимпа, что исключает эффект самой способности.

Создав сверхчеловека и высокотехнологичный мир, мы обрекли себя на тщетные поиски нового! Дополняет ужасную картину один из пороков наших совершенных жизней – проблема рождаемости! Наши женщины постепенно утратили способность к нормальному деторождению. Мало кто может дать жизнь без последствий. Сложность заключается в том, что почти всегда рождаются девочки, и все женщины погибают после таких родов. Будущие мамы, узнав, что в их чреве находится наследница, заранее обрекают себя и готовятся к смерти. Исключением стало лишь очень редкое появление мальчиков, тогда обе жизни сохраняются. Еще на Земле мы пытались выращивать человеческий плод вне тела матери, но все попытки были тщетны. Вероятно, виной всему сложная работа нашего организма, которую мы не можем воспроизвести искусственно. Но, несмотря на такой факт, многие женщины до сих пор и целенаправленно идут на этот

шаг. Некоторые с мыслью, что у них будет сын, но большинство отдается случаю или намеренно жертвует собой ради науки и нашего невидимого и «благородного» покровителя. Разумеется, и сам акт беременности сопровождается разрешением с главной станции, а получить его не так уж и просто. Может, это и к лучшему, учитывая нашу бессмертность и скитание по космосу, но проблема остается.

Итог плачевен! За пять тысяч лет, даже более, нам удалось: эволюционировать, разгадать почти все загадки человеческого организма, утратить способность к нормальному рождению и... потерять Землю! А теперь тщетно искать ее! Девушку, положившую начало этому безумию, звали Кайра, об этом стало известно еще на Земле, как только остались лишь сверхлюди, чтобы ее имя вошло в новую историю. Ее семья относится к первому роду, в конце концов, породившему «космическую» эру! Ее потомки видели многое – что творилось на Земле, а затем и в космосе! Кайра умерла, как и большинство, еще в двадцать первом веке той эры, оставив после себя первых совершенных потомков. Но!.. Это лишь официальная версия! Ведь после стольких лет небытия она жива! Она – та, кто видел собственную смерть, ощутил ее прикосновение и снова дышит! Она – это я, рожденная вновь спустя тысячи лет! Я здесь, чтобы исправить свою ошибку, вернуть людям их жизни, заставить снова чувствовать, не дать забыть прошлое и найти дом! Да! И я пока единственная, кому известна разгадка женской смертности. Ведь

первой жертвой стала я сама!

Вселенная! Прошу! Не допусти, чтобы все пережитое мною было зря! Особенно когда наша цель так близко!

Глава 1. Новая жизнь

– еще одна семья

– Рена! Ты когда-нибудь сменишь свою локацию? Я как не прибуду на твой корабль, ты все стоишь в обзорной и смотришь в эту бездну. Да еще и в темноте! О чем ты думаешь?

– Мекс! Как всегда, рада тебя видеть! – Я тут же скомандовала внутреннему щиту дома включить свет.

Он прав! Эта часть корабля моя любимая. Здесь грандиозно просторно и нет ничего, кроме растений и шикарного обзора в иллюминаторы во все стены. Только здесь я чувствую особое единение с собой и могу поразмышлять о том, что делать дальше. С другой стороны, где мне еще находиться, когда планов нет, а в доме все работает исправно? Тем более что наши обиталища, снаружи напоминающие гигантскую трапецию, в большей части своей площади содержат отсеки с бесконечным оборудованием, микросхемами, инструментами, запасными ресурсами – как для наших личных нужд, так и для жизнеобеспечения корабля и устранения неполадок. Во избежание последних каждая семья самостоятельно и регулярно осуществляет обход своего дома – внутри и снаружи. Почти за все двадцать сотен лет не было ни одной серьезной поломки, так как знаний и опыта по содержанию космических сооружений у каждого жителя более чем достаточно.

Проблема возникает только в передвижении наших домов на длительные расстояния. Хотя... не то чтобы это проблема, а просто неудобство. Поэтому каждый из них оснащен кваерерами – разведывательными мини-кораблями, чья перво-степенная задача, это поиск и разведка галактик и их планет, в основном с капитаном на борту.

Кваерер похож на вытянутый треугольник, он оснащен своей собственной системой безопасности и вите, предназначенной для дальних отправок. Например, к планетам в очередной галактике. На его борту всегда есть необходимые ресурсы для экипажа и исследований. В случае удачных поисков постепенно и Олимп с домами перемещается на новое место обитания. Но, несмотря на запреты, кваерер способен летать к куда более отдаленным объектам, не знаю, проверял ли кто-нибудь еще, но я рискнула и не пожалела!

Что касается интерьера жилья, то он у всех семей одинаков – везде белые тона, яркий свет, повторяющийся набор отсеков: изоляторы для стыковок с другими кораблями, гостиная со столовой, спальни по количеству членов семьи, как правило две-три, обзорная и по совместительству комната отдыха, оранжерея и центр управления. Последний – самый большой отсек. Он находится по центру корабля, что обусловлено мерами предосторожности, чтобы в случае необходимости можно было сбросить остальные его части и невредимыми добраться до соседей или Олимпа. Поэтому неудивительно, что я постоянно нахожусь в обзорном отсеке на-

едине со своими размышлениями и... мечтами. Ведь они у меня по-прежнему есть!

– Можно тебя обнять, пока Риты нет? – хоть о чем-то я могу говорить искренне.

– Конечно, дорогая! – последовал басистый ответ.

Не перестаю думать, как мне невероятно повезло с тобой, Мекс. Каждый раз в своих словах и взгляде я пытаюсь выразить, как благодарна тебе за все, что ты сделал и делаешь ради меня на свой риск. Подобный человек уже встречался мне на Земле, так же оберегал и любил, и именно Вячеслава я буквально вижу в Мексе, лишь его внешность иная!

Он достаточно крепко прижимает меня и даже целует в щеку, будто мы не виделись сотни лет, что совершенно НЕ нормально! Ведь проявление таких эмоций нам несвойственно. Сверх того – прошло всего три недели с последнего его визита. Он что, скучал?! И эта перемена на его лице... Щетина! Зачем она ему? И с чего бы вдруг? Я не могу не беспокоиться, особенно когда речь идет о моем отце! Таким, по крайней мере, он себя считает!

В первой жизни я бы посмеялась, зная, что моим отцом будет мужчина на вид чуть старше меня. Сейчас, впрочем, как и триста, и пятьсот лет назад, он выглядит на тридцать с небольшим, да еще такой красавец! Мой последний потомок сделала отличный выбор! Брюнет среднего роста аристократичной внешности с достаточно выразительными карими глазами. Но вот что интересно! До недавнего време-

ни его лицо всегда было гладко выбрито, но сейчас!.. Я наблюдаю отрастающую бороду и усы. Обязательно надо выяснить, это его желание поменять внешность или Риты – его жены? А интересно мне, потому, что в нас практически нет склонности к переменам, это один из признаков проявления нежелательной воли, что грозит серьезными последствиями со стороны Олимпа. Так чей же это выбор?

– Я все равно видела!

А вот и Рита с улыбкой и не торопясь движется к обзорной. Хорошо, что я, как и всегда, услышала ее раньше, чем она увидела меня. Да что же происходит?! Всегда при встрече с этой парой первой моей мыслью была: «Близнецы, не иначе!» Но сегодня... Один в комбинезоне, другая – в платье, да еще и это художество на лице Мекса и волосы Риты, собранные в короткий хвост! Все это наталкивает на определенные мысли и отнюдь не радужные!

– Я уже привыкла к вашим бесконечным объятиям. И не переживай, ты же знаешь, я никому не выдам и этот секрет тоже.

Так и хочется съязвить: «Ну, спасибо тебе, дорогая». Но, пожалуй, сдержусь и натяну улыбку, хотя бы из благодарности за твое понимание. Ах, Рита! Ты, конечно, тоже еще та находка! Если бы не твоя способность чувствовать опасность, ты бы давно сдала мою семью под суд Олимпа.

Мекс, разумеется, далеко не сразу обзавелся женой после смерти Даны – моей предшественницы. Опять же – ви-

на моя! Но все же остановился именно на ней – блондинки кукольной внешности, но совсем не такой же фарфоровой внутри. После некоторого общения с Мексом, а затем и со мной ей довелось познакомиться еще с одним членом нашего семейства. И Рита, как ни странно, практически сразу прониклась нашей тайной и обещала ее сохранить. Конечно, всего своей новой знакомой Мекс не мог рассказать, ну, в общем-то, потому, что сам толком ничего не знал! Ведь я с возвращением на свет так и не поведала ему всей правды и оставила свою историю до лучших времен. Настанут ли они?..

Наша семья, в которую теперь входит Рита, этим и отличается – способностью лгать! А в условиях нашего мира ложь – это действительно дар. Правда, мои близкие не догадываются, что это под моим влиянием их мозг вспомнил, как и для чего необходимо скрывать истину, и теперь они не считают это за преступление, впрочем, как и некоторую эмоциональность. Проблема в том, что это может быть опасно, и они станут врагами для самих себя. И все это из-за меня! Я всерьез опасно одним лишь присутствием!

– Да. Знаю. И за это тебя благодарю, – ответила я. – Может, тогда пойдем в гостиную?

– Я как раз получил новые порции эликсира! Причем тройные! – произнес Мекс с предвкушающей интонацией в голосе.

– Ого! Да нас ждет веселье! – прокомментировала я, осо-

зная, что весельем подобное далеко не является, но это единственная наша отрада.

– Да, Рена! Доступ третьего уровня по-прежнему приносит Мексу свои плоды. И нам! – добавила Рита, чуть ли не потирая ладони от озорства.

Ну что ж, папа в очередной раз порадовал. Он один из тех долгожителей в космосе, который работает в лабораториях Олимпа. К сожалению, нашего лидера ему видеть не доводилось, что и неудивительно, уровень доступа-то у него не первый, но некоторые бонусы у него все же есть. Например, он может создать эликсира чуть больше положенного и спокойно вывезти его с Олимпа.

«Эликсир» – это незамысловатое название капсулы, которая кроет в себе единственное вещество, способное привести нас в эйфорию! Секрет его влияния прост. Каждый раз в его состав входит что-то новое, поэтому нашему организму нужно время, чтобы разобраться с его свойствами и впитать в себя либо вывести. Это «новое» всегда добывается на планетах, будь то жидкость или металл. В любом случае по своей сути эликсир – это концентрированный токсин, в борьбе с которым наши клетки защищают нас от неприятных последствий: тошноты, боли, потери сознания. Организм, напротив, стимулирует лимбическую систему мозга и – вуаля! – пятиминутное отречение от реальности готово.

Разумеется, перед подачей эликсира людям проводятся испытания на его безопасность. И само собой, существует

он не для блаженства граждан Олимпа, а для того, чтобы наш совершенный организм подготовил антитела или стратегию действий на случай внезапного попадания инопланетного вещества в кровь. Мое же семейство относится к эликсиру немного иначе, как если бы на Земле мы собирались вместе за одним столом, наслаждаясь разговорами и вином. Поэтому уже в который раз Мекс привозит по несколько капсул каждому, и мы проводим время вместе, разделяя свое краткосрочное удовольствие. Главное, чтобы никто об этом не узнал! Воровство – еще одна наша тайная способность!

– Так чего же мы ждем? Перемещаемся? – уточнила я и плавно направилась из обзорной. Мои разговоры с Вселенной и внутренним голосом подождут.

– Идем, – ответила Рита, – только ребенка предупреди, что мы здесь. И что ей можно присоединиться чуть позже. А то снова будет возмущаться, что не позвали. Помнишь, как в прошлый раз?

Конечно, Рита, я помню! И не только то, что было в прошлый раз!

Я помню все! Помню первую жизнь, дом, любимую бабушку, мать, с которой мы нашли общий язык лишь в преддвериях моей смерти, самого верного и умного друга – Беллатора. Помню первую и настоящую любовь... Вилен, что с нами сделали?.. Он подарил мне счастливые, хоть и короткие годы моей первой жизни и дочь – Майю. Ее рождение я толком не увидела, не смогла услышать ее первый вдох,

обнять... и все, что полагается матери! Но я помню мир ее глазами! Первое, что предстало ее новорожденному взору – мое мертвое тело, а затем и слезы горечи моего любимого, который стал для нее лучшим отцом! Я представляю, какое недоумение и ужас он испытал бы, зная, что Майя, это одна из одиннадцати следующих наших потомков – дочерей, что будут хранить и передавать друг другу всю мою изначальную информацию, пока Дана – последняя из них, снова не воспроизведет меня!

Задолго до своей беременности Дана видела сны. Сначала короткие и неяркие, но ближе к материнству, если это так можно назвать, картинки были точными. Ее мучили сны обо мне! Мой образ не давал ей покоя, пока она не поняла, что должна помочь мне появиться снова! Мекс, благодаря способности видеть чужие фантазии и сны, проник в мысли Даны. Она была убеждена, что не только должна дать незнакомке жизнь, но и сохранить мое существование в тайне. Приняв решение забеременеть, она не выпускала мой образ из головы, а когда это случилось, интуитивно осознала – мое появление во снах неслучайно! Мексу удалось не только узреть сновидения Даны, но и проникнуться ее ощущениями, которые позволили им принять важное решение – выпустить образ из снов и выяснить, в чем его значение!

Зная, что беременность не утаить от Олимпа, Мекс и Дана сделали все как положено. Получили разрешение на зачатие ребенка и наблюдали развитие плода. А как только вы-

яснили, что будет девочка, у них не осталось сомнений, что родится именно та! Из снов! Дана знала последствия и была готова к смерти, единственной ее просьбой Мексу была защита того, кто появится на свет. После моего рождения, как и следовало, тело Даны сдали в лабораторию для исследований, а меня зарегистрировали в базах Олимпа. Когда мне исполнилось семь – таков примерный возраст для проявления способностей, – чтобы не вызывать лишних подозрений, я позволила Мексу обнаружить у меня талант Даны, это возможность чувствовать предметы на расстоянии. Такая сила позволяет понять по ощущениям энергетических полей, где, как далеко друг от друга и от меня находятся предметы и организмы, вплоть до того, как выглядят их силуэты. Впрочем, наследование особенности матери нередкое явление у нашего народа.

С возрастом, когда моя изначальная внешность начала проявляться, появилась и необходимость скрывать ее! У меня было достаточно времени осознать, что, узнай Олимп о моем существовании и особенностях появления, меня тут же подвергнут бесконечным исследованиям, а снова терпеть заточение и эксперименты, как в первой жизни, я не собиралась! Тем более что во мне до сих пор жива надежда, что человек, создавший меня и весь этот мир блуждающих по космосу людей, по-прежнему жив! И он не только единственный, кто может узнать мой облик, но и тот, кто обязательно пожелает пленить!

Мне пришлось продумать, как скрыться. Ближе к подростковому периоду я убедила Мекса, что нужно вносить в базу Олимпа внешность, отличную от моей. Он сначала был озадачен, но я надавила на то, что, возможно, не только Дана видела сны обо мне, но и кто-то еще, если меня узнают, мое появление на свет вызовет вопросы, а он обещал своей жене уберечь меня! Конечно, мне пришлось разблокировать его эмоции до определенной степени – чуть больше, чем он и Дана уже добились самостоятельно, – иначе я бы рисковала получить отказ. Но все получилось! На вопрос о том, как мы будем это скрывать от Олимпа вне базы, ведь мне придется общаться с людьми, я не ответила, а просто показала. Благодаря одной из моих земных дочерей, я могу влиять на то, что видят люди – создавать для них иллюзию! Воздействуя на их сознание, я заставляю видеть не свою, а чужую внешность, ту, что мы внесли в базу Олимпа.

Так случилось, что жители космоса обладают безмерной памятью – им не составит труда хранить в своей голове знания о личностях. Стоит данным о человеке появиться или обновиться в системе, о них узнают все! Поэтому мы – жители космоса, хоть и не встречались лично со всеми, но знаем о существовании друг друга, конечно, за исключением правящей верхушки. Впервые появившегося человека в базе увидит все множество олимпийцев, а значит, запомнит как минимум его имя и как он выглядит. Так что, когда я создала свой образ, о нем узнали абсолютно все, и с того времени я

возможными способами поддерживаю легенду о нем.

В дальнейшем, разумеется, я выбрала самую рабочую деятельность, чтобы как раз оградить себя от лишнего общения. Я занимаюсь исключительно доставкой ресурсов с планет, поэтому если мне и приходится иметь дело с остальными членами общества, то это крайне редко. Ведь для разгрузки корабля мне даже не требуется с него выходить, все делается автоматически. Проблему мне создает необходимость каждые двадцать лет прибывать на Олимп для контроля статистики населения и его здоровья. В данном случае я сталкиваюсь одновременно с большим количеством людей. А где много людей, там нужно много сил для воздействия на них! Но и это уже в порядке вещей. Не в порядке лишь одно – мое существование!

Я не знаю... шутка природы? Издевательство? Я ли это вообще?! Или Кайра и я, это разные особи, а мое тело лишь носитель ее памяти. Но я досконально помню все, что было на Земле! Я думаю, как и тогда! Чувствую, как и тогда! Я выгляжу так же: те же карие глаза, смуглая кожа, фигура! Я даже оставила свои полуметровые каштановые волосы, ведь ни тогда, ни сейчас я не желаю другую прическу. Кроме того, мне не забыть и то, что я испытала, возвращаясь на свет! Господи! Никогда не забуду свое рождение! Как же страшно было появиться в этом мире! Я буквально с первого вдоха помнила – кто я! Моя первая жизнь восстановилась в памяти моментально! Даже секунда моей смерти! Будто все слу-

чилось мгновения назад! Но до чего пугающим было видеть мертвую Дану и Мекса приговаривающего: «Не переживай дитя, я позабочусь о тебе!» А ужас от беспомощного тела?! И от невозможности произнести речь?! С этим страхом безысходности ничто не сравнится! Уже позже я поняла, каким плюсом это было. Иначе в первые же минуты жизни я бы выдала всю информацию о себе и задала кучу нежелательных вопросов: «Где мы? Кто вы? Где все мои родные? Что со мной сделали?.. И, в конце концов, где проклятый Марк?»

Благодаря своему младенческому телу и его временному молчанию, которые так ужасали, у меня было время постепенно вспомнить все жизни и выработать стратегию в совершенно новой. День за днем мой разум вспоминал и раскладывал по полочкам память о моих потомках, о том, что они делали каждый день своей жизни, начиная с Майи и заканчивая Даной. Всего их было одиннадцать! Именно столько индивидуальностей и судеб, у каждой из которых свое личное восприятие мира, чувства и эмоции, даже у последних, кого лишили таких возможностей! И все они заключены в моей памяти! В моих клетках! Каждая из них получала знания, делала научные открытия и обладала уникальной способностью! Я помню всех! Правда, сначала мне казалось, что все они мои предыдущие личности, пока это безумие не уложилось в голове. Я знаю, как они жили, почти каждое их действие и мысли. Благо мои способности позволяют фильтровать воспоминания потомков. Я не видела подробностей их

совсем интимных отношений, это было бы слишком для моей морали, поскольку, как бы то ни было, они мои дочери! И тем не менее все это теперь хранится в моей голове – жизни, знания, опыт....

Несмотря на изобилие информации и любовь и нежность, с которой я храню мысли о своей земной семье, я чаще остального вспоминаю лишь одного человека. Конечно, я не забуду ЕГО!.. Его, чей смысл слов я поняла только спустя вечность! «Я слишком многое видел, слишком многое и многих пережил...» – звучит его голос в моей голове по сей день, словно неугасаемое эхо из прошлого. Я помню его! Того, из-за кого потеряла свою первую настоящую жизнь, свою любовь, свое дитя! Из-за кого все это началось! Его звали Марк! Я говорю «звали», потому что у него наверняка много имен! Я молюсь, чтобы он все еще был жив и находился на одном из кораблей! И все же я пока не решила, если мои надежды воплотятся, что я буду с этим делать? Ты решила, неуязвимая Рена? А ты, наивная Кайра?!

Так что, Рита, о моей памяти можешь не беспокоиться, а пока...

– О Надежде не переживай! Она сейчас за симулятором кваерера, а когда она там, вы оба знаете, ее ничто не интересует, поэтому позовем в любой момент.

Надежда! Она теперь моя первостепенная тайна! Не о моей внешности, а именно о моем дитя знает Рита. Мой облик для последней тоже загадка, но не о его вскрытии я пережи-

ваю, а только о сокровище, что берегу последние семь лет, ради которого готова уничтожить любую планету и взорвать все звезды, если потребуется!

Решение родить пришло само собой. Как только жизни всех моих дочерей уложились в разум, я обобщила их знания и начала действовать! Еще в теле ребенка я ставила эксперименты над своими клетками, а затем и организмом в целом. Ответ над проблемой рождаемости был на поверхности! Неудивительно, что это открытие еще не совершено, без эмоции такая правда покажется безумием, даже в теории!

Только став матерью с живой плотью на руках, я ярче осознала, насколько Мексу пришлось несладко после моего появления на свет. И, конечно, не потому, что Надежда была хоть сколько-нибудь проблемной, а потому, что я вспомнила всю заботу Мекса обо мне! Лишь уразумев все происходящее, я поняла, что в образе младенца продолжительное время устраивала невыносимые истерики, с которыми даже матерям не под силу справиться, не говоря уже о неопытном отце. Но ему удалось! Он выдержал, вытерпел, дал мне время выплеснуть бушующий ураган страха, ненависти и непонимания реальности. Как только я смирилась, мы нашли общий язык. Уже позже Мекс понял, что по развитию я далеко опережаю и без того развитых детей, но не знал, что имеет дело со взрослым человеком! Да что уж там?! С человеком старше самого Олимпа! Сначала он пытался задавать вопросы: «Откуда у меня эти знания?», «Когда я успела обучить-

сы?»), «Почему я знаю, что Дана видела сны обо мне? И даже больше него самого». Но удовлетворить его я могла только одним ответом: «Просто знаю и все!»

Доверившись ощущениям Даны и тому, что я иду на прогресс, Мекс перестал мучить меня расспросами и почти молча помогал. Спустя пятьдесят лет от рождения, опираясь на лабораторные результаты и свой прошлый опыт, я пошла на главный эксперимент! Вот тут Мекс усомнился во мне впервые! Но моя абсолютная и непоколебимая уверенность в успехе переубедила его.

Я решила родить! Девочку! Конечно, не обошлось без сложностей. Одной из таких стала банальная брезгливость. Теорию, что все люди тем или иным образом теперь имеют со мной родство, я выдвинула еще в детстве, основываясь на том, что их предки получили свое совершенство благодаря сыворотке, созданной именно из моей ДНК, которая в свое время внедрилась в их геном. Подтверждением тому стала кровь, что я брала у самого Мекса, и образцы, что он таскал для меня с Олимпа. Таким образом, мне удалось поставить диагноз, что я буквально мать всего выжившего человечества! Тут я снова вспомнила слова Марка: «...Ты будешь королевой нового мира! Буквально его матерью!» Но были и утешительные выводы – несметное количество поколений, что сменяли друг друга за время моего отсутствия. А прошло ведь без малого пять тысячелетий! Сама Ева, будь она бессмертной, посмеялась бы над моими опасениями!

Главной же проблемой стала – найти потенциального отца! К сожалению... О боже! Скажи я это во времена Земли, звучало бы абсурдно. Но сейчас так и есть! Именно, к сожалению, наш вид больше не склонен к беспорядочным половым связям. Поэтому, просто затащи я кого-нибудь в постель, этот кто-то после завершения процесса поспешил бы все доложить на Олимп, и вокруг начались бы вопросы и допросы. Потому пришлось потратить время и сделать все более ли менее деликатно. Я нашла в базе подходящего кандидата, благо информация о холостяках в свободном доступе. Им стал Вальтер – такой же, как и я, «почтальон» планетных ресурсов, к тому же недурной внешности, а для меня, кому известно, что такое эмоции и тем более страсть, это крайне необходимо!

Я по традиции отправила запрос Вальтеру на желание создать пару. Ответ был положительным. И вот уже через неделю он прибыл на мой корабль. Передо мной стоял высокий мужчина, его голубые глаза напомнили мне земное небо, плюс его украшала короткая стрижка густых светлых волос, как у парня, в которого я влюбилась бесконечность назад в школьные годы. Как сейчас, помню тот импульс моего изголодавшегося тела! Если бы не способность блокировать свои чувства в нужный момент!.. И все-таки знакомство прошло спокойно. Бесконечные разговоры о новых планетах и плане на ближайшее столетие покинуть очередную галактику сведут на нет любое желание размножиться!

Мы продолжали безрезультатно видеться, пока спустя полгода меня это не утомило. Я приняла очередное опасное решение – приоткрыть завесу в его эмоциях! Я добавляла его эмоции осторожно, позволив ощутить трепет сначала от прикосновений, затем от предвкушения нашей встречи, а после и приток крови к самой интересной для меня части его тела, когда я совсем близко. В итоге все получилось, если не учитывать тот факт, что мне нельзя было полностью насладиться моментом, а нужно было вести себя более или менее сдержанно. Конечно, он все равно понял отличия от сексуальных отношений с другими женщинами, как написано в базе – он отец уже двух дочерей, а значит, и жен у него было соответствующее количество! Хорошо, у нас нет закона, запрещающего интимные связи до подачи заявки о создании уже семейной пары. Все просто потому, что это не имеет смысла, ведь ни один космический житель не склонен к страстным порывам! И все же у Вальтера сразу возникло желание поступить по правилам и подать такую заявку. Мне же оставалось убедить его, что это бессмысленно, если только мы не собираемся заводить детей. А поскольку подобный поступок связан со смертью, Вальтер согласился оставить все как есть.

После первой же близости я, как и планировала, забеременела, и эмоции моего новоиспеченного любовника пришлось постепенно погасить. Мы, конечно, продолжали видеться, но все реже и без всякого намека на постель, пока все

наше стремление общаться не угасло. Через девять месяцев я родила прекрасную девочку, назвав ее в честь своей дорогой бабушки, и осталась жива! Секрет оказался очень прост, именно он и будет моим тузом в рукаве в случае возникновения проблем с Олимпом. Первым тузом!

Сейчас Надежде семь. Она выглядит как ребенок, но умеет и знает гораздо больше земных детей ее возраста. Для поддержания социальных потребностей дочери я создала «Дружку» – девочку-дроида пяти лет без внешних отличий от настоящей, хорошо, что ткани и органы можно вырастить и в условиях семейного корабля. С самого начала я загрузила в нее только поведение ребенка и кучу игр, которым учила меня бабушка, чтобы Надежда могла хоть немного ощутить вкус земного детства, ведь в условиях быстрого развития наших умственных способностей оно целиком кончается уже к четырем годам. Но уже сейчас Дружка исполняет роль помощника и единомышленника, всегда и везде следуя предпочтениям Надежды, как и в данный момент, сопровождает мою дочь за занятиями.

– Значит, у нас будет время поговорить, – ответила мне Рита.

Интересно, мне показалось или она имеет в виду что-то конкретное?

– Надо добавить атмосферы, – сказал Мекс, войдя в холл для гостей.

Я абсолютно точно разделяю его желание избавиться или

хотя бы разбавить этот белый цвет! Как же он осточертел за это время! В каждой комнате корабля хоть и просторно, и интерьер трансформируется, что должно создавать уют, но эти белые стены!.. Хорошо, есть подсветка. Однако сейчас меня тревожит не это, а само желание Мекса! Да – он начал чувствовать, когда еще Дана была жива, но сегодня я вижу в нем полную человечность, впрочем, и в Рите тоже! Что бы с ними ни произошло за последние дни, все равно именно из-за меня они теперь в еще большей опасности!

Помня жизни дочерей, мне не просто доступна информация об их способностях, я знаю, как они работали, и могу применить любую из них. Мне достались и те, что не зарегистрированы Олимпом, потому что не все мои дочери жили в просторах Вселенной. Хотя... это и не имеет особого значения, поскольку я также знаю, как обойти щит! Одним из моих даров является контроль над чужими эмоциями, поэтому я могу помочь любому человеку ощутить то или иное чувство или, наоборот, закрыть доступ к нему. Может, настал тот момент... Нет! Это создаст другую проблему – Рита и Мекс перестанут видеть смысл в том, чтобы прикрывать меня и Надежду. Необходимо придумать нечто иное. Но сначала примем эликсир и поговорим, наконец!

– Как скажешь, – отвечаю им и наливаю три стакана с водой.

Включаю светомузыку собственного изготовления, которая будет постоянно менять цвет в помещении и обязатель-

но только в темных приглушенных тонах – синий, красный, фиолетовый, зеленый, но никак не белый или светло... какой-нибудь! Если бы не блокировка эмоций, мне бы неоднократно пришлось менять внутреннюю обшивку корабля и его обстановку. Хотя бы потому, что я с радостью разбивала бы все это вдребезги! Рвала бы в клочья! Но сейчас сижу почти с каменным лицом и ничего не выражаю. А ведь иногда так и возникает мысль выбить внутренности вот, например, из этого почти не имеющего мягкости дивана, на который мы с Мексом уже сели. Или из абсолютно такого же, что стоит через столик от нас, где вот-вот расположится Рита. Да и сам этот невысокий идеально отполированный стол без углов? Или похожая на него панель у стены, служащая пультом для связи с центром управления дома? Она такая же, только выше и с кучей кнопок для вызова сенсорных проекций. Стулья рядом с ней? Полки в одной из стен? Все какое-то одинаковое и... белое, белое, белое!!! Даже сами кнопки на панели все по шаблону и... снова того же цвета!!! Действительно, зачем их отличать друг от друга, мы же все равно знаем наизусть назначение каждой из них.

Да что уж там про обстановку, если даже наша одежда будто создана для маскировки! Мы в ней сливаемся со стенами! Мало того что выбор невелик, так еще и цвет одинаков! На Олимпе для каждого гражданина выдается стандартный комплект одежд. Для мужчин – это обтягивающий безрукавный комбинезон с достаточно глубоким треугольным

вырезом, брюки и рубашка, правда, я бы назвала ее футболкой, потому что она не имеет пуговиц, впрочем, эти две вещи копируют первую, а отличие лишь одно – надеваются они раздельно. Еще есть удлиненные шорты и подобие жилета. А вот обувь ограничивается единственным экземпляром для всех полов и возрастов – это стандартные сандалии на трехсантиметровой платформе с тремя широкими ремешками поперек ступни и двумя на голени. У женщин гардероб аналогично небогат – такой же брючный комбинезон, но с небольшим вырезом на груди, короткая юбка-колокольчик и блузка, схожая с мужской. А десертом служит платье в пол, будто это удобно! Спасибо, хоть на бретелях! Своему я отрезала спереди длину выше колен, оставив сзади шлейф, так я хожу только дома, как сейчас, иначе буду СЛИШКОМ выделяться! Иногда я путешествую и в нем, все равно в случае столкновения с людьми я могу применить иллюзию, тогда они не заметят моего маленького дизайнерского бунта. В любом случае все это «разнообразие» сделано из одной и той же эластичной ткани любимого наибелейшего цвета!

В общем, отключаю очередной эмоциональный всплеск и предвкушаю минуты протрации. Потом еще должен состояться какой-то разговор. Или сразу?!

– Итак, девушки! Протягивайте ладони!

Уговорил! Забираю свою порцию. Сегодня это три капсулы для меня и одна для Надежды. Отдам ей чуть позже.

– Ну, давай уже, дорогой! – воодушевленно произнесла

Рита и моментально приблизилась на диване к столу, протягивая через него руку мужу со взглядом изголодавшегося бродячего пса.

Это был порыв?! Нетерпение?! Друзья, с вами точно что-то происходит!

– Эх, была не была! – произнесла я и закинула содержимое капсул в свой стакан с водой. Моему примеру последовали остальные. Смесь довольно быстро распределяется в жидкости, окрашивая ее на этот раз в густо-синий цвет, поднимаю ее над столом и произношу тост: – Что ж, за ближайшее приземление!

– Да, хотела бы я уже увидеть обитаемую планету своими глазами. Интересно, сколько нам еще времени искать такую? – вздохнула Рита и, тоже подняв стакан, добавила: – Надеюсь, не будет горько.

– Даже если так, это всего на пару секунд, – усмехнулся Мекс. – За успех поисков!

Все выпили по половине.

Подожду, пока кто-нибудь не заговорит, в конце концов, Рита изъявила желание что-то обсудить, не думаю, что мне показалось.

Полминуты молчания.

Чувствую легкое головокружение. Нормальная реакция на яд. Вижу, как голубки переглядываются! А вот это совсем пугает! Ладно, начну я:

– Так о чем...

– Может, до дна?! – перебила меня Рита, немного придвинувшись к столу, стоило мне только открыть рот.

Подобное поведение настораживает еще больше. И ее суевливая интонация?! Да они хотят застать меня врасплох! Проявляют хитрость! Неужели боятся чего-то? Не буду выражать эмоций, посмотрим, что дальше. Отвечаю:

– К чему спешить? Эффект и без того недолгий. К тому же я уже начинаю «летать».

Я чувствую легкую невесомость, хочется лечь и на сладкую минутку закрыть глаза, забыв обо всем, но, вопреки желаниям, приходится наблюдать за гостями.

А вот и Рита лениво моргнула. Мекс тоже расслабленно откинулся на диване.

– Рена, от тебя же невозможно что-то скрыть. Вот мы и хотим сразу тебе рассказать. Но нам нужно настроиться, – произнес Мекс.

Его голос ровный, спокойный, речь медленная. Эликсир действует. Теперь понятно, именно этого они и добивались – приглушить эмоции и чувства, чтобы набраться храбрости. Вот тебе раз! Все гораздо хуже, чем я думала! Но сейчас... тепло по всему телу... ровное сердцебиение... чувство спокойствия и непричастности к чему бы то ни было...

– И известно тебе больше, чем кому-либо... – добавил он. Зачем он это произнес? Рита же не знает обо мне и того, что знает Мекс. Или он ей открылся?!

Секунды молчания.

– Да, давайте допьем, – решил Мекс.

К чему он ведет? Ай!.. поддамся ощущениям. Где там мои остатки?

Мы снова приподняли стаканы и, одобрительно посмотрев друг на друга, проглотили эликсир.

– Ну что? Настроились? – получилось у меня монотонно, а вот моя голова уже сама запрокинулась на спинку дивана.

Теперь я вижу только потолок. И как на нем меняется цвет от светодиодов. Приятное тепло в теле усилилось. Мышцы расслаблены. Кажется, я не чувствую, где находятся мои руки. Ну да бог с ними. Я чувствую только дыхание. Слышу только редкое сердцебиение.... Мысли уходят.... Вот оно, легкое забвение и свобода от дум. Блаженство!..

– Рена, я все хотела спросить... – протяжным от дурмана голосом Рита нарушила какое-то время божественного молчания, – как ты планируешь дальше... скрывать Надежду? Ты не думала... что узнай Олимп о ее существовании...

Громкий удар моего сердца! Второй! И вот я уже поднимаю голову. Безэмоциональный голос Риты отрезвляет, а точнее – смысл ее слов! Как бы мне ни хотелось побыть еще в умиротворении, нужно почувствовать реальность.

– Откуда такие мысли? – выдавливаю, наблюдая, как мои собеседники все еще пялятся в потолок.

– Так у тебя есть ответ? ...Ты знаешь, что делать дальше? – подключился Мекс с таким же отстраненным тоном.

Да, я знаю! Уже как несколько лет. И не только знаю, у ме-

ня есть план... Хотя нет, подобие плана. Мне нужно только лишь продумать детали. «Только лишь» – не очень-то убедительно, даже для себя самой. И что мне вам ответить?

– У меня есть ответ. – Постараюсь избежать подробностей.

Оба одновременно подняли головы. Они еле улыбаются друг другу, услышав, видимо, удовлетворяющий их ответ. Эликсир все еще не отпустил их, если бы не он, думаю, их лица просто засветились бы, да так, что весь Олимп сбежался бы на мой корабль!

Нужна трезвость. Глубокий вдох... Выдох. Эликсир больше не действует на меня, потому что я не хочу! Как же поступить с ними?

– Рена? Что с тобой? – все еще спокойно произносит Мекс.

Полагаю, он видит на моем лице озабоченность.

– Со мной все как обычно. – Не буду менять лица. Все равно они еще не совсем здесь. Нужно подождать несколько минут.

Рита провалилась. Она снова запрокинула голову. Мекс держится. Но уже не смотрит на меня. Он перевел взгляд на стол. Мне кажется, или он тоже выжидает, уже не желая быть в плену яда? Хорошо. Подождем вместе.

Две минуты. ...Третья. Мекс сел ровно.

Еще минута. Рита все еще не поднимается. Она слишком долго. Хм! Притворяется? Может, думает, как продолжить

разговор? Не хочет сталкиваться взглядом? Я ей помогу:

– Почему вас беспокоило сокрытие Надежды?

Рита подняла голову и выпрямилась рядом с мужем.

Двадцать секунд... Тридцать... Ничего! Лишь украдкой смотрят друг на друга.

– Молчите, – произнесла я и придвинулась к столу, чтобы сократить дистанцию с Ритой. Нет, я не буду повышать голос, лишь сделаю его твердым. – Вы хоть понимаете, что с вами происходит?

Снова тишина. Похоже, Рита растеряна. А Мекс будто ждет, что я сама все скажу. Попробую:

– Как давно?

– «Давно» что? – дождалась его голоса я.

– Как давно вы чувствуете «всё»?

Рита опустила глаза. Она явно ощущает себя виноватой. Черт! Это все я! Как же поступить? Рассказать им правду? И что потом? ...Вглядываюсь в их лица.

– Я думаю, это началось пять лет назад. Сразу после знакомства с тобой, – вдруг осмелилась Рита. – Потом все происходило постепенно. Но месяц назад случилось нечто невероятное! И это продолжается до сих пор. Мы с Мексом... Между нами...

– Подожди! – вмешался Мекс, нахмутив недовольно брови, и даже как-то конфузно взглянул на меня. Судя по его реакции, он не хочет, чтобы я услышала всю историю. Да и Рита мнется, словно малолетний ребенок. Но мне и не нуж-

но продолжение. Тут и так все ясно!

– Это была страсть! Я только не пойму, почему вы устроили такую прелюдию? Мекс? Разве после всего, что с нами произошло, ты мне не доверяешь? – без капли агрессии наступила я.

– Совсем нет! Наоборот, – последовал ответ.

– И при чем здесь Надежда? – Тут явно не все сказано. – Дело ведь не в том, что происходит между вами, верно?

Реакция этой парочки говорит сама за себя. Их игра в смущенное переглядывание уже надоедает. В конце концов, я им не родитель! Хотя... родитель, это очень даже близко к истине. Ладно, пойду на иные меры:

– Если вы сейчас же не начнете отвечать, я...

– Не надо! Пожалуйста, – перебила Рита, выпучив совиные глаза.

Это страх! Она меня боится! Но почему?! Я ведь всего лишь хотела озвучить невинную угрозу типа: «я попрошу вас покинуть мой дом» или «запрещу видеться с Надеждой». Так можно бояться только... Только зная, на что способен человек! О нет! Надо срочно выяснить:

– Мекс! Что ты ей рассказал?!

Виноватый взгляд.

Господи! Вскрываю с дивана! Сейчас я не прячу эмоций, учитывая обстоятельства, подобный контроль и не требуется. Похоже, Рита теперь боится еще больше. Хотя не должна. У нее же есть возможность почувствовать, есть ли угро-

за для кого-либо рядом с ней. Вот же!.. Неужели она ее чувствует? Да еще от меня?! Надо отойти подальше, чтобы ей было комфортно. Встану за диван, на котором сидела.

– Рена, ты только не делай выводов. Я сейчас все объясню, – произнося это, Мекс подходит ко мне. – Я рассказал все.

– Это уже слишком! Что значит все?! И об этом тоже? – обвожу пальцем вокруг своего лица.

– Да, я знаю, что не вижу настоящую твою внешность, – добавила Рита.

Злость! Давно не было такой злости! Сколько риска! Теперь я чувствую страх и... гнев! Все так опасно!

– ...Если не хочешь, – все еще говорит Рита, – ты можешь мне не показывать свой истинный облик. Я не против. Я понимаю.

Держи себя в руках, иначе они не раскроются до конца, и придется самой копать у них в мозгах! Несколько нервных вдохов, и добавлю немного самообладания. Надо решить, как поступить дальше:

– Зачем ты это сделал? Не то чтобы я не доверяла тебе, Рита, ты все-таки хранишь секрет Надежды. Но, Мекс? Ты почти шестьдесят лет берег мою тайну. Неужели страстные порывы заставили тебя потерять здравый смысл?

Я снова наблюдаю вину в его глазах. Заодно вспоминаю, что страсть действительно способна толкать на всякие поступки, просто я сама уже давно распрощалась с этим чув-

ством, вот мне и кажется, что Мекс поступил безрассудно.

– Рена, он рассказал о тебе только неделю назад, – тихо вмешалась Рита.

Я все еще вижу, как она боится. Я ведь не несу опасности, что это она?! Надо разузнать:

– Почему ты испытываешь такой страх? Твоя сила определяет во мне угрозу?

– Нет, я просто знаю... – она снова замолчала.

– Я отвечу, – успокоил ее Мекс.

Хорошо бы так, а то я действительно могу взорваться от этого молчания!

– Я рассказал Рите все. Абсолютно все!

Что же это значит? «Все!» Он так говорит, будто ему известно больше, чем я дум... Так вот оно как!

– И о чем ты догадался? – пришлось чуть сбавить тон на более дружелюбный.

– О многом. Я знаю, что внушение искаженной реальности и дар Даны, это не единственные твои способности.

Возможно, он видел, как я что-то делаю. В детстве, например. А он все говорит:

– И мои чувства, а потом и Риты тоже... Я понял, что это благодаря тебе!

Благодаря? Значит, он их ценит. Но вот его жена меня беспокоит:

– Рита? Ты поэтому напугана? Боишься, что я применю силу против тебя?

– Не совсем. Я боюсь не за себя, – ответила Рита.

– Ну, своему отцу я точно ничего не сделаю! – не удерживаю усмешки. – И тем более Надежде. Вы же о ней спрашивали.

Снова эти переглядки, а я уже начала расслабляться, но, похоже, выяснилось далеко не все.

– Рита, ты сказала, Мекс «исповедался» тебе только неделю назад. Я же не ослышалась? Значит, это был не страстный порыв. Что тогда случилось?

– Дело в том... – начал Мекс.

– Нет, я сама скажу, – перебила его Рита.

Да какая разница кто скажет?! Говорите уже! Я теряю терпение!

– Дело в том... – начала Рита, но снова замялась.

Сколько можно! Ну вот! Теперь она встает со своего дивана и заходит за него. Ей нужен еще один барьер! Когда же я, наконец, услышу, в чем здесь дело?! Мекс подходит к ней. Дополнительная поддержка! Так! Она осмелилась посмотреть на меня. Вижу вдох и...

– Я беременна!

Громкий стук собственного сердца оглушает меня! Еще несколько! Спокойно! Еще не все потеряно! Нужны детали:

– Вы получили разрешение?

Снова смотрят друг на друга!

– Нет, – ответил Мекс.

– Дьявол!!! Чем вы думали?!! – Блокировать свои эмоции

сейчас?! Черта с два! Пусть видят!

Вот уже второй стакан я притягиваю в руку и бросаю в эти ненавистные полки. Неровное дыхание! Жар лица! Я злюсь! Очень злюсь! Давно такого не было! Сложно контролировать! Не могу!!! Этим «умельцам» нужно было еще подождать! Я ведь уже совсем близка к решению проблем! Удар стола о сверкающие стены! Пригодился телекинез! Мне легче... Я бы с радостью продолжила вандализм, но пора взять себя в руки. Тем более Рита и Мекс уже стоят в обнимку и достаточно напуганы.

– Это все, о чем я должна знать? – Нужно наладить контакт, но сначала расставить все точки: – Только не вздумайте лгать! Иначе я сама полезу во все чертоги вашего разума и разберу его по крупицам. – Надеюсь, я звучала убедительно.

– Угрозы ни к чему, – начал Мекс. – Во-первых, я тебя знаю. Ты не причинишь нам вреда. А во-вторых, мы здесь как раз за этим. Чтобы не было больше секретов и... В общем, мне известно еще кое-что. Иногда ты называешь меня отцом...

О нет! Вот это уже может причинить ему настоящую боль! Он продолжает:

– ...Но мы оба знаем, что это не так. Пока ты не задала очередной вопрос, я сразу отвечу. Однажды, когда ты была ребенком, я проник в один из твоих снов. Ты видела Дану. Ты говорила с ней и...

– Я помню. Я говорила с ней о тебе. Я тогда чувствовала

какую-то постороннюю энергию, теперь знаю, это было твое вмешательство.

Гнев ушел. Чувствую только сожаления. Он так давно знал! Но, несмотря на это и на то, что я никогда не давала ему ответов, и на... да вообще на все! Он помогал мне всегда. А я?.. Стоило ему раз совершить ошибку...

– Да, и ты сказала: «Спасибо, что выбрала Мекса. Он хороший человек...»

– Жаль, что не мой настоящий отец, – заканчиваю за него. Больше не могу смотреть ему в глаза. – Мне, правда, очень жаль, что это не так. – Сразу вспоминается и Вячеслав, о неродстве с которым я тоже в свое время сожалела. – Но ты сделал для меня очень многое и продолжаешь делать, я тебе очень благодарна...

– Рена, я всегда считал тебя дочерью, защищал и буду защищать, чего бы от меня ни потребовалось. Но теперь я сам прошу тебя о помощи!

Возвращаюсь на диван. Я обязана что-то придумать. Что-то, что сохранит наши тайны и убережет от сопора дорогих мне людей!

– Рена?! Что с тобой? – отвлек меня голос Мекса. Очевидно, что его смущает одна из моих задумчивых поз.

– Конечно, я помогу, – пришлось поднять взгляд. – Дайте мне несколько минут подумать.

Вижу вопрос в глазах Риты. Она не понимает, что я имею в виду. Ничего. Подождет. Упираюсь локтями в колени, при-

слонив лицо к рукам, сложенным в замок, – надо сосредоточиться. Мои глаза открыты, но я ничего не замечаю перед собой. Мне нужно погрузиться в себя и найти выход. Нам нужно решить уйму вопросов. Итак!..

Нужно поработать с чувствами Мекса и Риты. Это сложно. Их ощущения приходили постепенно. Чтобы избежать внезапного возврата их эмоций, мне нужно так же осторожно их блокировать день за днем, иначе эффект будет неустойчив. Если бы они не успели понять все прелести чувств или моей задачей было полностью вычеркнуть из их жизни эмоции, мне бы сразу удалось все вернуть на свои места, но сейчас... Ничего, я научу их контролировать себя, тут поможет время. Надо еще выяснить, когда в последний раз они показывались Олимпу, если их видели недавно, возможно, уже что-то заподозрили. Ладно. Решаемо.

Надежда! Они любят ее. По-настоящему! Теперь они это умеют. Ей ничего не угрожает. Решать нечего.

Мекс знает чуть больше, чем я хотела бы! Ничего страшного. Рассказать все о себе? Нет! Ни к чему. Решено.

Беременность Риты! Вот настоящий хаос! Подадут заявку, положительный ответ может прийти, когда будет поздно, через годы. Нет! Слишком рискованно ждать. Рита, как и Мекс, работает в лабораториях, к тому же с четвертым уровнем она совсем не пересекается со своим мужем, в случае опасности он ей не поможет и даже не прикроет. Залезть в систему Олимпа и подделать перевод Риты... Нет!

Щит может меня обнаружить в два счета. Будучи беременной, свои контакты с людьми я обезопасила благодаря способности скрывать реальность, но я не могу находиться рядом с Ритой постоянно. Вакансий не открывалось, тем более у меня пятый уровень – самый низкий! Нет, не то. Принять ее внешность?! Но слишком много людей, которые ее знают. Бесчувственных людей, способных обнаружить театр и сложных в манипулировании. Проклятье!.. Думай, думай!.. Что остается? Сдаваться?! Чтобы ее заставили отключить все чувства, а потом она и сама без препятствий расскажет всю правду, а не согласится – так в спор. Затем и Мекс с Надеждой... Нет! Бежать?! Вариант! Но как же мои долгоиграющие планы? И остальные люди? Я в ответе за весь людской род, не только за семью!

Все мои версии очень рискованны, в каждой есть куча «но» и миллион вариаций. Итог? У меня нет решения. Нет решения?! Что, у всемогущей Рены нет решения?! Но... может быть, все же на время отказаться от чувств и принять холодный...

– Нет... – слышу свой собственный негромкий выдох.

– Рена?! Что нет? – все с тем же испугом в глазах говорит Рита.

Поднимаю голову и опускаю руки на колени. Бессмыслица какая-то. В этой жизни я всегда знаю, что делать дальше. Возможно, проблема не в их чувствах, а во мне? Я слишком расслабилась, пытаюсь сохранить в себе человека и свой-

ственные ему слабости. А моя семья теперь может пострадать от моей беспечности. Ответ должен быть. Нужно подумать еще!

– Рена, скажи что-нибудь, пожалуйста! – слышу в голосе Риты надежду.

Я не хочу их подвести. Я должна на секунду забыть о чувствах, лишь на секунду, иначе я рискую не вернуть их. Этого хватит, а мои свидетели даже не заметят, как леденею. Глубокий вдох. Закрываю глаза... Тишина. Покой. В чем проблема? Беременность Риты. Решение?.. Глубокий выдох. Открываю глаза. Есть решение! Было на поверхности. Бесчувственное, отменяющее дальнейшие проблемы решение. Но правильное ли? Рита продолжает смотреть на меня.

– Рена, ты нашла выход? – проявил интерес Мекс. – Мы на все согласны.

– Уверены? – спрашиваю не без сомнений и встаю с дивана.

Отойду к стене, окончательно решить предстоит им. Освобожу пространство, к тому же будет лучше видно общую картину. Пора ответить:

– Единственный безопасный выход из ситуации – избавиться от плода!

– Но... – опустила взгляд Рита. Она взглядом что-то ищет на полу, где раньше был стол. Она кривится. Похоже, она в смятении! – Это же невозможно. Аборты делали только люди былой эры. И...

– Этого и не требуется, – добавлю твердо и уверенно. Мне, как никому другому, известно, что такое потерять ребенка по собственной воле клеток. – Мне нужно только знать...

– Остановитесь! – вмешался Мекс. – Рена, мы не хотим избавляться от малыша! Нам нужна настоящая помощь от тебя! Я и Рита хотим стать родителями!

– А то я не знаю! Будь это не так, нашего разговора бы не было вовсе! – ответила я. Мне ведь также известно, не желай они этого, у них бы ничего не вышло. – Только, Мекс, сейчас мне важно, что ответит Рита! – Перевожу взгляд на нее. – Ты хочешь родить?

Глаза Риты странно забегали. Я вижу мизерную улыбку на ее лице. Она представляет что-то?

– Рена! Я давно думаю об этом. Мы не раз обсуждали с Мексом, как здорово было бы стать родителями, иметь возможность воспитывать кроху, как твоя. Последний раз мы говорили об этом...

– Дай угадаю! Месяц назад?! – не сдержалась я, помня ее недавние слова о том, что месяц назад между ними случилось нечто «невероятное». Вот она – сила желания!

– Да, – ответила Рита. – Но мы не приняли тогда такого решения. Не знаю, в какой момент все получилось. Мы только обсуждали подачу заявки. Но теперь...

– Можешь не продолжать. И забудьте о моих словах, – бросила я в попытке смыть свое, как оказалось, отвратное предложение.

Это кошмар! Мне нужно подумать. Подумать хорошенько! Дети – это здорово, но не в условиях Олимпа. Мне ли не знать!

– Рена, мы хотим этого ребенка, – добавил Мекс, – к тому же ты жива после рождения Надежды, а значит, и Рита сможет, если будет девочка. Правда?

– Ты же не дашь мне умереть? – подхватила и Рита. – Я тоже хочу, как и ты, видеть, как растет моя дочь, если это будет не сын.

Насколько же желание может быть прекрасным и в то же время настолько же проблемным! Вселенная, чем же я это заслужила?

– Не волнуйся, ты не умрешь... Не от родов, по крайней мере, – вдруг задумалась я, не осознавая, как угрожающе это звучит.

– Рена?! – возмутился Мекс.

– Вы понимаете, что не о родах надо думать? – продолжаю спокойнее. – У нас есть куда более сложная задача – Олимп! Пойди вы к ним, я уверена, спор будет меньшим злом, что вас ждет, точнее нас всех! И Надежду в том числе. А бежать нам...

– Кстати, Надежда! – перебила меня Рита. – Что-то она не приходит, она должна была слышать, как бились предметы. Странно, что не пришла на звук.

Я слышу в голосе Риты заботу. Она станет отличной матерью! Если, конечно, мы сумеем обойти Олимп!

– Может, она полностью поглощена занятиями на симуляторах, – переключилась я. – Ее очень сложно от них оторвать.

– Неудивительно! Она давно должна сидеть на месте капитана под твоим присмотром. Все дети в ее возрасте уже путешествуют к другим планетам, – добавил Мекс.

– Ты же знаешь, это невозможно, – ответила я.

– Да, нельзя, чтобы ее заметили. Но ты говорила, что знаешь, как уберечь ее в дальнейшем. Не поделишься? Нас с Ритой это тоже волнует. Правда, дорогая?

Видимо, Мекс пытается вернуться к теме, но что-то Риты не слышно. Сидит, молчит, куда-то всматривается.

– Рита? – Замечаю ее внезапную взвинченность. – Что с тобой?

Рита вскочила с дивана! Она часто дышит! Ее глаза увлажнились! Зрачки расширены! Она схватилась за сердце? Что-то не так!

– Рита?! – воскликнула я. Подбегаю к ней. Ура, она перевела взгляд и сейчас что-то скажет.

– Я чувствую!.. Такое было лишь однажды! Когда в лаборатории мог произойти взрыв! – задыхаясь, думаю, от паники, ответила она.

– Это беременность? – Надо понять по какой причине начались ее ощущения. Я знаю, что ее способность срабатывает, только когда вот-вот что-то произойдет, либо когда она думает о ком-то в конкретной ситуации.

– Не думаю, наверное, если это она, я бы почувствовала раньше. – Рита озадачилась, все еще пытаясь справиться с накатившим предчувствием.

– О чем ты думала перед наступлением тревоги? – продолжаю расспросы. Нужно быть готовой ко всему.

– Я не знаю.

– Рита, ты не можешь совладать с собственным даром? – Я сейчас сама подхватываю нервозность!

– Ей никогда не приходилось его использовать, нам ведь, вроде как, ничего не угрожает, – оправдал ее Мекс.

– Ну, что-то же повлияло на ее приступ? Что было последним в твоём... Только не она! – осенило меня. – Надежда!

– О нет! – с этим воплем Рита чуть не рухнула на диван. – Я сейчас... задохнусь! – нервно вбирая воздух, добавила она.

– Держи ее! Пусть глубже дышит! – командуя Мексу. – Мне нужно проверить дочь!

Глава 2. Ох уж эти детки... или последствия родительской слабины

Стремительно направляюсь к пульту. Быстрым нажатием на клавиши вызываю проекционное меню, набираю нужную команду для отображения отсека с симулятором кваераера. Там никого! Пусто! Надо просмотреть остальные отсеки! Спешно вытаскиваю на экран видео с каждого угла в доме, где может быть Надя.

– Ее нет! – с ужасом понимаю. – Щит?! Покажи всех людей в доме? – командую системе. Как же я сейчас жалею, что Нади нет в ее базах, будь все наоборот, щит с легкостью бы ее обнаружил.

На экране высветились только мы трое.

Громкий ревущий звук раздался на весь дом! Такую сирену может включить только...

– Что это?! – с удивлением спросила Рита. Придется пояснить:

– Это Дружка! Только она может послать такой сигнал и только в одном случае – если Надежда в опасности!

Не паникуй. Самое время отдаться разуму. Сердце матери не так просто успокоить, но только не мне! Надо рассуждать:

– Если ее нет на корабле, значить, она покинула его! Необ-

ходимо проверить кваереры и защитные костюмы, надеюсь, она из любопытства не вышла раздетой.

Набираю новые команды на проекции, система показывает, что костюмы на месте, но...

– Один кваерер отсутствует! – обнаружила я.

– Как ей удалось покинуть корабль? Щит дома не оповестил о расстыковке кваерера! – задала Рита.

– Обычно я так настраиваю систему, чтобы... Ай, неважно! – спешу отбросить лишнее рассусоливание. – Наверное, Надя видела, как я это делаю.

– Нужно срочно связаться с кваерером и отправиться за ней! – не мешкая объявил Мекс и кинулся к стыковочному отсеку. Мы с Ритой кидаемся следом.

– Мекс, я сама полечу за дочерью!

– Очнись, Рена! Если олимпийцы ее найдут первыми, – не без оснований, предположил худший вариант Мекс, – у тебя не будет возможности помочь! Я не сомневаюсь в твоих талантах, но, возьми они вас обеих в плен, вряд ли ты справишься с охраной Олимпа. Оставайся и наблюдай!

Его забота не знает границ! Я так не хочу кем-то рисковать, но... Он в чем-то прав! Если я окажусь рядом с Надеждой, окруженной олимпийцами, я рискую как минимум выдать свою внешность или вообще всех уничтожить, тем самым заслужить преследование и поставить под угрозу остальных членов семьи. Лучше сделать все тихо, хотя бы надо попробовать! Если же я недооцениваю Олимп, то, дей-

ствительно, угодив в ловушку, решать проблемы будет куда сложнее.

– Ты прав, – признаю я. – Только не забывай, как мы условились действовать, если...

– Не трать время. Я все помню, – кинул последние слова он и скрылся за дверями своего корабля. Его отцовские инстинкты теперь куда сильнее, чем я могла бы предположить.

Кваерер Мекса успешно покинул мой дом. Мы же с Ритой добежали до центра корабля, где больше возможностей для управления домом и его «разведчиками». Сейчас моя задача установить связь с Мексом и Надеждой.

– Я помогу, – вызвалась Рита, но тут же, набрав привычные ей команды для связи с пропавшим кваерером, засомневалась: – Почему его нет на радарх?

– Я сама, – придется перехватить инициативу, поскольку времени объяснять, что это я установила такие настройки, позволяющие избегать контроля над моими путешествиями со стороны Олимпа, у меня нет. Рита наверняка задаст мне вопросы, а мне предстоит ответить. Но это будет позже.

– Я ее не вижу! Рена, в чем дело? – раздался голос Мекса. Он сразу же связался со мной, поэтому с помощью экранной проекции я теперь могу наблюдать за его действиями и слышать.

Чувствую неодобрительный взгляд Риты на себе. Она, скорее всего, задается тем же вопросом, что и Мекс, о том, почему сигнал покинувшего мой дом «разведчика» не опре-

деляется.

– Секунду! – отвечаю и максимально быстро связываюсь с навигаторами кваерера дочери, чтобы сделать их видимыми и доступными для соединения и послать вызов Надежде, но... – Черт! Она не отвечает! – Мое волнение нарастает! – Мекс, я послала ее сигнал с координатами на твои радары. Двигайся к ней! Видишь ее?!

Молчание. Камеры на кваерере Мекса демонстрирует его глаза. В них ужас?! Он замер на месте!

– Мекс?! – кричу в надежде отрезвить. – Что ты видишь?!

– Рена, мне страшно! – нагнетала обстановку Рита.

– Рита! Не сейчас! – нагрубил я, даже не повернув голову в ее сторону.

Громкое частое дыхание! И тупой звук! Что-то рухнуло рядом со мной! Мне все-таки приходится оторваться от Мекса. Это Рита обронила стул, когда попятилась назад. Она снова держится за сердце, немного нагнувшись вперед. Ее предчувствия вернулись! Тревога и паника точно поселились в ней. Нет, Рита, что бы с тобой ни происходило, сейчас не до тебя! Снова пробую встряхнуть окаменевшее лицо на экране:

– Мекс?! Что у тебя?!

Мекс сглотнул и, спасибо, открыл рот:

– Рена. Это конец... – Слышу его тяжелый выдох и обреченность в голосе. Он сдается!

– Нет-нет! Не смей! – настаиваю на своем. – Говори, что

ты видишь?

– Рена. Надежда... Ее кватерер...

Говори уже! Что он медлит?! Все-таки тяжело работать с преодолевшими бесчувственность людьми, слишком медленно справляются с эмоциями.

– Кхм, – прокашлялся Мекс. – Она окружена олимпийцами.

– Это случилось, – ужас пытается одолеть и меня, но я так просто не сдамся: – Мекс! Это еще не конец! Ты слышишь?! Посмотри на меня!

Мекс послушно поднимает глаза, теперь вглядывается в мое лицо через камеру.

– Сейчас самое время сделать, как я...

– Я не смогу. После всего, что я чувствовал... Не получится, – перебивает он.

Я должна его убедить!

– Получится! Именно сейчас и получится! Это единственный способ тебе выжить! Ты расскажешь им, что должен, и откажешься от эмоций. Остальное...

– Нет! – он снова перебивает меня. – Если я потеряю их, то больше не захочу помогать тебе. И Надежда! Я не смогу защитить ее, если буду думать только о себе.

– Я больше не могу! – вдруг взмолилась и Рита и окончательно сползла по стене. Похоже, она не может больше справиться со своими ощущениями. Неужели все настолько плохо?!

– Что с Ритой? – тревожится Мекс, услышав ее вопль.

Еще этого не хватало, чтобы он и о ней думал тоже. Разумно отвечаю:

– Ничего!

– Рена! Не лги мне?! Только не сейчас! Я... – он не успел закончить! Раздался громкий сигнал уже на его кваерере!

– Рена! Они видят и меня, я должен ответить!

– Мекс! Сначала послушай минуту! Я прошу тебя, сделай, как мы договаривались! И я клянусь тебе, с Ритой и Надеждой все будет в порядке. Прошу, доверься мне, как и всегда!

Мекс опустил глаза. Наверное, пытается принять решение.

– Согласен, – последовал облегчающий мою ношу ответ. – Я должен среагировать на вызов! А ты слушай!

Мекс нажал на кнопку. Перед ним на проекции показался мужчина, рядом с его изображением и данные о нем: «Алексей. Четыреста пятьдесят шесть лет. Уровень доступа – 2, должность – охрана Олимпа. Житель дома P788-8. Не женат, детей нет...»

Остальное можно не читать.

– Вас приветствует Алексей! – начал капитан. – Я наткнулся на кваерер, который свободно перемещался и не фиксировался радаром, а при приближении не реагировал на связь. После вызова помощи с Олимпа кваерер все же отозвался. При стыковке на борту обнаружен ребенок, незарегистрированный в базах Олимпа, и неизвестный нам дроид.

Дитя называет себя Надеждой и утверждает, что...

– Мекс! Помоги! Мне страшно! – раздался голос моей Надежды с корабля капитана, перебивая его монолог!

Боже! Моя дочь захвачена! Она просит о помощи! Облокачиваюсь на пульт управления. Это невыносимо наблюдать! Тем временем капитан Алексей продолжает:

– Именно это и утверждает дитя. Что вы ее родственник, а также Рена, ваша дочь, из дома С1361-5. Пожалуйста, проследуйте за нами для допроса. Ребенок и дроид отправятся на нашем корабле. За вашей дочерью будет выслан другой экипаж.

– Да... Конечно. Следую за вами, – потеряв твердость голоса, ответил Мекс.

Сеанс с Алексеем отключен.

– Мекс, все будет хорошо! – спешу отвлечь его от шока.

– Рена, я в этом не уверен, – его голос с каждым разом затухает все сильнее.

Мне нужно сказать еще что-нибудь, чтобы ему хватило уверенности, и он не натворил глупостей, у меня есть на это не больше пары минут. Времени и без того немного, чтобы действовать продуктивно.

– Просто следуй моим указаниям. Мекс, ты должен понять, я многого тебе не рассказывала не потому, что не доверяла, а потому, что так безопаснее для всех. И прошу, поверь, я уже знаю, как поступить дальше! И о Рите с Надеждой тоже позабочусь! Обещаю! В сложившейся ситуации ты

должен побереечь только себя. Дай мне слово!

– Рена... – все так же пессимистично звучит его тон, но я перебую:

– Я не смогу действовать и помогать, если не буду уверена, что ты в безопасности. Понимаешь?

Мекс снова задумчиво опускает взгляд.

– Хорошо! – Вдруг он выпрямляется в кресле, словно входит в боевой режим. – Я все сделаю!

Вот это другой разговор! Он выглядит более решительно! Осталось поговорить с Ритой и нужно претворить в жизнь мой план, только что нарисованный и несовершенный до безобразия. Главное – покинуть корабль и не светиться на радарях. А-а-а, незадача! Рита видела мои настройки. Ничего, когда буду на кваерере, тогда и выведу систему дома из строя, это даст мне некоторое время, чтобы добраться до Вальтера. А там важно застать его на месте, ну, или пусть хотя бы блуждает в поисках ресурсов. Чтобы попасть на Олимп мне понадобится его внешность, она, конечно, мне уже известна, но вот без его кваерера ничего не получится, код моего к тому времени уже будет в розыске, на нем не удастся без внимания охраны пройти стыковку с Олимпом.

– Спасибо! Я не подведу! – заканчиваю и прерываю сессию.

Пора переключаться на Риту. Ее по-прежнему скрючивает у стены собственная способность, но, во всяком случае, она уже не вопит. Это хороший знак. Нужно подойти побли-

же и уже избавить ее от кошмара, а также с минимальными затратами во времени объяснить, что будет дальше.

– Рита, тебе удалось вникнуть в наш разговор с Мексом? – мне нужно знать, она все поняла или из-за своих бесконтрольных ощущений не обратила внимания на происходящее вокруг.

Она не поднимает глаз! Боги! За что вы так со мной?! Придется действовать решительней. Нужно взять ее плечи, чтобы связать с действительностью и поймать взгляд:

– Рита! У нас нет времени! Ты поняла разговор с Мексом? Мое лицо все же удостоилось вылупленного взгляда Риты, и она произносит:

– Да. Я все слышала. Надежду с Мексом забрали на допрос, и он сказал...

– Отлично! – перебиваю. Время! Время идет! – Теперь слушай меня! Сюда в любой момент приедут олимпийцы за мной, а значит – и за тобой! Чтобы я могла действовать, мне нужно покинуть корабль. Кваерер остался один. Понимаешь? – Последовал кивок. Можно продолжать: – Чтобы с тобой все было в порядке, мне придется кое-что сделать. Я обещала Мексу уберечь тебя. И я это выполню любой ценой.

– Но как? Ты не сможешь от них скрыться, и меня они...

– Не перебивай! Просто слушай! – Я совсем размякла, можно было и не объяснять, но раз уж начала... – Рита! Есть лишь один способ! С Мексом случится то же самое, правда, на Олимпе. Но я верну вам все! Обещаю! – с этими слова-

ми, все еще держа руки на плечах Риты, я на секунду закрываю глаза, так быстрее настроиться на чужие эмоции. Снова смотрю на нее!

– Рена! Что ты делаешь?! – ее голос выдает испуг. Ничего, дорогая, скоро все кончится. – Ты заберешь мои чувства?!

Отвлеку ее разговором:

– Не бойся. Меньше чем через минуту тебе все уже будет неважно.

Я без труда могу вести диалог с ней, он не мешает ловить поверхностные эмоции Риты и сразу блокировать их. А вот с мозговыми импульсами, провоцирующими чувства, в ее случае уже сложнее.

– Я же тогда не смогу лгать... – говорит она, и следует недолгое молчание. Она ощущает потерю эмоциональности, но продолжает:

– Мне придется рассказать им правду.

– Единственный способ тебе спастись, это делать и говорить все, что пожелает Олимп. Тогда у меня будет время вам помочь.

– А мой ребенок? – уже не обеспокоенно, а ровно спрашивает Рита, скорее всего, лишь из интереса услышать мой ответ.

Еще мгновение! И!.. Готово! Слава богу, на последний вопрос можно не отвечать. Рита всматривается в меня. Ее взгляд так и выражает: «Только что забрали часть меня, но не пойму, что это значит». Она больше не чувствует! Но ее телу

нужно еще несколько секунд, чтобы намеренно нейтрализовать остатки гормонов в крови и прийти в состояние «существования».

– Я должна тебя задержать, – вдруг выдает Рита.

Она пришла в себя!

– Да! – Я не буду спорить. Мне нужно скорее улететь. – Но не советую мне мешать.

Направляюсь к выходу, чтобы добраться до последнего кваярера, но не тут-то было! Меня вытягивает обратно к пульту! Чувствую удар спиной о стену. Долбаный телекинез!

– Рита! Твою же... Мне некогда! – поднимаясь, делаю замечание в крике.

Больше не позволю использовать ей силу против себя. Благодаря знаниям о том, как работали способности моих дочерей, я не только переняла их, но и расшифровала алгоритм работы мозга во время их применения. Поэтому, подобно щиту Олимпа, я ловлю и распознаю энергетические потоки, созданные мозговыми импульсами, и мне достаточно заблокировать выброс части одного из них, чтобы нейтрализовать саму сверхспособность.

– Помимо прочего, ты проявляешь явные негативные эмоции. Рена, тебе не избежать сопора, я должна доставить тебя на Олимп. – Ну вот! В Рите уже проснулся законопослушный патриот! Или идиот – точнее! Впрочем, как показывает история, это одно и то же!

– Ну, давай, – неохотно выдыхаю я. Такое чувство, будто

меня заставляют сидеть с чужим приставучим ребенком!

Мне больше не страшны ее действия, я полностью сосредоточена на ее мозговых импульсах. Задача одна – нейтрализовать Риту с наименьшей угрозой для нее.

– Ты не боишься ни меня, ни сопора, – вдруг прокомментировала она. – И я вижу, ты уверена в себе. Но я не чувствую, чтобы от тебя исходила опасность.

– Разумеется. Ты же дорога мне, поэтому я не собираюсь тебе вредить.

– А я собираюсь, – последовал холодный ответ.

Рита, как и полагалось, попробовала выпустить очередную волну, чтобы метнуть меня куда-нибудь, но я стою ровно.

– Почему? – не понимает она. – У тебя стоит щит Олимпа?

– Ага, – солгала я, о чем, думаю, она догадалась. – А теперь не мешай и поиграй с другой девочкой!

– Поиграй? С какой девочкой? – только сумела произнести она, пока ее настороженный взор улавливал мое стремительное приближение.

Мне больше здесь делать нечего. Я направила к ней иллюзию – свой образ! К сожалению, она будет с ним «развлекаться» только до тех пор, пока я не сойду с корабля. Дальше я не смогу контролировать ее импульсы в условиях герметичности дома и отдаленности от меня. Зато теперь я могу направиться к «спасательной шлюпке».

Громкий сигнал! Я останавливаюсь, так и не достигнув

цели! Вселенная, я тебя молила совершенно о другом! А теперь слышу, как охотники за моей головой звонят в дверь. Это экипаж, который приближается к моему дому, пытается связаться со мной. Что ж, придется ответить. И заодно поменять план на ходу. Необходимо вернуться к холлу – там ближайший пульт.

– Вас приветствует Лидия, – раздался голос после нажатия кнопки, и появилось изображение рыжеволосой девушки с идеально белоснежной кожей. – У нас распоряжение от Дукту доставить вас для допроса. Вам необходимо... принять нас на борту и проследовать в наш кватерер.

Замечательно! Очередное препятствие! Хорошо, что на моих радарах только один экипаж. Ага! Да и информация о Лидии выдает, что у нее второй уровень доступа, как у Алексея. Вселенная! Я зря в тебе сомневалась! Странно только, что Лидия немного затормозила в своей речи. Почему же? Обернись-ка. Ну конечно! Теперь все ясно! Бардак в холле от разбитых стаканов и перевернутого стола! Вот почему им так захотелось на мой борт. Ну что ж господа! Услуга за услугу! Хотите на борт?! Добро пожаловать!

– Разумеется, – отвечаю я.

– У вас на борту есть еще кто-нибудь? – следует вопрос Лидии.

Наверняка Мекса или Надежду уже спрашивали о подобном. Уверена, проверяют меня на ложь.

– Да. Рита из дома номер N1781-1, – не буду подтверждать

догадку Лидии, мне нужно, чтобы все прошло спокойно.

– Где она? Почему не с вами?

– В главном отсеке, – я продолжаю ровно, хотя в голове звучит: «Да, она в главном отсеке и пытается задержать мою иллюзию». Надо ответить что-нибудь: – Пробует устранить неполадки с навигацией кваереров моего дома.

– Хорошо. Пригласите ее в холл. Мы начинаем стыковку.

Вот бы и ты, дорогуша, ответила мне так же откровенно, кто еще у тебя там на борту? Ладно, иду встречать гостей.

Слышу, как открывается стыковочный отсек. Нужно сосредоточиться, чтобы не упустить импульсы всех членов экипажа. Здесь мне пригодится способность Даны. Хм, не получилось. Их кваерер оснащен олимпийский щитом! Не впервые, обойдем! Чувствую, как энергия предметов сталкивается с человеческой. Лидия в коридоре одна. Посмотрим, что за ней. Ага, двое! Судя по рельефам – мужчины, а дальше... Дальше только предметы. Отлично! Если внутри есть еще кто, доберусь до них позже. Теперь меня интересует мозг троих, а точнее – их зрительная кора. Мне все еще нужно поддерживать легенду о своей внешности. Как всегда, создаю иллюзию о себе до зрительного контакта. Да уж, общаться через связь куда проще, мои системы настроены так, что когда я за их пультом, они автоматически транслируют придуманную мною внешность спутникам моих собеседников. Жаль, при прямом контакте с людьми все не так просто. Без паники, это всего три человека!

И вот! Белокожая бестия в комбинезоне с до умопомрачения выразительными серыми глазами оценивает обстановку на моем корабле.

– Я пройду в холл? – произнесла Лидия.

Как же утомляет вежливость по протоколу.

– Конечно, – отвечаю и, демонстрируя гостеприимство, уступаю дорогу. Вот бы еще твои сопровождающие немедля зашли, чтобы ускорить процесс.

– Что здесь произошло? – она еще раз обратила внимание на беспорядок.

Похоже, допрос уже начался. Но мне по-прежнему некогда! Я почти уверена, что моим близким если и вынесут жесткий приговор, то не так быстро. Только вот я не была свидетелем олимпийского следствия, кто его знает, что там творится, рисковать родными я не собираюсь. Мне нужно, как можно скорее добраться до Дущия или хотя бы до членов Дукту. А этот экипаж хоть и играет мне на руку, но все равно задерживает.

– Поиграли немножко, – равнодушно ответила я.

Главкомандующая конвоем устремила пронзительный серебряный взгляд на меня. Естественно, ее не удовлетворил мой ответ, да и она вообще не поняла его насмешки! Но ее состояние спровоцировали далеко не мои слова. Она снова пытается применить силы, я еще с первого вопроса почувствовала активность ее мозговых волн. Понятия не имею, на что она способна, ведь в карточках граждан не отображает-

ся наша уникальность, она заполняется лишь для правительства, но для нейтрализации энергетических потоков мне этого и не нужно знать. Интересно наблюдать дискомфорт Лидии от беспомощности.

– А где Рита? Я просила пригласить ее в холл, – добавила она вопрос с непоколебимым видом, будто все в порядке, но тем временем все еще пытается воздействовать на меня.

Послышался небольшой грохот. Это все бедняжка Рита продолжает задерживать иллюзию. Конечно, Лидия услышала его, но не пошевелилась.

– Уже идет, – ровно ответила я, не меняя уверенную позу. Хотите Риту?! Секундочку, пожалуйста! Только перед рассеиванием иллюзии произнесу ей: «Я уже внизу. Поймаешь?» Теперь Рита появится в холле через секунды. Держать под контролем мозг четырех несложно. При плановых медицинских проверках я справлялась и с десятью, но проблема в том, что никто из них не пытался воздействовать или хотя бы сопротивляться мне. Даже не знаю, какие неожиданности возможны на Олимпе. Сейчас для меня будет небольшой тест, а заодно и тренировка!

Через мгновение послышались быстрые шаги Риты!

– Задержите ее! – крикнула она без лишних эмоций, разбавив нашу с потенциальной тюремщицей компанию. – Рена игнорирует воздействие других.

– Я уже поняла, – решила больше не скрывать себя Лидия.

– И никому не известно, что еще она умеет, – добавляет

топлива Рита. – Ее нужно отдать Олимпу.

Вот ты и молодец, Рита! Если будешь дальше так себя вести, сорор тебе точно не грозит! Надеюсь, и Мекс не подведет!

– Рена, вы пойдете добровольно? – все еще вежливо и без лишних движений вопрошает Лидия.

– А как вы думаете?! – специально и во все лицо ухмыляюсь.

– Протокол был соблюден, но вы не оставили нам... – все так же закономерно произносит Лидия, но я перебую ее:

– Не хотите позвать мальчиков? Они вам могут пригодиться! – Конечно, скорее мне, чем ей, но все же!

Лидия пробует телекинез. Его набор волн я узнаю всегда, у всех мозг действует одинаково, когда применяет его. Ничего у тебя не выйдет! Продолжаю стоять.

– Рита, вы обязаны помочь, – обратилась за помощью Лидия.

Последовал одобрителный кивок от моей «мачехи». Они решили объединить свой никчемный телекинез. Стою на месте!

– Кхм-кхм, – прокашлялась я, – вы серьезно?! – Тут моя усмешка вырвалась сама. – Вы не пробовали поработать руками?

Рита и Лидия переглядываются и, видимо, согласившись взглядом, кидаются в мою сторону. Учитывая, что от каждой из них меня отделяло метра по два, их рывок выглядит жал-

ко. Они не успели сделать и шаг, как я оттолкнула их к стене справа. Меня они не смогут контролировать. Пусть будут рядом.

– Команда! – закричала Лидия, призывая подмогу.

В мгновение холл заполнили два красавца в комбинезонах. Это Генри и Зак, выдает мне память. Я сразу чувствую от одного из них энергетические колебания. Нет, мой хороший, у тебя тоже не выйдет! А вот от второго ничего. Как и все остальное население, я знаю его лицо, он один из земных сверхлюдей, поэтому шансы велики, что он владеет лишь телекинезом, если вообще владеет!

– Все вместе! – скомандовала Лидия, и они с Ритой поднялись с пола.

Их теперь четверо! Уже тяжело, но справляюсь. Дьявол! Как жаль, что у меня не было возможности практиковаться. Кто же знал, что до такого дойдет. Хотя правильнее будет сказать, я надеялась, что не дойдет!

– Нужно схватить ее! – добавила задач для своих единомышленников Лидия, и все четверо, всё еще пытаюсь пробить меня телекинезом, двинулись ко мне.

Пора заканчивать! Противникам остается сделать несколько шагов.

– Поиграли! И хватит! – высказалась я. – А теперь, девочки и мальчики, пора спать!

«Спать?» – почти одновременно произнесли девушки, пока вместе с мужчинами стремительно приближались ко мне.

Придется испробовать на них еще одну мою способность. Я могу высасывать энергию из чего угодно, а тело человека очень мощный ее источник. Проблема в том, что, вытяни я больше, чем способно поместить в себя пространство, в котором это все будет происходить, это может закончиться взрывом предметов от давления или вообще разрушением замкнутости самого помещения. Да, их четверо! Но мне нужно вытянуть из них почти все, пока их тело не погрузится в сон для восстановления. Им понадобятся не меньше пяти часов, чтобы вынужденно отоспаться и прийти в себя. Наш мозг мощнейший энергетический генератор, поэтому нужно сделать все быстро. Для удобства и лучшего сосредоточения закрываю глаза и вытягиваю вдоль туловища руки ладонями к жертвам.

Отряд затормозил синхронно.

– Что это? – выдал один из мужчин. Знаю, он почувствовал секундную слабость, впрочем, как и остальные. Но этого мало! Их энергия восстанавливается слишком быстро. Мне нужно каждый раз опережать оздоровительный процесс совершенных клеток четырех, чтобы последние не могли адекватно двигаться.

– Лучше присядьте, – с этими словами открываю глаза.

Конечно, я дала совет не затем, чтобы они избежали удара о мой идеальный пол, а затем, чтобы не создавали мне еще больше сложностей.

– Не смейте, – скомандовала Лидия и явно ощутила на

себе головокружение. Она пошатнулась в пространстве.

Надо поднажать. Все четверо остановились на месте. Вот уже Рита жмурится и моргает, пытаясь вернуть себе ясность. Мужчины схватились за лбы. А Лидия, несмотря на потерю ориентации, старается сделать еще шаг навстречу мне. Давай, Рена! Им все сложнее держаться! Мне нужно усилить вытягивание потоков из их тел, чтобы ускорить процесс. Вытаскивая энергию из своих оккупантов, я направляю её за свое тело, а дальше она заполняет корабль в хаотичном порядке. Жаль, не все отсеки открыты. Я уже чувствую, как пространство вокруг меня становится плотнее, а ведь это энергия небольшого количества людей!

– Как ей... удастся? – ища опоры рукой, спросил своего напарника или Лидию один из ее крепышей.

– Да кто же ты? – заразилась общим интересом Рита, которая, нащупав рукой диван, опустилась на него.

– Всему свое время. Когда-нибудь я вам отвечу, как и всему народу, – признаюсь не стесняясь и не преувеличивая.

Интересно, мне вдруг вспомнился Марк. Это же его слова! Так! Стоп! Молодец! Нашла момент для подобной «ностальгии»!

Грохот! Рита умница, она, в отличие от остальных только что рухнувших на пол, успела сесть на диван. Еще немного! Нужно опустошить их и смогу продолжить путь.

– Готово, – с выдохом вылетает из меня.

Нет, я совсем не устала, но теперь понимаю, как же сложно

было сосредоточиться и осушить эту команду. В следующий раз придется действовать изощреннее. Поспите немного! В условиях нашей долгосрочной бессонницы, это мой вам подарок, а я пока займу ваш кваерер.

Итак! У меня есть около шести часов, чтобы войти в Олимп. Пять часов уйдет на пробуждение четверки, бросившей мне вызов. Еще около часа пока они разберутся с моим домом, систему которого я вывела из строя. Покинуть мой корабль они тоже не смогут, я предусмотрительно отправила оставшийся кваерер в просторы космоса, поэтому им придется немного повозиться, чтобы связаться с олимпийцами, сообщить о происшествии и вызвать «такси». Облегчением и экономией моего времени стал пустой кваерер Лидии – в нем больше никого нет, а его настройки ничем не отличаются от остальных, разве только усиленной внутренней системой безопасности. Но во мне столько знаний и навыков – удивляюсь, как моя голова еще не взорвана ими! – что это совершенно не проблема!

Начинаю движение!

Глава 3. Восхождение на Олимп

Снова я делаю это – каждый раз, блуждая по твоим просторам, вижу диалог с тобой! Именно диалог. Ведь я верю, что ты слышишь! Даже сейчас, когда жизни, связанные со мной, под угрозой... да что там, возможно, и моя – хоть мне всегда и казалось, что я неуязвима, – я хочу сказать тебе: пятьдесят восемь земных лет три месяца и два дня я ежедневно восхищаюсь тобой! А сколько лет... сколько тысяч лет до этого я видела тебя не своими глазами?! Но по-прежнему ощущаю восторг от вида твоих творений! Вот сейчас я пролетаю на фоне гигантской коричнево-голубоватой планеты – очередной из тех, что издалека ошибочно принимается нами как схожая с Землей. Или туманность впереди, что безумно далеко, где-то за Олимпом, к которому я движусь. Она ведь так беспорядочно, но невероятно искусно разбросала самые разные цветовые гаммы, правда, с учетом расстояния до меня я вижу в основном ярко-розовые и фиолетовые оттенки в ней. Уникально прекрасно! Я понимаю, зачем тебе они – эти бесконечной красоты твои творения! Но зачем нужны мы?! Люди, которыми мы были раньше, уязвимые и смертные, люди, которыми мы стали теперь, преодолев телесные слабости, но заполучив душевный тупик! Я, как и всегда, надеюсь, что у нас есть свое значение для тебя, что мы не просто забава, случайность или вовсе ошиб-

ка! Поэтому ежедневно и сейчас прошу об одном – помоги мне! Помоги снова дать людям место в твоих объятиях и обрести достойный смысл жизни, пока они в который раз не подверглись истреблению. Или сами не уничтожили себя! Я продолжу читать внутреннюю молитву тебе, пока стремлюсь навстречу своей цели. Прошу, услышь! И помоги!

Ну что ж, Рена, остается держать курс в логово бездушных ученых и примирять на себе маску Лидии. Свою липовую внешность я создала очень давно, носила ее почти шестьдесят лет. Она стала моей второй кожей. Я настолько привыкла к ней, что последние десятилетия даже не напрягалась при необходимости использовать ее. Надеюсь, мне хватит сил удерживать и образ новой личины. Главная проблема, это нужда соответствовать точному поведению Лидии. Ее второй уровень допуска является большим плюсом, равно как и минусом. Несколько моих дочерей имели максимум третий уровень, поэтому я никогда не была в недрах Олимпа. Бог знает, что там происходит, а тем более как себя вести. Внутри есть только одно, что может оказать мне медвежью услугу, – как ни странно, щит! Если все пойдет по плану, в нужный момент он будет моим главным и единственным союзником. Только у меня, благодаря щиту, будет эксклюзивность на применение всего своего арсенала. Иначе мне придется куда труднее, чем я могу себе представить! Хорошим уроком была Лидия. Теперь, как никогда, я допус-

каю, что преувеличиваю свои возможности. Я одна, а на пути несколько поколений совершенных солдат! У меня не так много вариантов, но если не сумею пройти напролом, мне известно каким образом привлечь внимание Дуция! В любом случае предстоит действовать по ситуации и максимально быстро и точно.

Вот и он! Наш ковчег и тюрьма! Наше спасение и смерть! Впервые я испытываю такую тревогу, приближаясь к нему. Еще пара минут и мне нужно будет запросить стыковку именно с отсеком, через который я смогу попасть глубоко внутрь, насколько это позволительно Лидии. Меня невероятно спасает автоматическая навигация кваерера, в его памяти сохранены координаты необходимого мне отсека, к которому привычно пребывает личность, взятая мною взаймы. По пути я уже настроила отображение Лидии при включении связи с Олимпом. Фух, вот-вот все начнется!

Я слышу свое сердце! Его стук охватывает меня! Я в последний раз с чувством глубокой надежды смотрю на тебя, Вселенная! Дальше меня заполнит лишь холодный ум. Почти! Пусть я рискую, не блокируя полностью эмоции, но опасность, что я, будучи им неподвластной, просто не верну их, пугает меня куда больше. Быть бездушным сосудом не входит в мои планы. Закрываю глаза! Глубокий вдох! Еще один громкий стук! И...

Мой слух освобожден. Я больше не задыхаюсь. Тревога позади. Ни одна ужасная или прекрасная мысль не вызывает

во мне эмоций, я даже с трудом могу идентифицировать, какая из них какой является. Открываю глаза. Высоченные металлические стены Олимпа передо мной, на их фоне я словно песчинка среди планеты. Но я спокойна. И у меня есть цель.

– Вас приветствует Лидия. Разрешите стыковку, – начала я после успешной установки связи заранее подстроенным под новый образ голосом.

– Вас понял, – отозвался темноволосый Михаэль.

Согласно информационной карточке, он тоже относится к членам охраны, правда, уровнем ниже Лидии. Что странно. Раньше при любом прибытии на Олимп меня и моих дочерей встречали олимпийцы самого низкого уровня, невзирая на положение прибывшей. Либо у охраны все иначе, либо уже что-то подозревают.

– Можете начинать, – поступило разрешение.

– Начинаю, – подтвердила я.

Все проходит как обычно. Почти незаметный толчок от соединения с Олимпом. Глухая вибрация от скрепления герметичных клапанов. Выпуск кислорода. Открытие стыковочных люков. Я должна идти.

– Рад приветствовать, – выдал Михаэль, стоило мне ступить шаг с кваерера. Сомневаюсь, что тебе известна радость, впрочем, и я ее сейчас с трудом припоминаю, намеренно заперев эти провокационные картинки и ощущения.

Мужчина одет, как и большинство, в комбинезон. Он сто-

ит на моем пути и явно чего-то ждет. Способностей он не применяет, это уже хорошо. И щит, как всегда, работает, а это просто отлично. Проверить было несложно. При использовании телекинеза я почувствовала его глушащий эффект. Отвечаю так же штатно:

– Спасибо.

– Где остальной экипаж и задержанные? – все еще не уступив дороги, спросил Михаэль.

Так вот о чем он!

– Возникли сложности, мне необходимо доложить, – ровно ответила я. К тому же нужно давать максимально правдоподобную информацию.

– Разумеется, – оживился мой новый собеседник и встал боком ко мне, как бы приглашая войти в стыковочный отсек.

Как и все другие, промежуточный отсек, где я сейчас нахожусь, представляет собой довольно небольшое помещение – коридор шириной и высотой по три метра, а вглубь в два раза больше. Он имеет неяркий свет, белые стены и пульт для связи с кораблями и управлением самим отсеком. Когда я прибывала, чтобы пройти процедуру контроля над населением, минуя такое же пространство, я попадала в отделение, где находится подобие лифта. Тот заменяет нам транспорт для перемещения по Олимпу и может двигаться в совершенно любом направлении, главное – задать адрес. Конечно, из этого второго отсека можно выбраться и с помощью ног, потому что в нем, как и в любом другом, со всех сторон есть

двери для удобства перемещения. Но, если нужное тебе место находится за несколько тысяч километров от стыковки, без лифта не обойтись.

Что же ждет меня за спиной Михаэля сейчас? Лифт? Или вход для охраны сделан иначе? Если лифт – какие координаты набирать? Если нет – к чему готовиться? Сколько людей меня там ждет? Михаэль может мне еще пригодиться? Буду решать все по порядку. Дверь в конце коридора начала подниматься. Надо опередить ее, пока она полностью не открыла на меня обзор, и успеть понять – есть за ней кто или нет. Двигаюсь вперед. Способность Даны снова помогает. За дверью лифт и двое – мужчина и женщина. Значит, меня ждут. Есть шанс, что они и проводят меня в нужное место. Мне быстро удастся подготовить для встречающих иллюзию. Теперь остается узнать их.

– Лидия, нас уже давно ждут, – раздался женский голос, как только дверь полностью раскрылась.

Итак, спасибо переписи населения, я вижу перед собой Оливию – высокую златовласку с короткой стрижкой и зелеными глазами. И Джонатана – кареглазого блондина какой-то слащаво-детской внешности. Судя по уровню и должности этих двоих, которых я помню из информации в базе, они оба коллеги Лидии.

– Где остальные? – подхватил Джонатан.

– У нас проблемы, – не растерялась и я. – Рена оказала сопротивление.

– И что? Ты была готова. Мы этого и ожидали. Пленные не зря были предварительно допрошены, – равнодушно проговорил паренёк.

Пленные? Предварительно? Никаких эмоций сейчас! Заявляю холодно:

– Знаю. Но к тому, что случилось, мы не были готовы.

– И что же случилось? – заинтересовался Джонатан.

– Мы не смогли справиться с ней. – Они должны быть мне благодарны, я продолжаю говорить более или менее правду.

– Невозможно, – спокойно возмутился он же.

– Джонатан, давай послушаем дальше. – Оливия останавливает рассуждения напарника, чем торопит меня. Добавляю:

– Она каким-то образом устойчива к нашему воздействию, но сама способна применять силу.

– Она сбежала, – последовала безэмоциональная догадка Джонатана. – А экипаж? Почему он не с тобой?

– Верно. Сбежала, – подтверждаю соображения Джонатана. – Генри и Зак остались в доме Рены, они должны найти Риту. Она где-то на ее корабле, возможно, обездвижена. Я успела ее заметить, когда делала запрос на стыковку.

– Ты отправила беспилотник в ее дом? – Думаю, Оливия обеспокоена компетентностью Лидии.

– Разумеется, – подыгрываю.

– Мы сбились с графика, – подытожил Джонатан, – и мы уже должны были допросить остальных и отчитаться Боки-

ну.

Так! Значит, Бокин! Благодаря уникальности наших имен, я теперь знаю, кого увижу следующим. Мужчину азиатской внешности с болотным цветом глаз, но главное – с первым уровнем доступа! Наверняка он связной между охраной и Дукту. Играем дальше.

– Оливия, ты остаешься здесь. Жди остальных. И свяжись с камерой, сообщи, что мы отбились от плана. Лидия, а мы с тобой доложим обстановку Бокину, – взял инициативу Джонатан.

– Так точно, – отозвалась Оливия.

Вот незадача, это была не инициатива, а команда! Оба смотрят на меня. Видимо, я должна была произнести то же самое. Но не смею – уже поздно!

– Не стоит медлить, – выкручиваюсь. – Нельзя больше заставлять ждать Бокина.

– Верно. Идем, – с этими словами Джонатан указывает рукой в сторону лифта. Только вот в его глазах что-то появилось. Надеюсь, это не подозрения.

Я согласно кивнула, и мы оба зашли в квадратную кабину два на два метра. Главное, чтобы он набрал координаты сам. Аллилуйя! Он задает пункт назначения, но закончив, снова бросает тот недоверчивый взгляд на меня. Ищет какой-то реакции? Продолжаю стоять спокойно. Нам предстоит провести некоторое время наедине. Кажется, он собирается что-то сказать:

– Рена... – Что? Я же контролирую иллюзию! Он не мог меня раскусить! Не так быстро! Сдерживаю нервный удар моего сердца, пока он говорит: – ...она сделала все, как ты сказала?

Что он имеет в виду?

– Конечно, – отвечаю, но надо уточнить: – Тебя что-то смущает? – Он все вглядывается мне в лицо. Ему явно что-то не нравится.

– Тебя? Смущает?

Его вопрос-дразнилка буквально бьет меня плетью! Я не соблюла субординацию? Нет. Наш уровень одинаков. Даже если он имеет преимущества, то точно не в уважительном обращении. И я определенно слышала, как Оливия говорила с ним на «ты». Это провокация? Рискну:

– Проверяешь меня?

– Олимп помнит, как однажды ты проявила эмоции. И я не забыл! Потому и удивлен твоей фразе, ты ведь тогда сказала мне нечто похожее. Нарушителей ты так и не привела. Сама должна понимать, – удовлетворил мое любопытство Джонатан.

Похоже, я снова должна была ответить, что-то вроде «так точно», а не задавать вопросов, да еще дублирующих их с Лидией прошлое. Ну простите, тут я случайно и угадала, и просчиталась. Так значит, Лидия не без греха, но тогда почему Олимп доверил ей пленить меня? Законы, что я нарушила, на самом деле не так уж и страшны? Или они дали

шанс Лидии и проверяли ее как лучшего солдата? Если дело в последнем, то она сдала экзамен. В любом случае не буду больше спрашивать, а просто кивну. Настоящей Лидии наверняка известен точный ответ.

Цифры, что ввел Джонатан на панели лифта, не могли меня не порадовать. Олимп все же огромен и без точных координат в нем невозможно достичь нужной цели. Как-никак он представляет собой подобие тарелки, но не совсем плоской, разумеется, а высотой в два километра. Внутри него множество отсеков, пронумерованных в соответствии с порядком и удаленностью от центра. Его структура состоит из пяти как бы колец, встроенных друг в друга. Таким образом, самое объемное и именуемое пятым находится по краю Олимпа, то есть у самих стыковочных отсеков. За ним, следуя внутрь станции, четвертое – уже меньшее. Далее третье, что еще ближе к центру, но и, конечно, радиусом еще меньше предыдущего. Затем второе и последнее – обозначенное единицей, оно-то и является резиденцией Дукту. А уже за ним расположено само сердце Олимпа – обитель нашего безликого Дущия, в существовании которого я в принципе сомневаюсь.

Каждое кольцо дробится на сотни отсеков, вмещающих в себя лаборатории и даже дома для некоторых олимпийцев. Абсолютно все эти отсеки сделаны по типу наших самостоятельных домов, которые собраны внутри Олимпа словно бы конструктор. Они способны в экстренный момент отцепиться от станции и покинуть ее через верхний или нижний люк.

Поэтому порядковая нумерация отсеков довольно простая. Первое число означает номер кольца, в котором находится необходимый отсек, второе – идентифицирует группу отсеков, образующих дом, а третье – номер самого отсека. Номера колец также соответствуют уровню доступа граждан. К тому же каждое кольцо имеет глубину, иначе говоря, расстояние от своего внешнего края к центру – в тысячу километров. Но это касается только внешних четырех колец. Последнее же имеет путь к центру всего в пятьсот километров, уступая оставшиеся пятьсот самой сердцевине станции. Вот так и получается, что Дущий разместился в самой середине диаметром в тысячу километров. Если он все же реален, было бы интересно поглядеть, чем он себя окружил, наверняка самым ценным для человечества.

К моему очередному счастью, Джонатан ввел сначала двойку, что поднимает мой энтузиазм, поскольку я буду максимум в тысячу километров от Дукту, а там, в случае успеха, и до центра недалеко. Но пока мы преодолеваем довольно большое расстояние, двигаясь напролом к отсекам второго уровня, мне остается переживать о двух вещах: будут ли еще провокации со стороны моего провожатого и следит ли кто-нибудь за нами в камеры. Если с первым я еще могу справиться, то второе – воля случая! Ведь, взгляни кто на меня через экран, по ту его сторону он увидит отображение моего истинного лица! К сожалению, на работу системы без доступа к ней я повлиять не в силах. Разве что вывести ее из строя,

просто поджарив очередным своим талантом, но и это может привлечь куда больше внимания. Поэтому лишь выжидаю!

Еще какая-то тысяча километров. Я спокойна. Как только начнет открываться дверь, я почувствую количество людей и воздействую на их зрительную кору. Я должна суметь.

– Не забудь, говори подробно, но четко. Ты знаешь, что будет, если им не понравится, – последовало неожиданное напутствие Джонатана. Он сомневается в памяти Лидии? Или переживает за нее? Живут ли ваши эмоции, ребята?!

Не стану я говорить «так точно», думаю, такая быстрая перемена вызовет большее подозрение:

– Конечно.

Бедная Лидия, да и остальные, в какие же рамки загнали людей. Уже чувствуете вы или ваши эмоции лишь прорываются, это не имеет значения, вы все несчастны! Несложно догадаться, что Джонатан имел в виду спор или еще какое изошренное наказание. Ничего. Когда я закончу, а я обязана, – вы все будете свободны! Так, что-то мое сострадание ломится не вовремя. Один незаметный для Джонатана выдох, и я снова холодна.

Остановка. Двери открываются. Секунда на то, чтобы ощутить тех, кто сразу за ними, – одна женщина. Еще пара секунд для остальных. Что? Странно. Трое мужчин, но и их мозговые импульсы очень слабые. Они пропустили сон? Не отвлекайся! Сейчас это не играет роли. Главное, что ими легче управлять. Еще трое – две женщины и мужчина, но уже

полные сил. Сидят за пультами, каждый занят своим делом и работает с изображениями перед собой.

Двери открыты. Итак, мы попали в приемную? Передо мной Сага, пепельная блондинка с первым уровнем. За ее спиной сплошные пульта вдоль стен, за которыми на расстоянии в два метра друг от друга сидят все шестеро. Узнаю лишь половину, которая имеет нормальную энергетику, но другая тройка... Кто они? Вижу их впервые. Значит, их нет в базе! Хорошо, что это не мешает мне создать для них иллюзию, но вопрос об их «тайных» личностях остается открытым.

– Стоп! – сразу же произнесла Сага. Не установи я с ней связь так хорошо, я бы подумала, что она меня видит.

Слушаюсь и молчу, а вот Джонатан тут же реагирует:

– Я привел Лидию, потому что она пока единственный свидетель и способна показать важные детали.

– Хорошо. Идемте, – уступает та.

Он ведь сказал «показать», что это может означать? Мне придется устроить представление?!

Я и Джонатан покорно следуем за Сагой. Она сразу поворачивает направо от лифта, никто из присутствующих даже не поднимает голову, чтобы посмотреть на гостей, уж очень они увлечены работой. Но все-таки мне интересно, кто те трое? Подумаю на досуге, а пока нужно идти. Как только закончилась стена пультов, Сага шагнула налево к двери. Итак, предстоит очередная встреча. Снова готовлюсь.

Там никого! Ощущаю только длинный стол и стулья посреди просторного помещения. Заходим.

– Ожидайте, я сообщу, что вы прибыли, – проговорила Сага, не успели мы войти, и направилась к дальней двери.

Отлично, надеюсь, ждать недолго. Надо слушать, чтобы вовремя сориентироваться, внутренние двери открываются довольно быстро. Садиться не предлагали. Джонатан замер на месте. Останусь неподвижной и я.

Так сразу?! Открываются! Трое! Сага, ее силуэт я уже знаю. Еще женщина, а впереди них, видимо, Бокин. Они уже здесь. Я все успела!

– Приветствую, сэр, – машинально произнес Джонатан, и... Он отдает честь?! Если последнее я подхватила и повторила, то со словами не удалось.

Таких приветствий я точно не ожидала, думала, что подобное давно в прошлом. Черт! Я слишком была сосредоточена на «новеньких». Джонатан не среагировал на мое молчание, хотя, думаю, отметил. Сейчас он занят исключительно соблюдением протокола. Но вот Бокин... его взгляд на меня говорит об обратном. Запираю свои эмоции надежнее.

– Лидия, почему ты здесь? – задал вопрос Бокин, не отрывая от меня глаз, впрочем, как и его помощницы.

Я распознала вторую женщину – Одра, она такая же пепельная, как и Сага. И внешности их похожи! Они сливаются друг с другом, особенно в комбинезонах. Девочки прямо на подбор! Хотя в условиях совершенства наших тел мы все

выглядим как один. Разве что национальности нас отличают, как, например, Бокин – яркий представитель предков Азии, об этом говорят выразительные скулы, аккуратные небольшие губы и характерно узко посаженные глаза. При других обстоятельствах я бы, может, отметила, что он даже очень привлекателен, но сейчас... Сейчас мне предстоит выяснить опасен ли он и можно ли им воспользоваться для связи с Дукту.

– Это решение Джонатана, – перевожу стрелки. Пусть отвечает, а мне еще нужно понаблюдать за всеми.

– Джонатан?! – теперь Бокин обратился к нему.

– Да, сэр, – мигом подхватил мой конвойный. – Лидия провалила миссию, при этом вернулась без остального экипажа. Его осталась ждать Оливия. Я решил...

– Правильно сделал, – перебил его Бокин.

Это стратегический ход? Чтобы сэкономить время? Или он ощущает нетерпение? А это уже эмоции! Нужно проверить его способность чувствовать, она может помочь мне. Нет! Судя по отклику его мозговой подкорки, она недостаточно активна, чтобы передавать эмоции.

– Лидия?! – снова он перевел взгляд на меня.

И чего же он хочет?

– Да, сэр? – отзываюсь в ожидании разъяснений.

Бокин обернулся на Одру. Кажется, я должна была сказать или сделать что-то иное. Они явно поняли друг друга, это ясно по кивку девушки. Но что он безмолвно ей скомандо-

вал? Ага! Чувствую волны от Одры, она пытается применить свои способности на мне. Но также я чувствую, что щит активен. Похоже, он допускает использование талантов определенных личностей. Прости Одра, не могу позволить. Продолжаю стоять ровно. Лицо Одры напряжено. Жду очередного приказа. Если они соблюдают субординацию, я не должна первой задавать вопросы. Джонатан по-прежнему невозмутим. Одра приближается к Бокину, она собирается что-то сказать ему на ухо. Разумеется, законопослушные граждане, увидев подобное, даже не подумают подслушивать, несмотря на свой совершенный слух, но не я!

– У меня не выходит, – прошептала Одра и отстранилась от мужчины, который лишь на секунду задумался. Сейчас что-то выдаст:

– Лидия, мыждемся от тебя демонстрации или нет?

Могу только предположить, что у Лидии какой-то дар, визуально показывающий события. Нужно ответить:

– Я не могу, сэ.

Бокин нарисовал полукруг глазами, наверное, обдумал сказанное и, похоже, тут же принял новое решение. Он повернул голову в сторону и кивнул, очевидно, отдавая приказ, так как обе женщины за его спиной почти незаметно аналогично покачали головой. А вот и еще волны! Но трое на одного – немного нечестно, не находите?! Простите, этого вам тоже не удастся сделать. Продолжаю стоять, пока люди напротив меня напрягают свои извилины, да в прямом смысле

слова. Но Бокин не так-то прост! Пока они пытаются до меня достучаться, он задает вопрос:

– Почему?

– Рена что-то сделала со мной. Ей удалось обойти щит с нашего кваерера, но и применить свои способности. – Строю ложь на ходу.

– Вот как. Рассказывай все, – произнес мой следователь и еле заметно сделал движение рукой, на которое обратили внимание женщины. Атака на меня прекратилась. Надо ответить:

– Сначала Рена создала иллюзию подчинения. Я заметила через канал связи беспорядок в ее доме – предметы мебели были не на своем месте. Пришлось осуществить стыковку, чтобы оценить обстановку. Но, как только я сошла на ее корабль и задала вопросы, она отказалась отвечать. Мне не удалось применить силы. Остальным тоже. Мы оказались обезврежены, и ей удалось сбежать на своем кваерере. Я поспешила за ней, но...

– Достаточно, – резко оборвал меня Бокин, чего я не ждала, ведь он очень внимательно слушал. Теперь он подзывает Сагу и шепчет ей на ухо: – Отправь запрос в Дукту на немедленную встречу с Пруденс по делу Рены.

– Хорошо, – ответила Сага и поспешила удалиться в двери, откуда не так давно показалась.

Пруденс? Впервые слышу это имя. Оно принадлежит одному из членов Дукту? Вот так удача! Я только вошла в раж

и уже придумала целую историю, чтобы Бокин отвел меня к правительству, а тут это. Не обольщайся! Главное, продолжать в том же духе. А пока ждем... чего? Все молчат – и я молчу! Надо же, Бокин решил перестраховаться, снова пытается воздействовать на меня. И снова ему ничего не светит. Стоим. Минута. ...Две. ...Третья не закончилась, а Сага уже приближается. Снова шепот. Что там на этот раз?

– Они согласны. Ждут, – проговорила Сага в мужское ухо. Ловлю взгляд Бокина:

– Джонатан, проконтролируй Оливию. Мне нужен отчет от остального экипажа. И срочно! Лидия, ты пойдешь с нами, – раздал распоряжения он.

– Так точно, сэр, – последовал ответ Джонатана так же, как и ранее, без моего участия. Но на этот раз не потому, что я не успела или не знала, как надо себя вести, а потому, что «со мной что-то сделала Рена», а это уже пройденная тема.

Теперь мы, оставив Джонатана, вчетвером направляемся к лифту. Надеюсь, тесно не будет. Странно, Бокин набрал этот же уровень, но только другой отсек. Неужели я ошиблась, и он ведет меня не к Дукту?

Очередное препятствие! На этот раз за дверями лифта семь человек! Мы выходим в довольно просторный отсек, где всюду только клавиатурные панели и проекционные экраны. Все без исключения поглощены работой, ничего не замечают вокруг. Движемся в левую часть отсека, я вижу там следующие двери лифта. Интересно, может, к Дукту ведут не

все лифты, потому такая пересадка? Или мы кого-то встречаем? А может – нас?..

Двери открываются. Пусто! Я была права. Как только мы вошли, Бокин набрал номер отсека в первом уровне. Неужели я так близко? Столько лет ожиданий, напряжений, придумывания планов, а один переломный момент, и, возможно, через несколько минут уже все кончится! Не только для меня, а для всех! Стук моего взволнованного сердца! Не сейчас! Не сейчас!!! Вдох. Возвращаю самообладание. Они услышали? Думаю, нет. В их позах так ничего и не поменялось.

Остановка. Двери...

Все становится намного серьезней! Там одиннадцать человек – пять женщин и шестеро мужчин. Справлюсь? Я обязана. А ширма уже открыта.

Вот я и здесь! У логова наших правителей. Я уже сейчас понимаю, что не смогу достаточно контролировать их визуальное восприятие, если мне понадобится применить несколько иных способностей. Удивительно, что вообще получилось за короткие секунды нарисовать для них иллюзии. Но нарисовать одно, а удерживать – совсем другое.

Бокин шагнул вперед, он направляется к центру, нужно следовать за ним.

Еще в дверях я оценила просторность зала, выглядит он абсолютно так же, как допросная Бокина, но втрое больше. Помещение окутано белым светом, посреди – длинный

овальный стол, но дальняя его часть более выпуклая, там восседает мужчина, наверное, у него ведущая роль в нашей встрече. Несмотря на протяжность стола, стулья расположены редко, они рассчитаны на двадцать персон. Встречающие нас устроились исключительно полукругом и лицом к гостям, чтобы никто из них ничего не упустил из виду, пока мы будем выступать.

Драгоценные моменты, затраченные на преодоление сопротивления, дают мне понять некоторые вещи и задаться вопросами. Я не знаю ни одного из сидящих, но и чувствую их повышенную мозговую активность, это позволяет сделать вывод лишь об их древнем происхождении. Я не знаю, есть ли среди них Пруденс? Должны быть они известны Лидии или нет? Зачем вообще Бокин устроил эту встречу для нее? А главное – что меня ждет?! Суд?! Сразу приговор?! Ловушка?! Стоит ли дожидаться первых действий от них или сразу приступить самой?

Кроме диалога с собой, мне удастся поймать воздействие на меня от джентльмена с правого края, а вот еще и леди третья слева. В любом случае я четко осознаю только одно – если они вынудят меня действовать решительно, это может уничтожить их или... меня! Но, несмотря ни на что, я не должна забывать первостепенную задачу – обезопасить родных любой ценой, даже если это все жизни присутствующих!

Бокин останавливается в двух метрах от стола. Никаких приветствий и жестов. Он лишь указывает мне рукой встать

справа от него, а наши сопровождающие со знанием дела устраиваются за нами по бокам, словно телохранители. И что? Безмолвная тишина?! Странные порядки. Одиннадцать человек пристально оценивают нас взглядом. Те двое все так же стараются внедриться в мой мозг. Конечно, интересно, что они хотят сделать со мной, но им и близко не притронуться к моей энергии. Теперь ощущаю, как их потоки меняют направление в сторону Бокина, а затем и к дамам за мной. Этому я препятствовать не буду, хотят их пощупать – пускай! После еще одной попытки испробовать силы на мне, они оба поворачиваются к мужчине в центре стола. Теперь я чувствую нечто иное. Энергетические потоки этой безмолвной тройки связываются друг с другом, словно общаются. Прекратили!

Сейчас мужчина в центре направляет свои силы ко мне. Неа! Еще раз. Снова его ждет неудача! Он прищурился. Это недовольство? Следом его внимания удостоился Бокин. Спустя десять секунд воздействия на Бокина его глаза становятся шире. А теперь он, будто став станция, направляет от себя энергию остальным за столом. Похоже, все сидящие так телепатически общаются, а связующим для них как раз служит мужчина в центре. Вот его дар! У меня тоже есть подобное умение, правда, я лишь могу передавать свои мысли, но не слышу мысли других. А это что?! Люди за столом явно нервничают! У некоторых забежали глаза. Кто-то вовсе невольно сжал кулак. Да они чувствуют! Пока все увлечены

неслышимой беседой, проверю их эмоциональный фон. Вот же чертовы лицемеры!!! Да большая часть из них эмоциональна! Стук собственного сердца! Повтор!..

– Хватит! – крикнула я, сделав шаг вперед. Сколько есть гнева, пускаю злобный взгляд на Дукту. Теперь у меня не осталось сомнений, что это они – подлецы, запрещают чувства, а сами и не собираются от них избавляться!

– Лидия, ты снова раскрыла эмоции? – подскочил из-за стола крайний справа, тот, который пытался воздействовать на меня первым.

– Отправьте людей за моей спиной вон! А потом поговорим! – добавляю требовательным тоном. У меня нет желания причинять им вред, если мне и придется остановить гнусные сердца членов Дукту, не хочу, чтобы пострадали невиновные.

– Ты не можешь отдавать приказы здесь, – заметно пытаюсь совладать с собой, ответил тот, что в центре.

Несмотря на мое бунтарство, мой конвой даже не шелухнулся, чтобы остановить меня или обратиться к Дукту. Вот так дисциплина!

– Разумеется. – Иду к столу, чтобы прибавить словам серьезности. – Ведь их могут отдавать только самые старшие из нас и только те, кто совсем, – ставлю руки на стол, тем самым немного нависнув над ним, и упираюсь взглядом в главного, – совсем ничего не чувствует! – Уверена, они поняли, к чему я.

Звук сирены! Помещение загорелось красным! Это тревога! Белый стол над собой спроектировал лицо Джонатана, он заговорил:

– Члены Дукту! Я обнаружил Лидию и ее экипаж на корабле Рены. Вы можете быть в опасности. Возможно, сама Рена каким-то образом выдает себя за Лидию. Мне выслать охрану?

Выпрямляясь у стола, с каменной уверенностью произношу:

– Вызовите охрану, и диалога не получится.

Центральный смотрит в упор. Остальные переглядываются. Пятеро пытаются пробить мою защиту. Надо заявить о себе!

– Я не люблю ждать! А вам ведь известно, что такое нетерпение! – с этими словами оборачиваюсь к троице, что позади, и выталкиваю их телекинезом к лифту, при этом мне приходится делать характерное движение руками в их сторону, будто лично толкая.

Конечно, я могла бы обойтись и без жестов, учитывая, что вся энергия, которую выпускаю, проходит исключительно через мозг, но так мне легче сосредоточиться, тем более когда я рисую картину для четырнадцати человек, блокирую энергетические нападки пятерых, причем каждый раз сталкиваясь с щитом! От неожиданности и резкости конечности моих жертв вытянулись вперед, пока они достигали тупика, а вот я продолжаю говорить:

– Хотите почувствовать единоличную власть и не пасть в глазах подчиненных? Так отдайте им приказ покинуть помещение. – Начинаю медленно поворачиваться и постепенно сбрасывать иллюзию Лидии на образ Рены. Троица за моей спиной, прижатая к стене, беспомощно бултыхается.

Реакция на восстание началась! К энергетической атаке на меня подключились двое! Но я еще способна делать вид, что мне все легко дается. Нужно дожать их:

– Три секунды, и подорву ваш авторитет в их глазах окончательно! – изображаю, что дарую шанс, а на самом деле вот-вот дам слабинку!

– Хорошо! – ответил «связной». – Бокин! Забери команду! Следуй на пост! О произошедшем никому не докладывать! Ждите следующих указаний!

Мне больше нет смысла удерживать троицу, я с радостью освобождаю мозг от этой нагрузки.

– Так точно! – почуввав опору под собой, произнес Бокин и направился с коллегами в лифт.

Не отводя от меня глаз, центральной снова отдает приказ уже проекции:

– Джонатан, вызови охрану.

Что? Он издевается?! Нет, он продолжает:

– ...Но пусть будут в соседних отсеках по периметру до новых распоряжений.

Вот я и услышана! Да и нападки прекратились! Теперь можно поговорить. Главное – не расслабляться. От них сто-

ит ожидать чего угодно.

Глава 4. Решающая встреча? Или только начало?

Вселенная, поблагодарю тебя позже! А пока воспользуюсь шансом, что у меня есть, и попробую достучаться до Дукту.

Я села четко по центру, чтобы удерживать взгляд командора. Раз он отдает приказы, значит, меня интересует именно этот член Дукту. Сажу свободно, руки скрещены на груди. Я здесь! Но с чего начать? Помню цель, но хочу задать миллион вопросов. Их имена? Почему здесь именно они? Зачем отобрали у людей человечность? К чему все эти рамки? Есть ли Дущий на самом деле?! Или он только прикрытые для приказов? А может, Дущий среди них?! Выполнят ли они мои требования без боя? И... в конце концов, если я дам им новый мир, что дальше? Соберись! Пора задать начало:

– Как всем присутствующим известно, я Рена. Как и вполне понятно, зачем я здесь. Может, представитесь и вы? Или мне обязательно лезть к вам в головы? – не буду отступать от образа «всемогущей».

Вот уже некоторые надменно повели бровями. Но меня интересует только тот, кто напротив, говорить должен он. Только присев, я обратила внимание на его внешность. Про возраст и думать нечего, выглядит, как и все, не больше тридцати, а на самом деле от пятисот и выше. Я бы отнес-

ла его к представителю нордической расы, если бы не его густые черные волосы и ярко синие глаза, потому теряюсь. В выборе одежды он ничем не выделяется от остальных жителей космоса, как и все одиннадцать, одет в комбинезон.

– Я думал, мы обойдем любезности, – начал мужчина и положил руки на стол в замке. Источает презрение и уверенность. – Ты же заявила, что не любишь ждать, – парирует он. – Мое имя Саймон, оно вряд ли тебе о чем-то скажет. Остальных есть смысл представлять? – В его словах я слышу насмешку.

– Для меня многое имеет смысл, в отличие от лицемерных циников, – не стану удерживать свое отвращение. – Но ты прав, Саймон, сейчас твои друзья не имеют для меня значения. Решения все равно за тобой. Только вот скажи мне, это ты – Дуций?

Количество моих вопросов не убавилось, я по-прежнему хочу узнать на них ответы, но нет нужды тратить время на пешку, это всего лишь исполнитель, мне нужен настоящий король!

Саймон демонстративно прищурился и нахмурил брови, наверняка он недоволен ситуацией, особенно моим вопросом.

– Знаешь, ты же не первая, кто чувствует, кто узнал что-то важное, кто сумел оказаться именно здесь, перед нами, в жалких попытках заставить нас пересмотреть законы. Все вы одинаковы и не заслуживаете нашего внимания. Наши исти-

ны не сумеет постичь ваш ум!

Вот как?! Значит, были и другие, кто не хотел мириться с существующим порядком и решил заявить об этом открыто. Но ключевое слово «были»! И где же они теперь? Что же они сделали с ними? Спрошу позже, нужно выяснять все по порядку, но и дать отпор:

– Одинаковость – ваша вина! Но почему же вы оказались так любезны потратить свое время на меня?

– Всем твоим предшественникам требовались долгие годы работы, притворства, обдумывания тщательных планов, чтобы попасть к нам и рассказать о своих, как им казалось, гениальных мыслях. Но ты! Ты другая! Так мне показалось в начале. Да, у тебя больше способностей, чем у остальных, ты обходишь систему безопасности, блокируешь нашу энергию. Все это мне очевидно. И, да! Тебе удалось вести двойную жизнь и испортить пару людей. Но не более! Я согласился на диалог не для того, чтобы ты сыпала оскорблениями или задавала вопросы. Я ждал от тебя объяснений, предложений и, возможно, сотрудничества, некоторые из нас на своем месте благодаря именно гибкости своего ума. Но, по-видимому, я в тебе ошибся.

Под «гибкостью ума» он подразумевает эмоции? О нет! Он проводит рукой над столом, чтобы вызвать охрану! Надо его остановить:

– Стой! – торопливо выдаю возмущение. – Ты не ошибся, у меня действительно есть «подношение». – Я вернула его

внимание.

– Слушаю, – Саймон положил руку на место.

– Я знаю решения всех ваших проблем. ...Всех НАШИХ проблем.

Саймон немного отпрянул от стола с настороженным прищуром. Мой ответ явно заинтриговал его. Ведь наши проблемы затрагивают и его тоже. Кто не захочет после тысячелетних скитаний выбраться из космоса и смочь, наконец, продолжать род. Но вместо дополнительных вопросов я вижу, как он переводит взгляд на мужчину справа от него и кивает ему. Он отдал приказ! К тому же я снова чувствую это – вмешательство в мое личное пространство!

– Не смейте даже пытаться! – тут же взрываюсь.

Как оказалось – угроз недостаточно! Придется поддерживать слова силой. Я покажу им свою серьезность! Поднимаю «внедренца» в воздух, я намерена отправить его в сон. Еще двое встают и пытаются применить телекинез. Я настроена решительно, и сейчас эмоции только добавляют мне сил!

– Хорошо, мы поняли. Отпусти его! – выкрикивает Саймон.

– Вернитесь на место! – приказываю «восставшим», они мигом сдаются.

Парящий мужчина снова на ногах, да, энергии я успела вытянуть, но участвовать в разговоре он еще способен, поэтому тоже садится на место.

– Твоя реакция... – Понимаю, что Саймон хотел проком-

ментировать мое поведение, но почему-то передумал.

– Я стараюсь вести диалог. Обозначаю, что у меня важная информация, а вы хотите свести на нет наше...

– Это Пруденс, – вдруг мое недовольство перебито Саймоном, – его способность безвредна. Он всего лишь распознает ложь.

– Понятно. Значит, детектор лжи для сверхлюдей все же нашелся, притом среди них же. Но впредь предупреждайте! – подчеркиваю я.

– Хорошо. Значит, ты согласна на проверку Пруденс? – настаивает Саймон.

– Сначала ответ на мой первый вопрос. Ты и Дуций – одно лицо? – не стану уступать.

– Нет. Я не Дуций, – последовал неудовлетворительный для меня ответ. Ощущаю глубокое разочарование.

– Тогда где он? – терпеливо иду дальше.

– Это уже слишком! – ушел от ответа Саймон. – Ты действительно веришь, что я так просто приведу его к тебе?

– Так значит, он все же существует, – произношу себе под нос, но дальше скажу громче: – Нет. Скажи, где он? Я сама приду к нему.

– Все, конец переговорам! – подводит итог Саймон и снова желает провести рукой над столом, но я ему не позволю:

– Зря ты так! – выдыхаю я, и стол тут же взлетает, оказываясь перевернутым за моей спиной. Жуткий грохот не потревожил ни единый мой мускул, а вот остальные в зале вскочи-

ли со стульев! – Все так хорошо начиналось, а ты испортил, – договаривая, встаю на ноги, но шестерка совершенных умов уже стреляет по моей слабеющей защите!

– Я поражен! Имея столько возможностей, твой разум не способен понять, что ты просто так не попадешь к НЕМУ? Я уже заметил твой взгляд на двери за моей спиной. Ты задумала двигаться напролом? Зря ты так! – тычет моими же словами Саймон.

Он невообразимо прав, но еще не закончил:

– Неужели ты решила, что здесь весь состав Дукту на пути к центру?! Хотя на секунду представь, сколько еще человек тебя ждет за той дверью и за остальными. Будь у тебя хоть миллион способностей, всех разом тебе не одолеть!

– Ты так уверен? – бросаю вызов! Мне все равно больше ничего не остается, я упустила возможность решить конфликт миром, сделав ставку на превосходство. Вряд ли он напугается моего блефа до такой степени, чтобы отступить, но это последний шанс: – Давай проверим?! – подмигиваю для эффекта.

– Хм, – усмехнулся Саймон, самодовольно скривив губы. – Самому интересно!

Все присутствующие продолжают стоять, я в трех метрах от них, а единственное препятствие, что было между нами уже позади. Шестерка не бросает попыток применять свои способности, остальные чего-то ждут. Наверное, у них пассивные навыки и они не видят смысла во вмешательстве, но

для меня опасно само их применение!

Пока справляюсь, потому и иллюзия на месте, надо бы придумать, как поступить дальше, мы ведь недолго будем так стоять – они как упертое стадо, а я как новые ворота! Мне определенно нужно двигаться к центру Олимпа. На пути к нему может оказаться вся тысяча километров, без лифта не обойтись. До него-то я доберусь, но я не знаю номера нужного отсека. Так! Саймон связывается телепатией с остальными, он что-то задумал! Медлить нельзя! Рена, решайся!

Пруденс схватился за голову и сполз на пол, я вытянула из него достаточно сил, чтобы он ослаб. Все остальные теперь направляют на меня энергию. Вот дьявол! Мой разум одновременно должен блокировать десять энергетических потоков или хотя бы их кусочки. О нет-нет! Они поняли, что этого мало! Каждый подключает телекинез! Мой мозг обрабатывает слишком много информации, я чувствую напряжение на лице, а голова буквально закипает изнутри, обдавая жаром череп! Если хоть один пробьет меня, я потеряюсь... Нельзя! Сосредоточься!!!

Закрываю глаза. Поднимаю голову к потолку. Ладони обращены к Дукту. Дышу ровно... Да! Теперь я чувствую все четко! Моих сил достаточно!.. Открываю глаза!.. Могу говорить:

– Итак, Саймон?! Твой интерес удовлетворен?

Саймон, да и остальные, явно в негодовании и ужасе, о чем говорят их широко раскрытые глаза и сморщенные лбы.

Главарь молчит, но его зрачки мечутся из стороны в сторону. Он что-то обдумывает? Или уже придумал, но не решается? Он побежал! К дверям за своей спиной! В отчаянии решил скрыться или позвать на помощь! У меня достаточно времени, чтобы задержать его, ведь до дверей пятнадцать метров. Большой зал дает свои преимущества.

– Ты куда-то собрался?! – презрительно уточняю и силой воли подхватываю стол за своей спиной, чтобы им же прижать не только Саймона, но и всю его команду!

Отлично, теперь вся десятка в ловушке – зажаты между столом и дальней стеной. От неожиданности они даже разом прекратили воздействовать на меня. Неторопливым шагом направляюсь к переполненной «мышеловке». Саймон оказался вторым с правого края, я по-прежнему буду обращаться к нему:

– Ты ответишь?

– Удовлетворен, – недовольно буркнул мой собеседник.

– О нет! Этот ответ меня больше не волнует. Дущий! Где он? – напоминаю ему.

– Не дождешься! – несмотря на проигрышное положение, агрессивует Саймон.

– Ты и впрямь решил, это все, на что я способна?! – начинаю словами самого Саймона. – Ты хоть представляешь, сколько еще возможностей скрывает мое тело и разум? Да! И я всерьез не люблю ждать!

Больше нет смысла пытаться наладить контакт, я должна

сделать то, ради чего пришла. Как бы мне ни хотелось не применять одну из смертельно опасных способностей, я делаю это.

Никогда не забуду, как ко мне пришли воспоминания одной из моих земных дочерей. Ей была присвоена возможность воздействовать именно на сердца людей, она могла уловить всю детальную его работу и с помощью своих энергетических потоков вмешаться в нее, тем самым остановить и даже разорвать сердечную мышцу и ее части. При первом проявлении этой способности, когда ей было шесть, она убила свою ровесницу. Сверхклетки последней пытались восстановиться после разрыва только одного желудочка, но моя дочь, пока еще не контролируя способность, сделала это снова, но уже со всем маленьким сердечком, поэтому организм ее подруги не справился. Увидев это, я отчетливее прежнего поняла, какой бы совершенной ни была наша кровь, ее работа напрямую зависит от качающего ее органа, не работай он – наши клетки физически не смогут добраться до нужных мест и залатать их.

– Ну что ж, Саймон, ты сам напросился, – с этими словами перевожу взгляд на его грудь.

Своими ощущениями я не только слышу, но и, можно сказать, вижу каждое сокращение его сердца. Тук-тук, тук-тук – с силой сжимаясь, оно стучит и поддерживает жизнь. Такая важная, но хрупкая часть нашего тела! Еще один ритм, и я остановлю его! Тук-тук, тук... Все тело Саймона шокиро-

вано, его кровь замерла, но клетки все еще способны снабжать организм ресурсами из своих резервов. Лицо Саймона выражает недоумение. Нет, он пока не чувствует истинной боли, лишь понимает, что его грудь больше не содрогается, а кислород, что он вдыхает, больше не разносится по венам. Сердце нажато на «стоп»! В его глазах легкий испуг. Но тело ощутит удушье только через пару минут.

– Что ты делаешь? – выкатив глаза, произнес он.

– То, что ты заставил меня, – я уже перевела взгляд на его лицо. – Твое сердце больше не бьется! Думаю, ты знаешь, к чему это приведет. Вы все знаете! – достаиваю вниманием остальных не менее напуганных, а затем добавляю: – Саймон! Отвечай! Где Дуций?!

– Рена, разве ты не понимаешь? – все же отозвался он. – Что бы ты ни делала, мы до последнего будем защищать отца. Он единственный, кому мы обязаны всем. Если ему грозит опасность, мы сделаем все ради его защиты. А если придется – мы отдадим и жизнь. Как и все остальные за этой стеной.

– Да как же вам промыли мозг! – взрываюсь от такой дури, но отступить не буду.

– Эээ... – начал кряхтеть Саймон. – Что... со мной?..

– Отвечай! – кричу я, чувствую, что даже мое лицо искажается яростью, но тщетно. Несмотря на свой страх, Саймон остается верен Дуцию!

– Отпусти его, пожалуйста, – слышу голос одной из женщин. – Делай все, что хочешь, но мы не расскажем, где Ду-

ций. – Но... отпусти его, прошу. – Ее глаза полны мольбы, но тем не менее она, как и некоторые ее коллеги, снова пробует применить силы.

Я еще не закончила:

– Тогда мы в тупике. Не расскажете вы, найду тех, кто делает это за вас. Последний шанс! Отвечайте! – уже обращаюсь ко всем, но на очередное молчание иду дальше.

Тук-тук – снова сделало цикл сердце Саймона. Но это не мое милосердие, я лишь даю его организму секундную передышку, перед тем как разорву одно из его предсердий.

«Ааа...» – стонет Саймон.

Да, дорогой, это боль. И ты можешь умереть.

– Что ты делаешь с ним? Отпусти! – подхватил мольбу еще один мужчина.

– У него мало времени, – буркнула я. – Отвечайте!

– Хорошо, хорошо! – вдруг отозвалась та же женщина, которая беспокоилась за жизнь Саймона. – Только отпусти его, пожалуйста.

Говорит она вполне искренне. Я полностью выпускаю Саймона из-под гнёта. Он рухнул на пол. Меньше чем через минуту его организм целиком придет в норму.

– Договорились, – выдыхаю и я. – Только без фокусов! – Отпускаю и стол, освобождая остальных. – Думаете, я хочу хоть одной смерти? Я хочу...

– Да, ты хочешь спасти заключенных. Мы знаем, – продолжает со мной диалог женщина.

– Вы не понимаете! Я хочу спасти не только их, но и всех! Абсолютно всех! – я тоже выдаю откровение. Я испытала стресс не меньше остальных, мне совершенно не хочется отнимать жизни. Ладно, нужно бы вернуться к делу.

– Что-то не похоже, к сожалению, – соскребаясь с пола, вставил слово Саймон. – Но это уже неважно, тебе все равно не увидеть Дуция. – Снова эта надменность в его тоне. Он решил меня обмануть? – Я же говорил, тебе не справиться со всеми! – Его самодовольный вид, заставляет меня сожалеть, что не покончила с ним. Но его взгляд... Он смотрит за мою спину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.