

АЛЕКСАНДР БУТКОВСКИЙ
НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА
ФОТОАЛЬБОМ



ЧАСТЬ ПЯТАЯ
МЕДЕЯ ЕВРИПИДА

Александр Бутковский

**НА РЕПЕТИЦИЯХ
ЮРИЯ ЛЮБИМОВА.
ФОТОАЛЬБОМ. ЧАСТЬ
ПЯТАЯ. МЕДЕЯ ЕВРИПИДА**

«Издательские решения»

Бутковский А.

**НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА. ФОТОАЛЬБОМ.
ЧАСТЬ ПЯТАЯ. МЕДЕЯ ЕВРИПИДА / А. Бутковский —
«Издательские решения»,**

ISBN 978-5-44-907406-5

Фотоальбом «На репетициях Юрия Любимова» приоткрывает двери в театральную мастерскую легендарного режиссера театра на Таганке — Юрия Петровича Любимова. Читатели альбома становятся свидетелями рождения и становления спектакля. Любимов показывает актерам пластику и мимику их образов. Каждая репетиция Любимова — это блистательный спектакль. Эти незабываемые уникальные спектакли-репетиции, которые видели лишь немногие счастливицы, благодаря фотоальбому становятся достоянием всех любителей театра.

ISBN 978-5-44-907406-5

© Бутковский А.
© Издательские решения

Содержание

МЕДЕЯ ЕВРИПИДА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА ФОТОАЛЬБОМ. ЧАСТЬ ПЯТАЯ. МЕДЕЯ ЕВРИПИДА

Александр Бутковский

Дизайнер обложки Александр Викторович Бутковский

Дизайнер обложки Михаил Юрьевич Лимонад

Фотограф Александр Викторович Бутковский

© Александр Бутковский, 2018

© Александр Викторович Бутковский, дизайн обложки, 2018

© Михаил Юрьевич Лимонад, дизайн обложки, 2018

© Александр Викторович Бутковский, фотографии, 2018

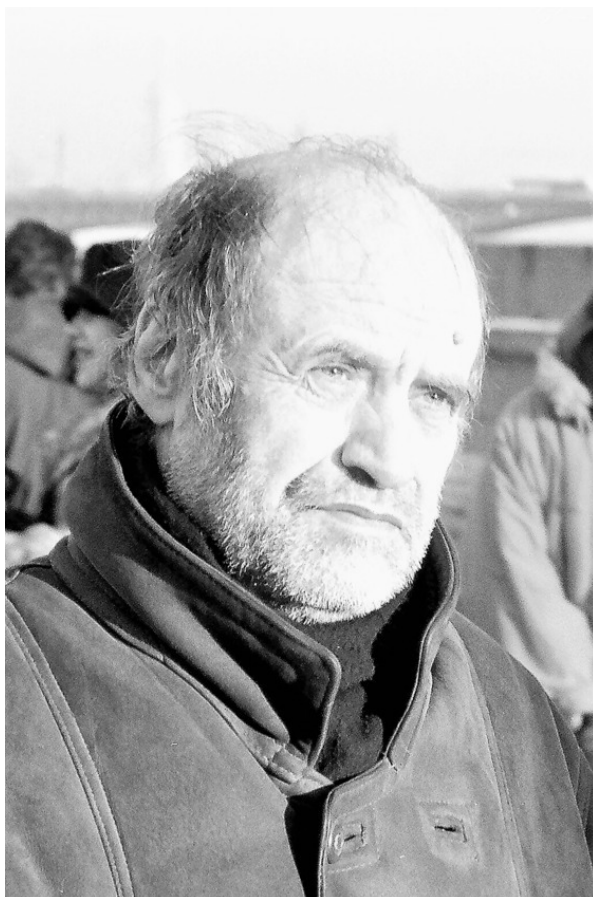
ISBN 978-5-4490-7406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МЕДЕЯ ЕВРИПИДА



Юрий Петрович Любимов

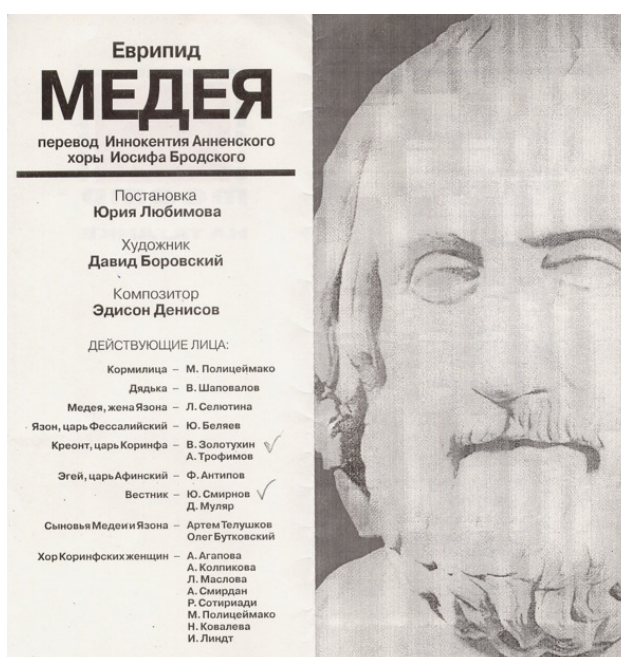


Давид Львович Боровский





Медитация перед началом спектакля.



Пролог. Обращение Корифея к залу.



Юрий Любимов: «Чтобы понять, какую мы должны создать атмосферу, я очень прошу вас смотреть все хроники из Чечни или из Югославии.



Этот вот ужас.»

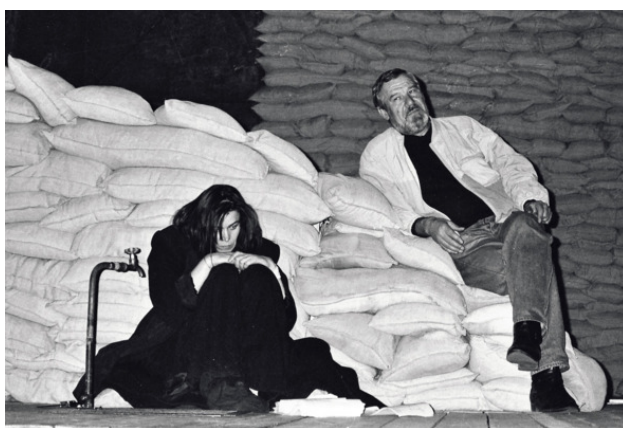
Кормилица – Марина Полицеймако. Дядька – Виталий Шаповалов.



Юрий Любимов: «У Кормилицы характер коровы.»



Кормилица: «Мне страшно, как бы шальная мысль какая не пришла ей в голову. Обид не переносит тяжелый ум и такова Медея.»



Роль почувствовать. Любовь Селютина и Виталий Шаповалов.



Медея: «Все, что имела я, слилось в одном. И это был мой муж, – и я узнала, что этот муж – последний из людей.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.