

Вячеслав Моисеев

# *Путешествие в прошлое*



Вячеслав Моисеев

**Путешествие в прошлое**

«Издательские решения»

**Моисеев В.**

Путешествие в прошлое / В. Моисеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906558-2

В этом рассказе вы узнаете необыкновенную историю из жизни обыкновенного столяра. Поближе познакомитесь с историей средних веков и узнаете, какое значение имела католическая церковь в странах Европы (во Франции).

ISBN 978-5-44-906558-2

© Моисеев В.  
© Издательские решения

# Путешествие в прошлое

## Вячеслав Моисеев

© Вячеслав Моисеев, 2018

ISBN 978-5-4490-6558-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жил в одном городе человек. Был он беден и единственное, что у него было ценное – это квартира на первом этаже. Подъезд был узкий и тесный, прокуренный табачным дымом. Внутри квартиры была обыкновенная обстановка: шкаф-стенка, стол, телевизор, тумбочка и диван. Жил он один. Звали этого человека – Андрей Семенов. Он был столяром.

Хранились в его шкафу-стенке часы наручные, долго хранились. Как-то раз решил Андрей надеть часы. А затем пошел на работу. Работа нетерпеливо ждала своего мастера, нужно было сделать молоток, скамейку, стул и стол. Как все успеть?!

Взглянул Андрей на часы и заметил, что они неправильно время показывают, нажал на кнопку на часах, чтобы стрелки настроить и... Вдруг он заметил, что все замерло: люди, предметы и все часы, которые были вокруг тоже замерли. Андрей удивился и не понял, что произошло. Но как бы это странно не звучало – время остановилось! Напугался Андрей Семенов, снова нажал на кнопку. И вдруг все ожило: люди, стрелки на часах. «Если все замерло – все люди и часы, то это значит, что время можно остановить и тогда я все успею! – подумал столяр. Он снова нажал на кнопку, время встало, и он принялся за работу. Андрей работал где-то два часа, но когда он запустил часы, оказалось совсем не прошло ни секунды!

Много, много раз это повторялось. И каждый день он прибавлял и прибавлял количество заказов.

Но однажды он нажал на кнопку часов и что-то не сработало. Стрелки так и не остановили свой ход. Андрей еще не успел закончить работу, а в мастерскую уже зашел заказчик. Увидев невыполненную работу, он сердито надвинул брови. Заказчик недовольно показал на настенные часы, висевшие в мастерской...

С этого момента количество заказов уменьшилось. Денег Андрею стало катастрофически не хватать.

И тогда столяр придумал вот что: он решил остановить время вновь, но на этот раз с другой целью – своровать! И у него все получилось. Андрей покинул свой дом и, пока время было остановлено, пробрался в банк, где буквально из рук вырвал деньги, но никто ничего не заметил. Подобным образом он обманул посетителей рынка, магазина одежды и продуктов.

Когда Андрей запустил время, ни продавцы, ни покупатели не могли понять, что случилось! Покупателям показалось, что их обманули продавцы, а продавцам – наоборот. Информация просочилась в телевидение. Началась шумиха вокруг этой истории, но виновника преступления это не остановило. Андрей снова посетил банк, а еще магазин парфюмерии и магазин бриллиантов. Телевидение бушевало новостями!

Но, вот однажды, часы Андрея, вместо того, чтобы остановить время, стали возвращать его назад! Сначала словно в воронке все перемешалось, а потом стало четко видно фрагменты его жизни. Но фрагменты были неподвижны как картинки. Андрей видел встречу со своим последним покупателем... А стрелки все крутились и крутились в обратную сторону. Появлялись новые и новые картинки: как Андрей изготовил молоток, стул и другие заказы. Но не заме-

тил он моменты своих преступлений! Лишь видел возмущенные лица продавцов и посетителей магазинов...

Время медленно стало уводить Андрея в прошлое и, наконец, он увидел себя совсем маленьким у своей мамы на руках, потом он увидел жизнь своих родителей до своего рождения, потом рождение мамы и папы, как их держат на руках и жизнь их родителей до их рождения.

Одним словом, он увидел всю историю своей семьи, даже до самых древних, средневековых предков. Андрей так засмотрелся, что даже не заметил, как просмотрел несколько эпох! И когда он заметил, что оказался в Средневековье, то решил остановить неправильный ход часов. Он осмотрелся. Вокруг него крутился какой-то серебристый вихрь, который охватывал его со всех сторон. Впереди него был экран, на котором замерла картинка из жизни его древнего предка. Наш герой посмотрел вниз и увидел клочок земли. Сверху же вихрь образовал небольшую щель в конструкции. «Вот бы туда пробраться?» – мелькнула мысль у столяра. Но щель была выше него в пять метров. Он решил прижаться к вихрю, чтобы тот поднял его вверх. Но вихрь был слабый и не смог поднять его к выходу из крепости времени! Тогда Андрей облокотился на экран с изображением прошлого и провалился за него.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.