

Вячеслав Моисеев

Путешествие в прошлое



Вячеслав Моисеев
Путешествие в прошлое

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32491959

ISBN 9785449065582

Аннотация

В этом рассказе вы узнаете необыкновенную историю из жизни обыкновенного столяра. Поближе познакомитесь с историей средних веков и узнаете, какое значение имела католическая церковь в странах Европы (во Франции).

Путешествие в прошлое

Вячеслав Моисеев

© Вячеслав Моисеев, 2018

ISBN 978-5-4490-6558-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жил в одном городе человек. Был он беден и единственное, что у него было ценное – это квартира на первом этаже. Подъезд был узкий и тесный, прокуренный табачным дымом. Внутри квартиры была обыкновенная обстановка: шкаф-стенка, стол, телевизор, тумбочка и диван. Жил он один. Звали этого человека – Андрей Семенов. Он был столяром.

Хранились в его шкафу-стенке часы наручные, долго хранились. Как-то раз решил Андрей надеть часы. А затем пошел на работу. Работа нетерпеливо ждала своего мастера, нужно было сделать молоток, скамейку, стул и стол. Как все успеть?!

Взглянул Андрей на часы и заметил, что они неправильно время показывают, нажал на кнопку на часах, чтобы стрелки настроить и... Вдруг он заметил, что все замерло: люди, предметы и все часы, которые были вокруг тоже замерли.

Андрей удивился и не понял, что произошло. Но как бы это странно не звучало – время остановилось! Напугался Андрей Семенов, снова нажал на кнопку. И вдруг все оживо: люди, стрелки на часах. «Если все замерло – все люди и часы, то это значит, что время можно остановить и тогда я все успею! – подумал столяр. Он снова нажал на кнопку, время встало, и он принялся за работу. Андрей работал где-то два часа, но когда он запустил часы, оказалось совсем не прошло ни секунды!

Много, много раз это повторялось. И каждый день он прибавлял и прибавлял количество заказов.

Но однажды он нажал на кнопку часов и что-то не сработало. Стрелки так и не остановили свой ход. Андрей еще не успел закончить работу, а в мастерскую уже зашел заказчик. Увидев невыполненную работу, он сердито надвинул брови. Заказчик недовольно показал на настенные часы, висевшие в мастерской...

С этого момента количество заказов уменьшилось. Денег Андрею стало катастрофически не хватать.

И тогда столяр придумал вот что: он решил остановить время вновь, но на этот раз с другой целью – своровать! И у него все получилось. Андрей покинул свой дом и, пока время было остановлено, пробрался в банк, где буквально из рук вырвал деньги, но никто ничего не заметил. Подобным образом он обманул посетителей рынка, магазина одеж-

ды и продуктов.

Когда Андрей запустил время, ни продавцы, ни покупатели не могли понять, что случилось! Покупателям показалось, что их обманули продавцы, а продавцам – наоборот. Информация просочилась в телевидение. Началась шумиха вокруг этой истории, но виновника преступления это не остановило. Андрей снова посетил банк, а еще магазин парфюмерии и магазин бриллиантов. Телевидение бушевало новостями!

Но, вот однажды, часы Андрея, вместо того, чтобы остановить время, стали возвращать его назад! Сначала словно в воронке все перемешалось, а потом стало четко видно фрагменты его жизни. Но фрагменты были неподвижны как картинки. Андрей видел встречу со своим последним покупателем... А стрелки все крутились и крутились в обратную сторону. Появлялись новые и новые картинки: как Андрей изготовил молоток, стул и другие заказы. Но не заметил он моменты своих преступлений! Лишь видел возмущенные лица продавцов и посетителей магазинов...

Время медленно стало уводить Андрея в прошлое и, наконец, он увидел себя совсем маленьким у своей мамы на руках, потом он увидел жизнь своих родителей до своего рождения, потом рождение мамы и папы, как их держат на руках и жизнь их родителей до их рождения.

Одним словом, он увидел всю историю своей семьи, даже до самых древних, средневековых предков. Андрей так за-

смотрелся, что даже не заметил, как просмотрел несколько эпох! И когда он заметил, что оказался в Средневековье, то решил остановить неправильный ход часов. Он осмотрелся. Вокруг него крутился какой-то серебристый вихрь, который охватывал его со всех сторон. Впереди него был экран, на котором замерла картинка из жизни его древнего предка. Наш герой посмотрел вниз и увидел клочок земли. Сверху же вихрь образовал небольшую щель в конструкции. «Вот бы туда пробраться?» – мелькнула мысль у столяра. Но щель была выше него в пять метров. Он решил прижаться к вихрю, чтобы тот поднял его вверх. Но вихрь был слабый и не смог поднять его к выходу из крепости времени! Тогда Андрей облокотился на экран с изображением прошлого и провалился за него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.