

ДЕНИС БОБКИН

Красная медуза

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ



Денис Бобкин

**Красная медуза.
Непридуманная история**

«Издательские решения»

Бобкин Д.

Красная медуза. Непридуманная история / Д. Бобкин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907424-9

У многих из нас есть скелет в шкафу, способный нанести значительный урон репутации. Остерегайтесь людей, изливающих душу. Ознакомление со скрываемыми фактами может привести к очень печальным последствиям.

ISBN 978-5-44-907424-9

© Бобкин Д.
© Издательские решения

Красная медуза

Непридуманная история

Денис Бобкин

© Денис Бобкин, 2018

ISBN 978-5-4490-7424-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Марат владеет кафе «Красная медуза» всего три месяца. Это не обычное кафе. На случай, если к нему вдруг зайдут гости без приглашения, они вполне могут заказать кофе, чай или другие напитки в общем зале с двумя миниатюрными столиками.

«Красная медуза» расположена в узком тупиковом переулке. Здесь мало кто ходит просто так. Все посетители приходят по записи. К их услугам три небольших звуконепроницаемых кабинета. Один из них оборудован специальной вытяжкой, в нем можно курить. Именно этот кабинет забронировала Марина. Она опоздала и пришла к 22.00. Обычно «Красная медуза» уже закрывается, но это был особый случай, дама предупредила, что приедет позже на полтора часа и сразу же перевела на карту двойную оплату.

Марина оказалась высокой женщиной средних лет с грустным выражением лица. Прежде чем начать, она долго сидит напротив Марата, между чуть дрожащими пальцами руки зажата сигарета.

Марат не смотрит ей в глаза. Когда собеседники прямо смотрят в лицо, это может подавлять, тогда трудно рассказать правду. Гостю может стать стыдно или он может начать говорить таким образом, чтобы оправдать себя или чтобы понравиться слушателю.

Марат очень медленно пьет облепиховый чай с имбирем, периодически поднося левой рукой кружку к губам. Правой рукой он вращает массивные ручные часы, лежащие на столе. Это позволяет занять глаза, не смотреть на собеседницу прямо.

Люди приходят в «Красную медузу» выговориться, рассказать свою историю, избавиться от нее. Чтобы история отпустила и ушла из жизни прочь, нужен слушатель. Именно в этом и заключается бизнес-модель Марата. Он профессиональный сочувствующий. Слушатель, который помогает людям избавиться от бремени событий, произошедших в их жизни.

Разумеется, Марат делает это не бесплатно. «Красная медуза» – это его бизнес. Помимо Марата работают еще два слушателя: Палыч и Настенька.

Время от времени украдкой он все же поглядывает на собеседницу. В уголках ее глаз появились слезы, она подбирается к началу своей истории. Никто не начинает сразу. Нужна некая вводная часть.

– До декрета я работала программистом в международной компании. Муж трудился в официальном представительстве крупного автомобильного концерна. Мы давно планировали детей, но как-то не складывалось. Где-то за три месяца до рождения малыша моего мужа сократили. Начался кризис, мы попали не в лучшее положение: съемное жилье, родственников в Москве у меня и мужа нет. Ну он держался молодцом, очень активно стал искать новое место, а попутно еще и подрабатывал водителем. Я помогала мужу. Рассылала на подходящие позиции его резюме. По образованию я технарь, закончила физико-химический факультет и, может быть, поэтому привыкла относиться ко всему основательно. Поиск работы для мужа на был исключением. Я составила таблицу, куда заносила все данные: компании, в которые я рассылала резюме, полученные ответы, приглашения на собеседования, их итог. Для полу-

чения обратной связи я настроила переадресацию входящих сообщений с электронной почты мужа на мою рабочую. Это и сыграло со мной злую шутку в дальнейшем.

Возникла пауза. Марат ставит кружку на стол, подливает себе чаю и спрашивает, не желает ли она еще кофе. Активное слушание – тонкое занятие. Клиент должен понимать, что его слушают и понимают и не более того. Задавать вопросы и вступать в диалог категорически не рекомендуется. Гостья отказывается от кофе и закуривает еще одну сигарету.

– В итоге все сложилось превосходно, так мне тогда казалось. Муж получил высокооплачиваемую должность в немецкой автомобильной компании. Я ушла в декрет и через два года родила еще одного ребенка. Пять лет декретного отпуска пролетели очень быстро. Конечно, я немного одичала и подустала от воспитания детей.

Она смотрит на часы Марата, он перестает вращать их на столе и надевает на руку. Она вздыхает и продолжает:

– Вы знаете, маленькие дети требуют очень много внимания. Словом, когда пришло время выходить на работу, я была счастлива, тем более работодатель предложил мне мою предыдущую должность, которая во всем меня устраивала. Теперь совместный доход вполне позволял нанять хорошую няню, за детей можно было не беспокоиться. На работе все были рады моему выходу. Казалось бы, живи да радуйся.

Тон ее голоса меняется. Марат чувствует, что гостья подходит к поворотному пункту своего рассказа.

– За пять лет я забыла многочисленные пароли, которые требуются для входа в базы данных и ИТ-системы, – продолжает она. В первый рабочий день мне восстановили доступы только ближе к вечеру. Как же долго меня не было на работе! В почтовом ящике накопилось 25 000 непрочитанных писем. Я уже хотела было спросить у руководителя, стоит ли мне вникать в дела давно минувших дней, когда случайно обратила внимание на необычное письмо, похожее на спам. Тема была обозначена фразой «Re: Поза бюрократа». Я прочитала письмо чисто из любопытства, и каково же было мое удивление, когда увидела, что это ответ на письмо, автором которого был муж. Его любовница писала, что проработала первую половину дня стоя, но при этом она хочет повторить «богомолу» через пару дней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.