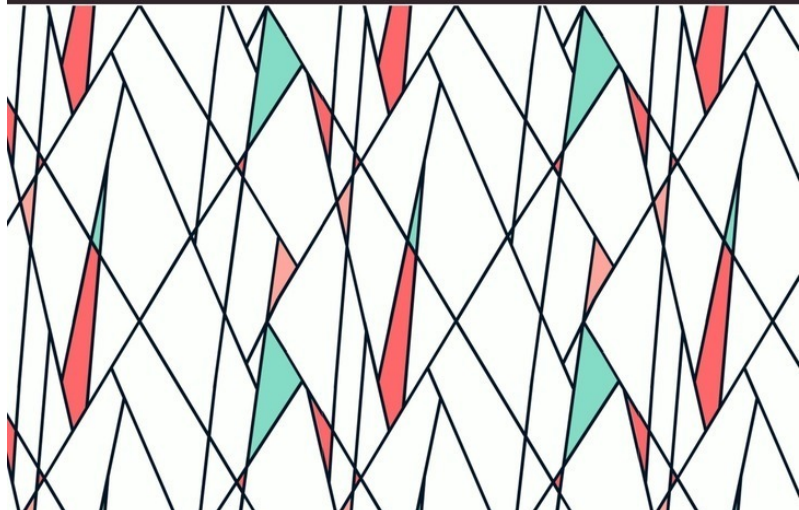


Саша Сим

*Стихи
о творчестве
и о творце*



Саша Сим

Стихи о творчестве и о творце

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32492567

ISBN 9785449072344

Аннотация

Как создаются стихи, что чувствует поэт в процессе творчества изложено в небольших по объему стихотворениях данного сборника. Я попытался заглянуть в себя, когда вынашивал и рождал стихи. И что я там увидел, вы узнаете, прочитав мои стихотворения.

Содержание

Страсть моя – творчество	6
В спячке	8
Сонное болото	8
Тоска и муза	9
Хандра	11
Глухая полночь	12
В шорах	13
Падение	14
Низвержение	15
Жизнь в секунде	17
Зряшность жизни	19
Пресс бытия	20
Впустую	21
«Быть или не быть?»	22
Оборванные звенья	24
П р о з р е н и е	26
Неопределённость	26
Изгой	27
22 июля 1998 г., Алушта	27
Проблеск	29
След	30
Затишье	31
Накопление сил	33

Пробуждение	34
* * *	36
Мне скоро пятьдесят —	37
Люблю я книгу не за кожи переплёт	38
9 ноября 2001 г., Горлицкое	38
Ожил!	40
Чувства	42
Гостья	43
4 августа 1998 г., Алушта	43
Вдохновение	45
10 февраля 1999 г., Запорожье	46
Возрождение	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Стихи о творчестве и о творце

Саша Сим

© Саша Сим, 2018

ISBN 978-5-4490-7234-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Страсть моя – творчество

В СТИХЕ НАХОЖУ Я ОТРАДУ...

Существует много различных видов деятельности, занятий, увлечений. Одни приносят солидную прибыль, материальные блага и удовольствия, другие – радость души. И редко когда они совпадают друг с другом. Чаще всего, наоборот. За радость души приходится платить материальными благами, уменьшая удовольствия тела, на что редко кто соглашается. К таким радостям души, в частности, относится поэтическое творчество. Оно оказалось в опале особенно в наше сложное время, когда духовность стала не в цене.

Но сердцу не прикажешь, а душу не укротишь. Порывы души, как взрывы, разрушают все преграды на своём пути и выплескиваются наружу, охватывая всё сознание, ум и сердце творца, лишая его покоя и сна. Поистине неземное наваждение. Теряется ощущение времени, пространства и самого себя. Ты уже не просто плоть в оболочке, а нечто гораздо большее и значимее. Ты в мире ином и творишь. А то, что появляется в результате творчества – часть мира иного, неземного мира блага и добра.

И всякий раз, когда мне в жизни случается трудно, я беру в руки томик стихов и читаю. И всё суетное уходит прочь. А я по волнам рифмованных строк уплываю в сказочную страну,

в мир чувств души.

Как создаются стихи, что чувствует поэт в процессе творчества изложено в небольших по объему стихотворениях данного сборника. Я попытался заглянуть в себя, когда вынашивал и рождал стихи. И что я там увидел, вы узнаете, прочитав мои стихотворения.

21 мая 2000 г., Киев, Оболонь

В спячке

Сонное болото

Мой мозг как сонное болото,
И я хочу, чтобы хоть кто-то
В нём настежь распахнул окно:
Пахнуло б свежестью оно
И солнца луч развеял тьму,
Разрушив чувств святых тюрьму.

2 июля 1998 г., Алушта

Тоска и муза

Две барышни со мной знакомы,
Но ни одна из них – жена законная:
Одна – капризна, но желанна,
Другая – как змея незваная.

Как редко ярким мир бывает,
Когда душа парить желает —
Всё зря: я не ценю сей миг
И голос страстной музыки тих...

Вот горы, солнце – лето ныне:
Жара ныряет в море синее,
Волна о гальку бьёт звеня —
Всё вдохновлять должно меня!

Однако грусть мне душу гложет,
Как будто счастье невозможно...
И бедной музе невдомёк,
Что ныне не её денёк!
30 июля 1999 г., Алушта



Хандра

Впечатлений никаких:

Ни хороших, ни плохих —

Жизнь – не муха, а сонлива!

Быть фригидной – ей не хочется;

Импотенту так не можется!

Тянет вожжи жизнь лениво.

Ленью сковано сознание,

Нет ни одного желания;

Лень о будущем мечтать —

Мне б растаять в забытьи,

Растворив в нём бытие;

Мне бы долго-долго спать...

Жизнь пуста без вдохновения

Как приёмник в отключении,

Как чурбан без чувств и мыслей.

Тихий храп глубин сознания

Гробит всех страстей желания...

Муза спит: чужие мы с ней!

28 июля 1998 г., Алушта

Глухая полночь

Тело вяло, чувства спят,
Время сонно, точно вспять,
Тихо тянет жизнь-резину;
Рок зевнул и пасть разинул...

В этой жизни, в ватном ритме,
С роком в поединке-битве
Потерял себя я напрочь —
Влезла в душу ведьма – полночь.

4 августа 1999 г., Алушта



В шорах

Мои глаза и ум – как в чёрных шорах,
В ушах – дорожной пыли слабый шорох;
Как часто я смотрю себе под ноги:
Где грязь – там я, мне серость лепший друг.
Сквозь суету проходят годы длинные,
В песчинке замкнут мира круг.

25 июля 1998 г.

Алушта

Падение

Я гением был – до рождения,
Стал после талантлив – везение!
Затем в беспросветную пропасть,
В пике, как со сломанной лопастью
Я падаю в тёмную бездну:
Я сам в преисподнюю лезу.

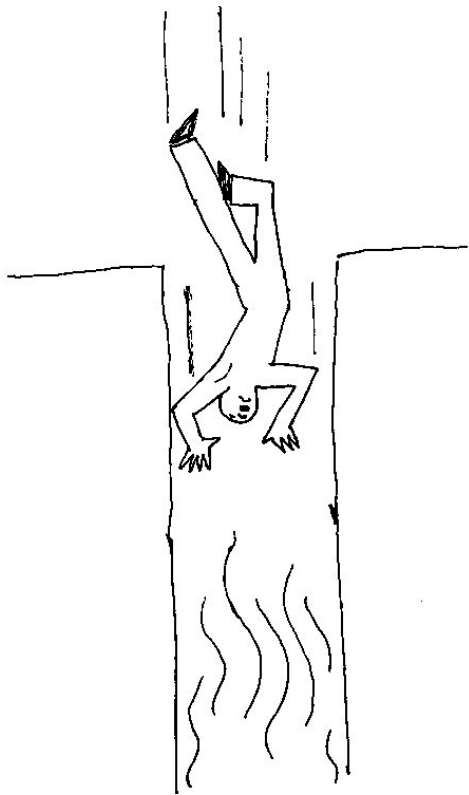
21 августа 1998 г.

Алушта

Низвержение

Из ничего – громадиной родился,
Ребёнком – великаном я был сроду,
Взрослея, я в песчинку превратился,
Алмаз свой распылив незримо в воду!

29 июля 1998 г. лушта



Жизнь в секунде

Я родился мертвецом.
Добровольно стал жильцом
Тьмы из тишины загробной,
Где смеются черти злобно!
И лишь только иногда
Засияет вдруг звезда,
Надо мной взлетит и выше...
Но, увы, мой ум не слышит:
Строю склеп себе при жизни —
Там, на планке самой нижней.

Суета земная гложет —
Сущность просочиться сможет
Как вода в песок – бесследно!
Хоть и время беспредельно,
Жизнь моя, как капля в море;
Ждут меня беда и горе:
Пренебрёг всего секундой,
Жизнь-сквалыга стала скудной.
Мне судьбы прекрасный дар
Не вернуть! Как пень я стар...

15 июля 1998 г.

Алушта



Зряшность жизни

Впустую жить? – Да вряд ли стоит!
На одре старость волком взвоят,
А молодость – одни соблазны:
Барыги-демоны согласны!

Не лучше ль сразу умереть? —
В утробе все грехи стереть
И не коптить собою небо,
Сжигая дар судьбы нелепо,
Воруя благодать у тех,
Кто может лучше нас и всех
Покончить с игом суеты.
Судьбу взнуздать – не можешь ты:
Блистать везде, как светский князь,
А не ялзнить мордой грязь.

Да знал бы скверность жизни после,
Изгоем и не рождался вовсе!

21 июня 1998 г., Алушта

Пресс бытия

Зачем я обитаю в мире этом? —
Пришёл не зван, уйду – вредитель сущий,
Назвав себя без скромности поэтом.
И давит, возвышаясь минаретом,
Немеркнувший порок гнетущий —
Жестокий непомерный пресс!
Что было в жизни целью главной?
Что внёс я в жизнь, в её прогресс?
Иль в гроб пора уйти бесславно?..
21 июня 1998 г., Алушта

Впустую

Судьбе-мещанке нравится покой,
И даже стресс развития – плохой.
Идиллия блесит, внутри – пустая
И в волчьей яме жертву бдит грусть злая.
Надутый глупый в две щеки пузырь
Пустопорожний как худой гузырь.

Брожу всю жизнь я в поисках пути —
Среди пустынь, в барханах не найти
Себя – я был потерян до рождения,
Вся жизнь моя – лишь наваждения.
Уйду, всю жизнь прожив, возможно, зря:
Зальёт саван вечерняя заря...

20 июня 1998 г., Алушта

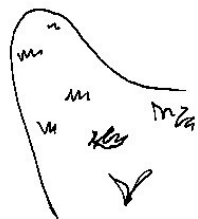
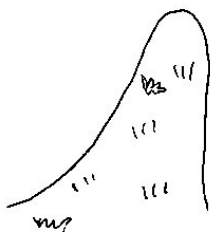
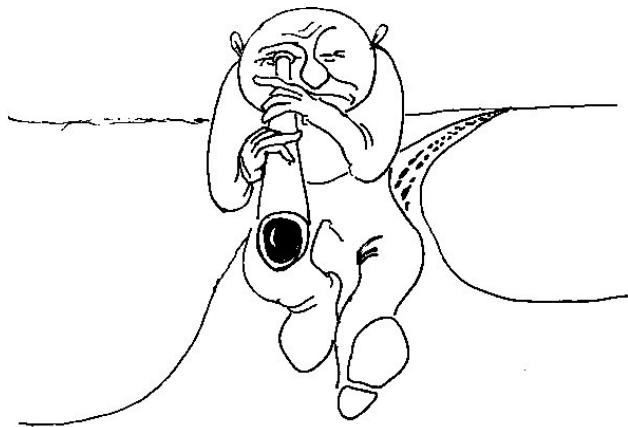
«Быть или не быть?»

Проходят дни, сметая в прошлое
Мечты, желанья и стремленья,
Оставив в памяти всё пошлое,
А счастья – лишь сегменты-звенья...

Мне не изведать откровения,
Как евнух стих оскоблен.
Над истиной напрасны бдения:
Всё пакостно, как песня гоблин.

Души цвет растлевают нищета
И зря ведь предали Христа.
Извечный спор: «Быть или не быть?» —
И проще так: «Жить или не жить?»

23 июля 1998 г., Алушта



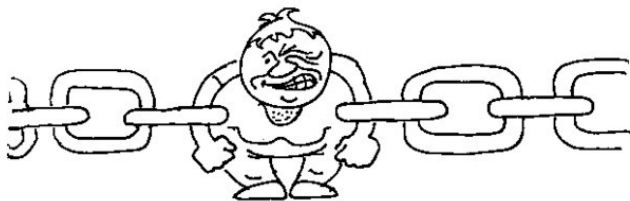
Оборванные звенья

Обидно, если на закате лет
Себя не сможешь оправдать, и нет
Ни в чём пути земному продолженья,
В утиль идут напрасной жизни звенья...

Ты снова начинаешь всё с нуля,
Но без цепей, соблазнов и пороков;
Свободен путь, стоишь ты у руля,
Но дыры разверзаются жестоко...

И коль фортуна мне подарит силы,
Как струны арфы, напрягу я жилы.
Дай Бог, судьба ещё оставит время,
В огне скую оборванные звенья.

20 июня 1998 г.,
Алушта



Прозрение

Неопределённость

Ещё вчера моей основы монолит
Был прочно в твердь земную влит.
Ещё вчера я знал, чего хочу —
Сознаться в этом стыдно психу и врачу.
Срывал я крышу, буйно жил, дерзил,
За жабры брал пигмеев и верзил,
Бородку Божию хватал за так,
В чужую жизнь любил вставлять пятак...

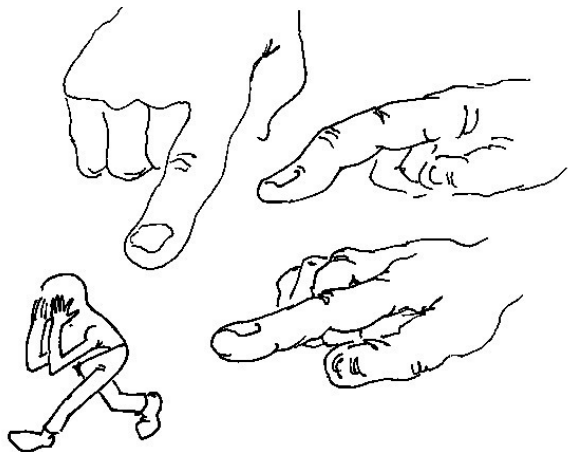
Но вскоре стало мало достижений:
Я понял, что нужны богослуженья.
Душа моя стремится взвиться ввысь,
Пороки тянут в подземелье крыс.
Парю я между святостью и злом
И болью кровь сочит души излом.

28 июля 1998 г., Алушта

Изгой

Как кобры яд – в мой адрес смех,
А я – плебей, ничтожней всех,
Стремлюсь к добру сквозь сеть помех.
Гоним я всеми и везде
В своём запущенном гнезде.
А травля – как кошмар во сне!
Мир зла!
Моё презрение возьми!

22 июля 1998 г., Алушта



Проблеск

Не пишется?
И мне не дышится,
И жизнь моя проходит зря:
Что я хочу – того нельзя!
Есть светлый мир, но нет меня!
И я живу, его кляня.

В безделье прозябанья
Мне было жить забавно —
Уйти, никем не зримым
Не милым, не любимым!...

Вдруг в забытии лениво-сонном,
Сквозь толщу сонных лет, со звоном
Прорежет мысль – весны росток:
«Смысл жизни где берёт исток?»

И вспыхнул жар внутри меня —
Нет благодатнее огня!
И я творю, себя сжигая,
И не нужна мне жизнь другая!
3 августа 1998 г.

Алушта

След

Пока я молод и расту
Весну, восход я предпочту!
А уж на склоне дряхлых лет —
Закат и осень! – Лучше нет!...
Как весь народ честной,
Творю дела весной,
Но осень так близка мне:
Что собираю камни,
Выкладываю русло,
Чтоб в нём бурлили чувства,
Не думать о годах,
С Природой быть в ладах...

Меж звёзд темно и пусто,
И следа нет...
Так грустно!

25 июня 1998 г., Алушта

Затишье

Который день живу впустую,
Душа взлелеяла грусть злую,
Нырнула в сонное болото,
Сидит как жаба, ждёт кого-то.

Я, может быть, устал, притих,
И потому беззвучен стих.
Ты не тащи его за уши:
В утробе жизнь стиха задушишь!

Не любит гордый стих насилия,
Не терпит слов пустых обилие;
Не порть его тяжёлой рифмой,
Польётся сам – таков уж стиль мой!

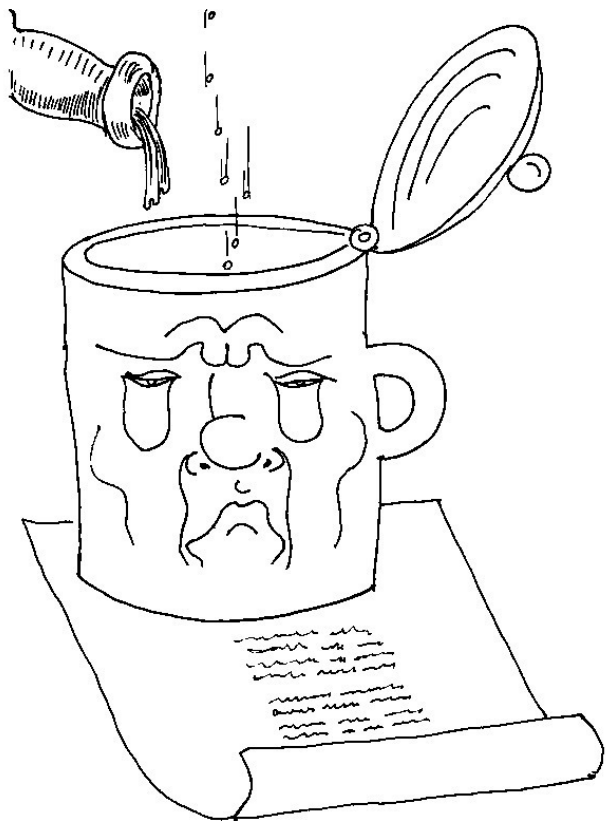
А для стиха взрыхлил я почву,
Лил пот над ней и днём, и ночью,
Засеял зёрнами добра,
Всё благо мира в них вобрав.

О чудо! Прорвались всходы —
Не зря ведь зрели в сердце годы!
Вчера родился первый стих —

Доныне жар в груди не стих!

26 июля 1999 г.

Алушта



Накопление сил

Черепашья жизнь предельно вяла,
Пелена застыла на глазах;
В стойле мух-идей кружит немало,
Сонной мухой я кажусь в делах.
А вулкан клокочет вне меня,
Мысль шуршит, шажками семеня.

Удалился весь я в мир иной,
Чтоб по райским побродить садам,
Где один запрет – всему виной...
Там гулял весной святой Адам
До соблазнов, страсть познавшей, Евы,
Мудрым змием совращённой девы.

Чтоб творить коплю в себе я силы
Дать бумаге музыку из слов,
А затем напрячь как струны жилы,
Стих поднять до высоты орлов:
Я спою про нашу жизнь в аду
И про Рай, что я познал в саду.

10 февраля 1999 г.

Горлицкое

Пробуждение

Спал я крепко в дни метели,
Видя радужные сны —
Те, что видеть все хотели,
В пик нагрывавшей весны.

Вот набат ударил громом
В мир замшелой суеты,
Дразнит сердце пьяным ромом:
В нём весна, заря, цветы.

Вмиг души прозрели очи —
Я увидел утра свет:
Он развеял темень ночи, —
Для меня загадок нет!

Осязаю утро жизни
Всеми фибрами души;
День росой целебной брызнет —
Мир воспрянет из глуши.

В высь небес душой лечу —
Чувствам взлёта нет предела,
Мир встряхнуть – мне по плечу:

Сердце Муза мне задела!

12 июня 1999 г.

Алушта

* * *

Не ругайте меня понапрасну

Дерзок я и плюю в потолок;

Я – поэт!

Понимаю прекрасно,

Что лечу на свечу,

как ночной мотылёк...

24 октября 1999 г.

Москва

* * *

Мне скоро пятьдесят —

Две трети жизни позади,
Но годы гирями на шее не висят:
На прошлое смотрю я свысока,
Взнуздаю счастья рысака —
Ты только подсади!

9 ноября 2001 г.
Горлицкое

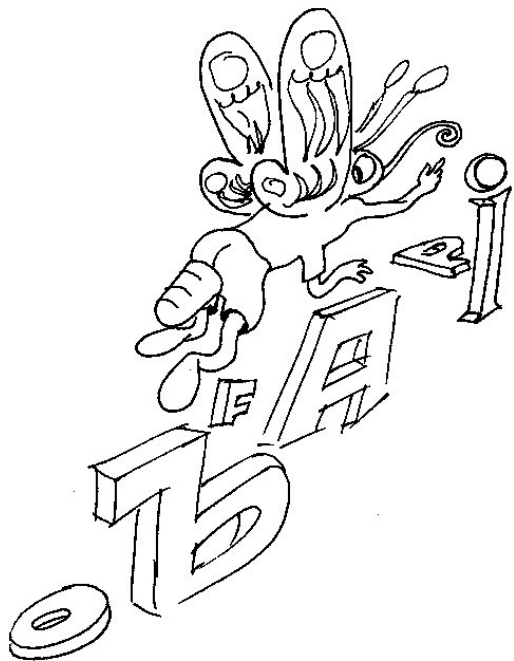
* * *

Паше Академику на Петровке.

Люблю я книгу не за кожи переплёт

И не за золотистый срез страниц.
Люблю её за мысли, чувств полёт,
Которым нет предела и границ.

9 ноября 2001 г., Горлицкое



Ожил!

Как долго мир был блеклым, серым,
Каким-то грязным и пещерным,

И в целом он – могильный склеп!
Я к красоте был глух и слеп;

В своей слепой болезни долгой
Шёл за судьбою колченогой.

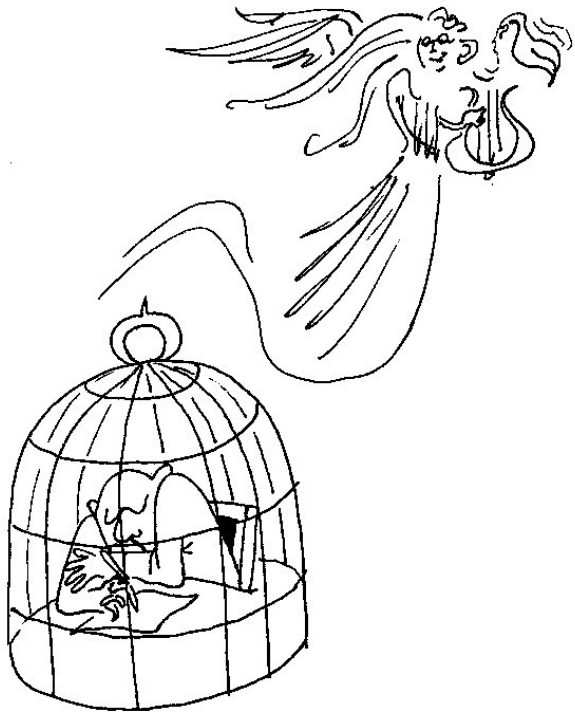
Меня не посещала муза
(Да кто же любит тяжесть груза?)

Она меня забыла напрочь.-
Уснула, дверь задрала на ночь...

И вот ожил, как феникс, снова,
Стихом прорезал чудо слова.

Как долго стих был взаперти,
Как будто дьявол запретил.

24 июля 1999 г.
Алушта



Чувства

Мы в бранный мир давно вошли,
Свой стиль в ярме быка нашли,
Собратьев били пушкой и мечом,
И жизнь ценили нипочём.

Мы жили пресно и без цели,
Листая дьявола бестселлер,
А чувства познаны вчера —
Едва ли скрасят жизни вечера.

Но бьёт копытом мой Пегас —
Огонь Юпитера погас!
А где ярмо? Где пелена?
Мятежных чувств открылась целина —

Ведь не было таких миров доньше:
Лес, горы, небо, море синее
Открыли красоту поэту;
Быку постичь ли прелесть эту?

14 августа 1998 г.
Алушта

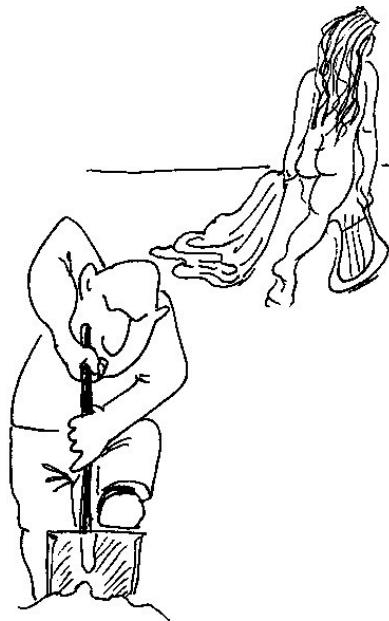
Гостья

Сердце Муза прожгла,
Лишь один всего раз,
В дом без стука вошла, —
Столь скромна, без прикрас:
Как хозяйка, уселась
И хандра куда делась!

Но, увы, я был занят
То шитьем, то вязаньем...
Не взглянул на неё:
Зачерствела душа!
И в соседний район
Гостья-Муза ушла.

«Ну и дурак же ты, Саня!»

4 августа 1998 г., Алушта



Вдохновение

Взываю духа творчества
Из сонных недр себя,
Не верю я в пророчества:
Всесилен я, любя!

Нагрянет вдохновение —
Развѣрзнет небеса;
Вся жизнь – в одном мгновении!.. —
В том миге – чудеса!

Души мятежной суть
Разбудит музы страсть:
Душе не даст уснуть,
А телу – низко пасть.

Где было мыслям пусто,
Там чувства как лавины;
На лист ложатся густо,
Как на кровать Прокруста.

Мне не сдержать поток,
Струится он от Бога;
Оценит лишь знаток,

Как льётся пунш из рога.

Порву пороков узы —
Так в миг творений сладко,
За взгляд подруги-музы —
Полжизни без остатка!

10 февраля 1999 г., Запорожье



Возрождение

Любил я раньше жизнь другую,
Играл с судьбой в игру такую,
Где были лишь пороки, страсти,
Но карта шла мне не по масти.

Метался я, грустил и грезил,
Душой томился, даже если
И телом буйно веселился:
Мятежный дух в меня вселился.

Впустую так прошло полжизни,
Пока на грани самой нижней
Природы не познал красу,
Стихию моря, сон в лесу...

Целебный пил её нектар:
И вмиг забыл, что был я стар.
Я, кажется, родился снова,
Есть в жизни новая основа! —

Творю я в мире красоты,
Достичь пытаюсь высоты,
Жалею, только всех, кто в нём

Чадит, но не горит огнём.

Был долгим путь к заветным целям
К природе Крыма, к соснам, к елям,
И так мне жаль ушедших лет —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.