

Татьяна Гаврилина

# Тринадцать плюс

поэмы, сказки и сказ

Татьяна Гаврилина

**Тринадцать плюс.**  
**Поэмы, сказки и сказ**

«Издательские решения»

**Гаврилина Т.**

Тринадцать плюс. Поэмы, сказки и сказ / Т. Гаврилина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907392-1

Сборник «Тринадцать плюс» написан для тех, кому и в самом деле 13+. Все произведения, вошедшие в этот сборник, о любви. А значит, о встречах и разлуках, о счастливом и грустном, о волшебном и сущем. Все истории, будь то сказка или поэма, написанные в стихах простым и доступным для понимания языком, повествуют о том чистом и светлом чувстве, которое только и бывает, когда тебе 13+.

ISBN 978-5-44-907392-1

© Гаврилина Т.  
© Издательские решения

## Содержание

КОНИ РЫЖИЕ	6
«Летний отдых обдумав взвешено...»	7
ЛИТЕРНЫЙ	12
«Я в вагоне ехала литерном...»	13
ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ	18
«Сколько помню себя, со младости...»	19
СКИФЯНКА	23
I	24
II	25
III	26
IV	27
V	28
VI	29
VII	30
VIII	31
IX	32
X	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Тринадцать плюс Поэмы, сказки и сказ**

**Татьяна Гаврилина**

© Татьяна Гаврилина, 2018

ISBN 978-5-4490-7392-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **КОНИ РЫЖИЕ МАЛЕНЬКАЯ ПОЭМА**



## «Летний отдых обдумав взвешено...»

Летний отдых обдумав взвешено,  
Я в деревню поехала, в Мешено,  
Где моя проживала бабушка.  
Я любила ее оладушки,  
Пирожки с лучком и картошкой,  
Я спала на печи вместе с кошкой  
И совсем не скучала по городу,  
С коромыслом ходила по воду,  
Хоть к тому не была привычною.  
Я кормила цыплят пшеничкой  
И остывшею пшенной кашею,  
Я скоблила ножом пол некрашенный  
В пятистенке сухом и бревенчатом,  
Самовар раздувала вечером  
Сапогом с голенищем хромовым,  
Пол в хлеву устилала соломою.  
Я одежду забросила модную,  
Не могла надыхаться свободою.  
Я пила молоко топленое.  
Я любила стоять пред иконами  
Почерневшими, очень старыми.  
Мне казались Святые усталыми,  
Богоматерь с младенцем горестной.  
Ей и кланялась бабушка поясно  
И шептала молитву долгую.  
Ну, а я была комсомолкою,  
Жизнь иными мерками мерила.  
Я вышучивала суеверия,  
Предрассудки и страхи дремучие,  
Мы с ней спорили в редких случаях  
Между делом, легко, с прибаутками,  
Оставаясь друг к другу чуткими.  
В этом споре и не было правого.  
Меня местные звали: – Павою, —  
Или просто: – Эй, ты приезжая!  
Я серьезной была и сдержанной.  
Меня видели часто с книжками.  
Я еще не дружила с мальчишками.  
Все они мне казались глупыми,  
неотесанными и грубыми.  
С них и спрашивать было нечего.

\*\*\*

Но вот как-то однажды вечером

У реки, там, где ивы купаются,  
Ты окликнул меня:  
– Красавица!  
Не скучаешь одна на лавочке?  
Торопились на танцы парочки,  
Где-то пела гармонь далекая  
И в груди моей что-то екнуло.  
Мне и вправду было невесело,  
Только гордость вдруг перевесила  
И ответила я раскованно:  
– Как-нибудь обойдусь без клоуна.  
Ты смолчал, лишь уздечка звякнула.  
И зачем только я это лягнула.  
Конь заржал и зацокал копытами...  
И осталась я позабытою,  
Молчаливой, во всем неправую  
На скамье под луной лукавою,  
Обвиняя себя бесстыжую,  
Что теперь тебя не увижу я.  
Вспоминала глаза и волосы,  
И каким говорил ты голосом,  
Руки жилистые и ловкие,  
Как вскочил на коня со сноровкой ты,  
Как с обидой своею справился.  
Ты тогда уже мне понравился.

\*\*\*

Я боролась всю ночь с бессонницей,  
Я хотела с тобой познакомиться,  
Целый день притворялась беспечною  
И едва дотянула до вечера.  
Я была из десятка неробкого...  
Ты коней вел все той же тропкою,  
Но меня ни о чем не спрашивал.  
– Эй, чем кони твои накрашены? —  
Начала я сама. Чуть выждала  
И добавила:  
– Слишком уж рыжие.  
Но ты руки развел:  
– Так случается.  
Если хочешь, давай покатаемся.  
И слова твои были вежливы,  
И глаза озорны, насмешливы.  
В небе ярко сияло полмесяца.  
Я плохою была наездницей,  
Но ответила:  
– Что ж попробуем!  
И ресницы твои чуть дрогнули,  
Ты смотрел на меня растерянно.

Я сама была не уверенна,  
Что смогу, что я это сделаю,  
Но тебе уступать не хотела я.  
И твой конь подо мною взлаивал,  
Не скакал, а едва вышагивал,  
Темным глазом косил испуганно  
На меня – «что ты делаешь, пугало?».  
Я в бока его била пятками,  
За тобою следила украдкой,  
Как ты водишь коня поводьями,  
А потом получилось, вроде бы.

\*\*\*

Как бескрылая птица летела я...  
Были мы с конем одно целое  
И, обвитая рыжей гривой,  
Я себя ощущала счастливою.  
Ты меня называл «амазонкою»,  
Сумасшедшей и смелой девчонкою.  
Я и с Лешим сумела б справиться,  
Лишь бы только тебе понравиться!  
Я была тобой очарована,  
Ты держался со мной раскованно,  
Твои мышцы играли силою,  
В тебе было что-то красивое,  
Что-то дикое, скрытое, тайное...  
Наступила минута прощальная,  
Я решила:  
– Привыкнешь – сблизимся...  
И ты вдруг спросил:  
– Завтра свидимся?  
Сладко пахло малиной и розами,  
Над деревней рассвет плыл розовый,  
И глаза твои были ясными,  
И казались мне кони красными.  
Ты смотрел на меня выжидательно  
И сказала я:  
– Обязательно,  
Обязательно завтра встретимся,  
На тропинке под ивой развесистой.  
В дом вбежала и дверь захлопнула.  
Я от радости чуть не лопнула,  
Лишь и крикнула:  
– До свидания!  
Я весь день провела в ожидании  
И едва дотянула до вечера.  
Я себя вела опрометчиво...

\*\*\*

Мы встречались с тобой лето целое,  
Я была, как негр, загорелая  
И совсем раздружились с книжками.  
Я коней объезжала с мальчишками,  
Верх брала на любых состязаниях.  
Говорил ты мне:  
– Ненормальная,  
Ты пойми, что везет до случая.  
Ты жалел меня, был уступчивым,  
Все мои упреждал желания,  
Но пришла пора расставания...

\*\*\*

Ничего еще не было сказано,  
Были мы с тобой очень разными  
И ты вымолвил еле слышимо:  
– Нас роднят только кони рыжие, —  
Незнакомым осипшим голосом  
Перед самым отходом поезда.  
– Ты студентка, – продолжил сухо ты, —  
Ты мечтаешь заняться наукою,  
Ты умна, у тебя воспитание,  
А мой дед был простым крестьянином.  
Мой отец пашет землю на тракторе.  
Кем я буду? Таким же пахарем.  
Я стояла в пролете тамбура,  
Ветер стебли гнул топинамбура  
И, кусты раздвигая ближние,  
Морды вскинули кони рыжие.  
Ты смотрел на меня выжидающе,  
Монолог твой был отрезвляющим.  
Прошептала я:  
– Так случается.  
Мне пора, поезд мой отправляется.  
И добавила очень искренне:  
– Я тебя забросаю письмами.  
У меня еще будут каникулы.  
Но ты вскинул вдруг руки пониклые,  
Плечи сжал мне, до губ дотронулся  
Лишь губами и поезд мой тронулся.  
И я крикнула:  
– До свидания!

\*\*\*

Я с тех пор не люблю расставания,  
Объяснения слишком длинные.  
Ты ответил: – Прощай любимая!  
Я не знаю, о чем я плакала,  
Только слезы беззвучно капали,

Степь мелькала вдали за окнами  
Перелесками, речками, копнами  
И, земли не касаясь выжженной,  
Мчались вровень со мной кони рыжие.

## ЛИТЕРНЫЙ МАЛЕНЬКАЯ ПОЭМА



## «Я в вагоне ехала литерном...»

Я в вагоне ехала литерном,  
В скором поезде прямо до Питера.  
Попрощавшись с родней и подругами,  
Я отправилась в центр за науками,  
Свои планы лелея наивные.  
На мне были трико спортивные  
И футболка обыкновенная  
С рукавами короткими, белая.  
Для поездки излишне маркая.  
Я казалась провинциалкою  
Всем, кто с полков меня разглядывал.  
И я съеживалась под взглядами,  
Иногда откровенно бесстыжими.  
Мои волосы были рыжими,  
А ресницы и брови белесыми.  
Я легко распрощалась с косами,  
Заменяв их на стрижку короткую.  
Я имела программу четкую —  
Сдать экзамены в политехнический.  
Я рассматривала критически  
У окошка журнальчик старенький,  
Уминая ванильные пряники,  
И казалась вполне довольною...

\*\*\*

На тебя посмотрела невольно я.  
Ты спросил:  
— Ну, и что там в журнальчике, —  
Протянув мне пломбир в стаканчике.  
Я ответило настороженно,  
Что девчонок полнит мороженое.  
Дно стаканчика было влажное.  
— Ну, так что там в журнале важного?  
— Ничего!  
— Ничего интересного?  
— Вот взгляните!  
Глаза неизвестного  
Были синими, со смешинками.  
— А, скажите, журнал с картинками?  
Я подумала, что ты чокнутый,  
Уже стало смеркаться за окнами,  
Но ответила:  
— Да, как мне, помнится.  
— А не лучше ли нам познакомиться? —  
Ты спросил. Я на полке заерзала.

Я лишь внешне казалась взрослою  
И мне все это вовсе не нравилось,  
Но, подумав, я все же представилась,  
Взгляд стыдливо укрыв под ресницами.  
Разносился чай проводницами,  
Предлагались официантками  
Пассажирам кульки с баранками,  
Сахар, вафли, печенье сладкое.  
Я копейки считала украдкой.  
Ты представился просто, без отчества,  
И спросил:  
– А вам чаю хочется?  
Я смолчала.  
– Нам два и с сахаром, —  
Заказал ты. Я чуть ни плакала.  
– И коробку конфет для девочки.  
– Нет, не надо! Мне лучше семечки  
В упаковке, вон те, лущеные.  
Я глаза опустила смущенные,  
Прошептал:  
– Так мы можем поссориться...  
Не извольте впредь беспокоиться.

\*\*\*

Вдруг в купе нашем вспыхнула лампочка.  
Молодая официанточка  
Улыбнулась все понимающе  
И промолвил ты примиряюще,  
Что для ссоры не видишь повода.  
Потянуло вечерним холодом  
Из окошка чуть приоткрытого.  
Я девчонкой была воспитанной.  
Меня мама держала в строгости.  
Я имела понятие о гордости  
И еще о мужском легкомыслии...  
Ты из сумки достал провизию,  
Разложил предо мной на столике.  
Я лежала на полке с томиком,  
Уж не помню, какого автора.  
Я не ела, наверное, с завтрака,  
Я весь день голодала намеренно.  
Но ты вдруг предложил неуверенно:  
– Разделите со мной одиночество,  
Одному есть совсем не хочется.  
А потом пояснил с запозданием,  
Поведя рукой:  
– Это мамины  
Разносолы, картошка, булочки.  
Я ж с единственной ехала сумочкой,

Разместив в ней все самое важное.  
Мне претили баулы багажные,  
Рюкзаки, чемоданы с нарядами.  
Мы с тобой обменялись взглядами...

\*\*\*

Я смягчилась:  
– Ну, если мамыны...  
Поезд мчался по расписанию  
И отсчитывал стыки литерный.  
Ты со мною был обходителен,  
И мы даже неплохо поладили.  
Проводница включила радио.  
Время было совсем неурочное.  
Ободзинский пел песню «Восточную»,  
С ожиданьем, с надеждой, с досадою...  
Ты читал мне стихи Асадова  
Беспокойные и мятежные,  
А хотелось чего-то нежного,  
Чтоб не гибла любовь под пулями,  
Чтоб жила, как у Ахмадулиной,  
Чтоб была высоко воспетою.  
Так и спорили до рассвета мы.  
Я читала тебе Есенина,  
За окошком мелькали селения,  
Переезды, мосты над речками.  
Фонари мне казались свечками,  
А лесные массивы чащобами...  
Лишь под утро уснули оба мы,  
а проснулись за час до Питера.

\*\*\*

Приближался к вокзалу литерный.  
Я сменила футболку на блузочку,  
Я надела короткую юбочку,  
Уложила расческой волосы.  
Ты спросил меня сдавленным голосом:  
– А какой у вас адрес в Питере?  
Я сказала про общежитие  
И про то, что хочу стать студенткою.  
Я не знала, что делать с коленками,  
Что казались мне слишком острыми.  
Я хотела накрыть их простынью,  
Но подумала, лучше сумочкой...  
Я держалась с тобой, как дурочка.  
Ты был старше меня, уверенней,  
Ты откуда-то ехал с севера,  
где бывал по делам издательства.  
Ты счастливым назвал обстоятельством

Нашу встречу в вагоне литерном,  
А я бредила только Питером,  
И следила глазами влюбленными  
За мелькающими перронами  
За окном, и читала расслабленно  
Их названия: Колпино, Саблино...  
Ты листы разложил бумажные.  
Я подумала, что-то важное...  
Каждый полон своими заботами.  
Показались пути с переходами,  
Поезда, светофоры разные:  
То зеленые, а то красные,  
Башни новые, старые здания;  
Надпись яркая: «Зал ожидания»,  
Люди, лица, цветы, движение...  
И сказала я с отчуждением:  
– До свидания. Спасибо за булочки...  
Я держала ремни моей сумочки  
В своей правой руке, а в левую  
Ты вложил мне бумажку белую,  
Произнес:  
– Прочитай внимательно!  
Я заверила:  
– Обязательно!  
И минуты были неловкими...

\*\*\*

Я носила туфли с подковками,  
С каблуками подъема высокого.  
Я шагала и громко цокала,  
Багажа не имея лишнего.  
Я читала четверостишие —  
Твое новое стихотворение.  
Я сдержать не могла волнения.  
Ты писал о любви и признании  
Я читала твое со вниманием.  
В нем ты мне с необычным мужеством  
Предлагал и любовь, и замужество,  
Обещал меня сделать счастливою,  
Называл меня самой красивой.  
Ты остался в вагоне поезда  
Ждать ответа... Мне стало боязно.  
Покачнулись земля ли, небо ли?  
Но любви в моем сердце не было.  
– Я и жизни еще не видела, —  
Заклчила я как-то обыденно.  
Ты вошел в мою жизнь непрошено,  
В тебе было много хорошего,  
Ты судил обо всем обстоятельно,

Ты бы мог быть моим приятелем,  
Я же просто твоей знакомою...  
Я в тебя не была влюбленною  
и мне нравилось быть свободною...

\*\*\*

И я вскинула голову гордую  
и, уже принимая решение,  
лист сложила с твоим сочинением,  
в сумку сунула. Так случается,  
кто-то сходится, кто-то прощается,  
просто встреча несвоевременна.  
Я была в этом твердо уверена,  
устремляясь навстречу с Питером  
мимо окон вагона с литерой.

## **ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ МАЛЕНЬКАЯ ПОЭМА**



## «Сколько помню себя, со младости...»

Сколько помню себя, со младости  
Я любила восточные сладости.  
Расстегнув свой карман с прорехами,  
Ты шербет извлекал ореховый,  
Для меня припасенный заранее.  
Я была полна ликования,  
Но, желая казаться сдержанной,  
Говорила, «мерси», я вежливо,  
Как и должно воспитанной девочке.  
Тебя звали все взрослые Севочкой.  
Ты владел виртуозно мячиком,  
Ты был очень спортивным мальчиком.  
В кедах, шортах, футболке старенькой  
Ты ко мне относился, как к маленькой.  
Называл меня мило: – Любочкой.  
Я носила короткие юбочки,  
Гольфы белые, полуботики,  
И на кнопках пиджак коротенький  
Из какой —то ткани вельветовой  
В рубчик мелкий и фиолетовый.  
Я вплетала в косички бантики,  
Собирала конфетные фантики  
И имела контральто низкое,  
В детском хоре была солисткою,  
Вовлеченной во всю самодеятельность.  
Я артисткою стать надеялась,  
Расширяла программу сольную.  
Ты ж мечтал стать звездой футбольною.  
Всех дворовых игр был застрельщиком,  
ну, а я твоим верным болельщиком.

\*\*\*

Мы делились друг с другом успехами,  
А потом вы с семьей уехали  
По военному предписанию  
В городок один, без названия.  
Ты признался мне как-то вечером,  
Что он просто порт засекреченный  
На далеком и крайнем севере.  
Твой отец капитаном был сейнера.  
Нет, наверное, все же крейсера.  
Мы прощались с тобой невесело.  
Долго, молча сидели на лавочке,  
Падал свет от фонарной лампочки  
И ты встал предо мной на корточки...

Мама крикнула мне из форточки:  
– Люба, хватит уже невеститься.  
Ты утешил меня: – Еще встретимся.  
И ладони твои были жаркими.

\*\*\*

Ты писал мне письма с помарками,  
Но понятным, разборчивым почерком.  
Они были скупыми, как очерки:  
Про друзей, про поступки невинные,  
Но все больше про матчи спортивные.  
Ты описывал пасы доходчиво,  
Букву Л (эл) выводил с многоточием  
И приписывал:  
– Жди! Еще встретимся!  
Но шли дни, а за днями месяцы...  
Я дружила с другими детками,  
Был весь двор наш расчерчен клетками —  
Мы играли с подружками в классики.  
У меня уже были часики  
На простом ремешке, но взрослые.  
Я имела сужденья серьезные  
И о нас задавалась вопросами.  
Я легко распрощалась с косами,  
Укрощая вихры заколками,  
Мне казались минуты долгими  
И никто уж не звал меня – Любочкой.

\*\*\*

Я носила узкие юбочки,  
Блузки ситцевые, отстроченные  
По всем швам и колготки непрочные —  
На коленках чуть-чуть провислые.  
Я сорвала контральто низкое  
И читала до помрачения  
Все подряд, но всех больше Есенина,  
И едва поняла Белинского.  
Я любила слушать Вертинского.  
И скользила игла раздражающе  
По пластинке долгоиграющей,  
Основательно мной заигранной  
Патефонными старыми иглами.  
Мне хотелось хоть в чем-то прославиться,  
Но была я совсем не красавицей —  
Потому и пошла в отличники.  
Я штудировала задачки.  
Мне казались грубыми мальчики,  
А хотелось чего-то нежного...  
Я была ученицей прилежною

И гордилась своими отметками.

\*\*\*

Твои письма ко мне были редкими,  
Текст их был мне известен заранее:  
– Здравствуй! Как ты? Я жив! До свидания!  
И опять обещание встретиться.  
Но шли дни, а за днями месяцы...  
Я уже не играла в песочнице,  
Я студенткой была заочницей.  
И работала днем на фабрике,  
Ожидая, что ты на кораблике  
Приплывешь ко мне. И мечтала я,  
Чтоб был парус из шелка алого.  
Мне пора уже было невеститься-  
Выходили замуж ровесницы,  
Я ж тебе оставалась верною.

\*\*\*

Называли меня блаженною,  
Редко Любой, а чаще Любкою.  
Ну, а я была однолюбкою  
И тебе, как себе, я верила.  
Ты писал, что вернешься с севера  
Сразу, только отслужишь в армии,  
даже день сообщал заранее.  
Ты на судне отца был мичманом.  
Ты писал, что там море отличное  
И что мне оно тоже понравится,  
Что там все не так, что там тянется  
День полгода и ночи белые,  
Что на флоте ребята смелые  
И что мичманы поздно ли, рано ли  
Все становятся капитанами.

\*\*\*

Но вот как-то однажды вечером,  
Когда мне было делать нечего,  
Я читала томик Ахматовой.  
За окном стыл закат агатовый,  
Постучался вдруг кто-то в дверь ко мне.  
Отворив, я застыла растерянной,  
Ты ж и скрыть не пытался радости,  
А в руках твоих были сладости-  
Мой любимый шербет ореховый.  
А потом мы в трамвае ехали,  
Будто плыли по морю плавному,  
И сияли щиты рекламные  
За окном парусиной алою...

\*\*\*

Все сбылось, как о том и мечтала я.

## СКИФЯНКА ПОЭМА



\*\*\*

## I

Полнолуние. Июльская ночь.  
Звезд холодный свинец серебрится.  
Слуги спят. Спит и царская дочь,  
Только что-то Атею не спится.  
Но не так далеко до утра.  
Он поднялся с циновки бесшумно  
И, нащупав кафтан, из шатра  
Вышел в сумрак, желая подумать.  
Пахнет пылью, иссохшей травой,  
Где-то птица безумная стонет,  
И, заслышав вдали волчий вой,  
Захрипели встревожено кони.  
Выжег степи полуденный зной,  
Пожелтели кустарники даже.  
Царь, заслышав шаги за спиной,  
Оглянулся на звук – это стража.  
Заиграл алой кровью рассвет,  
Разгоняя ночную тревогу,  
Ждать дождей больше времени нет!  
Надо племя готовить в дорогу.  
Пастухи, заслоня обзор,  
К водопою погнали скотину,  
И протяжно, призывно шоор<sup>1</sup>  
Огласил гулким воем долину  
И ближайšie сопки вокруг.  
Стан проснулся, заметно движенье.  
– Нужно двигаться дальше, на юг, —  
Принял царь, возвращаясь, решение.

## II

– Мне коня, – приказал он слуге,  
Что шел рядом, ему не мешая.  
И уже в стремянах и седле  
Пояснил:  
– Я к шаману Имаю.  
Скит шамана приземист, накрыт  
Потемневшей от копоти кожей  
И шаман в черных перьях, на вид  
На огромного грифа похожий,  
Гостя, полог откинув, впустил.  
Сам же охрой по пояс раскрашен  
Он то что-то в фиале<sup>2</sup> месил,  
То над дымом, идущим из чаши,  
Наклонясь, ворошил горсть камней,  
Разогретых и темных от сажи.  
– Что желаешь, – спросил он, – Атей,  
Прикажи. Я исполню сейчас же.  
– Мы, – промолвил Атей, – степняки;  
Мы – кочевники, мы – скотоводы.  
Путь наш – к устью широкой реки,  
Где обильны корма, где народы,  
Что на этих просторах живут,  
Обустроивая их с рожденья,  
Нетрусливы и не отдадут  
Нам угодий своих без сраженья.  
Солнцем выжжена наша земля,  
Подступают степные пожары  
И рыжеют пучки ковыля,  
И пора гнать стада и отары  
Ближе к югу. С затменьем луны,  
Когда наши одежды и лица  
Станут ночью почти не видны,  
Нападем на заставы фракийцев.  
Их земля – удивительный край,  
Буйных трав непрерывно кипенье.  
Я желаю у духов, Имаю,  
На поход испросить одобренья.

### III

Царь жесток был как вепрь. Как орлан  
Смел и зорок, хитер как лисица.  
За дурное предвестье шаман  
Мог своей головой поплатиться.  
Но он знал, как не прост его гость,  
Оценил, что дары его щедры,  
И на камни горячие горсть  
Бросил высохших прутьев эфедры<sup>3</sup>.  
В гулкий бубен ударил, затряс  
Связкой гривн<sup>4</sup> золотых, выпил сомы<sup>5</sup>  
И запел, и пустился вдруг в пляс,  
Заметался, как дух невесомый,  
Извиваясь, кружась все сильней,  
Бил руками, как крыльями птица  
И тянулся из чаши, как змей,  
Сизый дым, обрамляя ресницы,  
Его бороду, пряди волос,  
Отравляя душком ядовитым...  
И шаман, вдруг упав, произнес:  
– Царь, ты будешь в сраженье убитым!  
Царь вскочил, обнажил акинак<sup>6</sup>  
И за космы безвольное тело  
Приподнял.  
– Что ты мелешь, дурак!  
Получай! Он по горлу умело  
Полоснул его, вышел на свет,  
С гневом меч вбил в богатые ножны.  
– Хорошо, что свидетелей нет  
Предсказаньям постыдным и ложным! —  
Царь подумал, сядясь на коня.  
– Ну, а если он прав и последний  
Смертный бой ожидает меня,  
Нужен внук мне, а царству наследник!

## IV

Вот Исилл. Чем царевне ни муж?  
Пусть в годах, но он доблестный воин,  
Мне покорен и верен, к тому ж  
Будет Ольвии парой достойной.  
Все при нем – и секира и щит,  
Шлем и панцирь сработаны ловко  
Мастерами и полон горит<sup>7</sup>  
Стрел, и поножи<sup>8</sup> бронзовойковки.

## V

Вход в шатер. Раб, готовый помочь,  
Подскочил, принимая поводья.  
– Где же Ольвия? Где моя дочь?  
Мы еще не видались сегодня! —  
Звал Атей.  
– Что случилось, отец? —  
Дочь с плеча отвела покрывало,  
Золотой поправляя венец, —  
– Я на арфе, ты слышал, играла.  
Раб Ахилл и толков и умен,  
Знает много сказаний, историй  
И немало известных имен,  
Был вниманьем царей удостоен...  
Но Атей дочь свою перебил,  
Ничего не желая знать боле.  
– Дочь, к тебе я лишь с тем и спешил,  
Чтоб сейчас объявить свою волю.  
Я об этом подумал не вдруг.  
Я слабею. Мне власть не по силам.  
Нужен царству наследник, мне – внук,  
Тебе – муж и я выбрал Исилла.  
– Но, отец, он не люб мне совсем!  
Не умен, и не молод, и скушен!  
– Я в зятя его выбрал затем  
Лишь одним, чтоб он был мне послушен!  
Ты мне дочь! Мое слово закон!  
Как ты смеешь сейчас мне перечить?!  
Знай, твоим соправителем он  
Станет, если погибну я в сече!  
А любовь – это глупость, зола  
От костра, что сгорел и дымится.  
До сих пор ты царевной была —  
Будешь Скифского царства царицей!  
И, уже повернувшись спиной,  
Приказал:  
– Жди сватов спозаранку.  
И ушел.  
– Нет! Исиллу женой  
Я не буду! Иль я ни скифянка?! —  
Закипела вдруг в Ольвии кровь, —  
Стар отец, его сердце остыло,  
Позабыв, что такое любовь,  
Мне ж и дня не прожить без Ахилла.

## VI

Раб Ахилл был поэтом, певцом  
(его слушал и баловал Дарий)  
Но был схвачен в бою, ослеплен,  
Чтоб не мог убежать, и подарен  
Царской дочери. Вроде шута  
Был при ней, чтоб она не скучала  
Без подруг, но его доброта  
В ней к Ахиллу любовь пробуждала.  
Грек и впрямь был силен и красив.  
И хоть шут из него не удался,  
Он свою госпожу оценив  
За сердечность, к ней сам привязался  
Всей душой. Оставаясь вдвоем,  
Пел ей песни, внимал ее пенью  
И со временем верным рабом  
Стал ее и покорною тенью.  
А когда по весне расцвели  
Ноготки, оживляя округу,  
Спела арфа двоим о любви  
И они потянулись друг к другу.

## VII

Вечер близок. В шатре тишина.  
Слуги смолкли. Лишь Ольвия  
бродит по своей половине, бледна,  
От волненья нигде не находит  
Ни покоя, ни места себе.  
Нет, не может она в самом деле  
Покориться так просто судьбе!  
И царица взмолилась Кибеле<sup>9</sup>.  
– О, Кибела – богиня зверей,  
Я грешна, я люблю иноверца  
Власти, золота, жизни сильней.  
Когда я бы имела два сердца  
И второе б любило его!  
Но я вовсе о том не жалею!  
Или все иль совсем ничего —  
Я иначе любить не умею!  
Мой отец во мне видит не дочь,  
А лишь средство к намеченной цели.  
Ты одна только можешь помочь  
Мне, – молилась царица Кибеле.  
Помолилась и будто во сне,  
Полагаясь на милость богини,  
Приказала слуге:  
– В табуне  
Отбери двух коней самых сильных!  
Тотчас платье сняла, а затем  
Украшения с рук золотые.  
Две косы уложила под шлем,  
Шаровары, рубаху мужские  
Натянула, устроилась ждать,  
Когда день отрумянится летний....  
Все готово к тому, чтоб бежать.  
Выбор сделан. Нет времени медлить!  
На подставке лежат зеркала,  
Золотые подвески, кулоны,  
Гребень с фризом<sup>10</sup> (на фризе орла  
Раздирают на части грифоны).  
Среди них, как ладья на боку,  
Позабывтая арфа скифянки....  
Лишь стемнело, нырнула во мглу,  
дочь царя и к Ахиллу в землянку  
Прибежала.

## VIII

Не тратя минут  
Дорогих, все как есть изложила  
Без вступления:  
– Завтра придут  
Меня сватать с утра за Исилла.  
Мой Ахилл, я готова бежать.  
Нам оседланы лучшие кони,  
Мои слуги умеют молчать  
И отец нас с тобой не догонит!  
Мой, ты знаешь, известен удел —  
Быть царицею Скифского царства,  
Умножать, как отец мой умел,  
И владенья его, и богатства.  
Духу скрытых сокровищ служить,  
Его злой, разрушительной воле.  
А я просто желаю любить  
И надеюсь мне боги позволят!  
Что ты медлишь? Скорее в седло!  
Уже небо засыпали звезды,  
Но безглазые веки его  
Затопили счастливые слезы.  
– Как я долго об этом мечтал! —  
Произнес он.  
– Как жаждал свободы!  
И безумствовал я, и страдал,  
И надеялся все эти годы  
Еще раз сесть верхом на коня,  
Сбросить цепи постылого рабства  
И вернуться домой, где меня  
Ждут родные, надеясь дожждаться.

## IX

Царь Атей был побегом взбешен,  
Тряс главой, волосами седыми.  
И дружинникам был оглашен  
Его грозный приказ:  
– Взять живыми!  
Выбрал самых достойных гонцов,  
Разослал во все земли отряды,  
А тому, кто вернет беглецов,  
Обещал дорогие награды.  
Вот и солнце взобралось в зенит,  
Зверь дороги и тот сторонится.  
И разносится топот копыт  
По широкой степи, да клубится  
Пыль дорожная, мечется плеть,  
Натянулись тугие подпруги,  
Но, настигнув, накинули сеть  
На влюбленных Атеевы слуги.

## Х

Суд царя и суров был и скор.  
И, хоть случай задел его лично,  
Он исполнить велел приговор  
По незаблемым скифским обычаям.  
Никакой им особой вины,  
Кроме грешной любви не вменяя,  
Раб пожертвован богу войны  
Был, а Ольвия – богу Папая<sup>11</sup>

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.