

Виктор Зуду

ТВОРЕЦ СНОВИДЕНІЙ

ХВАТИТ СПАТЬ, ПОРА ПРОБУЖДАТЬСЯ!



Виктор Зуду

**Творец сновидений. Хватит
спать, пора пробуждаться!**

«Издательские решения»

Зуду В.

Творец сновидений. Хватит спать, пора пробуждаться! /
В. Зуду — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907401-0

Творец сновидений ответит на некоторые вопросы, касающиеся сна и сновидений. Сновидения, по сути, неразгаданная тайна человеческого бытия. В них может отражаться всё, что может присниться. Есть толкователи снов и сонники, но каждый толкователь говорит о снах только с точки зрения собственных о них представлений. Сны до сих пор остаются тайной.

ISBN 978-5-44-907401-0

© Зуду В.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Творец сновидений. Глава 1	9
Творец сновидений. Глава 2	11
Творец сновидений. Глава 3	18
Творец сновидений. Глава 4	21
Творец сновидений. Глава 5	25
Творец сновидений. Глава 6	28
Творец сновидений. Глава 7	32
Творец сновидений. Глава 8	36
Творец сновидений. Глава 9	40
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Творец сновидений Хватит спать, пора пробуждаться!

Виктор Зуду

Всё всегда так, да не всегда всё так!

Всё, что ЕСТЬ —НЕТ, всё, что НЕТ —ЕСТЬ!

Ничто не имеет значения, всё —значимо!

© Виктор Зуду, 2018

ISBN 978-5-4490-7401-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Вчера вечером 12.01.13 года я общался с Творцом сновидений.

Он возник неожиданно, неоткуда, как мыслеобраз, превратившись в мыслеформу. Он представился передо мной в образе мужчины в возрасте, среднего роста, почему —то в темной одежде с капюшоном на голове, скрывающим своё лицо.

Это был явно не монах, к которому я уже привык, потому что мой монах никогда не прятал лица.

Но Творец сновидений почему то прятал от меня своё лицо. Его неожиданное появление не испугало меня, а наоборот, заинтересовало и расположило к общению.

Общение пошло с моего вопроса:

– Кто ты?

Он спокойно, без эмоций ответил:

– Творец сновидений.

– Чьих сновидений?

– Я пришел к тебе, значит, творец твоих сновидений.

– Получается, что у каждого человека есть творец его сновидений?

– Да, это так!

– Какова цель нашего общения?

– Я хочу превратить твою жизнь в один сплошной реальный сон. Я знаю, ты готов это сделать, поэтому по готовности и зрелости твоей тебе дано будет.

Да к тому же это интересное и забавное занятие, развлечение, игра. Внесу в твою жизнь что —то новенькое.

Т.к. я приветствую всё философское, мистическое, эзотерическое, магическое, необычное, то с радостью согласился поиграть в эту необычную игру.

– Каковы же правила игры?

– Сон, это не сон, потому что сон, это сон, - вот основное правило.

– А если подробнее и по понятнее?

– Можно и так!

Ты можешь оставаться внутри себя и не выходить за пределы себя. Ты же знаешь, что внутри тебя живут твои фантазии, воображения, желания, намерения, представления, образы, мысли, идеи, потребности, т.е. весь набор, которым ты пользуешься как во сне, так и наяву.

В сновидениях твои возможности и способности никем и ничем не ограничены и ты можешь делать всё, что захочешь. Это означает, что никаких ограничений и запретов не существует.

Ты можешь жить в своей внутренней жизни, в своих придуманных мирах и видеть об этом сны, как сторонний наблюдатель или как участник каких —то процессов, происходящих во сне.

Но твой внешний мир реальности в этом случае перестанет для тебя существовать. Он будет существовать только как момент здесь и сейчас, в котором ты просматриваешь свои сны или участвуешь в них.

Получается так:

Во внешнем ты находишься только в моменте здесь и сейчас, а живешь реально и явно в своих снах во внутреннем мире фантазий, воображений и представлений.

– Но у меня так не получится.

– Всё получится, даже не сомневайся.

– Но как?

Ведь во внешнем мире живут мои родственники, мама, брат, сестра, мой сын, дочь, большое количество других людей, города, деревни, вещи, явления, времена года, природа и т.д.?

– Ну и что! Научись всё во внешнем мире воспринимать как сон, словно ты видишь сон, а всё, что тебя окружает, является фигурантами твоего сна. Твоё право в своих снах стать сторонним наблюдателем и манипулировать персонажами так, как тебе хочется. Ты можешь не участвовать лично в своих снах, но можешь наделять свои персонажи абсолютными возможностями и способностями, благодаря чему делать свои сны более красочными, мистическими, интересными, реальными, правдивыми, магическими, волшебными, философскими. Конечно же, можешь и сам стать участником, как главным действующим лицом, играть как в кино главную роль или какую —то незаметную эпизодическую роль.

Сны твои и ты сам хозяин своих снов. Реальность внешнего мира предстанет перед тобой как экранное, плоскостное изображение и ты словно смотришь какой —то фильм, в котором мелькают и суетятся персонажи этого фильма.

Ты или смотришь это кино безучастно, илиходишь в этот экран и становишься героем этого фильма.

И это всегда так. По сути, внешний мир, это твой сон наяву.

– Значит, ты предлагаешь мне жить в своих фантазиях, воображениях, представлениях, как в реальности, сделать свои фантазии реальностью, а реальность внешнего мира своим сном?

– Да, именно, так!

Тебе надо проснуться для жизни во сне и осознанно спать в реальности внешнего мира, чтобы её сделать сном.

– Оригинальности в сути твоих,,надо» не занимать. Я понимаю тебя и принимаю оригинальность твоих,,надо».

Да, это действительно интересно. Получается, что любую фантазию можно сделать реальностью, а любую сказку —былью.

– Да, Викториан, это так!

Ведь любую фантазию можно пережить, чувственно и эмоционально переживать, волноваться, наполнить полной гаммой чувств, действий, переживаний и всё будет выглядеть очень правдоподобно и реалистично.

В снах можно увидеть своё будущее, вспомнить своё прошлое и нафантазировать себе то, что будет или уже было, пережить это реально на полном чувственном переживании. Раз так, то это и будет твоей реальной жизнью.

– Творец сновидений, ты, если что, всегда будешь рядом?

– Да, всегда!

– И я смогу задать тебе вопросы и пообщаться при необходимости?

– Разумеется!

А теперь в путь, в мир своих сновидений!

Он мгновенно исчез.

Творец сновидений. Глава 1 После общения

Я долго лежал и обдумывал всё услышанное.

Для себя я уяснил следующее:

Тот, кто является сторонним наблюдателем, является Я-ЕСМЬ. Пространство, в котором я вижу сны, является пустотой НИЧТО.

При соединении получается:

Я – ЕСМЬ пустота НИЧТО.

Я —ЕСМЬ пустота НИЧТО является моей единственной реальной реальностью и это без фантазий, воображений и представлений. Здесь фантазировать не о чем, представлять и воображать нечего, есть только Я, пустота и НИЧТО.

В этих трех понятиях заканчиваются все мои фантазии, воображения, представления. Да, имеются три понятия, как три персонажа, но все требуют своего определения через фантазирование, воображение и представления.

Теперь мне надо представить кто Я, как что —то или кто —то, где нахожусь, как кто-то или что —то и вот тут я должен дать волю своим фантазиям, воображениям и представлениям.

Бывает, что человек, просматривая сон, просыпается в холодном поту от страха или сильных переживаний.

С кем такого не бывало?

После пробуждения ещё долго не можешь прийти в себя. Вот вам реальность пережитого сна.

А сколько снов сбывается в будущем, как вещие сны?

Поэтому нельзя к снам относиться без внимания и интереса.

Конечно же, фантастические фантазмагии совсем не похожи на реальность, но уже, сколько фантастических снов стало реальностью.

Сны могут повторяться, как и события в реальной жизни, поэтому на такие сны и повторяющиеся события надо обратить особое внимание.

В моих снах приходят различные логические схемы, основанные на причинно-следственной связи, потом я их рассматриваю и применяю в других снах, т.о. связываю сны в сплошной единый узел связи между собой. Но для этого я все интересные сны записываю и веду их анализ и учет, иначе невозможно проследить их связь.

В каждом конкретном сне я реально переживаю события прошлого и будущего времени и чем красочнее, детальнее и логичнее сны, тем они более реалистично выглядят на фоне реальной жизни.

Буддисты однозначны в том, что внешний мир является иллюзией, зеркальным отражением мира внутреннего. Иначе иллюзию можно назвать сном.

Бодрствуя, много работая, постоянно находясь в суетливых, рутинных движениях, человек считает, что не спит, но это ошибочное мнение о сне и бодрствовании.

Важно, чтобы сознание пробудилось и ум просветлился, тогда всё встанет на свои места.

Со спящим сознанием человек даже бодрствуя спит. Для такого человека явь — есть сон и сон — есть сон.

Я осознанно погружаюсь в состояние осознанных сновидений и ухожу в пожизненную спячку, в свой сплошной летаргический сон. В своих снах я живу точно так же, как живу наяву, потому что могу философствовать, представлять, рисовать образы, реализовывать свои желания мгновенно.

Творец сновидений. Глава 2

Закон аналогичности и его причинно —следственные связи в десятиричной системе

Эта глава, на первый взгляд, к снам не имеет никакого отношения.

У меня и в дальнейшем эта книга будет состоять из таких глав, но куда нам деть свои фантазии, воображения, представления, образы, которые мы видим как во сне, так и наяву?

Итак:

Десятиричная система, как данная человечеству данность имеет свою тайну, одной из которых является аналогичная ассоциация множества единого. Я постоянно её применяю, тем самым развиваю пространственное мышление.

Десятиричная система состоит из 0123456789.

Ноль (0) начинает себя проявлять через себя, взаимодействуя с собой же через 123456789, исходя из этого я нахожу аналогию к какому —то конкретному понятию.

Сейчас начну на примерах это показывать и это довольно —таки интересное занятие, словно игра в аналогию.

Пример 1:

- 0- Момент здесь.
- 1- Место.
- 2- Земля.
- 3- Территория.
- 4- Государство.
- 5- Страна.
- 6- Держава.
- 7- Отчизна.
- 8- Родина.
- 9- Пространство.

Находясь в моменте здесь, человек одновременно оказывается в конкретной точке пребывания, которую он как —то определяет, называя его конкретным определенным названием, но все названия есть аналогии друг друга, т.е. одно и то же.

Пример 2:

- 0-Интуитивные формы проявления сознания.
- 1- Наитие.
- 2- Догадка.
- 3- Прозрение.
- 4- Пробуждение.
- 5- Просветление.
- 6- Предвидение.
- 7- Предопределение.
- 8- Предсказание.

9- Озарение.

Вот так, в основном, называются интуитивные формы проявления сознания. Из этих девяти форм человеку трудно бывает правильно назвать свои интуитивные проявления и при проявлении он называет ту форму, которая, как ему кажется, проявляется.

Т.о. происходят постоянные подмены, потому что это аналогии одного и того же.

Пример 3:

Рассмотрим десятиричность в дуальности и это хороший пример пространственного мышления.

- 0-
- 1- Светлота – Темнота.
- 2- Свет – Тьма.
- 3- Чистота – Грязнота.
- 4- Жизнь – Смерть.
- 5- Рай – Ад.
- 6- Добро – Зло.
- 7- Плюс – Минус.
- 8- Хорошее – Плохое.
- 9-Созидание – Разрушение.

Этот пример показывает, что аналогии имеют свои прямые и тоже аналогичные противоположности, показывая, что даже в дуальности всё есть одно и тоже, как одно и тоже.

Пример 4:

Как конкретные раздражители становятся знаниями.

- 0- Раздражители внутренние и внешние.
- 1- Точка зрения.
- 2- Видение.
- 3- Мнение.
- 4- Информация.
- 5- Теория.
- 6- Практика.
- 7- Навык.
- 8- Умение.
- 9- Знание.

Десятиричная система мне помогает видеть и прослеживать всю цепочку трансформаций, преобразований, трансмутаций, преображений, превращений одного и того же в системе причинно —следственных связей и в этом плане я становлюсь ясновидящим и яснознающим.

Пример 5:

Как не стать извращенцем, маньяком, шизофреником, сумасшедшим показывает этот пример.

Всё начинается с голода и приходит к голоду и это выглядит так:

- 0 – Голод.

- 1 – Насыщение.
- 2 – Перенасыщение.
- 3 – Пресыщение.
- 4 – Опошление. (отвращение)
- 5 – Извращение.
- 6 – Маниакальность.
- 7 – Шизофрения.
- 8 – Параноидальность.
- 9 – Безумие. (сумасшествие)
- 0- Голод

Зная эту схему, легко остаться человеком даже в тяжелых условиях бытия. По этой схеме можно дойти и, это, в крайнем случае, до четвертого уровня опошления, чтобы прийти к отвращению и дальше не идти.

Пример 6:

Как через принятие прийти к прощению?

Этот пример показывает позитивную динамику развития принятия.

- 0- Принятие.
- 1- Познание.
- 2- Понимание.
- 3- Осознание
- 4- Знание.
- 5- Согласие.
- 6- Единение.
- 7- Уважение.
- 8- Любовь.
- 9- Прощение.

Глядя на эту схему, простить не очень —то просто. Надо знать, через что надо пройти, чтобы прийти к прощению. Эта схема научит прощать.

Пример 7:

Как обида через прощение превращается в уважение и любовь.

- 0- Обида.
- 1- Прощение
- 2- Знание.
- 3- Открытие.
- 4- Объяснение.
- 5- Понимание.
- 6- Осознание.
- 7- Принятие.
- 8- Согласие.
- 9- Уважение, любовь.

Это позитивная динамика развития обиды. Хорошо бы её знать всем, чтобы перестать обижаться.

Пример 8:

Как осуждение превращается в месть. Это негативная динамика развития осуждения.

- 0- Осуждение.
- 1- Непринятие.
- 2- Обвинение.
- 3- Критика.
- 4- Упрек
- 5- Укор.
- 6- Претензии.
- 7- Требования.
- 8- Обиды.
- 9- Мечь.

Мстить тоже нельзя, дабы не увеличивать страдания и зло, а для этого никого не осуждайте и всё по цепочке. Мечь ухудшает карму человека, рода, государства и всего мирового сообщества.

Подумайте над этим!

Пример 9:

Как зависимость превращается в безнаказанность.

- 0- Зависимость.
- 1- Свобода.
- 2- Возможность проявления всего.
- 3- Способность делать всё.
- 4- Вседозволенность.
- 5- Беспредел.
- 6- Бесчинство.
- 7- Хамство.
- 8- Наглость.
- 9- Безнаказанность.

Это негативная динамика развития свободного проявления зависимости.

Вот вам схема позитивной динамики развития свободного проявления зависимости.

- 0- Зависимость.
- 1- Свобода.
- 2- Самоконтроль.
- 3- Самодисциплина.
- 4- Ответственность.
- 5- Самоограничение.
- 6- Самодостаточность.
- 7- Скромность.
- 8- Альтруизм.
- 9- Самопознание.

Выбор за вами, дорогие читатели!

Пример 10:

Что порождает обиду? Сейчас узнаем.

- 0- Обида.
- 1- Осуждение.
- 2- Обвинение.
- 3- Унижение.
- 4- Оскорбление.
- 5- Критика.
- 6- Высмеивание.
- 7- Зависть.
- 8- Предательство.
- 9- Высказанная ложь или правда.

Как поступать и что проявлять в общении с людьми, решать каждому человеку, но знайте, к чему вы можете прийти.

Пример 11:

Как НИЧТО через ВСЁ снова становится НИЧТО.

- 0- Ничто.
- 1- Нано.
- 2- Микро.
- 3- Мизер.
- 4- Маленькое.
- 5- Большое.
- 6- Громадное.
- 7- Огромное.
- 8- Бесконечное.
- 9- Пустое. (ничто)

Ничто проявляется через самое маленькое, которым является нано и превращается в самое огромное, превращаясь в пустоту бесконечности ничто.

Пример 12:

Составные части человека. Человек, как ничто через всё снова становится ничто.

- 0- Человек, как ничто.
- 1- Воздух.
- 2- Вода.
- 3- Земля.
- 4- Огонь.
- 5- Дерево.
- 6- Минерал.
- 7- Металл.
- 8- Пустота.
- 9- Человек, как всё.
- 0- Человек снова стал ничто.

Имея в наличии все эти составляющие, человек способен делать всё, что захочет и проявлять себя как Бог, ведь это всё он, как одно единое целое.

Пример 13:

Сейчас мы узнаем через что и как себя проявлять духовно.

- 0- Духовное проявление.

- 1- Знание абсолютной истины.
- 2- Свобода.
- 3- Чистота.
- 4- Открытость.
- 5- Естественность.
- 6- Честность.
- 7- Искренность.
- 8- Правдивость.
- 9- Благодарность.

В мире корыстных отношений, где правит бал потребительство, выгода, причина, духовное проявление возможно, но не для всех.

Пример 14:

В этом примере покажу, как появляется понятие любовь, как чувство.

- 0- Рождение
- 1- Взросление.
- 2- Половое созревание.
- 3- Инстинкт размножения.
- 4- Поиск полового партнера.
- 5- Симпатия.
- 6- Дружба.
- 7- Влюбленность.
- 8- Секс.
- 9- Понятие Любовь.

Вот так появляется понятие любовь, как чувство и только потому, что происходит половое созревание, а не потому, что существует любовь.

Что же дальше происходит с понятием любовь и куда она исчезает?

- 0- Любовь.
- 1- Семейная рутина.
- 2- Бытовая и хозяйственная суета.
- 3- Потеря интереса друг к другу.
- 4- Выяснение отношений.
- 5- Привычка.
- 6- Скука.
- 7- Любовные треугольники.
- 8- Разводы, смерть.
- 9- Вечная разлука.

Вот во что превращается обычная любовь обычных влюбленных людей. Если это можно назвать любовью, то я папа римский.

Я думаю, достаточно этих четырнадцати примеров, чтобы хорошо задуматься о своей жизни и увидеть часть своей жизни и её проявление в десятичной системе динамического развития аналогичных ассоциаций.

Знайте, это четко работает, как причинно — следственная связь, хотите вы этого или нет.

Лучше знать, чем жить в плену невежества и глупости.

Творец сновидений. Глава 3

Сны информативны

Во сне ко мне приходит много интересной информации, которая становится в последствие поводом для серьезных размышлений.

В итоге она становится определением, афоризмом, стихом, песней, философским размышлением в прозе.

Информация идет и в промежуточном, между сном и бодрствованием состоянии, которое буддисты называют бордо.

В состоянии бодрствования я тоже получаю информацию. Для получения информации для меня нет разницы, в каком состоянии я нахожусь. Каждый человек конкретно подключен к конкретной информации, идущей из подсознания, исходя из этого кто —то становится конструктором, физиком, химиком, философом, поваром, сапожником и т.д., но некоторым моментам профессионализма надо учиться и обретать навыки и умения.

Есть люди, которым дана возможность совмещать различные информационные потоки, способствующие развитию разносторонних талантов и способностей и проявлять себя в них и через них само реализовывать себя. Возможности есть у каждого человека, но не каждым человеком они осознаются и реализовываются в своих проявлениях.

Лично меня конструирование машин и чего —то ещё не интересует, зато я конструирую схемы различных логических построений и схем в отношении бытия и жития человека. Опять же, все схемы даются не только мне, но не у каждого человека хорошо развито аналитическое мышление синтеза и анализа логических схем и построений. Все люди пользуются различными схемами и все как —то по- своему.

Нам даны цифры, буквы, геометрические фигуры. Все они определены как вещи, явления, понятия и услуги. Пожалуйста, берите и пользуйтесь, но почему —то люди до сих пор борются за свободу слова, печати, свободного и доступного обретения качественных вещей и услуг, а к явлениям, как к чувственным ощущениям вообще подход очень личный и индивидуальный.

Право на любовь, дружбу, личное счастье, вроде бы, никто не отнимает, но почему —то между людьми не прекращается борьба за личное счастье, любовь, дружбу.

Прошло уже не одно тысячелетие, а борьба так и не прекращается. Замечу, что борьба за личное счастье бывает очень жесткой, жестокой, бескомпромиссной, безжалостной, а такая борьба счастья никому не приносит.

Фантазии, воображения, представления, сны, и поток информации, идущей из прошлого или будущего, реально как таковые и выглядят, потому что поток информации идет о прошлом и будущем через настоящее, а в настоящем ничего этого как бы нет, вот поэтому и кажется, что всё фантастично и не реально.

Реальность настоящего совсем другая и не похожа на фантазии из прошлого или будущего, поэтому и кажется, что ничего такого быть не может, хотя в прошлом или в будущем это уже происходит.

В последовательном построении прошлого, настоящего и будущего ничего не стыкуется, всё как бы происходит отдельно друг от друга и последовательно, но если эти моменты построить параллельно, вот так:

Прошкое.

Настоящее.

Будущее.

То можно заметить, что они находятся в одном моменте сейчас, как в друг друге, а это говорит о том, что все моменты можно видеть и переживать одновременно и пережить очень даже реально.

Значит, любая фантазия, воображение, представление, образы, сны, потоки информации все абсолютно реальны, как сама реальность жизни.

Так человек живет, разве не так?

Именно, так!

Значит, надо смело фантазировать, воображать, представлять, видеть образы, осознанные сны во сне и наяву, придумывать сказки, фантастически миры, небылицы, абсурд, чушь и жить в этом реально.

Сказки сказками, фантазии фантазиями, басни баснями, а земная реальность хочет кушать, заставляет работать, добывать деньги, ищет счастья, хочет завести семью, детей и т. д.

Если посмотреть на реалии реальной жизни человечества, то можно увидеть много того, что не укладывается в рамки человеческих деяний. Это постоянные войны, борьба за обладание всем и вся, преступления, убийства и т. д.

Что это?

Абсурд? Безумие? Маразм?

Тогда, что же является реальностью человеческой жизни в театре абсурда?

Конечно, абсурд!

Зато как интересно. Если к абсурду добавить сказочный сюжет, образы нереальных персонажей, унести их в события прошлого, настоящего, будущего, то получится интересная, душещипательная история. Можно эту историю разбавить элементами любовных интриг или глубокой философией и реальная жизнь, можно сказать, удалась.

Людам очень хочется быть свидетелями какого —нибудь чуда, будучи сторонним наблюдателем. Другие идут дальше; они хотят быть участниками чудесных явлений. Третьи хотят сами творить чудеса. Всё это реально возможно, потому что вся наша жизнь, это сплошные

чудеса алхимии, волшебства, глобальные трансцендентные трансформации на уровне бесконечности и нанотехнологий.

Бесконечность уходит в просторы безграничной вечности, а нанотехнологии уводят в микроскопический мир точки, которая называется наномиг.

Есть только наномиг вместе с прошлым и будущим, именно он называется жизнь.

Творец сновидений. Глава 4

Точка перехода

Общеизвестно, что точкой перехода в параллельные миры являются зеркала, которые работают как точки сборки и рассеивания. Графически зеркала выглядят, как плоскостные геометрические замкнутые фигуры. Такой универсальной фигурой является круг, замкнутая на себе окружность, которая выглядит, как буква (O), как цифра (0) —ноль и как геометрическая фигура (O) —круг.

Зеркала бывают всасывающие, если вогнутые, рассеивающие, если выпуклые и комбинированные, т.е. всасывающее —рассеивающие.

Комбинированное зеркало имеет свойство принимать и отдавать проекции извне, но уже со сменой полярности и мгновенно, только надо оказаться в зоне видимости зеркала.

Всё кажущееся движение всего основано на чередовании зеркальной проекции и смене полярности.

Чередование (-) —минуса и (+) —плюса, притом мгновенное и постоянное, создает иллюзию движения.

Человек состоит из правого и левого, верхнего и нижнего, заднего и переднего, как полная объемная форма.

Левая нога, правая нога, чередуясь, создают реальность ходьбы ног и, человек движется, вперед или назад, влево или вправо, вверх или вниз.

Человек даже не задумывается о том, что его ноги, это зеркальные проекции минуса на плюс и плюса на минус. Он считает, что идет, движется, бежит, если ускорить амплитуду колебания минуса на плюс и плюса на минус.

В природе проявление времен года тоже чередуется, где зима, это минус, лето, это плюс, а весна и осень являются точками сборки для того, чтобы рассеяться, как зима и лето.

Чередование минусов и плюсов растянуто по времени и во времени да так, что человек успевает их заметить и входит в них, стараясь к ним подготовиться и приспособиться.

В зеркальном чередовании нет движения, есть только мгновенное чередование смены полярности, но мгновение имеет свойство растягиваться до бесконечности и сжиматься до абсолютной точки сжатия и появляются секунды, минуты, часы, сутки, недели, месяцы, годы, века, тысячелетия, эры и эпохи и уходит в пустоту бесконечности вечности.

Время, имеющее свойство растягиваться и сжиматься и является основной иллюзией движения, но зеркальная смена полярности показывают, что никакого движения нет.

Тогда почему существуют рождение, взросление, созревание, детство, отрочество, юность, зрелость, мужание, старость, увядание, смерть?

Я нарисовал последовательную схему и любой человек увидит, что существует движение от рождения к смерти.

Любая последовательность создает много чего интересного, например:

1. Иллюзию движения, которая выглядит абсолютно реально.
2. Причинно — следственную связь взаимных взаимоотношений.
3. Дуальные отношения двух прямых противоположностей единого.
4. Кармические взаимосвязи наработок и отработок личного негативного или позитивного опыта ощущений.
5. Вечную борьбу дуальных противоположностей.
6. Линейное время и его закономерности.
7. Сравнения, оценки, дилемму.
8. Смену полярности зеркальных отражений дуальных противоположностей.
9. Последовательное построение всех проявленностей через сознание последовательных построений бытия и жития.

Кому — то очень выгодно создавать сплошные последовательности во всем и через них управлять сознанием человека, чтобы управлять всем человеком.

Что же мы увидим в параллельном построении того же самого?

Рождение.
Взросление.
Созревание.
Детство.
Отрочество.
Юность.
Зрелость.
Мужание.
Старость.
Увядание.
Смерть.

Нет движения, причинно-следственной связи, борьбы, сравнения, оценки, дилеммы, кармы, линейного времени, смены полярности — вообще, нет ничего, что есть в их последовательном построении.

Но, что же есть?

Есть невидимое НИЧТО, в котором это ВСЁ находится и хранится одномоментно параллельно друг с другом и спокойно сожительствоует, как одно целое и без всякого движения, как матрица в матрице, как пустота в пустоте.

До своего рождения и проявления на земле, я уже существовал в Ничто, как Ничто, иначе бы я не смог родиться. В Ничто, я существую как матричная программа, проявляющая себя как все формы и виды для различных условий пребывания.

Например:

Для земного существования я имею все свои формы и виды, как готовая матричная программа. На земле же я существую, как голограмма этой матричной программы.

И на вопрос: кто есть человек? – отвечаю, – человек на земле есть голограмма своей матричной программы. Но такой ответ может устроить меня, а не всё человечество.

Конечно же, найдутся и те, кто так представляют, но их будет абсолютное меньшинство, потому что мало кому захочется быть голограммой.

Параллельность собирает всё в одно и работает как вогнутое зеркало, ничего не рассеивая.

Всё находится и хранится в ней одновременно и в здесь и сейчас.

Замечу, что параллельные миры до сих пор являются некоторой загадкой для абсолютного большинства людей.

События прошлого и будущего, реальность настоящего всё видится через одно зеркало, которым является точка момента сейчас без всякого преломления, проецирования и смены полярности.

Значит, всё что прошлое, настоящее, будущее, каким бы фантастическим, нереальным ни было, является абсолютной реальностью.

Я шестидесятилетним себя увижу через четыре месяца.

Но кто я, который увидит себя через четыре месяца шестидесятилетним?

Это я, которому стукнет шестьдесят лет, это я сам себя и увижу. Благодаря тому, что все моменты времени со своими голограммами находятся в точке момента здесь и сейчас, то у меня есть возможность прямо сейчас увидеть себя шестидесятилетнего.

Каким сейчас я вижу себя шестидесятилетнего?

Это очень энергичный, помолодевший, легкий на подъем, открытый, здоровый человек, ставший солнцеедом.

Солнцеедение – это подарок самому себе на свой юбилей.

Разве я себе не могу подарить интересные, необычные подарки?

Мне, как Ничто и Никто, находясь в пустоте ничто, нужно оставаться Ничто и Никто, но пустоту ничто сделать одним зеркалом, чтобы в нем я, как Ничто и Никто мог видеть себя как ВСЁ, при этом всегда оставаясь никем и ничем.

Сделав пустоту нечто для себя одним единым зеркалом, я смогу видеть себя везде и во всем каким захочу, в любом образе, форме, виде, состоянии.

Все персонажи из моих фантастических видений —это тоже я.

Получается, что я играю сам с собой, хотя различные персонажи кажутся героями других миров.

Но другие миры тоже созданы моими снами и они тоже мои, значит, и персонажи в них живущие тоже я, ведь я, как ничто есть везде и во всем.

Получается, что в вечности есть Я, как Я и Я, как все персонажи моих фантастических миров, по сути, есть только Я.

Я один, но многолик. Бог один, но многолик, значит, Я —БОГ!

Творец сновидений. Глава 5

Страж портала

Человек, который находится в клинической смерти, видит своё тело, находясь вне его, возвышаясь над ним, как нечто отдельное.

Возвращаясь к жизни, приходя в сознание, он рассказывает, что попадает в тоннель или трубу, по которой летит к яркому свету и его останавливает чей —то голос или он видит световой образ чего-то необычного.

Чей —то голос останавливает полет того, что остается от человека, пусть это условно будет душа.

Душа останавливается и идет прямое общение с голосом, который кого —то пропускает дальше, а кого —то возвращает назад в тело.

Вот этот голос и является стражем входа в портал другого измерения. На выходе и входе, с двух сторон, есть стражи одного портала. Один страж одного измерения передает, так называемую душу, стражу другого измерения.

Но это, опять —таки существует при последовательном построении миров.

Мир земного воплощения имеет десять уровней плотности, т.о. даже на земле существуют десять различных уровней плотности, т.е. десять различных параллельных миров, существующих одновременно, но в этом мире десять параллельных миров подменены на десять последовательно выстроенных искусственных миров по построению числового ряда от 0 до 9, как 0123456789.

Большинство считает, что время движется прямолинейно слева направо по указанной стрелке, которая всё выстраивает в последовательную прямую, а отсюда и все вытекающие последствия последовательного построения.

Точка момента здесь и сейчас, это единственный вход и выход одного портала, который является дверью, через что можно войти во все параллельные миры одновременно.

Единственным стражем одного портала одной двери являюсь Я сам и пока я сам не открою эту дверь и не впущу в неё чего —то или кого —то, никто кроме меня туда не войдет, но т.к. всё есть Я, то вход в мои параллельные миры свободен для всех.

Последовательные миры перетекают один в другой, поэтому стражи необходимы.

Человек, который не готов и не созрел перейти в другой мир, не сможет туда попасть, потому что страж не пропустит.

Даже при неожиданной и мгновенной смерти, душу умершего человека будут встречать стражи, которые первыми её встретят на пути в загробный мир.

Душа будет отведена в душеприемник для сканирования, фильтрации и очищения, только после этого ей будет позволено войти в обитель Богов.

Параллельные миры не перетекают один в другой, они находятся друг в друге по принципу матрешки, хотя кажется, что они разные и отдельные миры.

По сути, параллельное выглядит, как вертикаль, а последовательное, как горизонталь, но горизонтальное живет по своим законам, а вертикальное — по своим, хотя принципиальной разницы нет.

Есть только смена угла зрения и точки зрения на одно и то же.

Только стоит сменить угол и точку зрения, как казалось бы, в обычном, человек начинает видеть необычное, а в очевидном — неочевидное и снова необычное становится обычным, а неочевидное очевидным.

Последовательное построение выглядит так:

1. Очевидное — неочевидное — очевидное.
2. Обычное — необычное — обычное.

В последовательном построении постоянно надо менять угол и точку зрения и даже при постоянной смене угла и точки зрения, человек уходит от обычного и очевидного и снова к этому же приходит. Всё приходит и уходит и возвращается на круги своя.

Именно, последовательное построение делает всё уходяще —приходящим, повторяющимся, привычным, суетливым, рутинным, причинным, условным и относительным и потому смертно —бессмертным.

В параллельном построении всё было всегда и постоянно, где нет движения, значит, нет рождения и смерти, нет времени. То, что было всегда существует вечно и будет всегда беспричинным и безусловным, т.е. существующим просто так, потому что оно есть такое, какое есть.

В беспричинность и безусловность существования всего поверить сложно, только потому что сознание большинства землян запрограммировано на причинно —следственные связи последовательного построения причин и следствий.

Для большинства людей нужны причины и условия, чтобы что —то проявилось и это логично, потому что вся жизнь их последовательна в своем линейном движении.

Всё, что стало видимым и проявленным, стало таковым, потому что уже где —то таковым было, но было вне зоны видимости и проявленности для человека.

Трудно представить, что миры никто специально не создавал, не трудился, не творил, в муках не рожал, не работал в поте лица, чтобы что —то создать.

Трудно представить, что для этого нет причин и следствий.

Тогда что есть?

Есть беспричинность и безусловность. Разве это не причина, чтобы создать то, чего нет?

Мы получим:

1. Беспричинность и безусловность создали то, чего нет.
2. Причинность и условность создали то, что есть.

Большинство землян находится в крайности причин и условий, потому что смертны.

Я, как абсолютное меньшинство землян, нахожусь в крайности беспричинности и безусловности, потому что бессмертный, а для таких, как я причины и условия не существуют.

Я не буду спорить с большинством землян, но большинство землян обязательно будут спорить со мной.

Нет смысла спорить бессмертному со смертным.

Даже если смертный сможет видеть параллельные миры, он это всё увидит и тогда это всё поймет.

Последовательное построение жизни сложно представить себе без планов, целей, мечты, грез, которые надо строить, достигать, стремиться постигать и т. д. Всего этого можно обрести только в будущем, имея на это всё виды в настоящем.

Последовательное построение жизни немислимо без движения к своему светлому будущему, но каждый раз при подходе и приближении к будущему, оно как горизонт удаляется на некоторое расстояние и снова становится недостижимым для достижения.

Одно будущее сменяется на другое будущее и так без конца и начала.

Творец сновидений. Глава 6

Подземный город

Если говорить о различных параллельных мирах, то они все существуют одновременно и в здесь и сейчас, поэтому из момента здесь и сейчас, пусть даже мысленно, в одно мгновение, можно оказаться в любом из параллельных миров по собственному желанию.

Однажды во время сна в состоянии бодрствования, ко мне пришла информация о том, что мой духовный Наставник и Отец, неизменный монах, которого зовут Иван Кондратьевич-бессмертная личностная сущность из древнего рода ариев асов, которому 5000 лет как минимум.

Я осознаю, что ему гораздо больше, но я его вижу таковым.

Род Ариев асов не исчез, не вымер, как динозавры, а живет себе спокойненько под землей, над которой возвышается древняя гора Урал, причем средняя её часть.

Я слышал о том, что существуют подземные, горные, лесные, подводные, воздушные города, которые называются Шамбала.

Обычные люди при стрессовых ситуациях видят воздушные замки, которые как миражи возвышаются в небе над землей. Они видели Шамбалу, но говорят, что им привиделся мираж.

Вход в Шамбалу засекречен и для обычных людей невозможен. Шамбалу может посетить только очень высокодуховная личность и тот, кто туда попадает, возвращаться назад не желает.

Но, кто вернулся в мирскую жизнь, не помнит, где был и что делал и видел.

По родовой линии я являюсь прямым родственником своего духовного Отца Ивана Кондратьевича. Я тоже из рода ариев асов, из которого произошли древние славяне, росичи, русы, русские.

Я давно хотел узнать, кто я, откуда я, кто мои родственники, кто и кем являлся мой Отец, будучи земным существом.

Мне удалось это узнать и я теперь абсолютно спокоен насчет своей родословной.

Мне стало интересно узнать, а как же живут мои родственники под землей, под средним Уралом, в своей подземной Шамбале.

Гора Урал очень древняя гора, она образовалась миллионы лет тому назад при встречном движении двух тектонических плит друг к другу и при столкновении образовалось нагромождение скальных пород, что стало впоследствии людьми называться горой. Образовалась цепь горных возвышенностей, разделившая территорию современной России на западную и восточную. Все горные образования имеют аномальную энергетическую особенность себя проявления и работают на прием и передачу энергий, участвуя во всех энергообменных процессах земли и космоса. Некоторые горные аномалии человеком ощущаются, а некоторые не ощущаются, поэтому не заметны для него.

Внутри себя планета Земля, как живой организм имеет пустотности, которые заполнены газами, воздухом, водой, нефтью. Организм человека тоже имеет пустотности, заполненные воздухом, газами, водой (лимфой), кровью (нефтью).

Каждая пустотность пригодна для проживания конкретного вида микроорганизмов, но т.к. пустотности человека имеют маленькие размеры, то в них могут жить только микроорганизмы, некоторые даже не видны обычным зрением.

Но есть и такие, которые видны и проживают они в желудочно —кишечном тракте, в виде различных паразитов —глистов.

Пустотности Земли имеют большие размеры, в которых могут жить живые существа немислимых размеров и среди них человекообразные существа.

Подземное царство Земли до сих пор является тайным, а секрет подземной жизни подземных жителей до сих пор не раскрыт.

Секрет пока не раскрыт, потому что у наземных жителей нет таких технологий, способных достичь ядра земли и вернуться обратно или пробурить землю насквозь и выйти на другой стороне планеты.

Предполагается, что под землей есть жизнь, в чем я нисколько не сомневаюсь.

Почему?

Потому что есть пустотности, заполненные воздухом, водой, светом, теплом, имеются металлические и минеральные соединения, нефть и ещё много того, что не знает надземная человеческая цивилизация со своими умными учеными.

Исходя из наличия всего, под землей можно создать самый благоприятный климат с постоянной комфортной температурой, допустим, вечное лето с вечной температурой в +25 градусов.

Если на поверхности земли постоянно происходит перепад температурного режима, то холодно, то жарко, дуют ураганные ветра, цунами, землетрясения, извержения вулканов и т.д., то под землей всего этого можно легко избежать, даже не заметить.

А как же землетрясения и вулканы?

Землетрясения касаются верхней части земной коры, а извержение вулканов происходит на поверхность, а не внутрь земли, да к тому же лавные течения можно направлять в нужное русло. На поверхности земли кора увеличивает свою толщину, а внутри образуются пустотности, т.о. подземным цивилизациям землетрясения и вулканы не опасны.

Они опасны для тех, кто проживает на поверхности земли.

Предполагается, что подземные цивилизации имеют более древнее происхождение, а значит, имеют более высокие технологические возможности и достижения, обладают более

древними знаниями и их возможно и способности ничем не ограничены. Под землей живут поземные Боги с очень развитыми технологиями.

Всё необходимое у них всегда под рукой. Остается только природные ресурсные возможности соединить с древними знаниями и в итоге получить высокие технологии.

Пора опуститься под землю, уж очень мне не терпится своими глазами увидеть город Шамбалу своих предков.

Я пишу эти строки, а по телу пробегают мурашки, дрожь по всему телу, как энергетические волны.

В состоянии бордо, между сном и бодрствованием, часто происходят мои встречи и общения с конкретными образами или просто с голосами.

Т.к. я решил побывать в подземном городе своих предков, то мне понадобилась встреча со своим Отцом.

Долго ждать не пришлось, он словно ждал этой встречи.

Сейчас я проживаю в деревне, недалеко от города, в старом отдельном деревянном домике. Это для меня очень удобно, здесь спокойно и есть все условия для творчества.

Я пишу стихи и некоторые из них перекладываю на музыку и у меня получаются песни, философствую, фантазирую и записываю в общие тетради в виде прозы, так рождаются очередные книги.

Без посредников общаюсь с образами и голосами. Мне одному нескучно, а даже весьма интересно, поэтому я не стремлюсь к постоянному общению с людьми.

Здесь я никуда не хожу, ни с кем не общаюсь, если только с мамой, которой 83 года. Она проживает в другом деревянном доме, поэтому мы друг другу жить не мешаем. Здесь я играю роль затворника, потому что не общаюсь, телевизор не смотрю и книг не читаю.

Так вот, в одну из ночей, в состоянии бордо я вышел на контакт с Отцом и объяснил причину моего контакта.

Отец не удивился моей просьбе, потому что пришло время и я полностью созрел для этого. Теперь для меня можно открыться и показать то, что раньше было секретом и тайной.

Отец спросил меня:

– Ты готов увидеть то, что хочешь?

– Да, Отец, готов и сильно этого хочу.

Отец снова предстал передо мной в образе монаха, такой же молодой и не стареющий.

– Т.к. ты ещё не можешь телепортироваться физически, то мы полетим вглубь земли на землелете.

Собирайся...

– Что же одеть? Здесь на земле зима, холодно!

– Одень легкую одежду.

– Спортивный костюм подойдет?

– Вполне!

На дворе холодная, зимняя ночь.

Я оделся.

Спортивный костюм, кроссовки, бейсболка, захватил легкую куртку и мы вышли во двор.

Небо было безоблачным и звездным. Когда я стал смотреть на звезды, то заметил, как одна блестящая точка стала приближаться и увеличиваться в размерах и на глазах в течение нескольких секунд превратилась в летательный аппарат сигарообразной формы и приземлилась во дворе, благо двор и размеры аппарата позволили ему приземлиться.

Аппарат имел небольшие размеры; пять метров в длину, два с половиной метра в ширину и два метра в высоту. Форма овальная сигарообразная.

В боковой части аппарата незаметно и бесшумно появился вход.

Мы вошли. Внутри сидел пилот, позади него два удобных кресла без ремней безопасности.

Иллюминаторов не было, но всё, что творилось снаружи легко прослеживалось на голографическом экране кругового объемного обзора.

Я не заметил каких бы то ни было рычагов, металлических переключателей. Под руками пилота располагалась панель с квадратными кнопками, как мне показалось, сделанными из драгоценных камней, которые имели все цвета радуги и ещё их оттенки, которые на земле я не встречал.

Я сидел и изучал внутреннее устройство землелета, но так ничего не понял.

Отец видел моё удивление и это его забавляло.

К своему удивлению я ещё волновался, ведь такое со мной происходит впервые и это весьма необычно.

Творец сновидений. Глава 7

Летим

Я заметил, как пилот нажал одним пальцем на красный и зеленый кристаллы на панели, раздался необычный для меня, глухой, короткий, еле слышный специфический звук и вход в землелет закрылся.

Затем пилот нажал на зеленый, желтый, голубой кристаллы, появился уже другой звук и на голографическом экране я заметил, что поднимаемся, хотя физически подъема вообще не ощущал и мы, полетели.

Я, не отрываясь, наблюдал за действиями пилота и смотрел на экран. Мы быстро пролетели темную полосу ночи и влетели в день. Я увидел, как приближались к небольшому острову посреди какого —то океана и влетели в жерло потухшего вулкана. Здесь тоже некоторое время летели в темноте, но быстро влетели в свет.

Но вот на экране движение прекратилось, и я понял, что прилетели.

Пилот сперва нажал на зеленый, потом на красный кристаллы и вход открылся без шума, скрипа и скрежета.

Отец рукой показал:
– Выходи!

Я вышел, за мной Отец, а пилот остался в землелете. Осмотревшись, я понял, что это их аэродром, на котором стояло много разных летательных аппаратов и не один не был похож на наши самолеты и вертолеты. Аэродром был огромным, а людей мало.

Здесь мы пересели на другое транспортное средство, похожее на микроавтобус, но только без колес и без крыльев. Зато были окна. Пилот этого транспорта тоже ловко управлялся кристаллическими кнопочками. На этом транспорте мы не летели, а плавно плыли.

Отец сказал, чтобы я смотрел в окно, а вопросы задавал потом. Я смотрел и видел вроде бы обычные строения, которые были построены из различных каменных форм и различные их цвета создавали ощущение комфорта и благодати. Я находился в другом мире, но не испытывал страха, неудобств, ведь это моя прапрапрародина, мои предки, мои родственники.

Мои родственники очень походили на нас, но были и заметные отличия. У всех были русые волосы. У мужчин усы и бороды, но не у всех. Мужчины были атлетами более двух метров ростом, а женщины около двух метров. Все стройные, я не видел полных людей. Лица европейские, с тонкими красивыми чертами.

Одеты просто, в белые льняные одежды. На ногах легкая обувь вроде сандалий. Они мне улыбались и провожали теплым взглядом.

Транспорт остановился около небольшого построенного из белого мрамора дома. Мы вышли и направились к дому.

Дверь открылась автоматически и мы вошли. Здесь нас встретила милая девушка, которая представилась:

– Блажена!

– Викториан! – представился я.

– Это твоя сестра и ей 621 год.

– Как молодо выглядит, -подумал я, -значит, я её брат?

– Да, брат!

– Она тебе здесь всё покажет и расскажет. Это твой гид. Все вопросы будешь задавать ей. А пока я покидаю вас, располагайся!

– Брат, я в курсе того, что привело тебя к нам. В доме три комнаты, они небольшие и для одного человека вполне комфортные. Ни в одной комнате я не видел кроватей.

– Да, мы не спим, как вы это делаете. Мы медитируем вот на этих ковриках.

– А что вы едите?

– Большинство из нас вегетарианцы, но много и тех, кто питается энергиями нашего солнца, есть и те, кто обрел физическое бессмертие.

– А что является вашим солнцем?

– Нашим солнцем является ядро земли и наше солнце над нашими головами, а поверхность земли под нашими ногами.

– Значит, по отношению к наземным жителям земли вы живете и находитесь вниз головами?

– Получается, что так!

– Блажена, как вам удастся жить так долго, а некоторым даже обрести физическое бессмертие.

– Это целая система и все её составляющие способствуют долголетию и бессмертию.

1. Микроклимат с постоянной температурой.

2. Состав воздуха, которым мы дышим более азотно – кремниевый, кислорода и водорода минимум.

3. Ультрафиолетовое облучение способствует очищению воздуха.

– Но я прибыл из другого мира и на мне много различных микробов.

– Да, это так, но ты уже прошел очищение через фильтры. Очищение прошло незаметно для тебя, поэтому никакого карантина для тебя не было, мы этот фактор учитываем и к нему готовы всегда.

– У вас так много техники, для чего она вам, если вы достигли очень высокой духовности?

– Высокие технологии для нас не самоцель, а способ самовыражения, это выражение высокой культуры духа, которая дает возможности и знания для создания высоких макро и микро технологий наряду с безграничными возможностями и способностями нашего сознания, души, духа и тела.

Чем выше духовность, тем более высокие технологии мы создаем. Все технологии одухотворены и возвышены.

– Как понять, «возвышены»?

– Это означает, что наши технологии не вредны для всего сущего и несущего под землей, над землей и в космосе и не несут смерть и разрушения.

– Пользуетесь ли вы временем?

– Т.к. мы долгожители, а некоторые даже бессмертны, то время для нас в большей степени условность, чем для вас на земле.

Метаболизм обменных процессов проходит в нас медленно за счет снижения температуры нашего тела, которая у нас +34,2 градуса, поэтому и время, как таковое движется для нас очень медленно. Мы живем более изолировано от внешних воздействий, поэтому более защищены, чем вы.

– Но откуда у вас такие знания, позволившие создавать чудеса изобретательства?

– Знания мы тщательно храним в тайной комнате. Запас и информационная база постоянно пополняются. У нас богатое наследство и долгий земной и подземный путь. Знания передаются Светлым Жрецам через Бессмертных, а Бессмертным знания были переданы Высшими космическими цивилизациями, которые время от времени посещают землю.

– Но какова ваша основная миссия и почему вы живете под землей?

– Этот вопрос самый важный и на него я дам ответ. Под землей мы живем не ради любопытства и не просто так. Наш род является хранителем кристалла, который называется Логосом. Сохранность Логоса — это миссия нашего рода. А высокие технологии нужны нам для того, чтобы защитить Логос от непрошенных гостей, враждебно относящихся к планете Земля.

Земля внутри имеет девять колец, уровней, миров, в которых живут различные разумные существа. Наш род находится на первом уровне защиты кристалла. Между жителями всех уровней заключено соглашение о защите Логоса на рубежах своих миров. Те, кто здесь на и под Землей живет, не хочет разрушения своей среды обитания и её уничтожения, поэтому Логос находится под защитой девяти миров.

Вы, люди, как наземные живые существа, представляете потенциальную угрозу планете Земля. Вместо того, чтобы гармонично жить с Природой и быть защитниками Земли, вы её разрушаете и занимаетесь самоуничтожением себе подобных.

Внешняя атмосфера земли, как аура земли постоянно разрушается, поэтому ауру приходится постоянно восстанавливать с помощью наших высоких технологий.

Творец сновидений. Глава 8

ЛОГОС

– Значит, вы являетесь Хранителями Логоса?

– Да!

– Но, что такое Логос и где он хранится?

– Твои вопросы, брат, становятся более интересными. Логос —это кристалл, имеющий абсолютную силу сжатия, обладающий абсолютной разрушительной способностью преобразовывать сущее в несущее.

Обладающий этим кристаллом, становится властелином всех миров, поэтому на Высшем Космическом Совете было принято решение, что этим кристаллом самолично владеть никто не будет.

Высшее Представительство, состоящее из девяти представителей, тайно спрятали кристалл в ядре Земли, а нас сделали Хранителями первого кольца.

– Надо же додуматься, в центре Земли спрятать мощнейшее оружие уничтожения всего в космосе и на земле.

Получается, что Земля создана для этой цели, а надземные и подземные разумные существа должны этот кристалл хранить и охранять.

Но от кого или чего, ведь решение принято единогласно?

– Люди, надземные жители, преждевременно научились расщеплять атом и в первую очередь создали атомные и водородные бомбы большой мощности.

Они сумели заглянуть внутрь атома, но сознание хищника, постоянно воюющего и убивающего себе подобных сработало на войну.

Наличие атомного оружия условно сохраняет мирное сосуществование хищников, но локальные войны и очаги напряженности постоянно возникают и по настоящее время.

– Значит, надземная цивилизация человекоподобных существ является постоянной угрозой земному существованию всего живого и самой Земле?

– Да, нам постоянно приходится бывать на поверхности и контролировать надземную ситуацию. Безумной человеческой деятельностью обеспокоены все подземные жители, поэтому они тоже по —своему контролируют деятельность людей.

– А правда ли, что правительства некоторых надземных государств имеют контакты с высшими представителями подземных и космических цивилизаций?

– Да, это правда и это большой секрет для обычных обывателей. Мы не идем на контакты с наземными хищниками, но мы контактируем с людьми высокой духовной направленности.

С хищниками контактируют ящероподобные живые существа, которые живут на восьмом уровне от ядра и находятся ближе к поверхности земли.

Надземная человеческая цивилизация сама стала угрозой для себя и земли в целом и, по сути, с внешней стороны земли десятого уровня защиты Логоса не существует. Десятый уровень надземной защиты из —за постоянной враждебности ко всему живому и локальных войн очень ослаб.

По земному времени девять дней с 12 по 21 декабря 2012 года на пятом уровне проходил Всеподземный Совет девяти подземных миров, на котором говорилось об угрозе земному существованию со стороны надземных жителей.

Эти девять дней были важными для принятия очень серьезных решений и решения были приняты.

– Если не секрет, что это за решения?

– Первое, что было решено, дать человечеству ещё один шанс в 1000 лет.

– Но что может измениться в людях через эти 1000 лет, если человечество в своей массе сориентировано на материальное потребление и реализацию низменных инстинктов и рефлексов хищника?

– Сейчас для изменения сознания очень благоприятное время.

– А в чем его благоприятность?

– Переход в эпоху Водолея ускорил ход времени и сжал его до такой степени, что сейчас возможно за единицу времени сделать больше, чем раньше.

С появлением нового времени, чтобы жить в эпоху Водолея, новое время несет с собой потоки новой информации об этой эпохе. Поток новых энергий прямо —таки обрушивается на человечество.

Сознание многих людей не способно в одночасье перестроиться на принятие новой информации и новой энергии, поэтому будет много случаев суицида, локальные войны могут перерасти в крупномасштабные военные операции, иммунитет постоянно слабеет и новые болезни дадут о себе знать незамедлительно. Эти действия страшны для земли и для всего человечества, ведь в ход может пойти весь арсенал атомного оружия.

Наша задача: не допустить мировых атомных столкновений, которые могут быть концом реального жизненного цикла для всей земли.

Человечеству дается шанс в 1000 лет самому справиться со своим безумием, враждебностью, воинственностью, невежеством, обрести благоразумие и мудрость.

Люди духовной направленности являются агентами влияния Светлых сил, через них всё человечество получает новую информацию, но дозировано без ущерба психологическому здоровью.

Ты, мой брат, являешься нашим агентом влияния, которому мы полностью доверяем, но не потому что ты наш прямой родственник, а потому что прошел серьезные испытания жизнью и доказал свою веру в Свет и Истину.

Передача знаний по родственной линии через прямой контакт для нас тоже важна и это лучше делать через родственную преемственность, но проверки тоже необходимы.

– Через рептилоидов правительства некоторых стран оповещаются и информируются. Правительства каких стран напрямую связаны с рептилоидами?

– На американском континенте, это правительство США. На европейском континенте, это правительство Великобритании. На Дальнем Востоке, это правительство Китая. На Ближнем Востоке, это правительство Израиля.

– А правительство России?

– Правительство России получает указания от англосаксонской элиты и полностью сориентировано на интересы запада.

Древние славяне никогда не подчинялись и не поклонялись рептилоидам, а были верны и верили в своих богов и вели непримиримую войну с ящерами и драконами.

– Как вы осуществляете наблюдение и контроль за человечеством?

– Наши летательные аппараты, которые вы называете НЛО и подводные плавающие аппараты, которые вы называете ППО, находятся на постоянном дежурстве. С бортов аппаратов сигналы поступают в систему централизованной связи, аналитический центр, где всё систематизируется и обрабатывается.

– Какой принцип вы применяете в движении своих аппаратов, ведь нефть вы в качестве топлива не используете, как мы?

– Нам и вам известно, что любое пространство состоит из электромагнитных полей, в которых находятся их составляющие, имеющие кристаллическое строение различной энергоплотности, излучающее радиоактивное излучение, которое имеет свечение в различных цветовых сочетаниях. Вы называете это аурой, а видимые энергоплотности называете существом или веществом.

Электромагнитное поле, это бескрайний и безбрежный океан колоссальной энергетической системы, в которой плавают различные энергоплотности, как вещества и существа, имеющие своё электромагнитное поле.

Да будет тебе известно, что вещества и существа являются голографическими проекциями, существующими, как зеркальные отражения своих матриц.

Чтобы образовалась голографическая проекция, матрице нужно прибегнуть к зеркальному отражению себя в себе через смену полярности до тех пор, пока не образуется кристаллическая зеркальная решетка. Вся решетка, это чередование минусов и плюсов.

Т.к. голографическая решетка только голограмма, то любую голограмму можно легко, нарушив чередование минусов и плюсов разрушить, т.е. порвать цепь зеркальных отражений, т.о. голограмма исчезнет и станет невидимой.

Вот так у вас исчезают все вещества и существа и это вы называете смертью.

Мы же научились менять полярности энергоплотностей не разрушая их кристаллических решеток, благодаря чему наши летательные аппараты летают с огромными скоростями притягиваясь к намеченной цели по принципу магнита с помощью центробежной силы и отталкиваясь от неё с помощью центростремительной силы.

В это сложно поверить, но мы научились управлять полярностями энергоплотностей.

С помощью высоких нанотехнологий мы уплотняем естественные кристаллические решетки применяемых энергоплотностей, тем самым увеличиваем их электромагнетизм, что способствует выделению огромной энергии и мощи кристаллов, силы притяжения и отталкивания тоже увеличиваются, что способствует быстрому перемещению в электромагнитном поле Вечности.

– А как насчет подводных аппаратов и их быстрого движения под водой?

– Принцип тот же только среда меняется. Соленая вода очень хороший проводник электрической энергии в системе анода и катода. Остается только создать магнитное поле и наш аппарат в воде начинает лететь, а не плыть.

А сейчас, брат, тебе надо отдохнуть. Я на время тебя оставлю. Подумай, поразмышляй.

Я остался один.

Творец сновидений. Глава 9 Я ВЕРНУЛСЯ

Здесь всё мне было интересно.

Я понимал, что ничего не понимаю и знал, что ничего не знаю.

Мне хотелось навсегда здесь остаться среди своих родственников близких по крови и духу, но я не мог вот так сразу исчезнуть для всех.

Мои земные родственники сразу бы забили тревогу, подали в розыск и стали меня искать, поэтому надо было возвратиться на поверхность земли.

Я мысленно попросил Отца появиться и он появился.

– Отец, мне надо вернуться назад на землю. Я не хочу, чтобы моя старенькая мать сильно переживала из-за моего отсутствия и исчезновения. Да и знать ей об этом нежелательно. Я полностью не смог ознакомиться с подземным городом моих родственников, зато сейчас я хоть имею некоторое представление о нем.

Назад мы вернулись тем же путем, с тем же пилотом. На часах было 6 часов утра.

– Как раз во время, никто ничего не заподозрит, – сказал я Отцу.

– Да, это так!

– Отец, я тебе очень благодарен. У меня есть возможность вернуться в ваше подземное царство и стать хранителем Логоса, как вы.

Это весьма почетно и ответственно, но внутри меня сидит абсолютная свобода, которая говорит мне, что я вечный скиталец и странник, по бескрайним просторам Вечности, вечно познающий то, не знаю что.

Душа открытий хочет, а дух познаний.

– Сын мой, я знаю потребности твоей души и духа. Я сам такой, хоть и бессмертный, но мне постоянно хочется познавать и открывать для себя что —то новое, ведь в Вечности так много всего интересного и познавательного. Да, мои возможности и способности абсолютны, благодаря чему я не останавливаюсь на достигнутом и познанном, а могу идти дальше.

При необходимости вызывай меня и я появлюсь.

А пока, до свидания!

– Пока, пока, Отец!

НЛО исчезло в небе вместе с Отцом, а я вошел в дом. Прошло каких —то четыре ночных часа. Конечно же, все спали и никто не заметил моего короткого отсутствия.

Можно задаться вопросом:

Действительно ли всё это было со мной и всё это существует?

И да, и нет!

Чем фантастичнее и красочнее воображение, тем оно реалистичнее. Жесткая логическая последовательность тоже создает реальность фантастическим воображениям.

Каждый человек создает свои миры, какими бы они фантастическими ни были.

Миры и их реальность можно навязать извне кем —то для чего —то и если в них поверить, то они становятся реальными и человек будет в них жить.

Мир материи и вещей, купли —продажи, финансового и материального благополучия, рабский труд, невозможность жить без денег, без работы, без любви, семьи, детей, кино, электричества, интернета, газа, транспорта, связи и т.д., навязан человечеству извне теньевыми кукловодами и через эти зависимости они легко ведут человечество на заклание, как овец и баранов, словно приносят всё человечество в жертву какому —то молоху, кровожадному чудовищу за право править людьми и иметь над ними власть. Это действительно чудовищно.

Реальность такова и эти зависимости ещё долго будут владеть сердцами, умами, душами, телами, чувствами людей, пока они не станут абсолютно духовными существами. Все эти зависимости постоянно убивают людей, потому что не одухотворены и не возвышены.

Человеческий фактор низкого животного уровня, безответственность, халатность, невежество, безумие, ничтожество, постоянный голод во всем, постоянная во всем нехватка, постоянное мне надо, хочу, желаю много и больше- вот не полный перечень причин глобальных общечеловеческих проблем на земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.