

Анастасия Верина



ОТЩАВ  
ОТ ОДИНОЧЕСТВА, Я  
ВОЗВОДИЛ МОСТЫ...

Анастасия Верина

**Оттощав от одиночества,  
я возводил мосты...**

«Издательские решения»

**Верина А.**

Отощав от одиночества, я возводил мосты... / А. Верина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907422-5

Здесь собраны все работы, передающие мои чувства и эмоции за этот год. Вы можете окунуться в них, прочитав всё: и стихи, и рассказы, отражающие меня.

ISBN 978-5-44-907422-5

© Верина А.  
© Издательские решения

## Содержание

Монстр	6
Море	7
Отощав от одиночества, я возводил мосты	8
У этой осени...	10
Мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть	11
А вам знакомо чувство, когда хочется плакать...	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Отощав от одиночества, я возводил мосты...**

**Анастасия Верина**

© Анастасия Верина, 2018

ISBN 978-5-4490-7422-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Монстр

Крематорий мыслей, заполняемый собственной кровью, рождённый из прикосновения к изголовью. Пусто. Жизнь, как искусство, тоска уже горло прогрызла, а я пишу эти строки, чтобы показаться самой себе чуть менее одинокой. В рёбрах монстр – он один, питается собственной плотью, острит и самоотверженно пьёт глицин: ему тоже бывает грустно, порой он даже не спит. Он качается на верёвках из нервов, всегда во всём старается быть первым, а потом мастерски изображает из себя жертву. Он любит громкую музыку, играющую в висках, и совсем чуть-чуть потерялся в своих грехах. У него холодные руки, поджигающие кислород, и печальные глаза, встречающие небосвод. Живёт от дела к делу и химерически стремится к пределу. Маргинальный отшельник, начинающий жизнь в понедельник. Он живёт внутри, скрывается часто, но посмотри, может быть, это ты?

## Море

Наши руки сплетаются в печальное море,  
Что хоронит в пучине наши мечты.  
Все наги и безвольны, воспитаны горем —  
Картины поэзии давно уж темны.  
Твои вены, как реки, рисуют картины,  
А я, словно зритель, ищу окончание  
Наших волн и стихов, что так же старины,  
Как вопрос в тишине и молитвы молчанье.  
Я сплетаю ключицы, где растёт обещание  
О величестве море и потере штормов.  
Наше море будет гимном молчания  
И предводителем кучи мостов.

## Отощав от одиночества, я возводил мосты

Отощав от одиночества, я возводил мосты.  
К тебе,  
К пленительной странице красоты,  
К хронически звучащей пустоте,  
К себе.  
Я видел, как теряет свет душа,  
Как музыку чужую сокрушат.  
Я наблюдал, как летят в полёте гневном  
Слова,  
Фразы,  
Подвиги,  
Оживающие с языка плачевно.  
Для людей я скинул кожу и оплёлся мишурой  
Наглости и человечности другой.  
А где-то в клетке рёбер лежит мёртвая семья:  
Чувства,  
Эмоции,  
Принципы и, конечно,  
Я.

\*\*\*

Это поколение давно мертво,  
Полно стереотипов и страданий.  
В мире, где не ценят существо,  
Главенствует лишь принятие расстояний.

Границы в жизни, границы в голове —  
Твой мозг гниёт под чутким руководством.  
Границы даже в пустоте —  
Люди становятся уродством.

Владенье маской – верх искусства  
Для тех, кто одинок внутри.  
Их сгрызёт простое чувство —  
Это одиночество, смотри.

\*\*\*

Лунный свет, словно из фонарика случайного прохожего, проникает в моё окно. Мы сидим рядом, чувствуя дыхание друг друга, слушая слезливые песни, и в комнате темно. Чашка чая наполнится грустью – у меня странное предчувствие. Дежавю.

Твои ключицы похожи на птицу, летящую ввысь, а руки холоднее любого мороженого. Звуки музыки всё лились, вырисовывая картины в голове, а перед нами лежал старый альбом с потёртыми краями и жёлтыми листьями, будто бы уничтоженный.

Мир на бумаге – вселенная в голове, что-то странное и почестней. Творцы живут не в нашем мире, словно бродяги, они идут туда, где смогут скоротать свой век потеплей.

Ты дышишь часто – этот звук напоминает мне шум моря, когда мы были молоды и ещё не проданы горю. Я прикрываю глаза – и мне чудится берег. Всё взрывается счастьем и подыгрывает радостной атмосфере.

Я тихо скажу тебе: «Привет, я твой мольберт». Я улыбнусь самой себе.

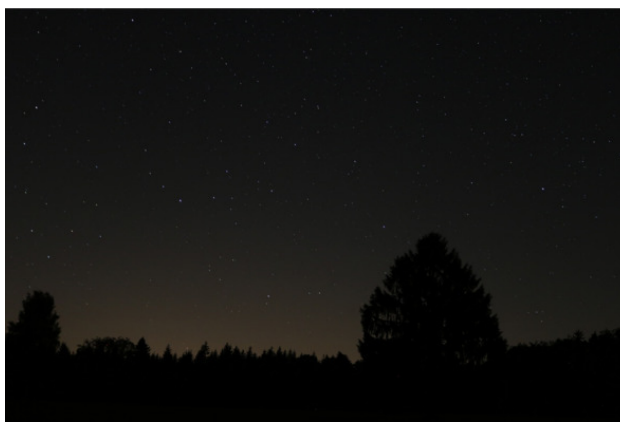
Ты ответишь мне: «Привет, я твой повод жить». Ты подожжёшь сигарету и начнёшь курить.

В дыме начнут расцветать поля эдельвейсов.

Я – девочка, что утонула в своей же голове, ты – глупый художник. Мы оба – обычный жизни заложник.

Под утро кто-то перережет горло ночной тьме, а из её ран появится солнце.

Этот сон был приятен и, безусловно, осознан.



## У этой осени...

У этой осени взгляд одинокий,  
В кости въедается александрит.  
Мрак расползается строгий, голодный —  
Сознание грусти ему не убить.

У этой осени взгляд отчуждённый,  
Люди на улице – бомбы в домах.  
Страх осознанный и возвращённый,  
Грустный танец на горящих углях.

У этой осени взгляд обречённый,  
Поникший под тяжестью прожитых лет.  
Отчаяние – страшное, голод – врождённый,  
А в лёгких у осени акации цвет.

## **Мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть**

Эй, ты слышишь, мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть:  
Расплавить кожу,  
лёгкие,  
голову,  
Разливать сомнения, будто олово,  
Жить амплитуду любви и страха долгого.  
Эй, мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть:  
Собирать свой пепел,  
Остатки людского,  
Запирать свою душу в склепе,  
А потом загонять себе крест в землю числа так седьмого.  
Мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть:  
Проливать много слёз,  
Проклинать небеса,  
И потом, приходя на утёс,  
В громких строчках себя описать.  
Мне нужен кто-нибудь, чтобы сгореть:  
Умертвить пустое нутро,  
Залечить кислород,  
Посеять простое добро  
И подорвать в одночасье.

## **А вам знакомо чувство, когда хочется плакать...**

А вам знакомо чувство, когда хочется плакать, но молчишь?  
Когда вдыхаешь судорожно воздух, а в одиночестве – кричишь?  
Когда все люди кажутся отвратительно больны,  
И, может быть, когда-нибудь мы будем все вольны.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.