

Сама Сум

*Steigenberger
Al Dau
Beach 5**

Путевые заметки
из Египта

Саша Сим

**Steigenberger Al Dau Beach 5*.
Путевые заметки из Египта**

«Издательские решения»

Сим С.

Steigenberger Al Dau Beach 5*. Путевые заметки из Египта /
С. Сим — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907417-1

Отель Steigenberger Al Dau Beach 5* — отель класса Делюкс — один из самых лучших и дорогих отелей Хургады и один из 51 отеля представительского класса мировой сети Steigenberger Hotels & Resorts. Я подготовил данный путеводитель по отелю, который позволит уже на стадии выбора отеля правильно определиться и узнать, что вас в нём ждёт. А после приобретения тура я буду вашим гидом и расскажу о многих нюансах, полезных и актуальных, которые вы не прочитаете ни в одном отзыве или рекламе...

ISBN 978-5-44-907417-1

© Сим С.

© Издательские решения

Содержание

«STEIGENBERGER AL DAU BEACH» – НЕМЕЦКАЯ ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И РОСКОШЬ НА БЕРЕГУ КРАСНОГО МОРЯ	6
Месторасположение	6
Краткое описание	7
Задолго до вылета	8
Вестибюль. Ресепшн. Заселение	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Steigenberger Al Dau Beach 5*

Путевые заметки из Египта

Саша Сим

© Саша Сим, 2018

ISBN 978-5-4490-7417-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«STEIGENBERGER AL DAU BEACH» – НЕМЕЦКАЯ ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И РОСКОШЬ НА БЕРЕГУ КРАСНОГО МОРЯ

Месторасположение

Отель «**Steigenberger Al Dau Beach**» 5* расположен на берегу Красного моря с частным песчаным пляжем, в 5 км от центра г. Хургады и в 6 км от аэропорта. 450км до Каира, 290км до Луксора.

Краткое описание

Отель «**Steigenberger Al Dau Beach**» 5* – отель класса Делюкс – один из самых лучших и дорогих отелей Хургады и входит в немецкую сеть отелей «**Steigenberger Hotels & Resorts**», в которой 51 отель представительского класса в семи странах мира: Германии, Египте, Австрии, Швейцарии, ОАЭ, Нидерландах, Бельгии. Уровень отелей варьируется от бизнеса до премиум класса. Сеть была основана немецким купцом Альбертом Штайгенбергом в далеком 1930-ом году, с открытием первой гостиницы «*Europaischen Hof*» в городе Баден-Баден. На протяжении более чем пятидесяти лет этот бизнес оставался семейным. В октябре 2008-го года было объявлено о продаже сети. Спустя полгода, все акции семьи Steigenberg были куплены Египетским туристическим холдингом Travco Group.

На побережье Хургады расположено три отеля данной цепочки, два находятся в центре города, на улице Эль-Мемша.

Отель выполнен в уникальном стиле Суахили – смеси индийской, африканской и арабской культур.

Отель «**Steigenberger Al Dau Beach**» 5* — VIP-класса и можно смело рассматривать самым взыскательным туристам. В нем нет шумной анимации и дискотек до утра, поэтому он идеально подойдет тем, кто ищет уединение, тишину и спокойствие.

Открыт в 2006 году. Последняя реновация проводилась в 2016 году (обновлены все номера и лобби).

Справа находится отель «Movenpick Resort Hurghada» 5*, слева – «Sultan Beach» 4*.

Задолго до вылета

До вылета в Хургаду ещё более суток, но я уже на Красном море. Парадокс, скажете вы, но это действительно так. Ведь у человека две сущности: физическая и духовная, и об этом никто спорить не будет. А у творческой личности, к которой с некоторыми особыми притязаниями отношу я себя, духовная суть значительно преобладает над физической, она перед ней в приоритете. И потому, поскольку я постоянно думаю о Красном море и о предстоящей поездке, о том, как я буду в отеле **«Steigenberger Al Dau Beach»**, о котором я уже многое знаю из ознакомительной информации, начиная от расположения всей инфраструктуры отеля (по карте) и до анализа отзывов туристов, уже отдыхавших в этом отеле, я уже почти полностью нахожусь в этом отеле.

Кстати, об отзывах и о себе. Отзывы, в основном, изложены сухим языком, без чувств и эмоций, я же пытаюсь изложить всё так чувствительно, чтобы читатель мог представить описываемые мною события и отель в целом, как будто он сам в нём находится и всё происходит с ним, а не со мной...

Но пока моя физическая сущность находится в Киеве и физически воспринимает окружающий мир, правда, снова увязывая его с предстоящим новым миром в Египте.

Вот сегодня, накануне Нового года по старому стилю, наконец-то прихватил небольшой морозец, – и это после новогодних дождей и слякоти! Действительно, старушка-Природа больше любит старые традиции, Старый Новый год.... Да и пора ей готовиться к Крещенским праздникам, которые никак нельзя провести без трескучих морозов. Ну, как же без них?..

Я иду по вечернему Киеву. С затянутого сплошными тучами неба падает снег – не массово и обильно, а так, как будто бы пробуя себя: можно ли пожаловать в этот Мир и как Мир воспримет его? Такая «скромность» снега меня умиляет.

Матушка-Природа специально решила устроить мне зимний праздник Мороза и Снега, чтобы я на этом контрасте больше и лучше оценил прелести Рая на Земле – Красного моря и отеля **«Steigenberger Al Dau Beach»**, в который я должен заехать немногим больше, чем за сутки...

Вестибюль. Reception. Заселение

И вот я уже в Египте. Хургада. Отель «**Steigenberger Al Dau Beach**».

Лобби... Это немецкое лобби, которого я не видел ни в одном отеле Египта. Это не просто вестибюль со всеми сопутствующими службами (reception, гостевая служба **Guest Relations**, транспортная служба и проч.), магазинчиками, лобби-баром и т.д., расположенных по периметру, а большой концертный зал с роялем и отличной акустикой, которая по вечерам, создаёт такое впечатление, как будто звуки музыки отражаются от зеркальных поверхностей мраморного пола, стен и взмывают к высокому потолку, мимо трёхъярусных балконов и лож..., как в настоящем театре... Именно так я и воспринял вестибюль отеля «**Steigenberger Al Dau Beach**», когда в первый же вечер после «акклиматизации» в отеле и внешнего с ним знакомства, услышал первые звуки рояля – музыки в исполнении талантливого профессионального исполнителя. Это и понятно: после бессонной ночи и перелёта было не до постижения высот искусства и духовности, а, прежде всего, было желание устроить своё брненное тело в комфортабельные условия отельного номера, естественно, предварительно накормив его... А до этого, при заселении меня удивила только спокойная, умиротворённая обстановка в блестящем огромном зале с фонтанами и бассейном по центру. Причём, бассейн обрамлён чёрным гранитом на фоне светлого зеркального мрамора пола. Впечатляет...

Хорошо знакомые с психологией своих гостей, работники служба портье (**reception**) удовлетворили заветные желания вновь прибывших гостей: после сдачи паспорта на регистрацию, тут же предложили опуститься этажом ниже в ресторан «**Tamarind**» и позавтракать. Сам завтрак я опишу чуть ниже. А пока – более детально о вестибюле.

Представьте себе большой амфитеатр высотой в пятиэтажный дом. По кругу – колонны с перекрытиями в три яруса, ограждения балконов – деревянные под цвет морённого дуба, как и все деревянные конструкции и не только в вестибюле, но и по всему отелю и в едином стиле (в номерах – мебель и окна, в барах, в детском миниклубе, мостики на бассейнах, через ленивую речку и прочее – вплоть до туалетов). Только на этих балконах в вестибюле расположены не кресла (хотя и они не помешали бы), а номера и живут люди – гости отеля, которые шаг ступили за порог своего номера и тут же оказались в театре... Красота! И если на каждом этаже по двадцать номеров, то такое удовольствие могут испытывать более сотни отдыхающих. И я им позавидовал, так как жил чуть в отдалённости и звуки музыки до моего номера практически не доходили.

И вот такую картину я увидел в первый же вечер моего приезда. Звучит всёпоглощающая музыка. Она поглотила всех. Десятки отдыхающих с наслаждением, забыв всё суетное и проходящее, отдаются вечному. А когда слетает последний аккорд и затухает эхом в этом настоящем концертном зале, почитатели награждают талант аплодисментами. Присоединяюсь к ним и я, громко выкрикнув: «БРА-ВО!!!», как некогда выкрикивал в киевском оперном театре или в концертном зале филармонии во время опер и симфонических концертов.

Музыкой наслаждаются все, кроме десятка отдыхающих за барными стойками двух баров, по обе стороны от рояля в глубине, как будто в нишах вестибюля: бар «**Karibu**» и Лобби бар. Вооружившись бокалами со спиртными напитками и коктейлями, они общаются между собой, не обращая внимания на музыку, которая для них является всего лишь фоном темы их разговора, и настырно пытаются что-то рассмотреть напротив себя в зеркале бара... Может быть самих себя?..

А над всем этим – серо-голубое небо, независимо от того, вечер или глубокая ночь. Таков эффект сереющего неба во время захода или восхода Солнца, благодаря подсветке квадратов стекла потолка вестибюля. Очень впечатляет, показывая не тьму ночи за пределами этого

вестибюля и здания, а загадочную внешнюю жизнь. По крайней мере, я так воспринимаю этот эффект...

Словом, вестибюль – это особое место, с довольно приятной положительной аурой, где можно до глубокой ночи отдыхать и получить массу удовольствия от восприятия всего этого. И люди тянутся сюда, заполняя всё пространство вестибюля собой, так что в часы пик (8—10 часов вечера) даже трудно найти свободное место на диванах и в креслах, как в барах, так и в целом в вестибюле.

Увидев по-настоящему лобби, вестибюль, как лицо отеля **«Steigenberger Al Dau Beach»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.