

Цветные облака

Плач о юном художнике

18+

Дмитрий Ничей

Дмитрий Ничей
Цветные облака

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Ничей Д.

Цветные облака / Д. Ничей — «ЛитРес: Самиздат», 2018

История о молодом художнике, любившем облака и однажды поддавшемся соблазну их раскрасить. Как оказалось, цена этому будет слишком страшной...

ЦВЕТНЫЕ ОБЛАКА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Юноша, главный герой

Человек в черном

Человек в белом

Учитель рисования

Друг

Девушка

Мама

Медсестра

Прохожий

ГОЛОС

1

Выходит юноша. Он смотрит в небо.

Юноша

Ах, как прекрасны в небе облака!

Как белоснежны и как невесомы!

Ветрам послушны и мечтой влекомы,

Ах, как должно быть ваша жизнь легка!

И распирает от восторга грудь

Всего от одного-то только взгляда,

И ничего другого мне не надо -

Лишь только бы на облака взглянуть!

И облачной перины благодать,

И небо невозможно голубое

Должны остаться навсегда со мною -

Я должен это все нарисовать!

За спиной юноши появляются Человек в черном и Человек в белом

Человек в черном

Он должен это все нарисовать!

Как он наивен! Как горяч и молод!

И для щенячьего восторга повод –

Всего лишь облака – смешно сказать!

И этот тривиальный белый цвет,

Что сразу скучным делает пейзажи.

Вот, если б облака раскрасить...

Человек в белом

Нет!

Ты и не смей об этом думать даже!

Человек в черном

А что такое? Сколько ноток злых
Сейчас в твоём я голосе услышал.
Какой-то малоопытный мальчишка.
И чем, вообще, он лучше остальных?

Человек в белом
Оставь его в покое, дай пожить!
Ведь он всего лишь молодой художник,
И мне исправить не всегда возможно
То, ЧТО ты успеваешь натворить.

Человек в черном
А почему ты должен исправлять
То, что тебя никто совсем не просит?
Коль в жертву каждый сам себя приносит -
Ему нельзя того не позволять.

И для чего ты хочешь изменить
Вещей, что существует, положенье?
Жизнь не всегда одно лишь умноженье,
И отнимать бы надо, и делить.

И почему ты хочешь запретить
Кому-то свой свободный делать выбор?
Жизнь – лишь игра из многих прочих игр
И в ней не каждый может победить.

Человек в белом
Да просто человек порою слаб,
Наивен и неопытен порою,
И представляет жизнь свою игрою,
Страстей кипящих слабовольный раб.

А ты, стремясь раскрасить облака,
Чужую душу в грех ввергаешь тяжкий,
И комкаешь, как будто бы бумажку,
Чья жизнь и без того-то коротка.

Человек в черном
Ничуть не станет хуже небесам,
Когда б добавить в них цветов прекрасных.
А стоит поддаваться ли соблазнам -
Пускай о том решает каждый сам.

2

*Студия изобразительного искусства. Юноша, его друг и девушка что-то рисуют.
Между ними ходит учитель рисования.*

Учитель рисования (*заглядывая в рисунок юноши*)
Совсем неплохо! Этот белый цвет
Столь кажется живым и настоящим,
Как будто между небом и смотрящим
На облака преграды вовсе нет.
К тому ж все так естественно вокруг...
У вас есть дар к сей непростой науке.
Ну что же, продолжайте в том же духе,
Вам есть к чему стремиться, милый друг.

Уходит

Юноша
Вы слышали? Учитель говорит,
Что облака мои совсем живые.
Такое слышу от него впервые.

Друг
Ну надо же, какой довольный вид!

Юноша
Да ладно, брось! И твой пейзаж хорош,
В нем так же краски весело играют,
Быть может, чувств немного не хватает...

Друг
Ты чувств моих, пожалуйста, не трожь!
Что ты способней – в этом спора нет,
Удачливей намного и везучей,
Да и рисуешь ты, конечно, лучше,
Чем многие другие с малых лет.
Но долго ли тебе счастливым быть,
С того, что так ты одарен судьбою?

Юноша
Постой, мой милый друг! Да что с тобою?
Как можешь ты такое говорить?

Друг
Не нравится? Такое может быть
Когда чужие задевают чувства.

Юноша
Кто б мог подумать? Светлое искусство
Способно зверя в людях пробудить.

Девушка
Уже противно слушать. Так нельзя!
Пора бы вас уже и успокоить!

Друг

И то ведь верно! Мы ж с тобой друзья!
Так стоит ли о пустяках нам спорить?
Когда лишь пару дней тому назад
Сказал учитель так же мне «неплохо»,
Ты мне не позавидовал нисколько,
И за меня ты искренне был рад.
А все упрямство вредное мое...
Поссориться чуть-чуть мы не успели.

Учитель рисования

Что ж, всем спасибо! На сегодня все.
Увидимся на следующей неделе.

Юноша, его друг и девушка выходят на улицу

Друг

Я вел себя сегодня как дурак.
Я показал тому весь нрав свой скверный,
Кто будто бы не друг мой самый верный,
А самый, что ни есть заклятый враг.
Все как в дурном приснилось тяжком сне.
Откуда у меня такие мысли?
Ведь главное – ничуть я не завистлив,
Тем более, к тому, кто близок мне.
Не знаю сам, что на меня нашло.
Как будто бы рассудка помутненье.

Юноша

Я этому не придаю значенья.
Подумаешь! Ну было и прошло!

Друг

Да, вот что значит настоящий друг!
Не прячущий за пазухой булыжник,
Мой самый близкий из всех ближних,
Нам дружба не пустой какой-то звук.
И все-таки, прости, прошу меня!
Я сам себе сплошное наказание.
Ах, я уже пришел. Ну, до свиданья!
Счастливо провести остаток дня!

Уходит. Остаются юноша с девушкой.

Девушка

Какой вы все-таки смешной народ
Хоть взрослые, да все-таки мальчишки
Пусть друг от друга синяки да шишки –

Водою вас никто не разольет.

Юноша

Что? Синяки да шишки? Тем крепка
Та пресловутая мужская дружба.
Едва ли объяснишь тебе... Послушай!
Скажи, ты тоже любишь облака?

Девушка

А кто-нибудь не любит облака?
Едва ли что-то может быть прекрасней
Когда встает заря иль небо гаснет
Или звезда мигнет издалека.
Они подобны белым кораблям
Среди морей спокойных и ненастных,
Чьи судьбы много лет уж неподвластны
Оборванным когда-то якорям.
Но все же в синем море ежечасно
Свой ищут, тот единственный причал...

Юноша

Подумать только – как она прекрасна!
Как раньше я всего не замечал?

Девушка

И разве их возможно не любить?
Меня один их только вид пленяет.

Юноша

Я чувствую, что нас соединяет
Какая-то невидимая нить.

Девушка

Ах, вот бы плыть на белых облаках,
И чтобы эта сказка не кончалась,
И только небо чтобы отражалось
В слезящихся от радости глазах!

Юноша

Все скрыл пути – не выбраться уже.
Лес сказочный листвою изумрудной.
Но как прекрасно в этой чаше чудной!
Так заблудился я в ее душе...

Через мгновенье станет не видна
Пушинка легкая, подхваченная ветром.
С бескрайним синим сразу слившись небом,
Так и душа ее божественно нежна,

Пред ликом в храме вставший со свечой.
Изменится всей сутью благодатно,
И я так искренне и безвозвратно
Ее душою доброй увлечен.

Спасти замерзших путников спешит
Костер, вдали от дома разведенный.
Счастливым бесконечно и влюбленный
Я греюсь в пламени ее души

Я знаю -самой тихой из дорог,
Коль буду я в печали, как незрячий,
Она ко мне придет... Что это значит –
Я объяснил бы... Если б только мог...

Обращаясь к девушке

Я не хочу и потому не скрою:
Всепоглощающая вновь и вновь
Та, к облакам пьянящая любовь
Становится моей к тебе любовью.

Девушка
Не знаю я, уж ты меня прости,
Когда в себе так разобраться сложно,
Сказать «люблю» так сразу разве можно -
Так просто взять и вслух произнести?
Порою очень трудно потушить,
Что за секунду может разгореться,
Разбить легко чужое можно сердце,
Тоской чужую душу иссушить.

Юноша
Когда любовь... То только теплый дождь.
Сейчас так ласков, что всю зиму снилось.
И большее и лучшее случилось,
И большего и лучшего не ждешь.

Когда любовь... Безудержно мудрей,
Уже в происходящее не веря,
Ты растопила лед и приручила зверя
И добротой и ласкою своей

Я слышу музыку в нестройном пении птиц.
И чувствую, как сладко пахнет небо,
И не стесняюсь выглядеть нелепо
Средь пасмурных мне незнакомых лиц.

Висит над полем, где цветов не счесть.

Священное цветное коромысло,
И больше не ищу я в жизни смысла,
Я знаю точно: смысл в жизни есть.

3

Юноша возвращается домой. Его встречает мама.

Юноша
Я дома, мама!

Мама
Здравствуй, мой сынок!
А ты сегодня долго непривычно.

Юноша
Работы было больше, чем обычно.
Вернулся сразу я, как только смог.
А знаешь, что сейчас произошло?
Сегодня похвалил меня учитель.
И я, под впечатленьем от событий
Мог не заметить, время как прошло.
Да! Похвалил мои он облака.
Его слова я долго слышал эхом.
И этим окрыленная успехом
Летала над холстом моя рука.
Не верится пока мне самому,
Что передать могу я небо в масле
На холст положив. Мама, как я счастлив!
Дай, я тебя покрепче обниму!

Мама
Сыночек мой, я так тобой горжусь!
Дай, я тебя скорее поцелую.

Юноша
И твой портрет я, мама, нарисую,
Вот только я чуть-чуть освобожусь.

Мама
Под вечер, как всегда, пойдешь гулять,
Потом опять домой вернешься поздно.
Какой уж тут портрет?

Юноша
Нет, я серьезно!
Увековечу я родную мать!
Повешу образ лучшей на земле
На самое почетнейшее место

На веки вечные...

Мама

Иди уже, повеса!

Остынет скоро ужин на столе.

Юноша уходит.

Мама

Какой уже он все-таки большой!

А был вчера еще совсем мальчишка.

Хотя и до сих пор остался слишком

С открытою и чистою душой.

Как он войдет в жестокий этот мир?

Как дальше будет жить на белом свете?

Взрослеют незаметно наши дети,

Уходят из родительских квартир.

Уходят из родительской семьи,

Потом уж и свои заводят семьи,

Но и потом, спустя любое время,

Для нас всегда останутся детьми...

4

Юноша стоит перед мольбертом.

Юноша

И вот теперь любви, а не уму

Послушен и вedom прекрасным рвением

Я смело в руки новый холст возьму

И щедро загрунтую вдохновением.

И исключительнейшее полотно

Создам из добрых непреложных истин,

Где малое цветастое пятно

Достойно чьей-нибудь фламандской кисти.

И подтвердит мой каждый верный штрих,

Что совершеннейшая до полутона,

Прекраснее известнейших других

Моя Венера и моя Мадонна.

Мне кажется – я разгадал мотив

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.