

***Лада Преображенская***

**Дневник ТРАНССЕКСУАЛКИ  
Хроники пикирующей пациентки:  
операция № 2 (мордашка)**

16+

Лада Преображенская

**Дневник транссексуалки.  
Хроники пикирующей пациентки:  
операция №2. Мордашка**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Преображенская Л.**

Дневник транссексуалки. Хроники пикирующей пациентки: операция №2. Мордашка / Л. Преображенская — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Эти Дневники могут раздражать и отталкивать, могут восхищать и притягивать. Здесь есть преодоление и упорство, искрометный юмор и самоирония. И бесценный опыт... Но самым значимым является тотальное описание осознанного проживания своей жизни. Когда мы не прячемся от тяжелых ситуаций, не стремимся проскочить сложные моменты. А работаем с ними, исследуем и проживаем в полную силу. Автор поднимает вопросы: а как мы проходим через сложные времена? Способны ли открыться всему, что с нами происходит? Готовы ли исследовать и не обесценивать моменты своей жизни? И, наконец, в тексте есть страсть к жизни. А именно это делает нас живыми.

## Содержание

Рецензия моей подруги, писателя Евгении Монастырской	6
Лирическое отступление (вместо предисловия)	7
Читаю друзей ☺)	10
Ладочка Преображенская. 15 декабря	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14



## **Рецензия моей подруги, писателя Евгении Монастырской**

*«Дневник транссексуалки: мордашка» Ладочки Преображенской – необычный текст. Кого-то он может раздражать и отталкивать, кого-то восхищать и притягивать. Здесь есть и преодоление, которое вдохновляет. И упорство, с которым героиня идет к своей цели. И искрометный юмор, и самоирония. И, наконец, бесценный опыт, который наверняка так важен для многих транссексуалов.*

*Но для меня в первую очередь самым значимым является описание осознанного проживания своей жизни. Это тотальное проживание: когда мы не прячемся от тяжелых ситуаций, не стремимся проскочить сложные моменты с «завязанными глазами». Не бежим от неприятных ощущений. А работаем с ними, исследуем и проживаем в полную силу.*

*Здесь важен опыт погружения: соприкосновение со своими страхами и надеждами. Способность пристально взглядываться в себя и в окружающую действительность. И искусство принимать.*

*Текст рваный, нервный, неровный. Но таково самоощущение героини, которая проходит через операцию, наркоз и врачебные манипуляции и находит в себе силы с предельной точностью фиксировать своё состояние. При этом она сохраняет непосредственность ребенка, который живо интересуется происходящим, удивляется, грустит, радуется.*

*Внимание к деталям делает описание живым и цепляющим. Искренность и эмоциональность вовлекают читателя. Честность по отношению к себе и своим переживаниям вызывает уважение.*

*Это будет интересно не только людям, которые планируют трансгендерный Переход, не только тем, кто идет на пластическую операцию в силу различных причин. Текст поднимает вопросы: а как мы проходим через сложные времена? Способны ли открыться всему, что с нами происходит? Готовы ли исследовать и не обесценивать моменты своей жизни?*

*И, наконец, в тексте есть страсть. Страсть к жизни. А именно это делает нас живыми.*

*Спасибо Ладочка, описание такого опыта – бесценно.*

*С теплом, Евгения Монастырская.*

## Лирическое отступление (вместо предисловия)

Итак, я подошла к заключительной главе моих нынешних хроник второй комплексной операции. Пластических операций (5 штук сразу), если кто не читал мои предыдущие посты. Но на фото как раз-таки я ДО операций, и почти без мейка (макияжа). Какая есть.

... А зачем я это вообще пишу? Иногда и сама не знаю. "Тут представляется совсем простая штука; хотели кушать – и съели Кука"! Хочется писать – вот и пишу... Просто потому, что веду дневник транссексуалки.

А для чего вообще ведут дневники? Где-то читала, что это способ поделиться с вечностью. Своим наболевшим. Ещё конечно же – на своем примере показать весь этот путь; непростой путь Перехода. Да еще в нашей стране. Да и просто самой интересно, наверное. Вспомнить потом, как это все было. Как ездила в Питер на белые ночи. И туда же – на операции. Что чувствовала, через что прошла. Может советы мои пригодятся идущим следом... Да и просто рассказать подругам и сестрам (так транссексуалки МтФ – men-too-feminine – между собой называют друг друга), как пришлось делать те или иные изменения. Своей внешности, своей психики, своей жизни... Правда, некоторые из подруг, которые обещали прорецензировать мои опусы, так этого и не сделали... Наверное, я пишу не очень, так себе; а они не хотят огорчать...

Другие же советуют. Как решать эти проблемы. И как писать. Спасибо им за это! Спасибо Жене Монастырской, за ее профессиональные советы, Нине Лагвешкиной, за поддержку и советы при каждой нестандартной ситуации, Наташе Пистолетовой, за ее интересные и глубокие комментарии к моим постам в соцсетях, где я изначально публиковала свой «Дневник»; спасибо Юлии Новиковой, Вике Девяткиной, Лидии Миловановой, и всем-всем-всем, кто не забывал меня и поддерживал в трудные минуты... Помогал, корректировал, и главное – вдохновлял! Даже тем, кто просто ставил лайки – тоже огромное спасибо! Я чувствовала, что не одна, что не зря пишу сквозь боль, раз вам это интересно...

И самая большая благодарность – моим незаменимым подругам, готовым по первейшему зову прийти на помощь (и регулярно приходящим! ), сопровождавшим меня на обе операции, ухаживающим за мной – Анечке Добровольской и особенно – Вике Добронравовой! Спасибо вам, дорогие мои! Без вас даже не представляю, как бы я прошла через это всё... Как писали в комментариях, всем бы таких подруг!

...Я многому научилась, пройдя эти испытания. Пальцем тыкать прямо в глаз, нанося гель, вводить в нос ватную палочку на всю длину, прочищая его; ловить нить реальности, когда у тебя кружится голова и отключается сознание... И многое поняла. Цену здоровью, цену твердому слову, цену мечте, и главное – цену Дружбе и преданности. И все это я хочу теперь рассказать вам, друзья...

Получилась документалистика по содержанию и эклектика по форме, так как здесь герои из разных романов. Феи, Пигмалионы, Айболиты. И у каждого – свой роман.





**ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!**

## Читаю друзей #)

Диана Вересс. Удачи Ладочка

Любовь Мальцева. Мы будем держать кулачки за тебя, Ладочка!

Юлия Новикова. Ладочка, ты замечательная! Все получится! 🌹🌹🌹

Скрывающий Личность. Крепись, Ладочка! В конечном итоге эта операция сделает тебя счастливее)))

Stas Fedyanin. Удачи 🍷🍷🍷

Ольга Барашова. Это большой шаг! Ты молодец! Удачи, ждем фоток в новом облике)))

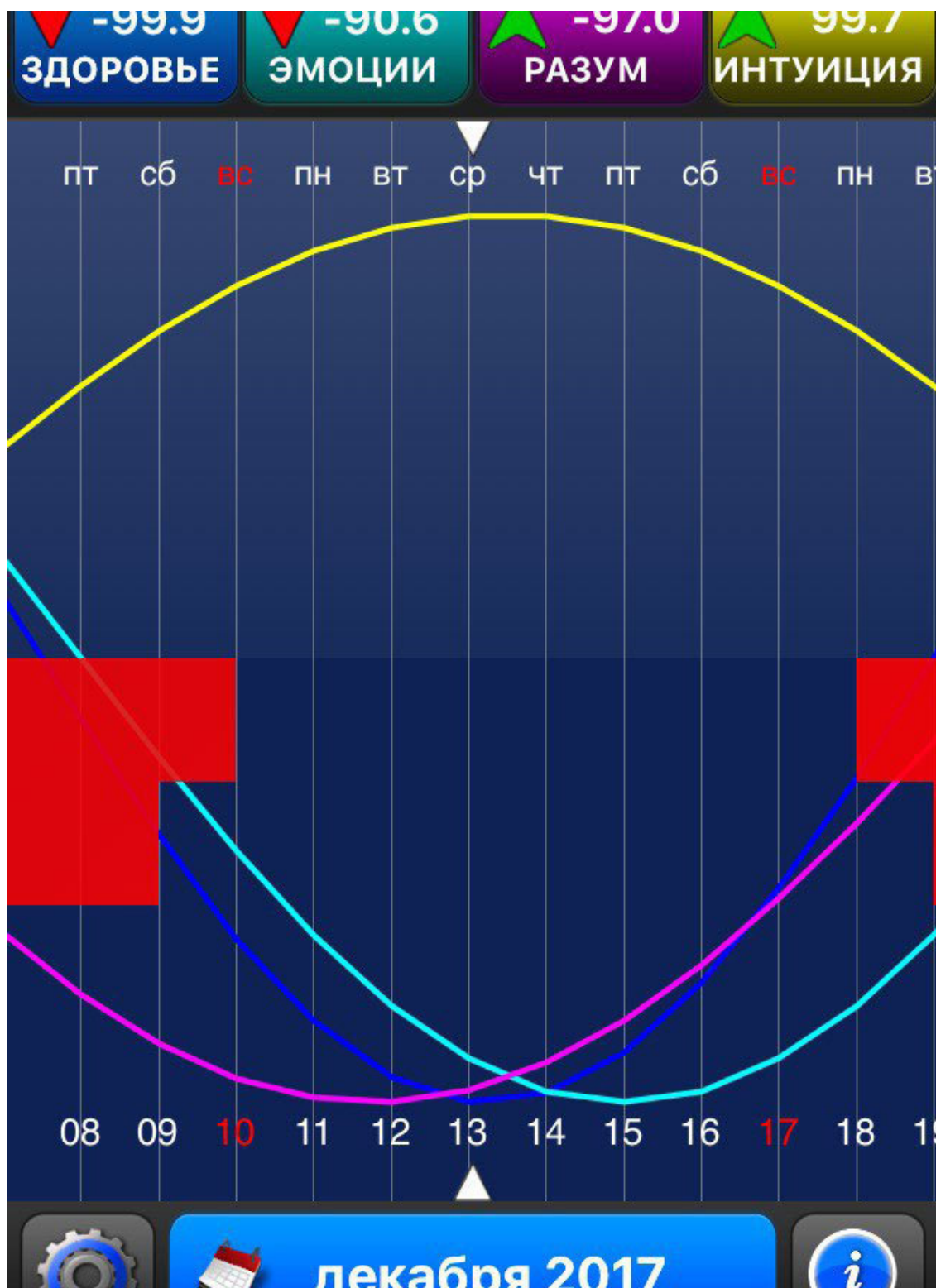
Наталья. Мои пять копеек под лирическим отступлением... Как день понятно, что за всем прячется огромный страх перед вмешательством. Девочки вообще трусихи. Так многим в Дневнике хочется поделиться, особенно с тем, кто близок и особенно по доброте душевной с тем, кто сейчас стоит на том же пути, кто сейчас испытывает страхи, стыд, сомнения. Потому что как никто другой понимаешь, КАК это, стараешься словом и делом помочь трансформировать себя, прийти к себе настоящей, уменьшить психологические страдания.

Всё в одном посте: и потребность выразить свой страх, и получить поддержку и одобрение, рассказать о сомнениях, поделиться радостью. Сколько неприятностей, столько же и приятности, которыми тоже перо чешется поделиться. Ладочка путешествует, наслаждается жизнью, видит красоту и несёт это и как репортёр, и как женщина, и как восторженный зритель. На мой взгляд это здорово. Откровенность и ранимость, которыми делитесь. Культура поведения и желание узнать больше, путешествовать. Это как нельзя лучше воспитывает. Такое время... интернет, так есть. Да и дельные советы никому никогда не мешали. Как-то так...

## Ладочка Преображенская. 15 декабря

...Давно и безрезультатно меня просят не раздражать читателей и подписчиков своими резкими высказываниями про трансфобию и про нынешнюю политику, быть мягче и никого не задевать своей иронией... Короче, советуют, даже просят изменить стиль. Я и сама об этом задумываюсь. Да, стиль надо менять... Подчистить веки, убрать "мешки усталости" под глазами, подтянуть и омолодить лицо.:D А то носик свеженький, ровенький, маленький, феминенький такой; а под глазами – мешки, а под скулами – брыли, а второй подбородок – ... И я решилась!)) К своему Пигмалиону, пластическому хирургу. В своей второй «контрольной поездке» в Питер на послеоперационный осмотр носика, в которую я поехала уже полностью как Лада, в женском образе и с мужскими пока что документами, мы с доктором и обсудили наши дальнейшие шаги. Но обо всем, как говорится, по порядку...

Итак, сначала – из своего Подмосковья в столицу нашей родины. ☺ Причём, поскольку «Сапсан» был без чего-то там шесть утра – ни на какой электричке я не успела бы. Поэтому первая часть путешествия – на такси.



...Один из самых интересных моментов – данные биоритмов. Додумалась бы я посмотреть на них ДО путешествия – наверное никуда бы и не поехала. По крайней мере, именно тогда. Один из самых чёрных дней в году, да еще 13-е... 😞 Все три биоритма – физический, эмоциональный и интеллектуальный – в эти дни оказались на минимуме... На дне! Одновременно!.. "В такие дни я был с собой в разлуке, и никого помочь мне не просил!.." А тут взяла, и поперлась в Ленинград! 😊

...Вышла из дому, села в такси, отъехала уже с полкилометра, и решила посмотреть в своем айфоне билет на поезд – место в вагоне. И – блин! Телефон дома забыла! Разворачиваю такси обратно... Возвращаться, как известно, плохая примета, но ехать без смартфона со всеми данными, билетами, и контактами – идея вообще ни к черту!.. Благо, Анечка ещё спать не легла. А то бы я ее разбудила.)) Было 04:30 утра. Вытащила мне в коридор телефон, чтобы я в квартиру не заходила, и типа не возвращалась, и мы снова попрощались.

Дальше добралась без приключений. Как всегда, болтала с таксистом – на сей раз молодым русским парнем. Узнала много интересного – например, как хорошо отдыхать в Грозном! Какой там "дисциплина и порядок". И какой там город обустроенный, чистый, и дороги идеальные. Конечно, думаю, за наши – то денежки! Причём немалые. Сiju, молчу. Не буду же я ему ещё рассказывать о массовых убийствах геев в той самой Чечне...

Нашла свой поезд. Предварительно побродила по бурлящему вокзалу. Так же, как год назад – с любопытством и порой хитрой улыбкой человека, угадавшего тайну, сейчас никто на меня не смотрел. ☺ Тогда-то – один из 50 – 100; а сейчас – вообще ни одного косоного взгляда. Только мужчинки, кто заигрывающе, кто откровенно похотливо...

Почему-то приятно. А вы – харассмент, харассмент...

Но самое веселье началось при посадке. Готовлю паспорт и билет заранее. Паспорт, напоминаю, все ещё мужской. На всякий случай достаю и держу за паспортом справку. Ту самую, о транссексуализме, диагноз F.64. Ни разу пока не пригодилась, но мало ли... Билетом закрываю в паспорте фамилию и фотографию, только номер виден. При первой поездке на осмотр в Питер, когда я была в одежде унисекс, этот трюк удался; проводница паспорт не разглядывала. Сравнила номера и всё. Пропустила. Но тот раз – это не этот. ☺

...Молодая симпатичная девушка лет 23–25. Берет и открывает мой паспорт, читает фамилию, смотрит на фотографию; поднимает глаза, смотрит на меня. Снова в паспорт. И так раза три. Наконец растеряно начинает:

– А где?.. – и смотрит в паспорт.

– А это я есть. – Говорю. Вытаскиваю справку и пытаюсь её развернуть. Одной рукой не очень – то удобно. Девушка посмотрела на меня, и засмушалась.

– Ой, говорит, – извините; я все поняла. Проходите. Не надо, не разворачивайте, я вам верю. ☺. И улыбается – нежно так, красиво, чисто – чисто!

Я прошла, села на свое место. Через 3–4 минуты подходит и садится рядом какой-то мужик, маленький, плюгавенький, и вонючий. Смесь трёхдневного перегара с трёхмесячными

носками. Блин, как таких на Сапсан пускают! 😞 Так всю дорогу и мучилась! Не знаю, как я живая осталась, рядом с этим насквозь «одухотворённым» спиртом товарищем... Так-то он трезвый, но явно с бодуна. Я чувствовала себя солдатом на полях первой мировой, подвергшимся газовой атаке... И даже не знаю, жаловаться вроде не на что! Сидит себе мужик смиренно, газету читает и меня разглядывает. Все нормально. Воняет только! ☺

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.