

ЛЮДИ ПОГИБЕЛИ

**сатанизм
в России:
попытка
анализа**

Сборник

**Люди погибели. Сатанизм
к России: попытка анализа**

«Московское Троицкое Подворье Свято-Троицкой
Сергиевой Лавры Русской Православной Церкви»

2000

Сборник

Люди погибели. Сатанизм к России: попытка анализа /
Сборник — «Московское Троицкое Подворье Свято-Троицкой
Сергиевой Лавры Русской Православной Церкви», 2000

ISBN 5-7789-0077-5

В жизнь нашего общества сатанизм вошел уже достаточно прочно. Сначала — сообщения об осквернении кладбищ, могил с православными крестами, затем — появление в прессе и на телевидении «острых» репортажей о различных сатанистских сообществах, интервью с их адептами, наконец — факты ритуальных убийств. На сегодняшний же день приходится говорить о сатанистах как о некоей вполне реальной силе: они объединены в жестко структурированные организации, имеющие, как правило, разветвленную сеть местных отделений, ведут активную вербовку сторонников, издают и распространяют книги и периодику, пропагандирующие сатанизм. При подготовке этого сборника преследовали иную цель: не столько желали показать лицо сатанизма, сколько попытаться объяснить причины, обусловившие возникновение его «современного варианта» и делающие возможным его существование в наши дни. Возможно, что эта попытка анализа сама по себе и не вполне совершенна, поскольку не дает ответа на все связанные с сатанизмом вопросы и не раскрывает полностью заданной темы ввиду ее обширности. Однако вместе с тем того материала, который представлен в сборнике, достаточно для размышления, осмысления, для необходимых для каждого мыслящего человека выводов. Мы бы очень не хотели, чтобы сатанизм стал для нашей страны, нашего народа чем-то уже совершенно привычным, «своим», как произошло это, например, в Соединенных Штатах Америки.

ISBN 5-7789-0077-5

© Сборник, 2000
© Московское Троицкое Подворье
Свято-Троицкой Сергиевой Лавры
Русской Православной Церкви, 2000

Содержание

Предисловие	6
Федор Кондратьев	8
Исходные позиции научного подхода к изучению проблемы сатанизма	9
Современный сатанизм американской модели и его истоки	11
Современная сатанистская идеология и ее влияние на молодежь	14
Внедрение сатанизма в духовность современной молодежи	17
Сатанизм как реальность	20
Сатанизм как реальность в молодежном менталитете	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Люди погибли. Сатанизм к России: попытка анализа

Предисловие



За последние 10–15 лет сильно изменилась наша жизнь. Не просто изменилась, но стала совершенно иной. И многое из того, что прежде могло показаться кошмарным вымыслом, болезненной фантазией писателя-антиутописта, стало повседневной реальностью. Могли представить кто-нибудь, что пройдет совсем немного времени, и на окраинах России, а фактически уже в ней самой, будут идти войны? Что в столице ее будут стрелять танки, а мишенью для них станет здание парламента? Что, наконец, перестрелки и вооруженные столкновения более «локального» характера вообще сделаются для Москвы, да и для других российских городов делом вполне обыденным? Этот ряд не трудно было бы продолжить, тем более, если обратить внимание на самый фон современной жизни, на отношения между людьми, на практически полную девальвацию таких понятий, как «нравственная чистота», «целомудрие», «честность», «бескорытность».

Да, меняются не только внешние обстоятельства, меняются сами люди, меняемся все мы. Наше сознание очень быстро приспосабливается к новой реальности, воспринимает ее как данность. Страшное – страшно лишь до тех пор, пока оно не произошло, не стало для человека и для общества в целом опытом, не вошло, так сказать, в привычку. И в этом смысле налицо неоспоримый «прогресс»: все меньше остается в этом мире вещей, способных по-настоящему напугать людей, вызвать у них негодование, нравственный протест.

Кажется даже порой, что и говорить-то ни о чем уже не стоит: кто видит и понимает происходящее, тот в этом не нуждается, а кто не видит и не понимает... – что уж тут поделать! Однако есть все же вещи, обходить которые молчанием нельзя никак. И к числу таких вещей необходимо отнести самое, пожалуй, страшное явление современности – сатанизм, откровенное поклонение дьяволу и служение злу.

Надо сказать, что в жизнь нашего общества сатанизм вошел уже достаточно прочно. Сначала – сообщения об осквернении кладбищ, могил с православными крестами, затем – появление в прессе и на телевидении «острых» репортажей о различных сатанистских сообществах, интервью с их адептами, наконец – факты ритуальных убийств. На сегодняшний же день приходится говорить о сатанистах как о некоей вполне реальной силе: они объединены в жестко структурированные организации, имеющие, как правило, разветвленную сеть местных отделений, ведут активную вербовку сторонников, издают и распространяют книги и периодику, пропагандирующие сатанизм. Количество членов подобных групп с точностью установить трудно, однако только по Москве и области их насчитывают несколько тысяч. Известно, что сатанисты располагают различными видами оружия – как холодного, так и огнестрельного, и, судя по реальным фактам, вполне серьезно относятся к возможности проведения масштабных террористических актов, направленных, в первую очередь, против Русской Православной Церкви и ее служителей.

На этом фоне не может не вызывать тревоги также и широкая популяризация сатанистской идеологии посредством «вкрапления» ее элементов в видео-, кино- и телепродукцию, литературу и искусство – популяризация, порой совершенно неприкрытая, откровенная, порой же – тщательно завуалированная. Страшнее всего при этом то, что удар наносится здесь в первую очередь по подрастающему поколению. Сегодня буквально со школьной скамьи детям уже известно, что означают такие сатанистские символы, как пентаграмма, перевернутый крест, морда козла и т. п., слова: «порча», «сглаз», «приговорить»; знакомы им понятия такого рода, как «черная месса», «жертвоприношение». И напротив: немногие из них смогут объяснить, каково значение православного Креста, в чем заключается смысл Евхаристии, чему учит Евангелие, для чего приходил на землю Спаситель и что есть основанная Им на ней Церковь. Согласитесь – весьма характерный показатель для нашей православной, некогда святой Руси.

Нельзя сказать, чтобы проблема сатанизма совершенно замалчивалась. Напротив – о нем немало говорят, пишут, снимают: тема привлекает внимание, вызывает интерес. Но вот эффект от подобного рода «знакомства» с сатанизмом сомнителен. При демонстрации сатанистских ужасов первая реакция – страх, а затем – привыкание, некое примирение с существующей реальностью.

Поэтому мы при подготовке этого сборника преследовали иную цель: не столько желали показать лицо сатанизма, сколько попытаться объяснить причины, обусловившие возникновение его «современного варианта» и делающие возможным его существование в наши дни. Возможно, что эта попытка анализа сама по себе и не вполне совершенна, поскольку не дает ответа на все связанные с сатанизмом вопросы и не раскрывает полностью заданной темы ввиду ее обширности. Однако вместе с тем того материала, который представлен в сборнике, достаточно для размышления, осмысления, для необходимых для каждого мыслящего человека выводов.

Мы бы очень не хотели, чтобы сатанизм стал для нашей страны, нашего народа чем-то уже совершенно привычным, «своим», как произошло это, например, в Соединенных Штатах Америки. Необходимо совершенно отчетливо уяснить: сатанизм не есть «нечто в ряду». Нет, он есть явление абсолютно исключительное по своей сути: в нем зло предстает с открытым лицом, ненависть к Богу и человеку декларируется без обиняков. И если общество, на протяжении целого ряда столетий являвшееся христианским и призванное снова стать таковым, не восстает против подобной «декларации», то это – очень страшный симптом.

Федор Кондратьев

Сатанизм как реальность и «сатанизм» как психическое расстройство



Автор этой статьи, Федор Викторович Кондратьев – доктор медицинских наук, заслуженный врач Российской Федерации, профессор, руководитель экспертного отделения Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В. П. Сербского.

Судебной экспертизой Федор Викторович занимается более 40 лет. При этом последние 5 лет он, по собственному выражению, «в связи с активным прозелитизмом тоталитарных сект и вредным их воздействием на здоровье граждан РФ, сконцентрировал внимание на их деятельности». Проводил по поручению прокуратуры экспертизы в отношении ряда сект: «Богородичного центра», «Свидетелей Иеговы», сайентологов, а также – лиц, принадлежащих к различным сатанистским течениям.

Со своими предложениями о внесении поправок в проект ныне существующего Закона «О свободе совести и религиозных объединениях» Кондратьев неоднократно выступал на парламентских слушаниях. Также известен он благодаря своим выступлениям, посвященным проблеме деструктивных культов, в российских и зарубежных средствах массовой информации.

Статья его, вошедшая в этот сборник, характерна, прежде всего, тем, что в ней Федор Викторович, сам будучи человеком, безусловно, верующим, православным, стремится представить анализ сатанизма как явления современной действительности, одинаково доступный для восприятия как людей церковных, так и не религиозных. Кроме того, настоящий труд представляет весьма значительный интерес и по той причине, что в нем автор использует не только работы и исследования западных коллег-психиатров, но и собственный, по-своему уникальный фактический материал. Его источник – непосредственное общение с людьми, исповедующими сатанистскую идеологию, опыт наблюдения за ними и изучения их психологии.

Исходные позиции научного подхода к изучению проблемы сатанизма

Проблема сатанизма существует, она более чем сложна, поэтому хотелось бы, чтобы эту статью, да и весь сборник, прочли люди самых разных взглядов – как религиозные, так и равнодушные к религии.

Разумеется, я отдаю себе отчет, что кто-то (кто возьмет его в руки в силу профессиональной необходимости или привлеченный остротой темы) увидит в нем лишь очередную порцию «опиума для народа». Для этих людей сатана – миф, религиозный предрассудок. Однако для других сатана и подчиненные ему темные силы – реально существующее явление духовного мира, не замечать или отрицать наличие которого было бы, по меньшей мере, легкомысленно (есть, впрочем, и такие, у кого сама мысль о том, что около них постоянно вертятся бесы, ищущие их гибели, вызывает панический страх, чего никак нельзя одобрить). Для иных же сатанизм предстает лишь как некая форма противостояния Богу, а мир падших духов в реальности как бы не существует. Можно допустить, что даже в рамках одной религии и конфессии представления людей о сатане и сатанизме могут чем-то отличаться. Поэтому сразу же сделаю оговорку: научный анализ, который я пытаюсь представить здесь, исходя из моей компетенции светского ученого, психиатра, не выходит за четко определенные рамки предмета исследования. Надеюсь, что результаты этого анализа будут равно приемлемы как для людей глубоко религиозных, так и для неверующих.

* * *

Начну с положений, по-видимому, бесспорных даже для представителей противоположных мировоззрений.

Что такое сатанизм? Прежде всего, **духовная ориентация**, ориентация отдельного человека, групп и сообществ, государств на **деструкцию, разрушение**. Противоположная духовная ориентация – на любовь. Я исхожу из общепринятого определения, согласно которому Бог есть Любовь, сатана же – противник этой Любви, стремящийся уничтожить все, Ею создаваемое. Вот базовая, изначальная позиция при рассмотрении проблемы сатанизма, позволяющая понять внутреннюю суть этого явления. И вот почему настоящая проблема в своем роде, можно сказать, беспредельна – как в историческом, так и в глобальном плане.

Человек постоянно находится внутри некоего нравственного пространства с двумя духовно противоположными полюсами, между которыми ему приходится выбирать. Иными словами, перед человеком постоянно стоит проблема свободного духовного выбора.

В этом выборе сталкиваются два начала, два чувства человека, которые при поверхностном взгляде могут даже показаться сходными: чувство собственного **достоинства** и **гордость**. Однако, если первое идет от осознания себя созданным по образу и подобию Божию, то вторая – главный соблазн, посредством которого сатана воздействует на людей. Суть этого соблазна в том, что сатана внушает человеку: «Ты – вовсе не любимое творение Божие, обязанное во всем следовать Его воле, но существо самостоятельное, самодостаточное, более того, ты сам можешь быть богом». Гордость приобретает в человеке самые разнообразные формы, носит характер как скрытый, так и явный, но цель ее всегда – удовлетворить чувство собственного превосходства: над другими людьми, природой и даже – над Богом.

История – и библейская, и самой цивилизации, богата примерами того, как эта страсть – гордость – становилась главной движущей силой, основным мотивом человеческой, в том числе общественной деятельности – будь то строительство Вавилонской башни или предвы-

борные кампании настоящего времени. Можно сказать, почти вся история из подобных примеров и состоит – от первых до последних ее страниц.

Чтобы сделать понятным свой подход к проблеме сатанизма, использую прием аналогии – это позволит мне обозначить границы, внутри которых я – как светский ученый, а не как духовное лицо – могу рассматривать данный вопрос.

Убежден, что для абсолютного большинства непредвзято мыслящих людей коммунизм – это миф, идея, которая не может быть реализована никогда уже потому, что она противоестественна по своей сути (коммунизм предполагает равенство во всем, хотя в живом мире равенство невозможно, равенство – это остановка, которая может иметь место только по смерти). Но идея коммунизма живет испокон веков и, судя по всему, жить будет долго. Людей, исповедующих ее и готовых биться за нее, история знала и знает предостаточно. Они не только сами шли в бой, но и погубили не один миллион жизней. Это – реальность, хотя коммунизм, повторяю, всего лишь идея, миф.

Так я рассматриваю и сатанизм – как духовную ориентацию, идею, но вижу за ней реальных людей, во имя ее готовых жертвовать жизнью других и даже всего человечества. И в дальнейшем речь будет идти лишь о том, что является **несомненной реальностью** наших дней: массовом распространении идей сатанизма, конкретных носителях этих идей, их практике служения сатане и ее жертвах.

* * *

В средствах массовой информации часто проскальзывают сообщения о ритуальных убийствах, совершенных сатанистами, о надругательствах над христианскими святынями, об осквернении могил, на которых стояли кресты. Однако очень редко можно услышать, что тем или иным судом вынесен обвинительный приговор по уголовному делу подобного рода. Как правило, даже если уголовные дела и возбуждались, более того – доходили до суда, там они, говоря на языке адвокатов, «рассыпались». Как обвиняемые, так и свидетели начинали отказываться от данных ранее показаний. Обвиняемые утверждали, что оговорили себя под давлением следователей. Свидетели вдруг «вспоминали», что... ничего не знают. И это, к сожалению, не удивительно: что «хорошая» работа адвокатов и прямое запугивание свидетелей могут «рассыпать» любое обвинение – даже в самом очевидном преступлении – я знаю по своему сорокалетнему опыту работы судебным экспертом. Но меня пугает еще и другое: отсутствие информации о завершенных расследованиях уголовных дел по преступлениям сатанистов может создать впечатление, что все эти истории – не более, чем выдумки журналистов.

Современный сатанизм американской модели и его истоки

Существуют теории, которые говорят о некоем «культовом возбуждении» как признаке грядущих социальных потрясений. В качестве примера можно привести процветание экзотического оккультизма в среде вырождающейся и деморализованной аристократии в королевской Франции в преддверии революции или – его процветание в России накануне аналогичных же событий. Но есть и другая зависимость: как правило, неортодоксальные религиозные группы начинают успешно завоевывать себе сторонников по мере того, как приходят в упадок основные, традиционные религии. На Западе временем упадка основных церквей и роста различных спиритуалистических и многочисленных неокультных групп стали 20-е и 70-е годы XX столетия.

В послереволюционной России дело обстояло по-другому. Во все годы существования коммунистического (а следовательно – и атеистического) тоталитарного режима в равной степени жестокому гонению подвергалось все, что не соответствовало материалистической «догматике» – как традиционные религии, так и любые культовые образования мистического характера. Однако крах тоталитарной системы и Закон РСФСР «О свободе вероисповеданий», принятый в 1990 году, на волне необузданного либерализма, создали на фоне обескровленного состояния традиционных религий крайне благоприятные условия для распространения на российском духовном поле **различных культовых новообразований**, в том числе – и **сатанистского толка**. Успех им был обеспечен: большинство из них имели и имеют мощное финансовое подкрепление (в основном из-за рубежа) как для собственного роста, так и для содержания армии адвокатов, экспертов, журналистов, их распространение лоббирующих.

С деятельностью этих новых по сути для России культов за время «религиозной свободы» российское общество отчасти уже успело познакомиться. Для многих граждан нашей страны знакомство было весьма печальным, если не сказать – трагическим: едва ли не все религиозные (а точнее – псевдорелигиозные) объединения «нового толка» носят тоталитарный характер, имеют четко выраженное деструктивное направление. Но при всей пестроте и разнообразии, при всей опасности, которую представляет большинство из них как для государства в целом, так и для каждой отдельной личности, безусловно, в особый ряд выделяются секты и сообщества сатанистской направленности.

Если всмотреться в «новейшую» историю сатанизма, можно увидеть, что подлинный расцвет его приходится на вторую половину XX столетия, и место этого расцвета – Соединенные Штаты Америки. Отмечается, что в 60-х годах там произошли три существенных сдвига в общественном менталитете, а именно: «**Красный мятеж**» – требование абсолютного отделения Церкви от государства; «**Черный мятеж**» – стремление к этническому, социальному и экономическому равенству или, по крайней мере, терпимости; «**Зеленый бунт**» – требование сексуального освобождения, сочетавшееся с вызовом по отношению к традиционной религии со стороны восточного мистицизма, который, видимо, придавал своего рода осмысленность наркотическим галлюциногенным опытам молодежи.

Оглядываясь назад, можно сказать, что «Зеленый бунт» дополнил, завершил «Черный мятеж», помог сделать Америку намного более «терпимой». Он, если можно так выразиться, «одухотворил» гедонизм и нравственный релятивизм, создав пространство для движения New Age («Новый Век»), девиз которого: «Делай свое собственное дело». По сути это призыв к новой, не осуждающей порок, антиинтеллектуальной духовности: «Если что бы то ни было доставляет тебе удовольствие – делай это сейчас и здесь». «Зеленый бунт» фактически уничтожил в общественном сознании Соединенных Штатов нравственные ограничения традиционной религии. «Черный мятеж» с помощью «Зеленого» повысил терпимость ко всему нетрадиционному, как бы смягчая коллективное чувство вины Америки за долгую историю расовой,

этнической и религиозной нетерпимости. Все эти мятежи обозначили начало смены религиозных устоев США. Если прежде Америка была страной, в которой преобладали христианство и иудаизм, то теперь это преобладание резко ослабилось, она сделалась страной религиозно полиморфной; в обществе центральную позицию заняла ориентация на блага исключительно материального, сиюминутного характера.

Постепенно в США образовался своего рода религиозный «рынок» – о его возникновении в свое время заговорили сами американцы – на котором опытные предприниматели от религии обеспечивают потребителям широкий выбор своего «товара», превращают религии в своеобразный «продукт», отвечающий вкусам и предпочтениям искателей новой веры. И рост числа некультовых групп – естественное следствие возникновения этого свободного рынка вероисповеданий. Тем более, что по существу возник даже не рынок, а какой-то дикий базар, на котором искренние и ответственные религиозные деятели, скорее всего, играют вторую скрипку по отношению к прекрасно ориентирующимся на нем и неразборчивым в средствах мошенникам, шарлатанам и самозванным «пророкам», процветание которых напрямую связано с облегчением кошельков людей, принявших их «проповедь». Для таких манипуляторов, многие из которых заняты деятельностью, носящей ярко выраженный криминальный характер, религия становится наиболее предпочтительной сферой реализации их коммерческих интересов. Почему? Необходимо назвать две причины.

Во-первых, глава религиозного объединения определенной направленности получает в свое полное распоряжение целую армию последователей. Более того, ему гарантирована возможность осуществлять неограниченный контроль за деятельностью адептов движения и направлять их поведение в нужное русло, изменяя их фундаментальные религиозные верования (опыт показывает, что подобная практика воздействия на человеческое сознание оказывается гораздо эффективнее и действеннее, нежели фронтальная атака на индивидуальные ценности, установки и поведенческие склонности). Таким образом лидер культа, имеющий в подчинении значительное число абсолютно управляемых и предсказуемых приверженцев, приобретает исключительно благоприятные возможности для реализации личных задач – идет ли речь о простом наращивании капитала, борьбе за сферы влияния или борьбе за власть.

Кроме того, в Соединенных Штатах религия защищена Первой поправкой к Конституции, религиозные организации освобождены от уплаты налогов, и это сулит ловкому и беспринципному дельцу-сектостроителю такие выгоды, каких не могли бы обеспечить ему даже самая дорогая общественная информация и юридические эксперты. В условиях запутанного и необузданного религиозного рынка культовые лидеры и деятели, претендующие на то, чтобы стать ими, легко маскируются, скрывая от возможных последователей свое истинное лицо и истинные, вполне меркантильные цели.

Во-вторых, в духовной сфере назрел кризис: люди не видят, чтобы институты общества, в котором они живут, сохраняли и поддерживали верования, еще недавно являвшиеся основополагающими. Религия как фундамент человеческой психики и общества утрачивает свое традиционное значение. Вместе с тем потребность в религии остается. Человеческая душа, как правило, ищет религиозное исповедание, которое могло бы удовлетворить ее запросы. И найдя, отдает себя в его власть. Можно сказать так: потенциально религия (любая!) обладает властью над человеческими душами. И здесь – одна из наиболее очевидных причин успеха руководителей некультов: они расчетливо и умело реализуют этот властный потенциал. Хорошо зная и трезво оценивая сложившуюся в обществе ситуацию, учитывая все особенности психологии современного человека, характер и совокупность его запросов, они легко находят пути завоевания и полного подчинения человеческих душ.

Попытки же выступлений против ничем и никем не ограниченной торговли религиозными суррогатами встретили, по словам американского исследователя некультов Розедейла, «резкую, хорошо организованную контратаку клики специалистов по «гражданскому освобожд-

дению», которые спекулировали нерушимостью свободы совести и жизнеспособностью так называемых новых религиозных движений»¹.

* * *

Потеряв традиционную национальную духовность, за основу своей новой духовной культуры Соединенные Штаты приняли принцип интерконфессиональности, предельно терпимого отношения ко всем религиям и неокультам. Это создало благоприятные условия для появления множества маргинальных верований, так далеко ушедших от традиционных религий, что в них – даже если они именуют себя христианскими – кроме остатков христианской лексики от евангельской духовности мало что осталось. Выхолащивание религиозных нравственных ценностей создало духовный вакуум, которой легко стал заполняться сатанизмом, претендующим на право предложить современному обществу свои «основополагающие ценности» в качестве нового учения.

В это трудно поверить, но факт остается фактом: в США сатанизм стал религией. И если только не совершаются какие-либо незаконные действия, сатанист волен следовать этой религии, исповедовать ее, не опасаясь преследований со стороны правительства или полиции. Уже теперь любой служащий вооруженных сил США может быть обвенчан, похоронен и т. п. при участии сатанистского «священника».

Более того. Сегодня Америку, при всем моем глубоком уважении к многогранной культурной жизни этой страны, можно назвать международным центром сатанизма, распространяющим свое влияние на весь мир. В числе наиболее известных действующих там сатанистских организаций – такие, как «Церковь сатаны», «Международная ассоциация ведьм и колдовства», «Зеленый орден», «Церковь последнего суда», «Международная ассоциация люциферистов» и многие, многие другие. Принцип терпимости ко всем религиозным меньшинствам распространяется – в полном соответствии со «свободой совести» – и на сатанизм. Видимо, скоро сатанисты потребуют предоставления им оплачиваемых праздничных отпусков в дни их ритуальных сборищ.

Именно в Соединенных Штатах появились новые теоретические разработки в области сатанизма. К сожалению, слова *теоретические разработки* нельзя взять в кавычки. Речь действительно идет о самых серьезных разработках, которые успешно внедряются в жизнь уже сегодня и имеют перспективу развития в атмосфере тотальной безнравственности...

Рассмотрим, однако, что представляет собой современная идеология сатанистов, – чтобы успешно бороться ней, ее надо знать.

¹ Нельзя не согласиться, что это весьма схоже с тем, что происходит сегодня в нашей стране. – *Ред.*

Современная сатанистская идеология и ее влияние на молодежь

Как уже отмечалось, сатанизм – идеология зла, противостоящая духовности любви и добра, уходящее корнями к первородному греху древо, из которого в разные века в зависимости от конкретного социального климата вырастают соответствующие ему ветви.

Существующий сегодня в США социокультурный и религиозный фон стал именно тем благоприятным климатом, который привел к появлению новых разновидностей сатанизма. В этих условиях в Соединенных Штатах «возросла» целая череда его новоявленных учителей и теоретиков. Наиболее известные – Энтони Ла Вэй (La Vey) и Алистер Кроули (Aleister Crowley). Первый называл себя «Верховным Жрецом» созданной им же «Церкви Бога Сатаны». Вторым – «Великим Зверем 666». Получил специфическую известность также некто Абдула Алхазаред (Alhazared), издавший в 1977 году свою работу под названием «Некрономикон» с наставлениями, как призывать демонов. Эти «авторитеты» сатанистского мира хорошо знали друг друга и обменивались взаимными посвящениями книг, о которых следует сказать особо.

Книгоиздательская деятельность сатанистов основательно продумана: все их издания ориентированы в первую очередь на молодежь и выпускаются массовыми, доступными по цене сериями. Необходимо отметить две «базовые» по своему характеру книги: «Сатанинскую библию» Ла Вэя (1969 год) и «Книгу Закона» Кроули (1976 год), схожие по содержанию.

«Сатанинская библия» – последовательная, со своеобразной логикой, работа, рисующая систему верований, которая вызывает огромный интерес у молодых людей.

Она пропагандирует неистовую независимость, анархию, бунт и радикальную самодостаточность, отрицание любого авторитета – религиозного, общественного или родительского.

Ла Вэй, представляющий свое учение как «религию плоти», утверждает: любые моральные кодексы – просто препятствия, которые необходимо преодолевать. Он проповедует полную свободу инстинктов, и в первую очередь тех, которые сдерживаются существующими в обществе нравственными законами. В его словах звучит прямой призыв к неограниченному потворству естественным побуждениям (принцип «здесь и сейчас»), особенно – агрессивным и сексуальным, при полном равнодушии к другим соображениям.

Сходную установку – «Делай что хочешь, в этом весь твой закон» – дает и Алистер Кроули. В его книге красной нитью проходит утверждение, что любой человек, который подчиняется законам или каким бы то ни было командам (за исключением, разумеется, исходящих от сатаны), обнаруживает слабость, и ее следует безжалостно изживать.

И, конечно, на сознание подростка, особенно в период, когда формируются основополагающие установки относительно авторитетов и власти, подобная «проповедь» действует с силой, поистине убийственной. Бунт против авторитетов – достаточно характерная черта так называемого переходного возраста; неудивительно, что сатанистская идеология крайне привлекательна для подростков, которые успели встретиться с трудностями, связанными с определенными ограничениями. Льстит и другое положение сатанистских наставников: следует не подавлять свои инстинкты (в том числе и самых низменные), а всячески им потворствовать. Сексуальные и агрессивные побуждения в юности весьма интенсивны, и в этом также заключается объяснение того, почему именно сатанистская философия столь притягательна для молодых. В своем логическом завершении данная философия попросту пропагандирует одну долгую, нескончаемую партию потворства человека самому себе. Она предлагает то, что может показаться сегодня «мечтой подростка»: «сатана олицетворяет потворство вместо воздержания», «сатана олицетворяет все так называемые грехи, они ведут к физическому, умственному

или эмоциональному удовлетворению!», – заявляет Ла Вэй. Получай удовольствие за счет других – вот, по сути, девиз теоретиков сатанизма.

Призывая подростков к бунту против морали и всякого рода авторитетов, к освобождению своих инстинктов от «оков нравственности», учителя сатанизма неизменно (это для них абсолютно логично) выступают с дискредитацией традиционных религий. Не случайно в упомянутой «Сатанинской библии» изложены девять – именно девять!² – заповедей, содержание которых сводится к следующему: **то, что признается христианством как порок, есть добродетель**. Среди основополагающих идей сатанизма есть и такие: **настоящая радость – месть своим врагам; земная жизнь – подготовка к переходу в ад для истязания врагов; все связанное с официальными религиями должно по возможности оскверняться**.

Излюбленная тема «отцов» современного сатанизма – спекуляция на «фактах самодовольства, лицемерия и самообмана» в религиозной жизни людей старшего поколения. Они рекомендуют подросткам «сходить еще на одну бессмысленную воскресную службу, чтобы понаблюдать фальшивое благочестие своих родителей, а после этого почитать «Сатанинскую библию». Ла Вэй говорит о себе, что, «...наблюдая день за днем это лицемерие, он узнал, что христианская церковь процветает на основе лицемерия и что человеческая чувственная природа тут не будет присутствовать!». Это и послужило поводом к созданию «религии плоти».

Как утверждают мои американские коллеги, вычурное фигурство ряда «телеевангелистов» действительно оказывает крайне отрицательное воздействие на общественное восприятие христианства. Проповеди, превращенные в телешоу, – лишь один аспект религиозной жизни протестантских конфессий; однако молодые люди в США, знакомые с христианством только по его телевизионным версиям, склонны считать, что последние олицетворяют собой все христианство. И закономерно, что оценка, данная американской версии христианства Ла Вэем, была с одобрением воспринята молодежной аудиторией. Большинство молодых сатанистов, проживающих в США, склонны утверждать, что подобная религиозная «фальшь» – основная причина их обращения к сатанизму. Сатанизм, говорят они, по крайней мере, признает правду. «Сатанизм представляет собой неразвращенную мудрость вместо лицемерного самообмана!», «сатана воплощает жизненное существование вместо духовных мечтаний под звуки свирели!» – пишет Ла Вэй. Между тем, на деле учение, предлагаемое в «Сатанинской библии», ведет своего последователя гораздо дальше. Ла Вэй рисует картину «реальности», где идет непрестанная борьба, сильные неизменно подавляют слабых, человек предстает как передовая форма злобного животного, а любовь, сострадание и душевная теплота объявляются непротерпимой слабостью.

Подобное «видение» – смесь дарвинизма и своеобразного макиавеллизма с элементами ницшеанской «воли к власти». Но одно неоспоримо: положения этого учения во многом совпадают с жизненными установками современного американского менталитета. Кроме того, очевидна его прямая связь с рядом аспектов материализма. Это, конечно, вовсе не означает, что все американское общество является «сатанистским», или что наука уже сама по себе – «инструмент дьявола». Но факт остается фактом: для сегодняшних подростков философия сатанизма – что-то на удивление знакомое, а отнюдь не причудливое, страшное и чуждое.

Власть, дающая «право» быть свободным от любого ограничения, – содержание сатанистской религии. Здесь – торжество собственного «я», которое становится центром Вселенной и более того – богом: «человек-зверь – божество для сатаниста»; «каждый человек является богом, если он признает себя таковым».

Таким образом, современный сатанизм отнюдь не является некоей эксцентричной религией, не имеющей своей внутренней логики. Напротив, это достаточно стройное, логически

² Ср., например, 9 заповедей евангельских блаженств (Мф. 5, 3-11). – *Ред.*

обоснованное, обладающее мощной психологической мотивацией учение. И одна из наиболее характерных его черт – явная и целенаправленная противопоставленность духовности и нравственности истинного христианства.

Результаты усвоения обществом сатанистских установок («ты сам себе бог», «если хочется, делай это сейчас и здесь, запретов нет») в реальной жизни сказались незамедлительно: резкий рост наркомании, венерических болезней, особенно СПИДа, беспрецедентное количество разводов (и соответственно, социальных сирот – детей родителей в разводе) и самоубийств, небывалый рост преступности, особенно подростковой. По официальным данным, с 1986 по 1991 г. число убийств в США в целом возросло на 25 %, при этом число убийств, совершаемых подростками 15–19 лет, – на 154 %!

Внедрение сатанизма в духовность современной молодежи

В субкультуре современной американской молодежи существенное место занимает музыка «тяжелого металла» (heavy metal music), тяжелый рок. По существу, эта музыка прославляет сатанизм. Достаточно вспомнить названия лишь некоторых популярных групп: «Slayer» («Убийца»), «KISS» (в буквальном переводе означает «поцелуй», но фактически является аббревиатурой слов «Kids In Satan's Service», то есть «Ребята на службе сатаны»). Даже самое поверхностное знакомство с репертуаром подобных «коллективов» говорит само за себя: «Шабаш, кровавый шабаш», «Глядя снизу на крест», «Число зверя» и т. д. В песнях отчетливо проступают две темы. Первая – самоубийство, вторая – ритуальное убийство и расчленение. Самоубийство предстает здесь как лучший способ разрешения всех жизненных проблем, как ритуальный или даже религиозный акт мужества и ревности. Песни «Решение – самоубийство», «Обязательное самоубийство», «Убить себя, чтобы жить», «Ветры самоубийства» превозносят достоинства подобного выбора.³

Убийство и расчленение других также выдвигается как некий акт катарсиса. Вот лишь несколько названий: «Пролей кровь», «Телесное расчленение», «Убийство – это мое дело... И дело это хорошее!». Список можно продолжить⁴. Стоит ли гадать, какое влияние эта «лирика» оказывает на молодого человека, который слушает ее повседневно, неустанно, одержимо⁵. Рок-музыка крепко соединяет некоторые сатанистские группы, влияет и на сатанистов-одиночек, она просто не может не направить к сатанизму людей, уже имеющих психические расстройства!⁶

³ Согласно исследованиям американской National Education Association, порядка 6000 самоубийств в год, совершаемых молодежью, вызваны именно влиянием подобной нигилистической и фаталистической музыки. (По материалам Миссионерского Листка 56 издательства храма Покрова Пресвятой Богородицы под редакцией епископа Александра Милеанта. 2049 Argyle Ave. Los Angeles, California, 00068, -USA). – *Ped.*

⁴ Есть и более красноречивые примеры. Например, песня группы «Dead Kennedy»: «Я убиваю детей. Я люблю, когда они умирают. Я убиваю, чтобы заставить плакать их матерей. Я давлю их под колесами моего автомобиля и с удовольствием слушаю крики их. Я кормлю их отравленными конфетами и порчу их праздник Хэллоуин. Я убиваю детей, ударяя их головой о двери. Я убиваю детей и с нетерпением жду, чтобы добраться до вашего». Или – песня из альбома «Hell Awaits» группы «Slayer»: «Без всякой видимой причины убивай и снова убивай. Даже если ты переживешь мои зверские порезы, я буду преследовать тебя до конца». Песня же «Night Prowler» («Ночной хищник») группы «AC/DC», по мнению специалистов по сатанизму, «вдохновила» некоего Ричарда Рамиреса на убийство около 30 человек. В ней, в частности, есть такие слова: «Никто тебя не предупредит, никто не крикнет «Тревога!» – пока ты не почувствуешь, что стальное лезвие торчит из твоей спины. Я – хищник, охотящийся за тобой» (там же). – *Ped.*

⁵ Одно из исследований показало, что из 700 самых популярных песен «тяжелого металла» об убийстве говорит 50 %, о самоубийстве – 7 % и о сатанизме – 35 % (там же). – *Ped.*

⁶ Еще в 1966 г. Джон Леннон заявлял, что придет время, когда христианство уйдет, а группа «Beatles» будет более популярна, нежели Христос. Так же и Дэвид Боуи, один из известнейших рок-певцов, утверждал: «Рок всегда был дьявольской музыкой». Не нуждаются ни в каких комментариях и сами тексты некоторых песен. Например: «Я отвергаю Христа-обманщика и отрекаюсь от христианской веры, презирая все ее содержание» (песня «The Oath» группы «King Diamond»). Или: «Я одержим всем, что является злом. Я требую смерти вашего Бога. Я сижу по правую руку от царя-сатаны и пью блевотину священника. Совекупляйся с твоей умирающей блудницей. Сатана – мой воплощенный властелин. Хвалите все: да здравствует наш скверный владыка!» (песня «Possessed» группы «Venom»). Вообще о своей связи с миром падших духов многие деятели «рок-культуры» склонны говорить вполне откровенно. Так, известный композитор Cyril Scot специально изучал теософию с целью применения оккультизма в музыке. По его словам, обе написанные им книги – «The Influence of Music on History and Morals» и «Music: It's Secret Influence through the Ages» – были составлены по вдохновению того же духа, что вещал некогда через мадам Блаватскую. В своей второй книге он, в частности, сообщает, что дух, его вдохновлявший, «особенно интересовался эволюцией западной музыки... Он считал полезным, чтобы студенты оккультизма всех направлений больше ценили музыку как силу, содействующую успеху оккультизма». Scot полагает, что перед людьми, посвященными в тайну спиритизма, стоит великая задача в области развития музыки. Суть ее в том, чтобы использовать музыку в качестве оккультного инструмента, посредством которого можно вызывать в слушателях нужные психические состояния, «развивать» психические способности для установления контакта с миром духов. Он говорит: «Музыка должна быть направлена к тому, чтобы привести людей к более тесному контакту с духами... Мы вступаем в эпоху «Нового века» (New Age). В первую очередь мы стараемся посредством вдохновенной музыки распространить дух оккультизма для соединения всех в одно братство и таким образом оживить духовную вибрацию нашей планеты». И не случайно, что на источник своего «вдохновения» рок-музыканты склонны

Важно, что сатанистская ориентация на насилие соответствует общему состоянию нравственности в США. Американское общество в последнее время заполнили образы насилия, убийств и ужаса. Это привело к полному развороту нравственных ориентаций и оценок у многих молодых людей. Даже Фредди Крюгер, восставший из ада маньяк-убийца, персонаж фильма «Кошмар на улице Вязов», сегодня в глазах многих зрителей является не злодеем, а героем. Дикие сюжеты телевизионных триллеров мало отличаются от обыденной жизни современной Америки, по крайней мере – на окраинах больших городов. Документальный телерепортаж с места убийства легко спутать с очередным кинобоевиком, который идет по тому же каналу.

Когда ужас становится повседневной пищей, а «вызывающее возбуждение убийство» – не только фантазией, но и реальным «делом», можно с определенностью утверждать: все это – результат снижения нравственной чувствительности, дегуманизации общества, в особенности – молодежи. А сатанизм как раз и является религией таких бесчеловечных искателей счастья, несет утрату этой чувствительности, потерю связей с миром добра и любви.

К сожалению, можно утверждать, что формы внедрения и условия распространения сатанистской идеологии и практики в современной России уже мало чем отличаются от американских.

Либеральные реформы в нашей стране принесли среди прочего информационную свободу, которая, как и всякая другая свобода, может быть использована и во благо, и во зло. Последнее – чаще, и сатанистская духовность использует эту свободу в своих целях более чем успешно. Сегодня российские СМИ – телевидение и радио, газеты и журналы, а также всевозможные специальные книги по оккультизму и сатанизму широко распространяют без каких-либо ограничений сатанистскую идеологию не только завуалированно, но и цинично обнаженно. Даже среди студентов МГУ вышеупомянутая «Сатанинская библия» и другая сатанистская, оккультная литература, дающая достаточно информации для «теоретической» подготовки, пользуется широким спросом. Более того – в Москве (не стану называть точный адрес, но скажу, что это место – хорошо известное и посещаемое многими людьми) совершенно открыто предлагают не только сатанистскую литературу, но и атрибуты, необходимые для отправления сатанистской черной мессы, включая специальную одежду с сатанистской символикой. Желающим там предложат сделать татуировки с сатанистскими знаками.

Говоря о сатанистской пропаганде, я не имею в виду только явно сатанистскую литературу и телевизионные передачи наподобие «Третьего глаза», телерекламы различных оккультистов и колдунов. Гораздо серьезнее **замаскированное** распространение идеологии сатанизма. Мировоззрение, весьма близкое к нему, формируется современной поп-культурой (в основном – американизированной) и постепенно становится характерной чертой менталитета значительной части сегодняшней российской молодежи, как бы исподволь, шаг за шагом превращаясь в основу ее духовности. Оно создает нравственную атмосферу, благоприятную для

указывать в таких словах: «мною руководила и мне приказывала иная сила. То была сила тьмы... Эта сила был черт, сам сатана» (Little Richard); «это состояние подобно одержимости, вроде психоза или состояния медиума» (John Lennon) и т. п. Более того – для многих рок-музыкантов сатанизм является сегодня не чем иным, как религией, которую они открыто исповедуют. Так, в своем интервью журналу «Rolling Stones» ведущий ударник группы «KISS» заявил: «Я так же верю в сатану, как верю в Бога. Ведь можно обратиться к любому из них для достижения поставленной цели». А David Lee Roth прямо говорит: «Свою душу я отдам им. Это именно то, что я собираюсь сделать. Когда человек достигает такой высоты, то он готов с мольбой припасть к демонским богам». Характерно и заявление Nikki Sixx: «На сцене мы пользуемся пентаграммами с острием, торчащим вниз, черепами, изображениями головы рогатого козла, перевернутыми крестами и другими символами сатанизма... Я всегда флиртовал с дьяволом». А один из концертов группы «Iron Maiden», участники которой признают, что они занимаются оккультизмом и колдовством, был открыт словами: «Добро пожаловать в святилище сатаны!». И как логическое продолжение этого – в выступлениях некоторых рок-групп можно прямо усмотреть элементы черных месс. Так, во время концерта группы «Gwart» один из его участников отрезал от тучела, изображающего человека, голову и совершил нечто подобное ритуальному кроплению кровью зрителей. Затем члены группы черпали кровь «убитого» и, вымазав ею лица и тела, пили ее. Кроме того, приводя на сцену животных, они там же вырывали у них кишки (там же). – *Ред.*

непосредственного восприятия идей сатанизма. В России, как и в США, эту атмосферу усугубляет массовый информационный выброс криминальных сюжетов, превращение их в нечто, с социально-духовной точки зрения, вполне нормальное.

В советское время посмеивались над выражением: «растлевающее влияние Запада». Посмеивались потому, что не знали реальной опасности. Теперь очевидно, что главный источник разлагающего влияния нигилизма и примата чувственных удовольствий (вспомним «Сатанинскую библию») – Соединенные Штаты. И реальными последствиями этого влияния у нас становится нравственная деградация общества, процессы, сходные с теми, что мы отметили в жизни современной Америки.

О чем упоминали в разговорах со мной как сатанисты, так и молодые люди, ушедшие из Православной Церкви к сектантам? Говоря о причинах своего духовного выбора, эти молодые люди указывали на случаи несоответствия морали служителей Православной Церкви высоте ее учения. Они называли конкретные приходы и имена людей, которые своим поведением и образом жизни (строительство шикарных домов, коллекционирование автомобилей-иномарок и т. п.) вызывали у них отрицательное отношение к христианству и другим традиционным религиям и давали основание говорить о «фарисействе» современного духовенства. Что еще отталкивает современную молодежь от Церкви? Содержание некоторых проповедей, примитивность и явное несоответствие общим представлениям о реальности (так, один, в целом уважаемый мною, священник каждый раз перед постом повторяет, что поститься надо потому, что необходимо освободить свой организм «от трупного яда, который мы потребляем с мясной пищей»).

Все это не может не вызвать у молодого человека даже с неполным средним образованием чувства неприятия.

Сатанизм как реальность

Сатанизм как реальность в молодежном менталитете

В советское время были «беспартийные большевики», которые, формально не являясь членами партии, разделяли ее идеологию в повседневной жизни. Так и теперь далеко не все, имеющие сатанистскую духовность и живущие согласно с ее сущностью, относят себя к сатанистам. Более того, по всей вероятности, большинство молодых людей, ориентированных на достижение чувственных удовольствий «сейчас и здесь», игнорирующих какие бы то ни было нравственные запреты, даже не знают, что живут по американской модели сатанизма. Тем не менее, это – мировоззренческая ориентация, определяющая конкретное социальное поведение человека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.