

*От отсутствия самосознания  
К  
свободному выражению себя*



*Низовцев Ю.М.*

18+

**Юрий Михайлович Низовцев**  
**От отсутствия самосознания к  
свободному выражению себя**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=31741209](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31741209)  
SelfPub; 2018*

**Аннотация**

Интересно всё же – откуда и для чего всё взялось?

# **От отсутствия самосознания к свободному выражению себя**

(Интересно всё же – откуда и для чего всё взялось?)

## **Содержание**

### **1. Как и для чего из обезьяны получился человек?!**

#### **I**

Доводы эволюционистов об усложнении и развитии многообразных живых организмов на Земле, как результат естественного отбора, выглядят весьма убедительными, и они могли торжествовать, если бы так же убедительно ответили на два вопроса:

– каким образом на Земле изначально образовались живые организмы?

– как животное – обезьяна превратилась в *Homo sapiens*?

Известно, что главным отличием живого от прочего является сложнейшая программа структуры и развития даже простейшего одноклеточного организма, овеященная геном. Вероятность самосборки подобного биологического носителя программы практически равна нулю, и, соответственно, сколь убедительным доказательством естественного происхождения генома быть не может при всем старании

эволюционистов.

Так же и появление такого, в значительной степени отделившегося от окружающей среды, то есть отчасти внеприродного – сознающего себя существа, как человек, выглядит не закономерным продуктом этой среды, а своего рода нон-сенсом, что доказывается его единственностью: ни одно из высокоразвитых существ на планете само по себе, то есть в результате лишь естественного отбора, не превратилось в интеллектуальное создание. Например, приматы, существуют в параллель с человеком до сих пор без существенных изменений, хотя геном шимпанзе совпадает с геномом человека на 99%.

Поэтому попытки современных эволюционистов ответить на эти вопросы с позиции саморазвития живого или разумного могут вызвать лишь недоумение их беспомощностью, чем воспользовались креационисты, заявившие: если объяснение появления живых организмов и человека внутренними причинами – земными изменениями – невозможно, то это обстоятельство лишний раз доказывает внешнюю причину этих замечательных проявлений, которая состоит в веление непостижимого Бога, создавшего живое вообще и человека, как высшего проявление живого, в частности. Что же касается развития живых организмов, то Бог не стал вмешиваться в столь естественный процесс борьбы за жизнь, предоставив ему идти своим ходом.

Доводы креационистов на первый взгляд выглядят более

убедительными, поскольку объясняют все три позиции.

Однако, если они и выражают согласие с постепенным развитием живого «своим ходом», с чем действительно конструктивно спорить невозможно, то ответы на другие вопросы не являются столь уж убедительными в плане предтечи, так как остается непонятным такое фантастичное «существо» как Бог, сверхъестественно существующее вне мира и существовавшее до мира, и, тем более, – его желания и «конструкторские» возможности, в частности, по составлению и введению программ развития в геном.

Получается, что ни наука, ни религия до сих пор так и не представили ни причин, ни технологии появления как живой среды, так и отделившегося от нее отчасти существа с самосознанием – человека.

Ниже мы попытаемся выявить эти причины и некоторые технологии, но сначала придется дать определенные пояснения.

## II

Сравнительно недавнее открытие голографии [1], на наш взгляд, может послужить основанием для выявления этих причин и технологий.

Замечательным свойством голограммы является то, что каждый участок голограммы содержит информацию обо всем предмете, но с пропорционально соответствующим

уменьшением четкости.

Принцип голограммы "все в каждой части" позволяет принципиально по-новому подойти к вопросу организованности и упорядоченности. Голограмма показывает, что некоторые вещи во вселенной не поддаются исследованию аналитическим методом: рассеять предмет и изучить его составные части. Если будем рассекать что-либо, устроенное голографически, то не получим частей, из которых оно состоит, а получим то же самое, но с меньшей точностью.

Подобный принцип голограммы наводит на мысль, что видимые нами миры (бытие) есть лишь «верхний» слой мироздания, то есть мироздание не одинарно, и его нельзя представить только в виде ряда аналогичных вселенных, каждая из которых появилась изначально в результате «большого взрыва», поскольку непонятно, что же было до «большого взрыва» и кто или что его инициировало?

На наш взгляд, более перспективным является мироздание как проявление некоей глубинной реальности – вневременной бесконечности, которая обладает проекцией в виде дискретно обновляющейся частотной волнообразной структуры – голограммы, основное содержание которой составляет активное (сознание), являющееся копией активно-го непроявленной бесконечности, содержащей потенциально всё и вместе с тем отсутствующее для нас, то есть – ничто. Дискретное обновление проекции активным (именно потому, что оно есть активное) означает появление «разрывов»

в бесконечности и тем самым – появление длительностей, что можно квалифицировать как прототип времени.

Сущность всей системы мироздания состоит в информационном взаимодействии вечной непроявленной бесконечности и её голографической проекции, находящейся во времени. Это взаимодействие осуществляется единым сознанием (активным), что, собственно, дает возможность существовать всему, в том числе, и нам с вами. Голографическая проекция – не самостоятельное образование, она есть именно проекция непроявленной бесконечности, поскольку интегрально по материальному балансу голографическая проекция равна нулю вследствие нахождения волновых образований голограммы в противофазе, соответствуя тем самым своей непроявленной основе (ничто).

Таким образом, мироздание есть не одинарная, а двойственная (дуальная) система.

Сама по себе эта бесконечная основа есть ничто, или нуль, но активное на то и активное, чтобы, не забывая пассивное, проектировать себя в голограмму с находящимися в противофазе волновыми образованиями, оставаясь тем самым интегральным нулем. Ничто не мешает активному проявлять себя так же последовательно, обновляя прежнюю голограмму путем ее полной замены через какую-то паузу с высокой частотой, то есть дискретно.

Каждая обновляемая голограмма неподвижна и представляет собой «развернутый» нуль, который через паузу, пред-

ставляющую «чистый» нуль, сменяется нулем с несколько иным «разворотом».

Это проявление бесконечности дискретно в конечных формах со сверхвысокой частотой не требует ни пространства, ни движения, поскольку ничего не возникает, кроме «разрывов» в бесконечности, которые можно считать прототипом времени.

Бесконечная, вечная непроявленная основа голограммы, таким образом, не остается небытием, а становится проявленной двуединой системой – мирозданием – благодаря активному в непроявленной бесконечности и ее голографической проекции, которая тоже остается такой же бесконечной, неподвижной и вечной, но уже «разорванной» конечными, последовательно обновляющимися образованиями – эти образования в отдельности являются уже временными и при условии соединения их в себе активное (сознание) получает бытие, где оно может осознать себя в реальных действиях, превращая тем самым непроявленную бесконечность через проекцию из ничто во всё текущее.

То есть непроявленная бесконечность, оставаясь вечной, вместе с тем выходит через проекцию в реальное существование.

Таким образом, в основе дуальной системы «находится» вневременная бесконечность, в которой активное (сознание) и пассивное (вещи) слиты в нераздельное целое. Эта бесконечность «выходит» во время посредством собственной про-



екции в виде частотной волнообразной структуры – голограммы.

Безначальный и бесконечный процесс обновления проекции включает в себя информационную составляющую: активное из проекции посредством информационного влияния, которым оно, как разумное, обладает в отношении непроявленной бесконечности, поскольку оно находится в нем в оригинале вместе с пассивным, имеет возможность копировать фрагменты пассивного из непроявленной бесконечности в соответствии с формообразующими способностями частиц-копий активного как отдельных, представленных в бытии в виде живых существ, так и единого целого, представленного всей совокупностью живых существ, то есть, формируя собственное время каждой собственной частицы и вместе с тем – общее время всей структуры (бытия) благодаря своей голографической сущности (целое и часть совпадают).

Частицы активного в голографической проекции, таким образом, копируя фрагменты пассивного из непроявленной бесконечности, объединяются с ними индивидуально и как целое, и через себя формируют текущее время, пространство и вещи в движении.

Тем самым объединение активного с пассивным в рамках формирующегося (производного от проекции непроявленной бесконечности) континуума-бытия и есть то живое, которым являются в известном нам измерении как люди, так

и все остальные живые существа. Все они располагаются в формируемом объединенным активным (единым сознанием) бытии.

Это бытие проявляется в виде звездных систем с планетами, часть которых на определенном этапе существования оказывается пригодной для существования и развития живых существ самого разного типа в соответствии с имеющейся у них программой, закодированной в геноме, позволяющей копировать себя размножением того или иного типа. Эти организмы имеют органы чувств, обрабатывающие информацию центры, они обладают способностью к размножению, метаболизму, и они не существуют вне сообществ аналогично участкам голограммы.

При этом каждое живое существо формирует в соответствии с имеющимся у него органами чувств и обрабатывающими информацию центрами собственное время, а вся их совокупность, составляющая в голографической проекции единое целое, формирует общее (внешнее) время) [2, гл. 6].

Подобная дуальная система позволяет непроявленной бесконечности выходить в существование, а активному (сознанию) жить и развиваться в конечном, временном, иначе говоря – развиваться дискретно, но бесконечно.

Такая конструкция мироздания не предполагает начальной точки образования, снимая тем самым это ограничение для одинарной вселенной.

Отметим для ясности также следующие причины безна-

чальности мироздания.

Начала у мироздания в целом не может быть по нескольким причинам.

Любое начало требует некую постороннюю силу для инициации и некий материал. Однако по отношению к мирозданию ни того, ни другого до его начала существовать не могло, поскольку до начала, по определению, не было ничего и никого.

С другой стороны, если признать, что ничто есть потенциально всё в своей бесконечности и безвременности, то выход из безвременности в изменения это как бы единое ничто организовать не способно в своей отдельности, поскольку для выхода ему потребовалась бы опять же некая посторонняя сила. При этом безвременное и бесконечное ничто должно таковым и остаться – оно не может превратиться в конечное само по себе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.