

A photograph of a park at night. In the foreground, a wet metal bench is visible, its surface reflecting the warm, yellow light of the streetlights. The bench is made of slatted metal and has a dark, possibly black, metal frame. In the background, other benches and trees are visible, their forms softened by the night and the light. The trees are covered in leaves, and the overall atmosphere is quiet and contemplative. The ground is paved with bricks, and the lighting creates a strong sense of depth and texture.

12+

Кириллов Виталий

Над нами бесконечность

Виталий Александрович Кириллов

Над нами бесконечность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32099214

SelfPub; 2018

Аннотация

Пародия, короткий пересказ на современный лад известного романа "Мастер и Маргарита" Михаила Афанасьевича Булгакова в форме малой философской прозы.

– Что ты видишь? – с любопытством спросил Руслан свою подругу Настю, продолжая смотреть на ночное весеннее небо Москвы и сидеть вместе с нею на скамейке в Филёвском парке.

– Я вижу над нами бесконечность... – ответила Настя, не отрывая глаз от своего любимого молодого человека.

Чтобы ответило мне ночное весеннее небо Москвы, если бы оно могло говорить? Ночное весеннее небо Москвы всё равно не ответило бы мне, даже если оно могло говорить, а оно лишь спряталось бы под густыми облаками, скрывающими звёздный лик вселенной, словно зовущей услышать сонету вечного композитора космоса, удаляющегося за неизвестную черту жизни, познавшей смерть. Когда человек увидел космос, то он взглянул на смерть, очеловечивая и обожествляя безликий конец своего существования. Человек не просто не войдёт в вечность, а нещадно обнаружит, что в человеческом существовании вечности никогда и не было потому, как он уже увидел вечность, когда обнаружил космос. Если бы человек не обнаружил космос, то он с уверенностью смог бы сказать – я вечен! Как смехотворно и безысходно звучат слова «я вечен» перед величием ночного весеннего небо Москвы, – мысленно размышлял Руслан с отчаянием на лице.

– Что тебя беспокоит? – спросила с беспокойством Настя, глядя на его уставшее лицо, потрёпанную недорогую куртку бледно-голубого цвета, мятую клетчатую рубашку, потёртые

джинсы и старые башмаки.

– Я не вижу над нами бесконечность, – развенчивая иллюзии Насти, сказал Руслан, – Я вижу беспросветную стену. Но не совсем стену, а ускользающий с ускорением корабль, плывущий к недостигаемому горизонту космоса...

– Я не совсем понимаю то, о чём ты хочешь сказать, – неуверенно сказала Настя.

– Нет никакой бесконечности, вечности, бессмертия, сверхсветовой скорости, Бога и любви... Понимаешь меня? – с поникшим взглядом сказал Руслан.

– Что тогда есть? – с сомнением сказала Настя, не соглашаясь с Русланом.

– Настя, вот вы совершенно зря так сомневаетесь, задавая каверзный вопрос Руслану! Вы послушайте своего молодого человека, что он говорит! Руслан, вы совершенно правы, нет Бога, и его никогда не было... Детские суеверия! Я свидетель того, как Христос погиб, и как его похоронили! Все безбожно врут о его воскресении! – хриплом голосом сказал, неожиданно вставший в разговор, пожилой человек, появившийся ниоткуда и одетый в одежду дворянина начала девятнадцатого века, который курил трубку и правой рукой опирался на чёрную трость, прихрамывая правой ногой и близко приблизившись к влюблённой паре.

– Вы собственно кто? И откуда взялись? – настороженно спросил Руслан.

– Вы простите меня за невежливость. Совсем плох. Па-

мать подводит. Уж не первый век живу на белом свете. Меня можно назвать генерал-полковником в отставке. У меня много имён, но зовите меня Вельзевулом!

– Знакомое, старомодное имя. Но не могу вспомнить, кому принадлежало такое имя. Такое имя редко встретишь. Это ваша кличка? – уточнил Руслан.

– Можно и так сказать! Верно! Я имел доступ к секретным материалам в библиотеке ФСБ на Большой Лубянке. И там чёрным по белому написано, что Бога не существует! Так что вы правы, что его нет! – протирая лоб от пота, сказал Вельзевул.

– Фух, Тогда это всё объясняет. Я уж испугался, что вы всерьёз думаете, что видели смерть Христа! А вы прочитали всё вышесказанное в секретных материалах ФСБ... – усмехнувшись над своим поспешным умозаключением, сказал Руслан.

– Конечно, я видел его смерть! Я лично присутствовал на его смерти, на горе Голгофа! – с улыбкой на лице сказал Вельзевул.

– Постойте, постойте... Вы были в Иерусалиме, за центральным входом в храм гроба Господня, на горе Голгофа? – поправил слова Вельзевула растерянный Руслан.

– Конечно, я был там! И не раз! – уверенно ответил Вельзевул.

– Простите меня, я опять не о том подумал, когда вы сказали, что были на горе Голгофа в момент смерти Христа, –

выдохнув воздух, сказал Руслан.

– Не извиняйтесь! Всё смотрю и думаю, кому они молятся в храме гроба Господня, если он никогда не воскресал! Ведь, мать Христа и Магдалина не обнаружили живого Христа...
– с удивлением на лице развёл руками Вельзевул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.