



Андрей Кружнов

ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА

(Пырическая сказка)

12+

Андрей Эдуардович Кружнов

Влюблённая коза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32575472

SelfPub; 2021

Аннотация

Эта сказка уводит ребёнка в мир тонких и непростых чувств. Даже взрослому порой трудно отделить чувство любви, влюблённости от дружбы или симпатии к другому человеку. Непросто понять самого себя: кто ты — злодей или добряк, переживаешь за свои чувства или болеешь о ком-то близком... В сказке традиционные герои: Коза, Волк, Конь, Охотник. Правда, не обошлось без странного персонажа — лешачихи Пашушани, которая вносит в этот непростой мир чувств свою разрушительную и примитивную логику — бей, ешь, беги! Сказка дышит ощущением ускользающего счастья — это и ранняя осень, и внезапная опасность, и чувство расставания с близким другом.

Содержание

ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА

4

Конец ознакомительного фрагмента.

16

Андрей Кружнов

Влюблённая коза

ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА

(Лирическая сказка в 14-ти картинах)

Действующие лица:

КОЗА МАРТА;

КОНЬ БАГРАТИОН;

ВОЛК ПАХОМ;

ПАШУШАНЯ

ОХОТНИК.

Места действия: лесная поляна с малиновым кустом; овраг с надломленным деревом; внутри волчьего логова; возле охотничьего сарая.

Картина первая

Лесная полянка в окружении осин и берёзок, в листве которых уже появились рыжие подпалины. Посреди поляны малиновый куст, рядом поваленное дерево и оставшийся от него пенёк.

Слышится лай собак, из леса выбегает перепуганная Коза с узелком в руках.

КОЗА. Ой-ёй-ёй, куда же спрятаться несчастной козочке?!

Увидев малиновый куст, Коза прячется за него, и куст начинает мелко дрожать.

С другой стороны, из леса, выбегает Конь. Он испуганно с недоумением оглядывается и фыркает.

КОНЬ. И-и-и когда он закончится — этот охотничий сезон?! В лесу и так остались одни вороны да мыши!..

Из леса выбегает Волк и тоже испуганно озирается, на нём надет меховой трюх и какой-то драный полушубок.

(Удивлённо.) Волк?!

ВОЛК *(испуганно)*. Где волк? Какой волк?!

КОНЬ. Я вас имел в виду.

ВОЛК. Вы что-то спутали, любезный. Я пёс. Волкодав-охотник... Тут случайно волк не пробегал, а?

КОНЬ. И-и-и не знаю, что сказать.

ВОЛК. А собаки куда погнались?

КОНЬ. По-моему, туда. *(Показывает куда-то в сторону.)* Но я не совсем уверен.

ВОЛК. Это хорошо. Сейчас своих догоню и — волку конец! Крышка!..

КОНЬ. Надо быть немного добрее.

ВОЛК. Ишь ты — умник!.. (*Оглядывается на дрожащие кусты.*) А кто в кустах?.. Кто там, спрашиваю?!

Волк и Конь смотрят на кусты, которые мелко дрожат.

КОЗА (*из кустов*). Никто.

ВОЛК. Приятный голосок. А если я сейчас возьму и!.. (*Воинственно направляется в кусты.*)

КОНЬ (*останавливая Волка*). Пожалуйста, будьте добрее! А вдруг там маленький зайчик или какой лешачок.

ВОЛК. Ладно. На всякую мелюзгу нет времени. Работаю по-крупному!

КОНЬ. Да вы великий охотник, как я посмотрю.

ВОЛК. Да, я такой. (*Вглядывается вдаль.*) Ну всё... Некогда лясы точить, надо своих догонять. Кажись, уже за овраг убежали. Пока!.. (*Убегает.*)

КОНЬ (*крича Волку вслед*). Эй, вам в другую сторону!.. (*Задумчиво смотрит ему вслед*). Волкодав... хм.

Картина вторая

Собачий лай, который слышался уже где-то вдали, теперь и вовсе растворился в прозрачном осеннем воздухе. Конь

с любопытством рассматривает куст, который всё так же продолжает мелко дрожать.

КОНЬ (*обращаясь к кусту*). Прошу прощения, я не знаю, кто вы, но, по-моему, вы чересчур испуганы. Напрасно.

КОЗА. А вы меня не скушаете?

КОНЬ. Ну-у, надеюсь, вы не сочный кочан капусты.

Из-за кустов появляется Коза.

КОЗА. Да нет, я просто коза. Марта.

КОНЬ. А я конь. Багратион.

КОЗА. Спасибо вам. Я уж думала всё, конец мне пришёл. Сама-то я из деревни, из Бубенцово... Пошла к ручью, а тут собаки охотничьи — как налетят! А ведь в азарте не посмотрят что коза — загрызть могут.

КОНЬ. О, из Бубенцово?! А я из Берёзовки. Решил пощипать свежей травки, а тут — на тебе — охота!

КОЗА. Спасибо вам, что не выдали меня этому...

КОНЬ. Волкодаву?

КОЗА. Уж я не знаю, кто он, но про лешачка вы здорово придумали...

КОНЬ. Ну уж и не совсем придумал. Живёт у нас тут одно недоразумение... (*Хотел было рассказать, да передумал.*) Ну да ладно.

КОЗА. Вы, наверное, за всех заступаетесь? Это такая ред-

кость.

КОНЬ. Ну что вы, что вы... (*Смущается.*) Я просто люблю справедливость.

КОЗА. Справедливость?... А я люблю справедливых. (*Опускает в смущении глаза.*) И добрых тоже... (*Поёт.*)

Все бояться доброты,

Будто дети темноты.

Ну, а вы с добром на «ты» —

Просто конь моей мечты!

КОНЬ. Вы меня смущаете. (*Поёт.*)

Разве можно по-другому,

Без добра и красоты?

Хочется всему живому,

Чтоб кругом цвели цветы.

КОЗА (*запевает*).

От добра добра не ищут,

И от счастья не бегут.

Ветер в поле ищет-свищет,

А несчастье тут как тут.

КОНЬ. Но я верю в свою звезду! (*Поёт.*)

Счастье рядом

С нежным взглядом

Где-то бродит за кустом —

КОЗА (*подхватывая*).

Если надо,

Буду рада

Помахать ему хвостом.

КОНЬ. Я, конечно, извиняюсь за бестактность, но почему у вас узелок в руках? Будто вы в дальнюю дорогу собрались.

КОЗА. Ах, узелок!.. Да вот, решила счастье отыскать, а до него, говорят, путь неблизкий... Ну что ж, пойду я, на-верное... *(Собирается уходить)*.

КОНЬ. Погодите. А как же вы найдёте его? Где оно, это счастье?

КОЗА. Все по-разному говорят: кто говорит, влево надо идти, кто — вправо, кто вообще ничего не говорит...

КОНЬ. И-и-и как же?

КОЗА. Пойду за солнышком, авось, доведёт меня до счастья. *(Собирается уходить)*.

КОНЬ. Стойте. Я должен помочь вам. В нашем лесу живёт одна — как бы это сказать — Пашушаня. Слышали?

КОЗА. Это лешачок, про которого говорили?

КОНЬ. Ну, почти. Листвой шуршит в лесу, в темноте шорохи делает, иногда вместо филина ухает — Пашушаня. Во-он там, у старого колодца, живёт.

КОЗА. Знакомый ваш?

КОНЬ. Так, знакомая. В прошлом году познакомился. Я в колодец нагнулся, ну, звёзды днём посмотреть, а она оттуда как — у-ух! *(Ухает филином)*.

КОЗА. Ох, так и умереть со страху можно.

КОНЬ. Она весёлая. Вот уж точно подскажет, где это счастье. Если не против, я доскачу до колодца, узнаю.

КОЗА. Вы так любезны! Прямо и не знаю, что бы я без вас делала.

КОНЬ. На моём месте так поступил бы каждый.

КОЗА (*восхищённо*). Ах, какие слова!.. Я вот здесь, на пенёчке, вас обожду. (*Садится на пенёк.*)

КОНЬ (*любясь, сидящей на пенёчке Козой*). Если бы я умел рисовать, я бы написал картину «Коза, ждущая своё счастье».

КОЗА (*смущённо улыбаясь*). Вы меня совсем засмущали — скачите же!

КОНЬ. Одно копыто здесь, а другое — там. (*Убегает.*)

Картина третья

Коза остаётся сидеть на пенёчке, а в это время из леса появляется Волк. Он всё в таком же треуке и драном полушубке, постоянно озирается, будто скрывается от кого-то. Только сейчас вокруг его шеи возник длинный вязанный шарф. Видимо, Волк простужен, потому что говорит сильным голосом.

ВОЛК (*увидев Козу*). Здравсьте!.. (*Кашляет.*) Гхы... кхы!..

КОЗА. Здравствуйте. Вы ищете кого-то?

ВОЛК. Ага. Уже нашёл.

КОЗА. Кого же?

ВОЛК (*разглядывая Козу*). Обед нашёл.

КОЗА. Что ж, я рада за вас...

ВОЛК. А уж я-то как рад. Третий день маковой росинки во рту не было.

КОЗА. Говорят, голодание полезно.

ВОЛК. Кто говорит?

КОЗА. Доктора говорят.

ВОЛК. Недоучки. Свежее мясо — самое лучшее лекарство. Гхы... кхы!.. (*Кашляет.*)

КОЗА. А я слышала, свежее мясо портит фигуру.

ВОЛК. Ну, сначала надо испортить фигуру, а уж потом на диету. Не правда ли, уважаемая Коза?

КОЗА (*спохватываясь*). Ах, что же это я! Вот, угощайтесь. (*Протягивает Волку свой узелок.*)

ВОЛК (*принюхиваясь и морщась*). Что это?

КОЗА. Пирог с малиной. Сама пекла. От простуды — самое первое средство!

ВОЛК. Фу, что за мерзопакость!.. (*Отшвыривает узелок.*)

КОЗА. Ну не скажите, у нас даже пёс Трезор их кушал. А где же ваши друзья, собаки?

ВОЛК. Волк собаке не товарищ.

КОЗА. Ах, значит, вы не волкодав?..

ВОЛК. Ладно, хватит в кошки-мышки играть. Я голоден. Ужасно голоден. Поэтому мне придётся вас съесть. Я сожалею.

КОЗА. Постоите, как же так! Я собралась идти за счастьем, а меня вдруг съедят! Это несправедливо!

ВОЛК. Наоборот, очень справедливо. Вы сделаете меня сытым и счастливым волком, и вам от этого должно быть очень приятно. Это и есть счастье. Идёмте в овраг. *(Пытается утащить за собой Козу.)*

КОЗА *(упираясь и сопротивляясь)*. Пустите!.. Я пожалуйю на вас Багратиону!..

ВОЛК. Что за зверь?

КОЗА. Это не зверь, это конь. Он очень сильный и добрый — не то что вы!..

ВОЛК. Ваш конь глупец, он идёт против законов природы. А закон природы гласит «ешь ближнего своего, пока он тебя не слопал». Идёмте, не заставляйте меня быть грубым. А-а-а!.. *(Широко открывает пасть, чтобы напугать Козу, но в итоге всё это заканчивается приступом кашля.)* Гхы... кхы... хо-хы-хы!..

КОЗА. Ну хорошо, я иду, только не напрягайте связки.

Волк идёт впереди, а Коза семенит за ним. Они уходят.

Картина четвёртая

На поляну выходят Конь и Пашушаня — это странное существо с листьями во взлохмаченных волосах, с длинной травой, которая растёт прямо на спине, и чумазым лицом.

Глаза у Пашушани с искоркой озорства и шалопайства.

КОНЬ. Ну, вот мы и на месте. (*Озирается по сторонам.*)
Наверное, пошла к ручью... Я мигом! (*Убегает.*)

Пашушаня ходит вокруг пенька, вокруг малинового куста и принохивается. Во время разговора она немного шепелявит.

ПАШУШАНЯ. Ш-што-то мне волчатинкой в нос ш-шибануло... Снова, што ль, мой старый знакомый тут шустрит?.. (*Поднимает оброненный Козой узелок.*) С-страшное дело!.. (*Поёт.*)

У Пашушани нюх собачий,
Я ночью вижу, как сова.
И даже если мышь заплачет,
Или вдали зайчонок скачет,
Услышу я на раз и два.

Вот такая Пашушаня,
Вот такой вот сыр да бор,
Лишь бы не послали в баню —
Самый страшный приговор!

Эхе-хех, смех да грех,
Нос, как палка, суковатый,

Уши, словно две лопаты,
А на голове лохматой,
То ли волос, то ли мех.

Вот такая Пашушаня,
Вот такой вот сыр да бор,
Лишь бы не послали в баню —
Самый страшный приговор!

Появляется Конь, он в недоумении и растерянности.

КОНЬ. Она испарилась, словно утренний туман.

ПАШУШАНЯ. Ш-шестое чувство у меня хорош-шо развито — без волка тут не обошлось. (*Показывает ему узелок.*) Чей меш-шочек?

КОНЬ. Ах! И-иё узелок. Где же она?.. Надо спасать! Сейчас же!..

ПАШУШАНЯ (*прикладывая палец к губам, шёпотом*). Ш-ш-ш, не ш-шуми!.. В сентябрьском воздухе каждый шорох за тыщу километров слыш-шно... (*Прислушивается, Коню.*) Слышишь што-нибудь?

КОНЬ (*прислушиваясь*). Честно говоря, ничего.

ПАШУШАНЯ. Смотри!..

Пашушаня, раздув щёки, дует во все стороны — дует не сильно, осторожно, будто бы остужает чай на блюдечке,

с протяжным выдохом. Затем начинает читать заклинание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.