



Андрей Кружнов

# ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА

(Лирическая сказка)

12+

# Андрей Эдуардович Кружнов

## Влюблённая коза

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=32575472](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32575472)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Эта сказка уводит ребёнка в мир тонких и непростых чувств. Даже взрослому порой трудно отделить чувство любви, влюблённости от дружбы или симпатии к другому человеку. Непросто понять самого себя: кто ты — злодей или добряк, переживаешь за свои чувства или болеешь о ком-то близком... В сказке традиционные герои: Коза, Волк, Конь, Охотник. Правда, не обошлось без странного персонажа — лешачихи Пашушани, которая вносит в этот непростой мир чувств свою разрушительную и примитивную логику — бей, ешь, беги! Сказка дышит ощущением ускользающего счастья — это и ранняя осень, и внезапная опасность, и чувство расставания с близким другом.

# Содержание

ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА	4
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Андрей Кружнов

## Влюблённая коза

### ВЛЮБЛЁННАЯ КОЗА

*(Лирическая сказка в 14-ти картинах)*

**Действующие лица:**

КОЗА МАРТА;

КОНЬ БАГРАТИОН;

ВОЛК ПАХОМ;

ПАШУШАНЯ

ОХОТНИК.

**Места действия:** лесная поляна с малиновым кустом; овраг с надломленным деревом; внутри волчьего логова; возле охотничьего сарая.

**Картина первая**

*Лесная полянка в окружении осин и берёзок, в листве которых уже появились рыжие подпалины. Посреди поляны малиновый куст, рядом поваленное дерево и оставшийся от него пенёк.*

*Слышится лай собак, из леса выбегает перепуганная Коза с узелком в руках.*

**КОЗА.** Ой-ёй-ёй, куда же спрятаться несчастной козочке?!

*Увидев малиновый куст, Коза прячется за него, и куст начинает мелко дрожать.*

*С другой стороны, из леса, выбегает Конь. Он испуганно с недоумением оглядывается и фыркает.*

**КОНЬ.** И-и-и когда он закончится — этот охотничий сезон?! В лесу и так остались одни вороны да мыши!..

*Из леса выбегает Волк и тоже испуганно озирается, на нём надет меховой треух и какой-то драный полушубок.*

*(Удивлённо.)* Волк?!

**ВОЛК** *(испуганно)*. Где волк? Какой волк?!

**КОНЬ.** Я вас имел в виду.

**ВОЛК.** Вы что-то спутали, любезный. Я пёс. Волкодав-охотник... Тут случайно волк не пробежал, а?

**КОНЬ.** И-и-и не знаю, что сказать.

**ВОЛК.** А собаки куда погнались?

**КОНЬ.** По-моему, туда. *(Показывает куда-то в сторону.)* Но я не совсем уверен.

**ВОЛК.** Это хорошо. Сейчас своих догоню и — волку конец! Крышка!..

**КОНЬ.** Надо быть немного добрее.

**ВОЛК.** Ишь ты — умник!.. (*Оглядывается на дрожащие кусты.*) А кто в кустах?.. Кто там, спрашиваю?!

*Волк и Конь смотрят на кусты, которые мелко дрожат.*

**КОЗА** (*из кустов*). Никто.

**ВОЛК.** Приятный голосок. А если я сейчас возьму и!.. (*Воинственно направляется в кусты.*)

**КОНЬ** (*останавливая Волка*). Пожалуйста, будьте добрее! А вдруг там маленький зайчик или какой лешачок.

**ВОЛК.** Ладно. На всякую мелюзгу нет времени. Работаю по-крупному!

**КОНЬ.** Да вы великий охотник, как я посмотрю.

**ВОЛК.** Да, я такой. (*Вглядывается вдаль.*) Ну всё... Некогда лясы точить, надо своих догонять. Кажись, уже за овраг убежали. Пока!.. (*Убегает.*)

**КОНЬ** (*крича Волку вслед*). Эй, вам в другую сторону!.. (*Задумчиво смотрит ему вслед*). Волкодав... хм.

## **Картина вторая**

*Собачий лай, который слышался уже где-то вдали, теперь и вовсе растворился в прозрачном осеннем воздухе. Конь*

*с любопытством рассматривает куст, который всё так же продолжает мелко дрожать.*

**КОНЬ** (*обращаясь к кусту*). Прошу прощения, я не знаю, кто вы, но, по-моему, вы чересчур испуганы. Напрасно.

**КОЗА.** А вы меня не скушаете?

**КОНЬ.** Ну-у, надеюсь, вы не сочный кочан капусты.

*Из-за кустов появляется Коза.*

**КОЗА.** Да нет, я просто коза. Марта.

**КОНЬ.** А я конь. Багратион.

**КОЗА.** Спасибо вам. Я уж думала всё, конец мне пришёл. Сама-то я из деревни, из Бубенцово... Пошла к ручью, а тут собаки охотничьи — как налетят! А ведь в азарте не посмотрят что коза — загрызть могут.

**КОНЬ.** О, из Бубенцово?! А я из Берёзовки. Решил пощипать свежей травки, а тут — на тебе — охота!

**КОЗА.** Спасибо вам, что не выдали меня этому...

**КОНЬ.** Волкодаву?

**КОЗА.** Уж я не знаю, кто он, но про лешачка вы здорово придумали...

**КОНЬ.** Ну уж и не совсем придумал. Живёт у нас тут одно недоразумение... (*Хотел было рассказать, да передумал.*) Ну да ладно.

**КОЗА.** Вы, наверное, за всех заступаетесь? Это такая ред-

КОСТЬ.

**КОНЬ.** Ну что вы, что вы... (*Смущается.*) Я просто люблю справедливость.

**КОЗА.** Справедливость?... А я люблю справедливых. (*Опускает в смущении глаза.*) И добрых тоже... (*Поёт.*)

Все боятся доброты,

Будто дети темноты.

Ну, а вы с добром на «ты» —

Просто конь моей мечты!

**КОНЬ.** Вы меня смущаете. (*Поёт.*)

Разве можно по-другому,

Без добра и красоты?

Хочется всему живому,

Чтоб кругом цвели цветы.

**КОЗА** (*запевает*).

От добра добра не ищут,

И от счастья не бегут.

Ветер в поле ищет-свищет,

А несчастье тут как тут.

**КОНЬ.** Но я верю в свою звезду! (*Поёт.*)

Счастье рядом

С нежным взглядом

Где-то бродит за кустом —

**КОЗА** (*подхватывая*).

Если надо,

Буду рада

Помахать ему хвостом.

**КОНЬ.** Я, конечно, извиняюсь за бестактность, но почему у вас узелок в руках? Будто вы в дальнюю дорогу собрались.

**КОЗА.** Ах, узелок!.. Да вот, решила счастье отыскать, а до него, говорят, путь неблизкий... Ну что ж, пойду я, наверное... *(Собирается уходить)*.

**КОНЬ.** Погодите. А как же вы найдёте его? Где оно, это счастье?

**КОЗА.** Все по-разному говорят: кто говорит, влево надо идти, кто — вправо, кто вообще ничего не говорит...

**КОНЬ.** И-и-и как же?

**КОЗА.** Пойду за солнышком, авось, доведёт меня до счастья. *(Собирается уходить.)*

**КОНЬ.** Стойте. Я должен помочь вам. В нашем лесу живёт одна — как бы это сказать — Пашушаня. Слышали?

**КОЗА.** Это лешачок, про которого говорили?

**КОНЬ.** Ну, почти. Листвой шуршит в лесу, в темноте шорохи делает, иногда вместо филина ухает — Пашушаня. Во-он там, у старого колодца, живёт.

**КОЗА.** Знакомый ваш?

**КОНЬ.** Так, знакомая. В прошлом году познакомился. Я в колодец нагнулся, ну, звёзды днём посмотреть, а она оттуда как — у-ух! *(Ухает филином.)*

**КОЗА.** Ох, так и умереть со страху можно.

**КОНЬ.** Она весёлая. Вот уж точно подскажет, где это счастье. Если не против, я доскачу до колодца, узнаю.

**КОЗА.** Вы так любезны! Прямо и не знаю, что бы я без вас делала.

**КОНЬ.** На моём месте так поступил бы каждый.

**КОЗА** (*восхищённо*). Ах, какие слова!.. Я вот здесь, на пенёчке, вас обожду. (*Садится на пенёк.*)

**КОНЬ** (*любуйась, сидящей на пенёчке Козой*). Если бы я умел рисовать, я бы написал картину «Коза, ждущая своё счастье».

**КОЗА** (*смущённо улыбаясь*). Вы меня совсем засмущали — скачите же!

**КОНЬ.** Одно копыто здесь, а другое — там. (*Убегает.*)

### **Картина третья**

*Коза остаётся сидеть на пенёчке, а в это время из леса появляется Волк. Он всё в таком же треухе и драном полушубке, постоянно озирается, будто скрывается от кого-то. Только сейчас вокруг его шеи возник длинный вязаный шарф. Видимо, Волк простужен, потому что говорит сильным голосом.*

**ВОЛК** (*увидев Козу*). Здравсьте!.. (*Кашляет.*) Гхы... кхы!..

**КОЗА.** Здравствуйте. Вы ищете кого-то?

**ВОЛК.** Ага. Уже нашёл.

**КОЗА.** Кого же?

**ВОЛК** (*разглядывая Козу*). Обед нашёл.

**КОЗА**. Что ж, я рада за вас...

**ВОЛК**. А уж я-то как рад. Третий день маковой росинки во рту не было.

**КОЗА**. Говорят, голодание полезно.

**ВОЛК**. Кто говорит?

**КОЗА**. Доктора говорят.

**ВОЛК**. Недоучки. Свежее мясо — самое лучшее лекарство. Гхы... кхы!.. (*Кашляет.*)

**КОЗА**. А я слышала, свежее мясо портит фигуру.

**ВОЛК**. Ну, сначала надо испортить фигуру, а уж потом на диету. Не правда ли, уважаемая Коза?

**КОЗА** (*спохватываясь*). Ах, что же это я! Вот, угощайтесь. (*Протягивает Волку свой узелок.*)

**ВОЛК** (*принюхиваясь и морщась*). Что это?

**КОЗА**. Пирог с малиной. Сама пекла. От простуды — самое первое средство!

**ВОЛК**. Фу, что за мерзопакость!.. (*Отивыривает узелок.*)

**КОЗА**. Ну не скажите, у нас даже пёс Трезор их кушал. А где же ваши друзья, собаки?

**ВОЛК**. Волк собаке не товарищ.

**КОЗА**. Ах, значит, вы не волкодав?..

**ВОЛК**. Ладно, хватит в кошки-мышки играть. Я голоден. Ужасно голоден. Поэтому мне придётся вас съесть. Я сожалею.

**КОЗА.** Пойдите, как же так! Я собралась идти за счастьем, а меня вдруг съедят! Это несправедливо!

**ВОЛК.** Наоборот, очень справедливо. Вы сделаете меня сытым и счастливым волком, и вам от этого должно быть очень приятно. Это и есть счастье. Идёмте в овраг. *(Пытается утащить за собой Козу.)*

**КОЗА** *(упираясь и сопротивляясь)*. Пустите!.. Я пожалуюсь на вас Багратиону!..

**ВОЛК.** Что за зверь?

**КОЗА.** Это не зверь, это конь. Он очень сильный и добрый — не то что вы!..

**ВОЛК.** Ваш конь глупец, он идёт против законов природы. А закон природы гласит «ешь ближнего своего, пока он тебя не слопал». Идёмте, не заставляйте меня быть грубым. А-а-а!.. *(Широко открывает пасть, чтобы напугать Козу, но в итоге всё это заканчивается приступом кашля.)* Гхы... кхы... хо-хы-хы!..

**КОЗА.** Ну хорошо, я иду, только не напрягайте связки.

*Волк идёт впереди, а Коза семенит за ним. Они уходят.*

## **Картина четвёртая**

*На поляну выходят Конь и Папушаня — это странное существо с листьями во взлохмаченных волосах, с длинной травой, которая растёт прямо на спине, и чумазым лицом.*

*Глаза у Пашушани с искоркой озорства и шалопайства.*

**КОНЬ.** Ну, вот мы и на месте. (*Озирается по сторонам.*)  
Наверное, пошла к ручью... Я мигом! (*Убегает.*)

*Пашушаня ходит вокруг пенька, вокруг малинового куста и принюхивается. Во время разговора она немного шепелявит.*

**ПАШУШАНЯ.** Ш-што-то мне волчатинкой в нос ш-шибануло... Снова, што ль, мой старый знакомый тут шустрит?.. (*Поднимает оброненный Козой узелок.*) С-страшное дело!.. (*Поёт.*)

У Пашушани нюх собачий,  
Я ночью вижу, как сова.  
И даже если мышь заплачет,  
Или вдали зайчонок скачет,  
Услышу я на раз и два.

Вот такая Пашушаня,  
Вот такой вот сыр да бор,  
Лишь бы не послали в баню —  
Самый страшный приговор!

Эхе-хех, смех да грех,  
Нос, как палка, суковатый,

Уши, словно две лопаты,  
А на голове лохматой,  
То ли волос, то ли мех.

Вот такая Пашушаня,  
Вот такой вот сыр да бор,  
Лишь бы не послали в баню —  
Самый страшный приговор!

*Появляется Конь, он в недоумении и растерянности.*

**КОНЬ.** Она испарилась, словно утренний туман.

**ПАШУШАНЯ.** Ш-шестое чувство у меня хорош-шо развито — без волка тут не обошлось. (*Показывает ему узелок.*) Чей меш-шочек?

**КОНЬ.** Ах! И-иё узелок. Где же она?.. Надо спасать! Сейчас же!..

**ПАШУШАНЯ** (*прикладывая палец к губам, шёпотом*). Ш-ш-ш, не ш-шуми!.. В сентябрьском воздухе каждый шорох за тыщу километров слыш-шно... (*Прислушивается, Коню.*) Слышишь што-нибудь?

**КОНЬ** (*прислушиваясь*). Честно говоря, ничего.

**ПАШУШАНЯ.** Смотри!..

*Пашушаня, раздув щёки, дует во все стороны — дует не сильно, осторожно, будто бы остужает чай на блюдечке,*

*с протяжным выдохом. Затем начинает читать заклинание.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.