

ГЕННАДИЙ БЕЛЯВСКИЙ

УЧЕБНИК ТАРО

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ЧТЕНИЯ КАРТ
В ПРЕДСКАЗАНИЯХ
И ПСИХОТЕРАПИИ

ЧАСТЬ
II



Геннадий Белявский

**Учебник Таро. Теория и практика
чтения карт в предсказаниях
и психотерапии. Часть 2**

ИГ "Весь"

2017

УДК 159.9
ББК 86.39

Белявский Г.

Учебник Таро. Теория и практика чтения карт в предсказаниях и психотерапии. Часть 2 / Г. Белявский — ИГ "Весь", 2017

ISBN 978-5-9573-2760-8

Вторая часть Учебника Таро посвящена, главным образом, значениям номерных карт Младших Арканов – в прямом и перевернутом положении. Также особое внимание в нем уделяется изучению психологических особенностей фигурных карт, тонкостям работы мастера Таро и общения с клиентом. В заключительной части книги автор предлагает финальный тест. С его помощью вы сможете определить уровень своих знаний и выявить темы, которые вам необходимо разобрать более детально. Для широкого круга читателей.

УДК 159.9

ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-2760-8

© Белявский Г., 2017

© ИГ "Весь", 2017

Содержание

Урок № 14	8
Мотивы и типы мастеров Таро	9
Масти, стихии и младшие арканы	11
Туз Жезлов	13
Туз Пентаклей	16
Туз Мечей	19
Туз Чаш	22
Фигурные карты и вопросы стресса	25
Урок № 15	31
Профессиональные требования к мастерам Таро – 1	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Геннадий Белявский
Учебник Таро. Теория и практика
чтения карт в предсказаниях
и психотерапии. Часть 2



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствует росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

Урок № 14

Тема. В этом уроке мы рассмотрим основные типы мастеров Таро и исследуем мотивы их практики. Мы опишем четыре стихии и начнем изучение Младших Арканов с Тузов. Также мы перейдем на новую ступень изучения фигурных карт и исследуем присущую каждому персонажу стратегию выстраивания безопасности.

Мотивы и типы мастеров Таро

Мы переходим к теме, которую многие мастера Таро избегают обсуждать. Тем не менее, она составляет основу мантической практики. Если мы ведем наших клиентов к осознанию их мотивов и моделей поведения, то и нам самим необходимо проявлять высокую степень осознанности в отношении того, что движет нашей собственной практикой и желанием заниматься картами Таро. Конечно, мы перечислим только основные мотивы и типы мастеров, их может быть на самом деле гораздо больше. Тем более, редкий человек руководствуется единичным мотивом, и, как правило, у него их несколько. Ваша задача, читая данный раздел, прислушаться к самим себе и постараться ответить себе честно на вопрос: зачем мне карты Таро?

1. Начинающие мастера. Это очень обширная группа людей. Их мотив еще пока не полностью оформлен. Как правило, начинающим мастером двигает интерес к мантике и ее возможностям. Эти возможности еще пока плохо изучены, и у человека есть большое количество иллюзий. Если мы будем отталкиваться от возможных мотивов этой группы, то мы получим несколько причин. Есть мастера, для которых карты Таро – это способ снять тревогу. Эти люди плохо переносят состояние неопределенности, и им всегда нужна дополнительная информация о той или иной ситуации, чтобы успокоиться. Они используют Таро как инструмент слежки. Их мало волнуют причины собственной тревожности. Скорее, они увлечены возможностью видеть события будущего заранее, чтобы уберечь себя от вероятных потрясений. Этот мотив не может сохраняться долго, так как такие мастера скоро понимают, что Таро не помогает в этом вопросе. Да, оно может несколько снизить тревогу перед неизвестным будущим, но оно не может уберечь человека от неприятностей. Так как такие мастера, главным образом, сконцентрированы на будущем, а не на настоящем, они упускают саму причину своих проблем, и те имеют тенденцию случаться в их жизни снова и снова.

Другой возможный мотив начинающих мастеров – это иллюзия контроля. По их часто неосознанному убеждению, властью обладает тот человек, у кого есть информация. В этом случае Таро является для такого мастера инструментом контроля, но уже не над событиями, а над другими людьми. Мы изучаем эти два мотива в одной группе, так как у них одна основа – страх. Человек может бояться либо других людей, либо неких надвигающихся событий. Как мы уже говорили, Таро не дает им этой власти. Люди все равно остаются непредсказуемыми. И хотя карты действительно делают мастера сведущим в некоторых вопросах, но в данном случае мастер сконцентрирован вовсе не на том, что действительно важно. Если в основе практики лежит страх, а сам мастер его не осознает, то рано или поздно он разочаруется в системе, так как она не избавит его от этого страха.

Если в основе вашего интереса к картам Таро лежат эти мотивы, то, к сожалению, вы неверно подходите к вопросу. Очень хорошо, если вы осознаете это в самом начале своего обучения. Исследуйте не будущие события и не подозрительных людей, а то, что толкает вас на такие «шпионские» исследования. Возможно, вы сможете найти корни своего страха, и тогда ваши подобные мотивы относительно практики Таро либо изменятся, либо вовсе пропадут.

2. Всесильные пророки. Эта группа отчасти пересекается с предыдущим типом. Таро в случае работы с клиентами магического мировоззрения дает ощущение власти и влияния. Мастеру очень нравится, когда клиент смотрит на него, как на всесильного и всезнающего волшебника. Ему хочется подкреплять свою «власть». Такие мастера способствуют лишь регрессу клиента, они не могут вести с ним равноценный диалог. Мнение мастера – это закон, и ослушаться его равносильно нарушению вселенского порядка. Это приверженцы авторитарной практики. Их не интересует благополучие и развитие клиента. Процент точности их предска-

заний достаточно высок, так как они буквально приказывают клиенту или приговаривают его к некоему сценарию будущего, и если осознанность клиента слаба, то он следует данному приговору. Потом он всерьез верит в то, что это мастер правильно предсказал его будущее.

К сожалению, данный мотив быстро не проходит. Такой мастер может практиковать годами. У него всегда будет много клиентов. Он не будет признавать свои ошибки, и его работа не будет улучшаться профессионально. Умный и свободный человек никогда не придет к такому мастеру на консультацию, так как для него важнее творчески сотрудничать с судьбой, а не выслушивать угрозы и нравоучения.

Правило № 13

Вы высказываете мнение, а не вселенские истины. Не путайте перевод с оригиналом.

3. Смежные специалисты. Это люди, чье мировоззрение может быть вовсе не эзотерическим. Они не являются мастерами в полном смысле этого слова, скорее, они прибегают к помощи системы. Это профессиональные психологи, доктора, педагоги, которых интересует исключительно их сфера работы. Они не будут работать с клиентом, если его вопросы выходят за рамки их специальности. Это очень ценная группа людей, так как в их практике мантическая система получает новый толчок к развитию. Они строят мосты между своей профессией и картами Таро, которые приобретают благодаря таким мастерам новые значения и оттенки.

4. Мастера – золотоискатели. Для этого типа главное – заработать больше денег. Они берут немалую плату за свои консультации. Вопрос Таро и денег мы обсудим в последующих уроках, и то, что мастер берет деньги за свою работу, вовсе не причисляет его к данной группе. Но эти мастера намеренно обманывают и эксплуатируют своих клиентов. Они специально прибегают к запугиванию, формируют у клиентов зависимость от системы и всегда выкручиваются, когда им предъявляют некоторые претензии. Посещение такого мастера – это чаще всего пустая трата денег и времени, так как вы не узнаете ничего полезного, что могло бы улучшить качество вашей жизни. Этот тип мастеров не проясняет ситуацию, а намеренно запутывает ее, чтобы клиент попал «на крючок» и пришел к мастеру снова.

5. Собственно мастера. Это те люди, для которых мантическая система является важной составляющей их мировоззрения. Они видят всю окружающую реальность сквозь призму мантических символов. Посещение такого мастера – это огромная удача, тем более что их чрезвычайно мало. Для них каждый символ – это чрезвычайно важный элемент в формуле жизни. Эти мастера совершенствуются постоянно, даже когда просто идут по улице или разговаривают с любым человеком вне условий консультации. Этой группе мастеров доступны такие глубины интерпретаций, которые даже не приходят на ум представителям предыдущих типов. Складывается впечатление, что они интерпретируют события, даже не взяв в руки колоду карт. Для них символы присутствуют повсюду, и поэтому потребность в колоде даже не всегда возникает.

Конечно, чтобы стать представителем этой группы, нужно много работать. При этом нет никаких гарантий, что Таро станет вашим мировоззрением, что вполне нормально, так как всем нам подходят разные системы взглядов.

Масти, стихии и младшие арканы

Итак, давайте чуть подробнее остановимся на Младших Арканах. Как мы уже говорили в разделе, посвященном структуре колоды, Младшие Арканы подразделяются на четыре масти: Жезлы, Пентакли, Мечи и Чаши. Это деление существует для номерных карт – от Туза до Десятки, а также для всех фигурных карт. То есть в каждой масти мы видим 14 карт, а именно: 10 номерных карт и 4 фигурные карты.

За каждой мастью стоит определенная стихия. Жезлы ассоциируются с Огнем, Пентакли – с Землей, Мечи – с Воздухом, а Чаши – с Водой. Поэтому все карты одной масти несут на себе отпечаток своей стихии. Частично мы уже наблюдали эти проявления, когда рассматривали фигурные карты. Сейчас давайте суммируем накопленные знания и поговорим о том, что собой представляет каждая стихия. После этого мы сможем перейти к подробному изучению номерных карт.

Масть Жезлов (Огонь) ассоциируется с порывистостью и ярким темпераментом. Мы можем говорить о страсти, энтузиазме, напористости и творчестве. Огонь олицетворяет божественное дыхание или некоторую вдохновенную идею, которой человек загорается и начинает распространять ее повсюду, как Солнце – свои лучи. С мастью Жезлов всегда связывают благородность и честность. Именно по этой причине появление в раскладе прямой карты Жезлов указывает на то, что ситуация характеризуется правдивостью и открытостью.

Масть Пентаклей (Земля) всегда связана с формой и материальным миром. Мы говорим о прагматичности, стабильности и медленной динамике. С мастью Пентаклей обычно связывают высокую работоспособность и упрямство. Ситуация стремится максимально кристаллизироваться, и поэтому масть Пентаклей менее всего подвержена переменам. В ней проявляется устойчивость и надежность. Мы получаем опору на логическое мышление, трезвость и некоторую хладнокровность. В масти Пентаклей мы не можем полагаться на чувства, так как они слишком подвижны и нечетко оформлены для стихии Земли. Поэтому это всегда материальный мир, а не вера в высшие материи.

Масть Мечей (Воздух) характеризуется опорой на мысль и интеллект. Здесь мы имеем дело с обширными информационными потоками, многочисленными контактами и постоянным обменом сведениями. Масть Мечей говорит о подвижности и легкости. Для нее свойственна изменчивость и легкость переключения между различными идеями, точками зрения и идеологиями, что делает ее в негативном проявлении двуличной и ненадежной. Это масть посредничества, и через нее мы получаем возможность быть связанными с различными аспектами, событиями и людьми. Так как масть Мечей всегда ассоциируется с интенсивным общением, мы можем говорить о ее социальной направленности. В колоде Таро именно эта масть выглядит наиболее зловещей и мрачной. Сложно предполагать, какой смысл вкладывали в нее авторы колод. Возможно, это намек на то, что интеллект при всей его остроте и мощи в современном мире, часто служит средством отчуждения человека от своей истинной природы, из-за чего создает огромное количество проблем и страданий.

Масть Чаш (Вода) тесно связана с чувствами и интуицией. Это масть изменчивости и трансформации. Интеллект отходит на второй план, и мы имеем дело с сущностным восприятием мира, а также с интеграцией и синтезом всего живого. В связи с мастью Чаш мы упоминаем неустойчивость, внушаемость, скрытность и ранимость. Это мир фантазий, мечтаний и

иллюзий. В отличие от масти Пентаклей с ее прагматическим акцентом на материальном мире, в масти Чаш мы выходим за границы материи в тонкие миры интуиции и чувств.

А теперь давайте рассмотрим Тузы как первые карты Младших Арканов. Как вы увидите далее, Младшие Арканы олицетворяют сюжеты и ситуации, с одной стороны, в рамках своей масти, с другой – в тесной связи со Старшими Арканами.

Туз Жезлов

ТУЗ ЖЕЗЛОВ



Прямое положение

Ключевые значения

Идейное начало, энтузиазм, катализатор.

Общий сценарий

Все без исключения Тузы в Младших Арканах обозначают некое начало. Однако характер этого начинания зависит от масти Туза. В данном случае мы имеем дело с огненным началом, что часто сравнивают с искрой или возгоранием какой-либо идеей. Человек не просто хочет что-либо начать в своей жизни, он полон энтузиазма, энергии и решимости это сделать. Он горит, будто факел, который привлекает к себе множество людей, охваченных унынием и скукой, так как в обществе такого человека можно подпитаться энергией. Эта энергия хлещет через край, а сама идея заразительна. Туз Жезлов не терпит промедлений, ему не важны детали и стратегии. Все происходит стремительно и неотвратно, как лесной пожар.

Мастеру стоит уточнить характер предприятия, которое олицетворяет данный Туз. Далеко не всегда такая мощная огненная энергия оказывается уместной. Бывают очень тонкие ситуации, в которых Туз Жезлов может оставить после себя ожог. Если соседние карты нега-

тивны, то стоит несколько сбавить темп, так как, наверняка, ситуация изобилует важнейшими деталями и нюансами, которые можно проскочить на большой скорости.

В любом случае, Туз Жезлов означает жизненный импульс, который придает мощь и весомость всем соседним картам. Именно поэтому все Тузы Младших Арканов являются катализаторами. Туз Жезлов добавляет картам расклада огненной энергии, усиливает их и делает их более яркими и заметными.

Отношения

Огненный характер Туза Жезлов зажигает и согревает отношения. Партнеры теплеют в своих чувствах друг к другу, их сердца воспаляются, а сам союз получает новый толчок к развитию. Если речь идет о новых отношениях, то Туз Жезлов показывает быстрый, страстный и стремительный характер их зарождения.

Многие авторы, описывая Туз Жезлов, сравнивают его с фаллическим символом. Этот Туз говорит о мужской сексуальности, страсти, мужской инициативе. Часто он указывает на то, что отношения начинаются с сексуального контакта, и что секс на данной стадии развития пары – это приоритетный момент, на который настроены оба партнера.

Психологи также говорят о таком механизме психологической защиты как сексуализация, и тогда данный Туз будет указывать на опасность, когда любое напряжение интерпретируется как сексуальное возбуждение, а это может очень обеднить эмоциональное пространство пары.

Работа

В сфере работы Туз Жезлов дает три простые интерпретации. Чаще всего речь идет о некоей идее, зажигающей энтузиазмом, которую клиент хочет воплотить в жизнь. Пока это плохо сформулированный образ, который еще требует долгой проработки. Однако сама идея хороша.

Также Туз Жезлов говорит о том, что у человека много энергии. В таком состоянии его можно нагружать работой, ведь он сможет трудиться днем и ночью. Но это ситуативный момент, так как энергия огня непредсказуема, и энтузиазм может внезапно уйти.

И еще в вопросах профориентации Туз Жезлов рекомендует заниматься проектами, а не ходить на работу со строгим режимом. Клиенту нужно чувствовать свои подъемы и спады работоспособности, чтобы в нужный момент включаться в работу. Для режимного предприятия его внутренние рабочие ритмы слишком нестабильны.

Перевернутое положение

Ключевые значения

Потеря энтузиазма и энергии, неудачное начало.

Общий сценарий

Огонь погас, и человеку кажется, что у него ни на что нет сил. Ему в данном состоянии ничего не интересно, его очень сложно увлечь чем-либо. Многим людям не нравится такое состояние, так как они не видят в нем ресурса. Но, на самом деле, данная карта часто выпадает как совет, что некоторые вещи становятся заметными только в состоянии депрессии и остановки.

Эта депрессия – не черта характера, она ситуативная. В депрессии такого рода идет глубинная внутренняя трансформация и развитие, хотя она переживается болезненно и неприятно. Тем не менее, от человека требуется, чтобы он не избегал этого состояния, а проживал

его. А вслед за подобным упадком сил обязательно последует волна подъема. Но ее невозможно будет «оседлать», если не извлечь уроки из предыдущей фазы.

Отношения

В отношениях наступила пауза, которая влечет за собой потерю интереса, страсти и энергии. Партнеры, словно бы, устали друг от друга. Сексуальный интерес временно погас, и тогда мы можем по соседним картам исследовать причину такого состояния. Если вопрос стоит о новых отношениях, то перевернутый Туз Жезлов говорит о сексуальной несовместимости партнеров.

Данная карта намекает, прежде всего, на мужскую пассивность в отношениях. Разумеется, в зависимости от вопроса, эта пассивность может быть как недостатком, так и преимуществом. Поэтому важно разобраться в ситуации клиента прежде, чем давать негативную интерпретацию. Иногда партнерам просто нужно отдохнуть друг от друга. И еще данное положение Туза намекает, что отношения партнеров напоминают американские горки, и тогда взлеты и падения неизбежны, если не изменить динамику.

Работа

Как правило, любая перевернутая карта Жезлов рекомендует ничего не делать, а Туз – в особенности. На данном этапе не нужно включаться в новые проекты или начинать что-либо, требующее большой энергии, так как ее просто не хватит. Некоторые люди просто не умеют отслеживать собственную усталость, и тогда вместо отдыха они нагружают себя еще больше. Перевернутый Туз Жезлов говорит о том, что энергии нет.

Часто мы можем видеть эту карту тогда, когда человек вынужден заниматься нелюбимым делом. Перевернутый Туз Жезлов говорит о полном отсутствии энтузиазма. И если эта карта описывает работу клиента, а он не решается ее сменить, то данная карта однозначно подтверждает, что где-то есть работа лучше. Клиенту нужно знать, что его жизненная энергия просто не откликается на данную работу, и ему лучше попробовать свои силы на ином поприще.

Туз Пентаклей

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



Прямое положение

Ключевые значения

Материальное начало и потенциал, катализатор.

Общий сценарий

Туз Пентаклей является одной из наилучших карт колоды. Некоторые авторы даже рекомендуют останавливать гадание, если он появляется в раскладах. И, действительно, данный Аркан говорит об огромном потенциале, какую бы сферу вопрос ни затрагивал. Он похож на клад или золотую жилу, которую находит клиент и которая открывает перед ним огромные возможности. Будучи картой Пентаклей, данный Туз говорит в большей степени о материальной сфере, но метафорично он может указывать и на более тонкие вещи, которые человек может накапливать, как свои сокровища. Туз Пентаклей говорит о хорошем вложении сил и времени, об их окупаемости. Он придает соседним картам весомость, стабильность и практическую направленность, укрепляя их. Человек, которого олицетворяет данная карта, является очень ценным и надежным, на него всегда можно положиться.

Пентакли всегда указывают на некую практическую выгоду. Такая ситуация приносит вполне ощутимые плоды, которыми потом можно пользоваться. В отличие от Туза Жезлов,

это «медленный Туз», который призывает своего обладателя к долгому и кропотливому труду. Важно понимать, что это не Колесо Фортуны, которое дает результат без осязаемого вложения. В данном случае человек получает в собственность огромный рудник, полный потенциальных денег, и если он будет работать, то он получит намного больше, чем он смел надеяться. Параллельно он сможет приобрести такие полезные качества, как устойчивость, надежность и трудолюбие. Это всегда начало некоего несказанно выгодного материального предприятия.

Отношения

В сфере отношений Туз Пентаклей говорит о том, что пара что-то накапливает. Скорее всего, речь идет о материальных накоплениях, когда партнеры покупают недвижимость, предметы быта или иные материальные вещи, создающие базу их совместной жизни. Впрочем, накапливаться может и духовный опыт.

Если клиент спрашивает о потенциале отношений с новым человеком, то этот потенциал воистину огромен. Речь идет не столько о том, что это брак по расчету с особенно внушительным преданным. Скорее, данная пара получает огромный ресурс для развития. Если партнеры настроены на совместный труд над своими отношениями, то их союз обретает просто несокрушимую стабильность. Они могут счастливо жить друг с другом долгое время. Это потенциально превосходная совместимость, призывающая к совместной работе, которой будет действительно много.

Работа

Масть Пентаклей наилучшим образом проявляет себя именно в материальных вопросах, поэтому в сфере работы данный Туз выглядит наиболее ярко. Клиент нашел «золотую жилу», и теперь ему требуется только приложить некоторую настойчивость и усилия, чтобы его дело шаг за шагом двигалось к процветанию. Если клиент проверяет на Таро некий свой замысел, то Туз Пентаклей указывает, что это в высочайшей степени выгодное предприятие и им, безусловно, нужно заниматься. Кстати сказать, данный Аркан не так и часто выпадает в прямом значении на вопросы работы, поэтому это несказанная удача получить его.

Туз Пентаклей превращает в драгоценный металл все, к чему он прикасается. Он может характеризовать рабочий коллектив, в котором множество ценных сотрудников. Данная карта также отмечает особенно выгодные периоды для обогащения. А в вопросах проф-ориентации он указывает на профессию, которая больше других принесет клиенту денег.

Перевернутое положение

Ключевые значения

То же, но в меньшей степени.

Общий сценарий

В данном случае авторы расходятся во мнении. Многие из них говорят о том, что перевернутый Туз Пентаклей ведет к финансовым потерям, некоторые настаивают на том, что он дает то же благоприятное значение, только в меньшей степени. Пентакль круглый, поэтому в перевернутом положении его суть не сильно меняется. Из-за этого принято говорить, что это все тот же потенциал богатства, только не настолько триумфальный. Часто бывает, что клиент соприкасается с неким источником обогащения, но не владеет им единолично. К богатству также нужно быть готовым. То, что данная карта переворачивается, может указывать на то, что человек получает ровно столько, сколько он сможет унести с собой. И это хорошо.

Отношения

Все равно перевернутый Туз Пентаклей укрепляет пару. Он приносит материальные блага и делает жизнь партнеров более стабильной и устойчивой. Партнер по-прежнему остается совместимым с клиентом, и вместе они могут многого достичь. По сути, перевернутый Туз Пентаклей говорит о спокойном и ровном состоянии богатства, без фанфар и спецэффектов. Некоторые клиенты расстраиваются, слыша такую интерпретацию, и ошибаются, считая, что им не повезло. На самом деле, даже в перевернутом положении данный Туз – это удача.

Тем более, что перевернутый Туз Пентаклей – это лишь одна грань отношений партнеров. Она не обещает любви, чувств или страсти, она напоминает нам, что если мы живем в материальном мире, то должны соблюдать его законы. И в таком ракурсе данный Туз приносит много радости и удовлетворения, так как на своем уровне он обещает богатство и процветание.

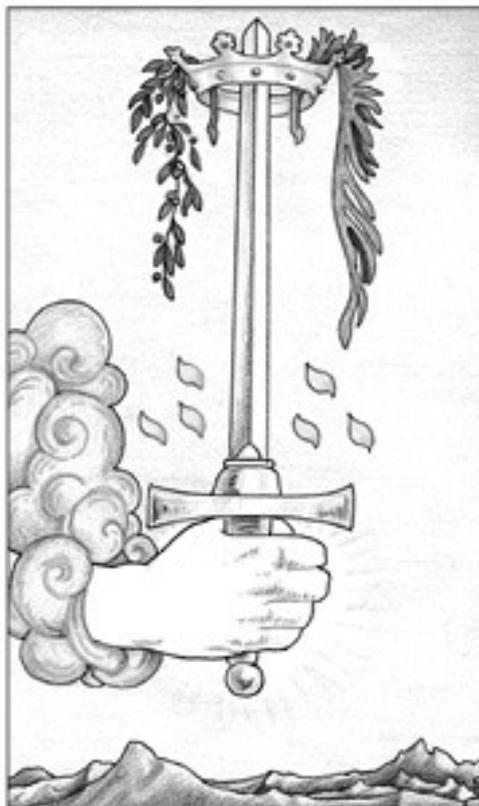
Работа

И в сфере работы перевернутый Туз Пентаклей – это хороший показатель. Дело принесет прибыль, пусть и не такую большую. Если прямой Туз говорит о пиковой удаче в бизнесе, после которой можно уже дальше не работать, так как этот один проект при должном внимании и участии будет кормить клиента всю его жизнь. Перевернутый Туз указывает на движение по ступеням заработка. Он приносит деньги и укрепляет положение, но, скорее всего, клиент в некотором времени почувствует, что такой материальный уровень его более не удовлетворяет, и ему захочется искать новый источник.

Также перевернутый Туз Пентаклей – это разделенные с кем-либо деньги. Они могут быть большими, просто клиент не может распоряжаться ими единолично.

Туз Мечей

ТУЗ МЕЧЕЙ



Прямое положение

Ключевые значения

Ментальное начало, честность, сила и справедливость, катализатор.

Общий сценарий

И снова мы видим перед собой начало, на сей раз это начало мыслительного процесса. С Тузом Мечей часто связывают обдумывание некоего плана, стратегии, которая позже может привести к результату. Существует определенная преемственность между Тузами. В масти Жезлов человек загорается идеей, потом в масти Пентаклей он получает ресурс для воплощения данного замысла, а в масти Мечей он думает о том, как он будет его воплощать. Собственно удовольствие придет только в Тузе Чаш. А пока мы имеем дело с мыслями и намерениями. Многие учебники по картам Таро особенно подчеркивают честный и справедливый характер данного мыслительного процесса. То, как человек выстраивает свою стратегию, происходит с учетом интересов окружающих людей.

Туз Мечей указывает на ровное и здоровое мышление. Эта интерпретация бывает особенно важна для психологов, которые могут усматривать в речи своих клиентов некие когни-

тивные ошибки. Данный Туз говорит, что у человека такие ошибки практически отсутствуют. Его интеллект мощный и богатый, и клиент отличает правду от искажений.

Как и все Тузы, данная карта является катализатором для всех близлежащих Арканов. Она придает им ясность и силу, а также честность и справедливость. Как мы увидим позже, Туз Мечей является единственной однозначно положительной картой своей масти, так как остальные Мечи несут в себе много боли и страдания.

Отношения

Туз Мечей остается все-таки мужской картой, как и Туз Жезлов. Но если в Жезлах мы наблюдали стремительность и страстность, то в данном случае мы сталкиваемся с некоторой прохладностью и опорой на интеллект. Туз Мечей в сфере отношений несколько перекликается с Арканом Мага. Мысли в данном случае преобладают над чувствами, но эти мысли, тем не менее, сконцентрированы на партнере. Это может не нравиться некоторым клиентам, которые привыкли к чувственности и яркости.

Также данный Аркан может указывать на то, что партнеры мыслят одинаково, что их интересуют схожие вещи. Разумеется, это влияет на совместимость, делая таких партнеров единомышленниками. Чтобы все-таки развести Туз Мечей и Мага, следует сказать, что Младшие Арканы не говорят о характере – скорее, о состоянии. Они более локальны в своем значении, и на их основании не нужно делать выводов о сути человека.

Работа

Туз Мечей в работе чаще всего является прямым следствием Туза Жезлов. Клиент, вдохновившись некоей идеей, начинает ее тщательно обдумывать и планировать свои действия. Это начало некоей стратегии, которая должна привести к достижению цели. Важно отметить, что мысли в данном случае правильны и логичны. Если клиент будет продолжать в том же духе, то шансы на успех очень велики.

Тузы являются сильными картами, так как они дают импульс к началу некоего предприятия. Но они также могут характеризовать и качества отдельного человека применительно к рассматриваемой ситуации. Так как масть Мечей олицетворяет мышление человека, то мы можем говорить, что в той сфере, которую рассматривает клиент, он действительно разбирается. Он четко видит ситуацию, обладает необходимой информацией и правильно ее обрабатывает. Более того, его действия умеренны и сфокусированы на справедливости и честности. Окружающие люди, оказывающиеся в сфере влияния данного человека, определенно выигрывают от его стратегий.

Перевернутое положение

Ключевые значения

Неудачное начало, ментальные искажения, жестокость.

Общий сценарий

Переворачиваясь, Туз Мечей превращается в угрожающее и разящее оружие. Мышление человека становится агрессивным, и в таком состоянии он не может правильно видеть ситуацию. Он допускает все возможные когнитивные ошибки: он навешивает ярлыки, чрезмерно обобщает, проявляет избирательную внимательность или видит во всем катастрофу. Перевернутый Туз Мечей часто приводит к насилию, жестокости и бесчестному поведению.

Начинать какое-либо дело по перевернутому Тузу Мечей является большой ошибкой. Клиент не может в данной ситуации опираться на свой разум, так как тот превращается из

помощника в агрессивного врага, и тогда негативный эффект затронет не только его самого, но и окружающих людей.

Отношения

К сожалению, перевернутый Туз Мечей нельзя назвать редкой картой в вопросах отношений. Он часто появляется тогда, когда один из партнеров, неправильно оценив ситуацию, разрушает отношения полностью. Он окончательно рвет контакт, проявляя излишнюю агрессию, и тогда склеить отношения уже становится почти невозможно. Клиенту важно знать, что все те выводы, которые он делает по поводу ситуации, ошибочны. Ему субъективно может казаться, что он восстанавливает поправную справедливость, но на самом деле он просто мстит и наказывает любимых людей.

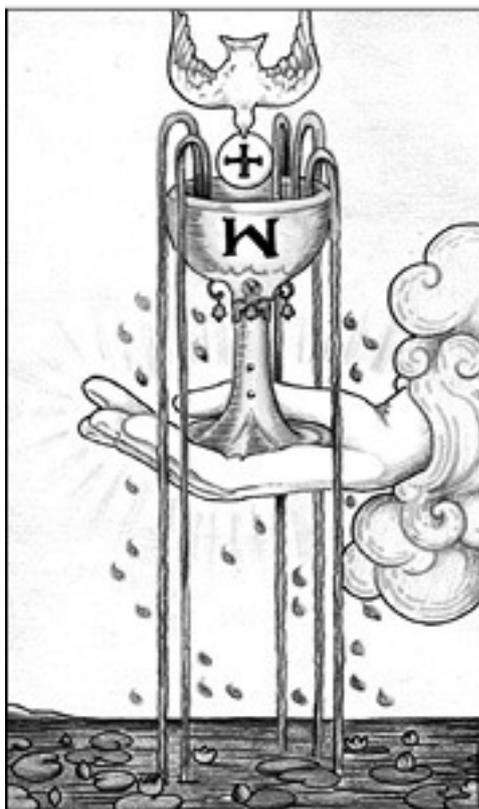
Если перевернутый Туз Мечей характеризует нового потенциального партнера, то клиента можно предостеречь, что тот захочет на нем отыграться за прежние неудачные отношения, пусть и неосознанно. Ничего, кроме насилия и постоянных обвинений, клиента не ожидает.

Работа

В сфере работы перевернутый Туз Мечей дает два различных толкования. Нужно обращать внимание, на какой стадии развития предприятия находится клиент. Первое значение: если он начинает новое дело, то прогноз оказывается негативным из-за искаженного видения ситуации. Часто перевернутый Туз Мечей вскрывает агрессивный мотив клиента: он может строить свою стратегию из желания отомстить кому-либо, будучи сильно обиженным и уязвленным. Так или иначе, такой мотив, как гнилой фундамент, рано или поздно даст трещину всему предприятию. Второе значение – это внешняя угроза. Все-таки перевернутый Туз Мечей несет в себе насилие. И тогда мы можем предположить в работе клиента присутствие недоброжелателей, цель которых – развалить бизнес клиента. Пугаться не нужно, так как в современном мире это не редкость. Тем более, что данный Аркан не гарантирует успех его врагов.

Туз Чаш

ТУЗ ЧАШ



Прямое положение

Ключевые значения

Чувственное начало, влюбленность, эмоциональное развитие, катализатор.

Общий сценарий

Туз Чаш обозначает чувственное начало, однако на этом понятии нужно остановиться подробнее. Когда выпадает данный Аркан, это не означает, что клиент что-либо почувствовал. Все без исключения карты Таро несут в себе те или иные чувства. Появление Туза Чаш в раскладе говорит о том, что у человека проявится целая динамика чувств в адрес некоего фрагмента реальности. Если это человек, то Туз Чаш указывает на завязывание отношений, которые будут приносить разные чувства в каждый момент времени. Это может быть событие, и тогда чувства клиента к нему также будут меняться в некотором направлении. Все зависит от того, о чем именно спрашивает клиент.

Являясь катализатором, как и все остальные Тузы, Туз Чаш усиливает именно чувственный компонент соседних карт. Клиент становится более чувствительным в рассматриваемом вопросе. Иногда бывает необходимо не столько понять, сколько прочувствовать определенную ситуацию. Туз Чаш смещает фокус внимания клиента с интеллекта на эмоциональную сферу.

Он говорит о том, что некий промежуток времени клиенту будет задаваться один и тот же вопрос: что он чувствует в данный момент, – и ситуация будет развиваться таким образом, что игнорировать данный вопрос просто не получится.

Мы не можем сказать, хорош этот Туз или плох, без опоры на конкретную ситуацию. Как и Туз Жезлов с его огненным порывом, Туз Чаш может усилить клиента, который и так привык полагаться на свои чувства, или выбить из равновесия того человека, чьи чувства находятся в постоянной репрессии.

Отношения

Точно так же, как Туз Пентаклей уместнее всего вписывался в сферу работы, так и Туз Чаш ярче всего проявляет себя в сфере отношений. Чувственное начало проявляет себя через влюбленность. Клиент выделяет для себя некий объект и начинает испытывать к нему целую гамму различных чувств. Традиционно Туз Чаш трактуют как исключительно положительную карту. Но практика несколько противоречит этому. Дело в том, что в современном мире некоторые люди являются «эмоциональными инвалидами», и тогда Туз Чаш пробуждает в таких людях чувство острого дискомфорта. Но если человек привык заботиться о своей эмоциональности, то данный Аркан дарит ему множество положительных переживаний. Он пробуждает человека, побуждая его видеть мир ярче, а себя – более живым.

Работа

В сфере работы Туз Чаш ведет себя противоречиво. Он повышает чувствительность человека, что заставляет того лучше ориентироваться в реальности, если он привык доверять своим чувствам, или полностью его дезориентирует, если человек привык опираться только на разум. При появлении Туза Чаш разум на время замолкает, и тогда человек оказывается практически слепым в довольно агрессивной бизнес-среде. То, как поведет себя человек, будет ясно по соседним картам.

Бывают интересные случаи, когда человек ищет делового сотрудничества, но ему выпадает Туз Чаш. В данном случае мы можем предположить, что такого человека привлекают вовсе не рабочие качества партнера, а эмоциональный интерес к нему. Мастера часто намекают такому клиенту, что выбранный им партнер лучше подходит для любви и дружбы, а не для бизнеса. Некоторые люди умело совмещают оба направления, но чаще всего это ведет к крушению в одной из сфер. Партнеры или решают просто дружить, но не иметь общего бизнеса, или расстанутся окончательно.

Перевернутое положение

Ключевые значения

Неудачное начало, искажение восприятия, репрессия чувств, покинутость.

Общий сценарий

Перевернутый Туз Чаш указывает на неудачное чувственное начало. Что это может означать? Чаще всего – это избегание близости или страх перед ней. Здесь нужно пояснить, что речь идет именно об эмоциональной близости, а не о сексе, так как секс сегодня зачастую служит способом избежать разговора о чувствах. Бывает так, что чувства человека настолько подавлены или репрессированы, что он не может почувствовать что-либо. Он находится в изоляции, так как в ответ на приближение он демонстрирует полное безразличие и бесчувственность.

Перевернутый Туз Чаш также дает искажение восприятия. В данном случае человек может использовать только свой интеллект, и он не привык опираться на свои ощущения и

интуицию в анализе ситуации. Это делает его неполноценным, так как он не видит огромный пласт реальности, который его окружает, и склонен совершать постоянные ошибки.

Отношения

Это грустно, когда чувства человека не встречают взаимности. Часто по перевернутому Тузу Чаш идет безответная любовь. И если клиенту часто выпадает именно эта карта, то стоит задуматься, почему он выбирает и влюбляется в таких «бесчувственных» партнеров. Возможно, он неосознанно воспроизводит сценарий своей родительской семьи.

Если перевернутый Туз Чаш характеризует уже существующие отношения, то мы можем предположить, что в данной паре по каким-либо причинам не все чувства легализованы. Например, партнеры могут выражать друг другу только любовь, а любое проявление раздражения, которое неизбежно, тщательно подавляется.

Работа

Практически все перевернутые Чаши дают обман. Возможно, клиент столкнется с ситуацией, когда его коллеги проявят нечистоплотность в ведении бизнеса или нарушат этику. В любом случае, перевернутый Туз Чаш сильно искажает реальность. Даже если это не обман, то возможен самообман по причине подавления чувств. Как и в предыдущих сферах, в работе клиент может тщательно избегать своих чувств, что делает его восприятие ситуации односторонним и неполноценным.

При выпадении данного Туза нельзя начинать новое дело, так как клиент неправильно настроен. На самом деле, нужно потратить много времени и сил, чтобы распутать этот клубок скрытых мотивов и подавленных чувств, но нужно не лениться и сделать это. Игнорирование данного предупреждения еще больше все запутает.

Фигурные карты и вопросы стресса

Вданной таблице мы с вами рассмотрим те условия, которые ввергают каждого персонажа фигурных карт в состояние стресса.



1. **Королева Жезлов** редко испытывает состояние стресса. Она агрессивна и воинственна, и то, что другие люди воспринимают как безопасность и стабильность, для нее скучно. Поэтому она склонна искусственно взрывать любую стабильную ситуацию. Именно депрессия, отсутствие идей и низкая энергия для Королевы Жезлов — самое непереносимое состояние, которого она будет всячески избегать. Отсюда ее постоянная спешка и страх замедлиться



2. **Король Пентаклей** испытывает стресс каждый раз, когда попадает в новую ситуацию. Ему нужно время, чтобы привыкнуть и освоиться, так как процесс адаптации у него замедлен. Худшее, что в такой ситуации можно сделать, это начать его торопить и кричать на него. Тогда он вообще впадает в полный ступор и ничего не соображает. Поэтому он всячески избегает новшеств, так как прекрасно понимает, насколько долго и болезненно будет проходить его привыкание



3. **Рыцарь Мечей** очень нуждается в постоянном канале информации. Полное гробовое молчание его убивает. Он — исключительно социальное существо, которое не мыслит себя без контактов с другими людьми. Поэтому наибольшим стрессом для него является изоляция и невозможность с кем-нибудь поговорить. Качество и тема разговора не имеют значения, важно, чтобы вокруг слышалась человеческая речь. Он испытывает постоянный информационный голод, который ему нужно регулярно утолять



4. **Королева Чаш** испытывает сильный стресс каждый раз, когда нарушается ее дистанция. Из-за своей повышенной чувствительности она очень остро реагирует на быстрое приближение. Если все же она допустила человека к себе, то теперь будет бояться его внезапного исчезновения. И в этом она непостоянна, так как комфортность дистанции у нее всегда изменчива, в зависимости от чувствительности. Также остро она переживает угрозу семье и своему финансовому благополучию



5. **Король Жезлов** испытывает серьезный стресс каждый раз, когда его авторитет оказывается под угрозой. Он чрезвычайно чувствителен к критике, которую абсолютно не переносит. Если критика исходит от одного человека, он еще способен ее пресечь или как-то обесценить. Но если она носит общественный характер или под угрозой оказывается его репутация, Король Жезлов испытывает ужас. В такие минуты он очень уязвим, так как его неустойчивая самооценка не позволяет ему опираться на самого себя



6. **Рыцарь Пентаклей** сталкивается с серьезным стрессом тогда, когда ощущает собственное бессилие. Ему очень сложно смириться с идеей, что существуют некоторые ситуации, в которых просто ничего нельзя сделать. Также тяжело он переживает отсутствие деятельности в целом, так как он привык быть постоянно чем-либо занятым. Если в какой-нибудь ситуации его выталкивают из привычной научной картины мира, он оказывается сбитым с толку и беспомощным, так как его логика больше не работает



7. **Королева Мечей** очень подвержена стрессу, так как остро реагирует на любую ситуацию дисбаланса. Совсем не важно, в какой сфере она будет иметь место, но как только одна из крайностей начнет преобладать, у данной Королевы сработает внутренняя сигнализация. Ее ввергают в стресс ситуации несправедливости и предвзятого отношения. У данной Королевы есть иллюзия, что в любом случае можно договориться, и она очень страдает, когда сталкивается с открытой и грубой агрессией, в которой ее тонкость и деликатность высмеивается как слабость



8. **Король Чаш** воспринимает стресс как норму жизни. Но здесь нужно сделать оговорку: то, что вызывает стресс у остальных людей, у него пробуждает только азарт. Он намеренно ищет ситуации опасности и риска, постоянно ходит по острию бритвы. Но вот обычные проявления нежности и заботы такой Король воспринимает с тревогой. Он не знает, как на них отвечать, чувствует свою резкость и жесткость, поэтому боится того, чего так жаждут многие люди, — близости. Любовь для него — это огромный стрессовый фактор



9. **Рыцарь Жезлов** чувствует себя ужасно, когда разрушаются его идеалы. Он верит в них всей душой, и ему чрезвычайно больно, когда кому-либо удастся обесценить и надругаться над ними. В такие минуты Рыцарь Жезлов остается абсолютно дезориентированным и потерянным, как маленький ребенок во тьме. Ему нужно время, пока он выберет себе новый идеал. У Рыцаря Жезлов очень остро проходят кризисы веры и мировоззрения. Также он всегда пугается за свой имидж, когда кто-то рядом начинает демонстрировать свои сильные стороны и достижения



10. **Королева Пентаклей** испытывает стресс, когда не понимает структуру ситуации. Иными словами, ей нужно знать, что от чего зависит или кто кому подчиняется. Тогда она сможет поставить себя относительно других «шахматных фигур». Если она не понимает правил игры, ей тревожно. Если же структура ей понятна, ничто другое не введет ее в стресс. Она найдет выход из любой проблемы, не боится потерь и готова выжидать столько, сколько нужно, пока не представится удачная возможность. У нее потрясающая способность переживать неудачи



11. **Король Мечей** чрезвычайно пугается, когда чувствует над собой контроль. Он очень остро переживает покушение на свою свободу. Ему важно остаться чуть в стороне от правил, так как он воспринимает их, как цепи. Также Король Мечей очень переживает, когда теряет внимание окружающих людей. При этом важно подчеркнуть, что его интересует, в первую очередь, интеллектуальное, а не эмоциональное внимание. Последнее, он как раз воспринимает часто как контроль. Ему также обидно, когда его гениальные идеи высмеиваются окружающими людьми



12. **Рыцарь Чаш** очень нуждается в том, чтобы быть с кем-либо рядом. Он не переносит эмоционального одиночества. Если Рыцарь Мечей нуждался в том, чтобы с кем-то разговаривать и обмениваться информацией, то Рыцарь Чаш хочет обмениваться чувствами. Он готов терпеть любые чувства, так как его внутренняя гибкость позволяет ему адаптироваться даже к самой неприятной социальной среде. Поэтому его нельзя назвать ранимым человеком. Также нельзя игнорировать его чувства и подходить к нему с точки зрения логики и холодного разума

Практикум к уроку № 14

I. Ответьте на следующие вопросы.

1. Какие мотивы движут начинающими мастерами?
2. Какая группа мастеров использует Таро как атрибут власти?
3. Почему точность предсказаний «всесильных пророков» достаточно высока?
4. В чем ценность группы «смежных специалистов»?
5. Как вы понимаете понятие «мантическое мышление»?

II. Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Номерных карт в каждой масти всего:
А) 10;
Б) 9;
В) 7.
2. С порывистостью и ярким темпераментом ассоциируется масть:
А) Чаш;
Б) Мечей;
В) Жезлов.
3. Устойчивость присуща масти:
А) Жезлов;
Б) Пентаклей;
В) Жезлов.
4. Масти Мечей присущи:
А) подвижность и яркий темперамент;
Б) подвижность и легкость;
В) медлительность и холодность.
5. Более всего синтез и интеграцию символизирует масть:
А) Чаш;
Б) Пентаклей;
В) Мечей.
6. Какой из Тузов имеет практически одинаковое значение в прямом и перевернутом положении?
А) Чаш;
Б) Пентаклей;
В) Мечей.
7. Какая из фигурных карт имеет наилучшую устойчивость к стрессу:
А) Король Чаш;
Б) Король Пентаклей;
В) Король Жезлов.

III. Дополните данную лингвистическую таблицу пропущенными словами. Вам нужно проанализировать основные значения Старших Арканов и написать недостающее существительное, прилагательное, глагол или наречие, чтобы получилась короткая формула, характеризующая каждый Аркан. Помните, что у каждого человека будет свой вариант этой таблицы.

	Какой?	Кто?	Что делает?	Как?
<i>Например:</i>				
Шут	Свободный	Ребенок	Живет	Независимо
Маг		Ученик	Планирует	
Верховная Жрица	Таинственная			Этично
Императрица		Мать		Заботливо
Император	Авторитетный	Отец		
Иерофант	Консервативный		Соблюдает	
Влюбленные		Пара		Разумно
Колесница	Контролирующий		Двигается	
Сила		Родитель	Опекает	
Отшельник	Одинокий			Индивидуально
Колесо Фортуны		Судьба	Дарует	
Правосудие			Уравновешивает	Объективно
Повешенный	Отрешенный			Добровольно
Смерть		Перемены	Преобразуют	
Умеренность	Умеренный	Человек		
Дьявол			Поглощает	Неосознанно
Башня	Неожиданная	Истина		
Звезда		Ребенок	Мечтает	
Луна	Болезненная			Инстинктивно
Солнце	Полноценная		Сияет	
Суд		Взрослый		Окончательно
Мир	Ответственный		Завершает	

IV. Прочитайте внимательно описания Пажей и 12 фигурных карт и сравните их между собой. Какие общие черты характера присущи всем картам одной масти?

V. Вы делаете расклад «Часы». Дайте свою интерпретацию на вопрос и ответ. Незнакомые карты посмотрите в таблице ключевых значений.

Вопрос: как будет складываться моя ситуация с деньгами в течение года?

1. Суд перевернутый;
2. Четверка Пентаклей;
3. Королева Жезлов перевернутая;
4. Башня;
5. Пятерка Пентаклей;
6. Восьмерка Мечей перевернутая;
7. Императрица;
8. Маг;
9. Умеренность;
10. Королева Пентаклей;
11. Дьявол;
12. Девятка Пентаклей перевернутая.

VI. Идея к размышлению.

Почему вы решили заниматься картами Таро? Что лежит в основе вашего мотива?

Урок № 15

Тема. В данном уроке мы с вами начнем рассматривать вопрос о профессиональных требованиях к мастерам Таро. Мы продолжим изучение номерных карт и проанализируем Двойки. Далее мы проведем персонажей фигурных карт через ситуацию агрессии и выявим индивидуальные стратегии, свойственные каждому из них. И завершим урок изучением расклада «Высший суд».

Профессиональные требования к мастерам Таро – 1

Впредыдущих уроках мы уже много говорили с вами о том, что составляет профессионализм мастера Таро. Теперь нам нужно суммировать все сказанное ранее, чтобы перечислить все необходимые качества. Конечно, речь идет об авторском взгляде на вопрос, и этот список не претендует на полноту. Скорее, это некоторые ориентиры для начинающих мастеров, чтобы они смогли спланировать свое профессиональное развитие и становление.

1. Знание символики карт и постоянная практика. Это базовое условие, которое собственно и делает вас мастером Таро. Для того чтобы освоить систему, вам мало будет прочитать несколько книг и сделать некоторое количество упражнений. Настоящие знания символов раскрываются только в контексте практической работы. Поэтому нужно раскладывать карты так часто, как можете, – различным людям относительно абсолютно непохожих ситуаций. Обычно мастер начинает с какого-то одного учебника, и его интерпретации первоначально клишированы. Он выдает одинаковые фразы на разные ситуации разным людям, чем немного напоминает компьютерный интерпретатор. Это вполне нормально, так как методически происходит примерно следующее. Сначала мы многократно перечитываем учебник или конспект, пока текст не будет заучен буквально наизусть. Потом мы успешно забываем этот текст и начинаем трактовать карты творчески. Если вы спросите опытного мастера, из каких символов он берет информацию, он не всегда сможет вам точно ответить. Он видит картинку целиком, так как достиг высокого уровня символического синтеза. Он просто знает, что в данном вопросе эта карта значит именно то, что он говорит, даже если нет такого учебника, на который он может сослаться в этой связи.

Если руководствоваться лингвистической метафорой относительно карт Таро, то это постоянная практика, необходимая чтобы держать себя в профессиональной форме. Мы все хорошо знаем, что стоит на какое-то время забросить изучение иностранного языка, как навык ржавеет, и с каждым днем происходит откат к нулевому уровню. Мастер Таро не должен допускать в своей работе такие большие перерывы.

2. Знание какой-либо другой мантической системы. Как мы уже говорили раньше, все мантические системы тесно связаны между собой пересечением значений и символики. Если вы будете много и упорно практиковать, то вам однажды станет тесно и неудобно только лишь в одном Таро. И тогда вам захочется выучить другую систему, коей может стать астрология, руны, нумерология или хиромантия. Самые интересные открытия всегда лежат на границе между различными дисциплинами. Постепенно хорошо известные вам карты будут обрастать все новыми значениями и оттенками. Вам захочется совмещать в своей практике оба подхода, так как то, что не в силах для Таро, возможно для смежной дисциплины, и наоборот. Вам не обязательно становиться мантическим полиглотом. Но знание еще одной системы существенно обогатит вашу практику. Только не приступайте к изучению двух систем одновременно, так как вы запутаетесь. Почувствуйте сначала себя уверенными в области карт Таро, а потом расширяйте свою практику.

3. Развитие лингвистических навыков. Это очень важный показатель уровня мастера. Он должен уметь грамотно выражать свои мысли. Словарный запас специалиста по Таро должен быть больше, чем у среднего человека. То, что особенно притягивает клиента к опытному мастеру, это способность последнего облекать в одну емкую фразу «огромную» проблему клиента, благодаря чему та приобретает четкую форму. Мастер похож на снайпера, который подбирает такую формулировку, которая бьет точно в цель. Более того, вы должны уметь

говорить с клиентом на одном языке. Они очень ценят это. Нужно читать много источников из различных областей, чтобы накапливать все больше и больше слов и выражений помимо знаний. Мастер должен быть очень чувствителен к тому тексту, который он произносит во время консультации, и этот навык нужно специально развивать и совершенствовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.