

Максим В. Березин

A classical painting of a woman's face and shoulder, partially obscured by a diagonal white band. The woman has dark, curly hair and is wearing a red and green garment. The background is a light, textured blue-grey.

Хроникки Аркозана. Начало

Максим Березин

Хроники Аркозана. Начало

«Издательские решения»

Березин М. В.

Хроники Аркозана. Начало / М. В. Березин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907573-4

Данная книга впервые знакомит читателя с миром Аркозана, так внешне похожим на наш мир, но все-таки имеющим свои особенности. На первом плане повествования появляется то ли герой, то ли героиня, андрогин, обладающий некоторыми мистическими способностями, часть которых приобретена от рождения, часть — в результате перерождения в новой реальности бытия.

ISBN 978-5-44-907573-4

© Березин М. В.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Введение	7
«Андра Максима. Знакомство»	8
«Таинственный толл»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Хроники Аркозана. Начало

Максим Владимирович Березин

© Максим Владимирович Березин, 2018

ISBN 978-5-4490-7573-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Максим В. Березин

От автора

В ожидании выхода своей книги из серии «Хроники Аркозана», я решил предварительно, в самой легкой форме, познакомить читателя с Андрой Максимой, той, через чей взгляд в действительности и открывается этот увлекательный мир, со своими героями, своим ландшафтом и законами мироздания. В данной книге я отпустил свой взор по миру Аркозана, не препятствуя ему ни в чем скользить по поверхности воспоминаний, но не позволяя погружаться в мистические тайны бытия, исторические события, либо участвовать в борьбе отдельных анклавов за доминирующее положение в столице. Эта книжка написана по внезапному вдохновению, в минуты борьбы с огромным рыжим котом, упорно старающимся скинуть мои рукописи с рабочего стола.

Введение

В отличие от книги «Andra Maxima. Время до перерождения», мне не хотелось в этот раз наполнять книгу собственным магическим опытом, либо рассказывать о каких-то практических тайнах бытия и духовного мира. Напротив, я хотел создать что-нибудь легкое, удобное для непринужденного прочтения. Насколько мне это удалось, покажет дальнейшее повествование книги.

сайт: andramaxima.name

twitter.com/andra_maxima

«Андра Максима. Знакомство»

Андра внешне походила на самого обычного андрогина, которые иногда встречаются на просторах Аркозана. Высокое, двухметровое создание, с тонкой костной структурой и ногами от ушей. Впрочем, не совсем от ушей, а скорее, как у крупного земного страусенка.

В школе Андру постоянно дразнили и мальчишки, и девчонки, одни из-за ее нежного голоса и мягкого характера, другие из-за ее достаточно необычной внешности. Как ни странно, ей умудрялись завидовать и те и другие.

Школа давалась чрезвычайно тяжело. В то время, когда ей посчастливилось учиться, образование действительно было только образованием, и ничем иным. Классы были наполнены детьми обоих полов и часто включали в себя до 30, абсолютно разных, и по характеру, и по скорости мышления, и по глубине восприятия, детей. Ни о каком поиске пути и смысле жизни для ребенка, в то время, и в таких условиях, речи просто быть не могло.

Андра мечтала стать ученым. И не только потому, что имела стремление к тайнам мироздания, но в те времена, ученые на Аркозана, кроме повсеместного уважения, имели личную и неотступную охрану. Быть ученым было очень престижно. Иногда она наблюдала, как кто-нибудь из светил науки садился в изящную черную машину и, как неизменно за его спиной в черном костюме, с черным зонтиком в руке, следовал кто-нибудь из контролирующих, проявляя свое присутствие лишь в момент открытия всевозможных дверей.

Андру никто не прикрывал. В детстве она не умела драться, и несмотря на то, что была очень высокой и сильной для своего возраста, всегда проигрывала мальчикам. С девочкой она сражалась только один раз, еще совсем маленькой, и сама схватка больше походила на борьбу двух разыгравшихся щенят.

Получая под глазом очередной синяк, она бежала в игольчатый лес, и оставаясь одна, просто кричала в небо. Она чувствовала, что кто-то незримый и огромный внимательно слушает ее крики, и наблюдает за ней в своем величественном молчании.

Постепенно, характер Андры закалялся, но еще не скоро горнило боли от потерь и потрясений, переплавит ее мысли и саму ее суть.

А пока Андра была любознательным ребенком, под защитой своей мамы и бабушки.



«Таинственный толл»

С мамой Андра прожила не долго, всего около пяти лет. Сразу после ее рождения, родители Андры разошлись. Мама оставила себе сына несмотря на то, что ребенка уже зарегистрировали девочкой. После корректировки пола, Андра выжила чудом, приобретя при этом свои первые сверхспособности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.