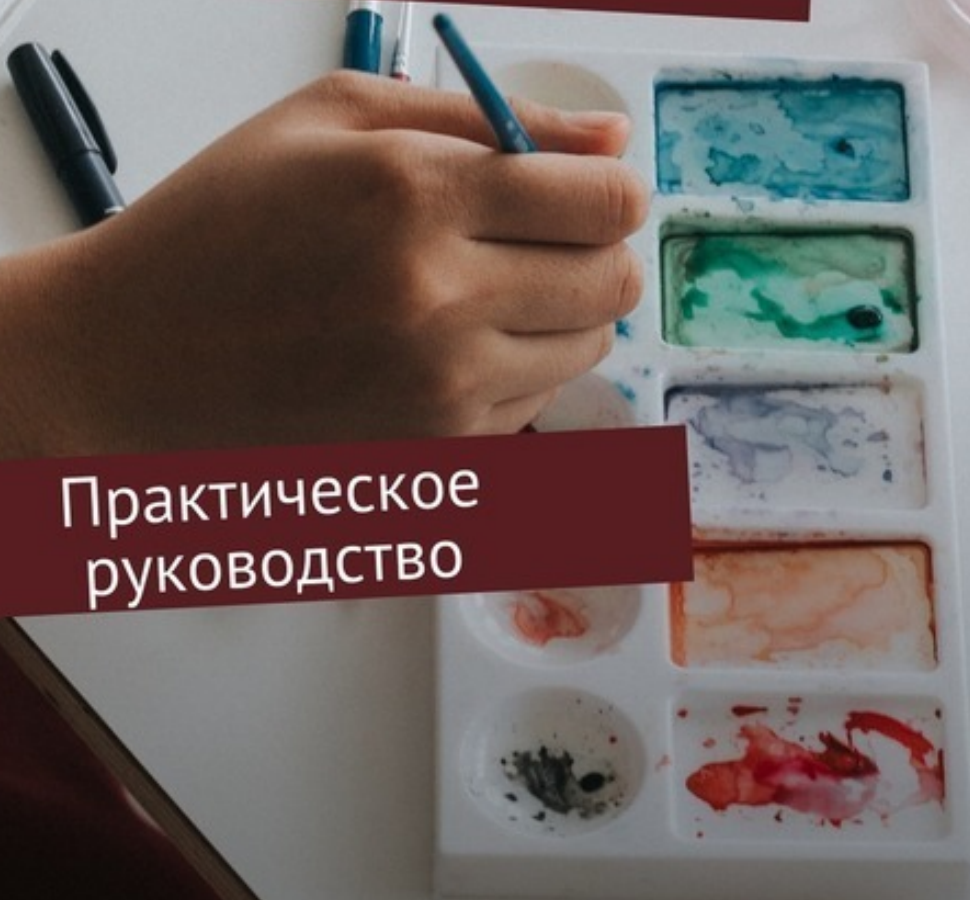


Александра Плотникова

**СЕМЕЙНАЯ
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ
В ДЕЙСТВИИ**



**Практическое
руководство**

Александра Плотникова

**Семейная мультипликация
в действии. Практическое
руководство**

«Издательские решения»

Плотникова А. И.

Семейная мультипликация в действии. Практическое руководство
/ А. И. Плотникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907754-7

С чего начать съемку мультиков дома? Из каких этапов состоит процесс?
На что стоит обратить внимание и какую выбрать технику мультипликации?
Что понадобится для организации домашней мини-студии? Ответы на все
эти вопросы вы найдете в этой книге. Кроме того, книга содержит полное
руководство к действию: это несколько поэтапных уроков, выполнив которые,
вы сможете самостоятельно снять свой первый мультфильм.

ISBN 978-5-44-907754-7

© Плотникова А. И.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
«Всего 20 минут в день»...	7
Что вам дадут занятия семейной мультипликацией?	8
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	9
РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ	10
РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ	11
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ	12
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	13
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Семейная мультипликация в действии Практическое руководство

Александра Игоревна Плотникова

© Александра Игоревна Плотникова, 2018

ISBN 978-5-4490-7754-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

В наше время есть очень много способов провести время с детьми: это и настольные игры, и совместный просмотр фильмов, и занятия творчеством, каллиграфией, лепкой, рисованием, ментальной арифметикой...

Основными критериями для выбора занятий являются:

- польза для ребенка;
- интересный процесс и для ребенка, и для взрослого;
- развитие каких-то полезных навыков и качеств;
- возможность участия всех детей (вне зависимости от возраста);
- разнообразие (неодинаковость при повторе занятия).

Если удастся найти вариант, удовлетворяющий все эти пункты, это большая удача. И мы его нашли: для нас это съемка мультфильмов.

Причём интересность процесса для взрослого я считаю ключевым моментом, так как, что бы мы ни делали, ребенок будет считывать наше состояние и настроение: нашу скуку или нашу увлечённость. Поэтому степень вовлечённости взрослого в занятие играет очень большую роль.

«Всего 20 минут в день»...

Знакомо ли вам утверждение о том, что ребенку достаточно качественного адресного внимания всего лишь 20 минут в день? Но каждый день. Качественного. Когда вы отложили все гаджеты и отключили телефон. Только для него.

Психологи говорят, что такое время укрепляет эмоциональную связь с ребенком, и за счет этого благотворно отражается на его поведении.

Для этого нужно отвлечься от всех ваших текущих дел и полностью включиться в общение и игру с вашим ребенком.

Наверняка, многие из вас уже слышали или читали такие рекомендации. Получается ли их выполнять в реальной жизни? Обычно мы всегда куда-то спешим, у нас всегда есть текущие дела, бытовые обязанности и за всем этим мы не замечаем, как пролетел день. А иногда даже просто сложно придумать совместное занятие, вроде и высвободили время – а придумывать ничего особенного не хочется. Вот и ограничивается «семейное время» совместным просмотром кино.

Я хочу предложить вам 2—3 раза в неделю интересно провести время с ребенком: снять собственный мультфильм.

Что вам дадут занятия семейной мультипликацией?

В первую очередь, это качественное время, проведенное вместе. Вы испытаете радость от совместного творчества, а кроме этого, ребенок получит навыки работы в команде. Не только этот навык, но и:

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пусть ребенок сам озвучивает мультфильм. Мультфильмы, не только снятые, но и озвученные детьми, очень милые и всегда выигрышно смотрятся. А ребенок при этом учится формулировать свои мысли и описывать происходящие в кадре события.

Например, мама Ксения снимала мультфильм со своим сыном 3,6 лет. Им очень сложно далась озвучка. А после участия в курсе семейной мультипликации Ксения отправила мне такой отзыв:

«Макс, кстати, очень любит смотреть свой мультфильм! С таким интересом смотрит и проговаривает одновременно сказку! Раньше вообще не рассказывал и не повторял даже простенькие стишки! У нас есть прогресс, благодаря твоим занятиям!»

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ

Придумывайте свои сюжеты. Детская фантазия безгранична, но еще интереснее наблюдать, куда она двигается, если её аккуратно направлять наводящими вопросами. Предложив ребенку порассуждать на какую-то тему, вы удивитесь, сколько неординарных мыслей скрыто в его голове!

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

В процессе подготовке мультика важно не упустить множество деталей, заранее подготовить весь реквизит для съемки и продумать разные мелочи. Обязательно привлекайте ребенка к этому процессу, вместе составляйте списки, «чек-листы», отмечайте, что у вас уже есть, а чего не хватает.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Если в основе сюжета лежит какое-то стихотворение – выучите его с ребенком. Если вы придумываете свой сюжет, то в каждом этапе он повторяется несколько раз – сначала в написании сценария, затем во время съемки и озвучки, в процессе монтажа. Таким образом ребенок учится запоминать и пересказывать историю своими словами.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В процессе разработки сценария и съемок ребенок должен следить за ходом событий и логичностью сюжета. Особенно если вы придумываете собственный сюжет.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Способность мыслить креативно так или иначе развивается в процессе такого совместного творчества. А такая способность очень пригодится в любой профессии – это уже закладка будущего наших детей.

И в завершение темы развития способностей – цитата еще одной из мам, участвовавших в курсе по семейной мультипликации:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.