

Валерия Чиж



**ПОЭЗИЯ
ЗАУРЯДНОГО
ЛЮБИТЕЛЯ**
СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Валерия Чиж

**Поэзия заурядного любителя.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Чиж В.

Поэзия заурядного любителя. Сборник стихотворений / В. Чиж —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907748-6

В сборнике собраны стихотворения, связанные с эмоциями, повлиявшие на судьбу: любовь, боль, радость, страдание, нежность и ненависть.

ISBN 978-5-44-907748-6

© Чиж В.
© Издательские решения

Содержание

крыса	6
рисунок	7
марселин	8
one winter morning I die	9
леди	10
сакура	11
люди	12
ночь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Поэзия заурядного любителя Сборник стихотворений

Валерия Чиж

© Валерия Чиж, 2018

ISBN 978-5-4490-7748-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

крыса

любимый, смотри, крыса бежит с корабля.
тычется носом в любую тарелку с кормом.
я бы не тратила на их ком ни рубля.
я бы давно её вышвырнула из дома.
милый, смотри, кинулась и пищит,
делает вид, что главная в подземелье.
у меня вакцина от крыс, экзоментальный щит.
с пеной у рта крыса дёргается в похмелье.
крыса кидается, делает вид, что волк,
шерсть подняла, стаю позвать желая.
стаю таких же крысят, что спрячутся под потолок,
когда крысу-воительницу всю изнутри узнают.
желчи полна, и течёт и течёт из дыр.
пятьдесят за спиной стоят и дрожат вояк,
только крыса не знает, что съела протухший сыр,
и бежит с корабля блевать, и светит ей в след маяк

рисунок

нарисую себе мужчину
и буду его любить:
брови, скулы и спину
и буду с мужчиной жить.
сбоку красивая челюсть —
тушью её обведу.
я нарисую мужчину
и в дом его приведу.
озера два глубоких
сине-зеленой краской.
разбавлю, чтоб не было стойких
цветов под туманной маской.
я на него надену
краски из тёплого свитера.
повешу мужчину на стену.
где-то его я видела...

марселин

мы с тобой прошли через многое:
странствия, боль, одиночество.
я не верил, я думал, что сохраню тебя,
не смотря на моё пророчество.
когда ты простыла, искали куриный суп,
я пытался тебя и меня спасти.
но я всё потерял, я про все забыл,
марселин, прости.
был готов до конца на руках нести,
не смотря на зловещий рок.
я пытался, хотел нас с тобою спасти...
прости меня, я не смог.
и сейчас в голове моей холод, стужа.
я в забвении, власти мороза забыл,
что когда-то давно я тебе был нужен,
что когда-то тебя любил.
марселин, прости, я не смог пройти
рука об руку, не потеряв рассудок.
если б помнил все, я б вернул те дни,
или, хотя бы, всего пару суток.
я б исправил все, я бы рядом был,
но корону надев, защищал тебя.
потому что я очень тебя любил,
этим и загубил себя.
да, ты помнишь все, сердце твоё горит,
марселин, прости ледяную душу.
иногда она щемится и болит,
будто я до сих пор тебе нужен.

one winter morning I die

one winter morning I die
you broke my heart.
so help me build my Kingdom in the sky
it's great: like my soul, cold and hot.
my bones are completely broken,
no I will not shake hands.
more my name not to be spoken,
we'd never be friends.

леди

я влюбился в тебя как герой романа —
до потери рассудка, до боли в лёгких.
моя леди, у меня ведь ни цента в карманах,
но я таю от рук твоих нежных и тонких.
меня держит страх, я цепляюсь зубами
за мгновения счастья, что ты мне даришь.
ты делилась со мною своими мечтами,
ты нужна мне безумно, знаешь...
и глаза твои пламенем ярким горят,
что во мне ты нашла, моя леди?
когда рядом, я честно безумно рад
быть в твоём ослепляющем свете.

сакура

и если когда-то сердцу суждено разбиться,
мы моменты ловим ломаными пальцами.
ты держишь меня, будто мотылька в рукавице,
трепещущего, скучающего за несбыточными мечтами.
ты душу мою заставила воспылать,
огонь так нещадно жжет, но сжигать не будет,
я, знаешь, родная, с тобой хочу засыпать
и просто плевать мне на то, кто меня осудит.
руки твои на моих ладонях в цвету,
сакура нежными лепестками гладит по шее,
и если ты не заставишь, сам не уйду.
просто я понял, что без тебя не умею.
просто я понял, что без тебя я – ноль,
ты так прекрасна, будто ночные звезды,
и твои слезы без повода, будто морская соль,
но не позволю, чтоб с горя пролились слезы.
самые нежные руки, шея, ключицы, плечи,
сладкие губы скользят по моим щекам.
нэко, скажи, ты мне подаришь вечность
или хотя бы века?

ЛЮДИ

вы поддаетесь влиянию масс,
вместо минуса чертите плюс.
и от души улыбаться при вас
я почему-то боюсь.
строю из грусти веселую мину,
путаюсь в правде и лжи.
когда убегая, чувствую – в спину
ловко летят ножи.
хочется крикнуть «скажи им, Боже,
чтоб успокоились. мне нужно к лекарю!»
только, жаль, лекарь покинул ложе,
да и кричать-то некому.

НОЧЬ

вы знаете, как пахнет ночь?
и под её тончайший, нежный аромат
я вспоминаю мелочи точь-в-точь,
когда я был чему или кому-то рад.
глаза закрылись, втягиваю воздух
и в мои лёгкие вливается любовь,
вливается печаль:
всё слишком поздно.
настолько поздно, что мне больно вновь.
и прошлое, ну почему, отчаянно
пытается пробраться в настоящее?
от этой ночи мои мысли – пьяные,
но лёгкие, воздушные, скользкие.
я помню взгляд на звёзды, дым и холод,
я помню рук касание и губ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.