



ВИЗУАЛ

О своем неизвестном
Елена Корнева

Елена Корнева

О своем непознанном. Рассказы

«Издательские решения»

Корнева Е. Ф.

О своем непознанном. Рассказы / Е. Ф. Корнева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854886-4

Книга содержит описание многолетнего марафона по спасению ребенка в предложенных жизнью обстоятельствах и так, как это понимала семья на том этапе понимания жизни.

ISBN 978-5-44-854886-4

© Корнева Е. Ф.
© Издательские решения

Содержание

О своем непознанном, или Дневник матери	6
Конец ознакомительного фрагмента.	21

О своем непознанном Рассказы

Елена Филипповна Корнева

Дизайнер обложки Елена Викторовна Воробьева

© Елена Филипповна Корнева, 2018

© Елена Викторовна Воробьева, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4485-4886-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О своем непознанном, или Дневник матери

Абсолютная истина на плане материальном является как нереальность, но эта нереальность есть единственная реальная вещь.

Томас Генри Бургонь

В описании этой жизненной истории, пожалуй, самое главное то, что прошлое мало того что не хочет уходить, оно постоянно о себе напоминает, не отпускает и держит в напряжении.

Несмотря на то, что с той поры прошло немало лет, эта история в семье так и остается под вопросом. Кто им помогал? Какая мудрая рука выводила их из обреченных, казалось, на провал ситуаций? Семья чистосердечно думала, что спасает дочку, но, как потом оказалось, все были вовлечены в мощный обучающий поток в познании самих себя и познании своей собственной вселенной. А самое главное, они были выдернуты из привычной серой жизненной рутины.

Эльга пришла утром к матери на кровать и залезла под одеяло. Ее трясло, она стала рассказывать свой сон. Он оказался настолько необычным, что не рассказать об этом просто нельзя было. Видение стояло перед глазами и вырывалось наружу. Сквозь слезы лился ее рассказ, и мать явственно ощутила его наяву – ведь этот сон был о ее кровиночке, которая должна была жить не только для себя, у нее были дети.

Из рассказа мать поняла, что дочь почувствовала, что умерла. Душа ее летела над кладбищем, видела место, предназначенное ей, но не опустилась к нему. Над кладбищем существовал коридор, подобный прозрачной трубе, по которому она летела вместе с другими душами, уходящими из этой жизни. Потом пространство сузилось, и она пошла по нему одна. Перешагнув черту, которую она почувствовала внутри себя, дочь остановилась.

Умирать она не хотела. Все в ней, молодой, цветущей женщине, протестовало против смерти. Эльга вдруг ощутила, как бесценна жизнь. К горлу подкатил комок и захотелось кричать во все горло от безысходности и страха.

Кто-то смотрел на нее и по его взгляду Эльга поняла, что он ждет ее решения: жить ей дальше или уходить. По мере прохождения своего последнего пути она увидела, что есть еще один прозрачный коридор, предназначенный для душ, которым еще не пришел срок ухода с Земли. Они должны вернуться обратно. Но она шла по коридору, по которому не возвращаются. Того, другого коридора, на ее пути просто не было.

Вдруг Эльга услышала голос своей матери из параллельной трубы, говорившей кому-то о своих болячках, но ей сказали, чтобы она возвращалась обратно, срок ее ухода еще не пришел.

А душа ее дочери стояла у предела. Стояла с чувством огромного сожаления, что недостаточно ценила жизнь, может быть, не так жила и не реализовала себя, как ей хотелось бы.

Неизвестные существа – смотрители мысленно сказали ей:

– Подожди.

И, несмотря на то, что в общем-то ее уже подготовили к уходу, дали шанс, но при этом выдвинули жесткое условие. Когда очнется, придет в себя, она должна вспомнить все необычное, что происходило и происходит в ее жизни и жизни ее семьи, рассказывать матери, чтобы та фиксировала и описывала эту информацию. Дочь сидела и плакала, она понимала, что это ее последний шанс. Очень хотелось жить дальше, но по-другому: чище, терпимее, достойно воспитывая детей, любя мир.

Вот так мать и села за свое бесхитрое повествование, не зная, что из этого выйдет. С единственным желанием продлить жизнь дочери и, может быть, придать своей жизни еще

неизведанный смысл. Надо сразу предупредить, что это не будет роман с продолжением, это будут информационные воспоминания. Надо так надо.

Итак, вперед, в прошлое! На Алтай! В путь!

Скоростной фирменный поезд «Сибирь» мчался из Москвы в Барнаул, столицу Алтайского края. Как только поезд пересек эту границу, мужчина проводник стал между купе и, глядя в окно, начал свой рассказ про Алтай. Не обращая ни к кому конкретно, он рассказывал, казалось, для каждого. Легенды о Горном Алтае, исторические справки, описание красивейших мест этого замечательного края настолько завороживали пассажиров, что все собрались вокруг него и, буквально затаив дыхание, слушали это признание в любви к своей родине.

Ей, впервые ехавшей на Алтай, рассказ проводника показался вещим. Это была своеобразная визитная карточка, предлагавшая войти в еще неизведанный мир.

В поезде очень легко общаться, делиться впечатлениями, рассказывать о себе. Узнав, что женщина едет на Алтай впервые, соседи по купе с удовольствием разговорились и стали рассказывать свои истории и истории знакомых, связанные с Алтаем. Мужчина белорус три раза подряд видел яркий сон, что его поднимали вверх и он летел, пока не достигал какого-то места в горах Алтая. Он останавливался и зависал над этим местом, оно его притягивало с невероятной силой. Жил мужчина в Белоруссии, тогда это было еще советское время, в городе, в квартире со всеми удобствами. У него была жена и двое детей. Жизнь налажена, все хорошо. И тут он внезапно заявляет своей супруге, что уезжает на Алтай, в горы. Жена в шоке, почему надо все бросать и неизвестно куда ехать?

– Если ты со мной не едешь, прощай, – заявил он резко.

Жена знала решительный характер своего мужа, поэтому быстро с детьми собрались, и они уехали. Искал мужчина то место по Алтаю, что видел во сне, пока не нашел. Это оказался Чендек. Со временем он стал преуспевающим бизнесменом, занимался резьбой по дереву, делал мебель из кедра, возил в Москву, держал пчел. Дети учились в Гнесинке в Москве.

В Казани села молодая темноволосая женщина. Она тоже присоединилась к обмену жизненными историями и рассказала свою. Жила в Москве. Про Алтай слыхала краем уха, что он находится где-то невероятно далеко. Но судьба так повернулась, что она с мужем и двумя маленькими детьми стали работать на метеостанции главной горы Алтая – Белухе. Продукты им сбрасывали с вертолета, а так как они мясо не ели, то банки с тушенкой были разбросаны по всей территории метеостанции. Она рассказывала, что на лето к ним приезжают туристы, на конях поднимаются до метеостанции, ходят специально на свои, близкие им вибрационно-энергетические места и находятся там некоторое время. Рассказывала, что знает место, где есть проход в тонкий мир. Он существует между темной и светлой горой. Но пройти и увидеть его можно только шаманам после камлания в измененном состоянии сознания. Знакомый шаман рассказывал, что там идет постоянное сражение темных и светлых сил.

И таких историй немало. Магнит Алтая притягивал разных интересных людей. Человеку, приехавшему на новое место жительства, следует отойти от привычного ему мироощущения, для того чтобы постараться оценить богатство нового мира, подаренного ему судьбой. И лишь после того как его душа, его человеческая суть пропитается новыми энергиями данной местности, а Алтай – это особая сгущенная энергетическая субстанция, особое мистическое пространство, только тогда он начинает понимать и ценить то духовное богатство, которое подарено ему судьбой.

Но этот поворот в сознании, конечно, так просто не дается. Человек, попадая на Алтай, хочет он этого или нет, начинает безжалостно «вариться» в новой для него среде. И либо он принимает очищение, осознает, что с ним происходит, и начинается его внутреннее преображение, либо отторгается из этой среды обитания. Этому была масса примеров.

Вхождение в новый мир началось с жизненных потрясений, то есть с поиска выхода из них.

Училище

Квартира семьи была в новом, только что отстроенном доме на втором этаже. Эту маленькую ведомственную квартирку дали мужу в училище, где он работал электриком. Платили мало, работал за троих. Закончив ремонт, разместились и зажили обычной хлопотливой жизненной суетой. Их было четверо – отец, мать, сын и дочь. Эта квартирка запомнилась им как некое крошечное пространство, на котором бушевали такие события, такая энергетика, что непонятно было, как только она не взорвалась. Наверное, поэтому обстоятельства выкинули их оттуда на землю.

И вот однажды все утро дочка приставала к отцу с вопросом, не хочет ли он слетать на другую планету. Сначала посмеялись, что это модная тема, потом отец сказал:

– Делать мне, что ли, больше нечего, никуда я не полечу, мне и здесь хорошо.

– А я очень хочу слетать на другие планеты, – заявила маленькая упрямица.

Все разбежались по делам и забыли про этот разговор. Потом стали замечать, что восьмилетняя девочка зарисовывала в альбоме разные планеты со спутниками, в школе этого еще не проходили, какие-то шифры писала, знаки непонятные, некоторые из них повторялись. Нарисовала девочку в космическом шлеме с антеннами. Сравнивали планеты с рисунками из учебников по астрономии для старших классов, все было правильно. Зарисовывала даже то, чего не было в учебниках, приходилось искать специальную литературу, которая подтверждала рисунки неизвестных планет.





Когда приступили с расспросами, Эльга призналась: однажды ночью ей снился явственный сон. К ней прилетел инопланетянин. Установил свой треножник у балкона и вошел в комнату через закрытую дверь. Девочка его почему-то не испугалась. Они поговорили как старые друзья, и инопланетянин предложил ей слетать с ним в космос. Затем поручил спросить у отца: согласится ли он побывать на других планетах.

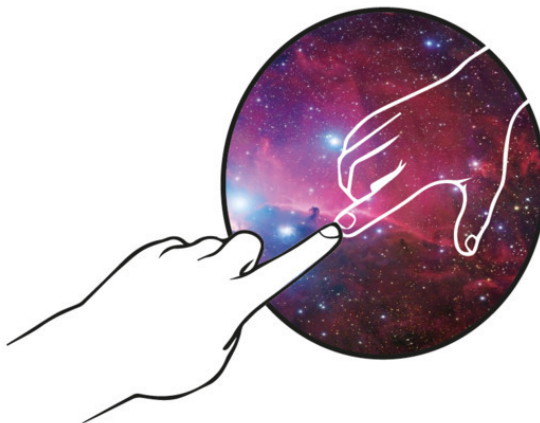
Отец наотрез отказался, а Эльга согласилась. Инопланетянин снова прилетел к ней, они познакомились. Девочка спросила его имя. Оно было настолько длинное, неземное и непонятное, что она сократила его и стала называть его Больжик. Загадочный пришелец рассказывал ей о космосе, поведал, что она жительница другой планеты, на которой сейчас идет война, и когда-нибудь девочка вернется обратно домой. Рассказывал, что ее прячут здесь временно. А там ждут настоящие родители и они совсем не простые существа, как и она сама. Больжик пообещал помогать ей во всем, о чем она только ни попросит, как велели ее родители, и улетел.

Забегая немного вперед, надо сказать, что обещание свое он исполнил. В школе, на уроке русского языка, Эльгу вызвали к доске и дали задание написать десять существительных с окончанием на «мя». Эльга написала девять, а десятое слово забыла. Учительница ее отругала и сказала, что она задерживает изучение новой темы и если она не вспомнит недостающее слово, то поставит ей двойку, и снова занялась классом. Девочка в отчаянии повернулась к доске и вдруг вспомнила о Больжике, про которого почти забыла. Ни на что не надеясь, она мысленно позвала его на помощь. И тут откуда-то из неизмеримых глубин космоса, Эльга это четко ощутила, неземной металлический голос медленно произнес недостающее слово: «Стремя».

Девочка быстро его записала на доске, получила «пятерку» и села в шоке от происходящего. Кому расскажешь об этом?

Шли они зимой вечером по улице. Дочка поглядывала на мать и все пыталась задать какой-то вопрос, но та беседовала со знакомой. Когда та ушла, девочка как-то неуверенно спросила:

– Мама, ты разве не видишь, что кругом творится? Вокруг нас нет пустого пространства – все кишит, волнуется, летают разные кораблики, большие и маленькие, звездочки всякие, черточки извиваются как червячки, и они очень не любят, когда до них дотрагиваются, глаза на нас какие-то смотрят, они все живут своей жизнью и до нас им нет никакого дела.



Несмотря на то, что у матери зашевелились волосы на голове от неожиданности и страха, она спокойным голосом сказала, что все пройдет, это только кажется иногда, ничего этого нет на самом деле, все будет хорошо. Потом отругала девочку за то, что она согласилась общаться с другом-инопланетянином.

– Только ты захотела с ним общаться, вот и результат. Как теперь избавиться от этой напасти, неизвестно, смотри, никому не говори, а то подумают невесть что.

– Но это же так интересно, мама, вы с папой ничего не понимаете, живете как все, – заплакала дочка.

Как-то утром дочка заходит на кухню и говорит:

– Мама, мне сейчас показали, что прекрасней человеческой души нет ничего на свете. И я видела, как радовались солнце, луна, звезды, земля и все, что растет на земле, когда первая человеческая душа подлетала к нашей планете, чтобы на ней поселиться.

Это было время зарождающегося бума экстрасенсорики, и мы с его легкой руки, в поисках ответов на предлагаемые жизнью вопросы, окунулись в этот увлекательный, полный подводных и опасных течений мир.

Однажды сводили девочку на прием к приезжим экстрасенсам. Ее посадили ее на стул, поделали какие-то пассы, и девочка стала заваливаться набок. Ее подхватили и привели в чувство. Оказалось, что экстрасенсы «вытряхнули» из нее душу. Девочка ощутила себя маленьким голубым шариком, который летел на уровне деревьев над дорогой. Она видела все вокруг себя со всех сторон. Но не слышала никаких звуков, запахов, у нее не было никаких эмоций.

– Как хорошо жить на свете, да еще в теле, полной жизнью, все чувствовать и ощущать, я больше не хочу, чтобы из меня душу вытряхивали, – сказала она, придя в себя.

Как-то вечером лежала девочка с закрытыми глазами и ей показали знак, она по привычке его зарисовала в альбом и показала отцу. Тот тут же давай представлять, как бы он зарисовал этот знак в той или другой форме. Но ему сразу же пошли мысли, что этот знак – знак этого места, и не ему показывали, нечего ему этим заниматься, не его это дело.

Вечером, лежа в постели, девочка могла слышать пространственные радиоволны, передачи, которые передавали по радио и телевидению, слышала телефонные разговоры соседей, в том числе междугородные, иногда они мешали ей спать.

Среди ночи Эльга могла слышать пиканье вроде азбуки Морзе, потом шла незнакомая речь на неизвестном космическом, металлическом языке. Когда речь заканчивалась, раздавались завершающие сигналы.

Учительница объясняла урок, ходила по классу, оставляя за собой множество фантомов. Девочка посмотрела вокруг, видит ли еще кто-нибудь, но у детей никакой реакции не было. Она поняла, что видит все это только она одна. Затем, присмотревшись, увидела, что у фан-

томов в верхней части груди было затемнение. Учительница внезапно остановилась возле нее и задала какой-то вопрос. Девочка растерялась и не смогла ничего ответить, ей было жалко учительницу, так как она была больна и еще не подозревала об этом. Рассказать ей она не решилась, поэтому села с грустным видом на свое место и вздохнула. Учительница отругала ее за невнимание на уроке.

Впоследствии девочка стала лечить именно по фантомам. Если мать болела, она просто вытаскивала ее фантомы на белую стенку и черный больной фантом мысленно сжигала. Та вставала здоровая и веселая. Зашла как-то соседка в гости, все сидят, разговаривают, дочка посмотрела над головой женщины и говорит:

– Возле вас все время находится чей-то фантом, мужчина с бородой и в очках.

Она подробно описала образ. Женщина быстро принесла свой семейный альбом и показала девочке.

Та нашла фотографию и отдала соседке. Это оказался ее любимый дедушка, который после смерти стал ее ангелом-хранителем. Женщина очень обрадовалась этому.

Через некоторое время, на уроке, девочка опять увидела, что возле левого уха мальчика, сидевшего перед ней, висит серебристый шарик и переливается как ртутный. Она растерялась, замерла и сидела притихшая, не зная, что ей делать. Через пятнадцать минут у мальчика стало плохо с сердцем и его отвезли в больницу.

Мать с дикой головной болью сидела на диване и чувствовала, что с левой стороны на ее голову идет какое-то тепло. Она попросила Эльзу посмотреть в чем дело, может, она что-нибудь увидит. Дочка посмотрела внутренним зрением и увидела возле матери человека, который направлял на ее голову какой-то предмет, от которого шли излучения. Через некоторое время головная боль прошла.

Случаи необычных проявлений следовали один за другим. Это были смутные перестроечные времена. По телевизору показывали Чумака с Кашпировским. У экранов собиралась лечиться вся страна. Девочку во сне предупредили, чтобы она не смотрела эти передачи, опасалась, и телевизор делали потише, а ребенка выводили из комнаты. Но отца девочки Кашпировский от одной мучившей его болезни все же вылечил.

По городу организовывались группы новоявленных экстрасенсов, все отчаянно выискивали в себе и своих детях какие-нибудь необычные дарования. Было просто неприлично ничего не видеть, не слышать, не ощущать что-нибудь сверхъестественное.

Приезжали из Москвы учителя, обучавшие и выискивающие неординарных, уникальных личностей. Проводились семинары, открывались школы, где преподавались приемы и методы лечения людей. Мать пробилась к одному из московских учителей, которые всегда были в густой толпе учеников, и показала ему альбом дочки с зарисованными знаками, шифрами, чтобы узнать, что это такое и что делать со всем этим.

– Для вашего ребенка это естественно, ведь она у вас одаренная.

– Что значит одаренная? В каком плане одаренная?

Он повернулся и сказал:

– Ваша дочка – это ваше счастье, только очень трудное. У нее открыт космический канал.

– Что? Какой канал? – мать была в растерянности. Еще космических проблем им в семье не хватало, но она не отставала от учителя. Она понимала, что никто больше им не ответит на этот вопрос, поэтому держала его мертвой хваткой за рукав.

Он должен был ответить на вопрос, как им дальше жить со всем этим грузом, свалившимся на голову. Учитель сдался и уделил матери пару минут.

Он тыкал пальцем в знаки и пояснял, что они значат. По поводу повторяющихся знаков он объяснил, что это имя ее дочки в космосе. Заниматься ею не стал, маленькая еще. Мать в панике рассматривала записанные непонятные символы и думала, что это еще одна новая

проблема. На некоторое время все успокоились, но длилось это недолго, напряжение продолжало нарастать.



Перед ними открывался совершенно другой мир и неведомое жизненное пространство.

Во дворе дети, чувствуя, что девочка не такая, как все (она была как бы внутри себя), вели по отношению к ней очень жестокие игры. Обижали, сторонились ее, смеялись над ней, и матери постоянно приходилось ходить и разбираться с разными конфликтами, пытаться наладить отношения между детьми. Впоследствии им объяснили, что вакуум, в котором находится ребенок, свидетельствует только о его одаренности. Но это было потом, а тогда они еще этого не знали.

Эльге приходилось очень трудно и в школе, и во дворе. В те времена в школах стали проводить реорганизации. Модные, стильные для того времени девушки учителя с умным видом отбирали детей, как им казалось, с высоким ай-кью в отдельные классы и проводили там занятия для местных вундеркиндов по особой программе.

Остальных, так называемых середнячков, отделяли в другие классы с более простой программой, чтобы они не мешали своей серостью обучению избранных. Перед этим среди родителей проводился опрос, согласны ли они на такую реорганизацию. Почти все были против, но модное тогда нововведение имело место быть, правда, ничем оно так и не закончилось. Все опять через некоторое время стали учиться вместе, но психологическую травму детям это нанесло. Стоило много трудов и здоровья потратить на то, чтобы внушить своим детям, что они люди не третьего сорта, что они только жить начинают, что жизнь сама все расставит на свои места. Так впоследствии и получилось.

Но Эльга попала в то время в класс для не избранных, чувствовала себя серой мышкой, ходила с поникшей головой, всего боялась, упала духом. И хотя она видела тех же молодых учителей насквозь с их потрошками и болезнями, она боялась что-нибудь сказать, молчала, а дома плакала.

Обижали ее постоянно, даже когда пошли один раз на речку и самая боевая из подруг, решившая научить Эльгу плавать, стала ее просто топить на глубине. Потом бросила и уплыла. Вот именно тогда Эльга и научилась плавать, когда, захлебываясь, барахтаясь руками и ногами, кое-как доплыла до берега. Над ней опять все смеялись. Но это было прекрасным уроком выживания.

Она постепенно стала чувствовать свою силу. Конечно, они не могли Эльге этого простить, ей, серой пугливой мышке, к которой все дворовые девчонки относились снисходительно, иногда в упор не замечая ее присутствия.

Девчонки такие отчаянные, смелые, за словом в карман не лезли, и она, скромная, тихая, никогда не участвовала в их постоянных разборках.

Галдящая, шумная толпа детей стихла, когда Эльга подходила к остановке, где все дети ждали школьный автобус, в этом ярком, праздничном розовом пальто.

Такого во времена застоя не только никто не видел, даже предположить не могли, что такая красота существует. Пальто шведского производства, из какого-то непривычного для всех материала, необычайно комфортного, теплого, стеганного, с капюшоном и длинным шарфом с кистями, поясok с красивой металлической застежкой, обхватывающий талию...

Девочка шла, не чувствуя под собой ног от счастья, и в то же время с некоторой долей вины за свое пальто. Никогда в жизни у нее не было такой красивой вещи.

Некоторое время дети в остолбенении рассматривали пальто, и Эльга поневоле оказалась в центре внимания, к которому не привыкла. Подошел школьный автобус, и все стали рассуживаться. Место девочки всегда было в конце салона, а тут вдруг мальчик с первого сиденья встал и уступил ей свое место. Девчонки это отметили и зашушукались. В школьной раздевалке нежно-розовое пальто резко выделялось на фоне серой массы ребячьей одежды.

Когда уроки закончились и все кинулись в раздевалку, свое пальто девочка на месте не обнаружила, оно валялось на полу в пыли и грязи. Расстроенная, она отряхнула, как могла, свою одежду и вся в слезах пошла домой пешком.

Дома мама пальто постирала, надо заметить, что качество было настолько высоким, что после каждой стирки цвет пальто становился все ярче и насыщенней.

На следующий день девочка как ни в чем не бывало опять вышла на остановку в этом чистом, сверкающем обновленными красками розовом пальто. Девчонки, искоса поглядывая на нее, смеялись и делали вид, что они тут ни при чем. Но мальчик в школьном автобусе опять уступил ей место, девочка покраснела и села рядом с его подружкой. Та фыркнула и отвернулась.

В тот день девочка вообще не нашла своего пальто в раздевалке. Вместе с пожилой уборщицей они разыскивали злополучную пропажу по всей школе. Ученики быстро оделись и уехали в школьном автобусе домой. Пальто нашли в подсобке, в подвале, среди строительного мусора и извести, да еще на него изрядно помочились, такая вонь стояла в помещении. Сердобольная уборщица, ахая и охая, кое-как замыла и почистила пальто, а девочка в это время рыдала у стены, закрыв глаза руками. И опять она вся в слезах в мокром вонючем пальто шла домой пешком. Дома Эльга наотрез отказывалась одевать это пальто, из-за которого на ее голову свалилось столько неприятностей. И в то же время она чувствовала, что опять натянуть на себя свое старое изношенное пальтишко уже не может. Что-то внутри нее самой не позволяло ей это сделать.

Розовое пальто ее изменило. Мама, которая в то время с таким трудом достала с торговой базы импортное пальто, думала, что у ее ребенка будет радость от красивой и нужной вещи, а получилось все наоборот. На следующее утро девочка опять вышла на автобусную остановку в чистом, будто новеньком пальто. Место, которое мальчик ей уступал, было свободно, так как его подружка пересела к нему поближе, ей просто невыносимо было сидеть с этим красивым розовым пальто.

Теперь Эльга сидела совсем одна, намеренно глядя в окно автобуса. Это нежное, как облако на рассвете, розовое пальто, перевернуло ее жизнь, оно пробуждало в ней неведомые до сих пор внутренние и совсем не нежные силы. Теперь девочка носила это пальто уверенней, было еще несколько неприятных эпизодов, дело даже дошло до драки. Дралась с закрытыми глазами, но все же дралась. После выяснения отношений между родителями с той и другой стороны Эльгу оставили в покое, может быть, из-за того, что привыкли, может, по какой-то другой причине.

Девочка уже спокойно общалась со всеми и садилась на свое первое место в автобусе. Через некоторое время к ней подседа та, столкновения с которой были особенно ожесточенными. Вскоре они стали лучшими подругами во дворе.

Через много лет Эльга, уже с сыном, приехала издалека и пошла проведать своих подруг, которые жили все в том же дворе. В роскошном белом манто из норки, объехав полмира, бывшая подружка, теперь замужняя дама, увидела в их глазах знакомый завистливый огонек. И она опять почувствовала, как их разделяет призрак того розового пальто. Но теперь, вспоминая этот жизненный урок стойкости, который они ей преподали, испытала даже нечто вроде горькой благодарности, ей в жизни это очень пригодилось.

Дочка сидела в кресле с закрытыми глазами и с улыбкой что-то рассматривала. На вопрос, чему она улыбается, отвечала:

– Мультки смотрю.

Потом встала и ушла, мать села на ее место и закрыла глаза, а так как информация продолжала идти, тоже увидела спиралевидный поток, в витках которого находились всякие милые крошечные существа, они летели на нее и улыбались, махали прозрачными крыльшками. Потом поток прекратился, поняли, наверное, что объект сменился. Девочка пришла, села на место, желая продолжить просмотр, но уже ничего не было, она обвинила мать в том, что та забрала ее энергии.

То же было и в кровати: девочка лежала и с удовольствием что-то смотрела, а так как все уже знали, что это означает что-то интересное, ждали, чтобы тоже посмотреть, что будет в этот раз. Видения были все время разные. По очереди ложились на ее место и смотрели. На этот раз показывали прекрасных рисованных человечков, живших своей, очень интересной жизнью. Они сами по себе двигались, что-то делали, разговаривали, но это было так мило, красиво, непосредственно, что не залюбоваться этим было невозможно. Потом видели подобные мультики в американских фильмах по телевизору и поняли, откуда художники берут информацию. Девочка опять хотела продолжить просмотр, но больше их не показывали, и она обвинила родственников в краже мультиков.

Мать сидела в кресле с вязанием и думала всякие думы свои, заходит дочка, села на диван и через некоторое время говорит:

– Мама, от тебя отходят черные шарики, наверное, какие-то мысли у тебя нехорошие в голове.

Та опешила, проанализировала свои мысли про соседку, мысленно попросила у нее прощения, потом молча посидела и решила испытать девочку: стала молиться про себя, читать «Отче наш» и, поглядывая на своего ребенка, не прерывала вязание. Через некоторое время дочка говорит:

– А сейчас от тебя отходят большие белые шары и они светятся.

Соседи стали замечать, что возле их дома время от времени ночью появлялся светящийся шар, и от него шел луч на их дом. Когда проследили траекторию луча, о которой рассказал сосед, выяснилось, что луч шел в спальню девочки.

После посещения знакомых или гостей Эльга видела как бы темные шары, оставленные после ушедших, и мысленно сжигала их. В комнате после этого заметно светлело и прибавлялось свежего воздуха, пахло озоном.

Однажды, придя с улицы, девочка тихо села на диван и долго молчала, потом спросила свою маму:

– А ты веришь, что есть рай и ад?

– Наверное, есть, раз об этом говорят, пишут картины, многие побывали в клинической смерти и что-то там видели, а что случилось?

– А как жить надо, чтобы в ад не попасть? Надо очень верить в Бога, чтобы темные сущности ко мне не подступились? А то я сейчас видела на улице, как свободно они входят и выходят из людей, а те даже и не замечают этого.

Мать с дочкой легли спать на диване в зале, девочка слабо себя чувствовала, и мать решила ее поддержать. Через некоторое время девочка заснула, матери не спалось, и тут она

внезапно почувствовала, как диван стало трясти, причем трясась мебель, стоявшая рядом, и даже пол потрескивал под диваном от мощных вибраций. Больше ничего вокруг не тряслось.

Женщина вскочила в испуге и пошла в другую комнату за мужем. Они стали свидетелями какого-то мощного энергетического потока, который шел на то место, где спала дочка. Даже пальцы на руках колело. Через полчаса все закончилось. Мать осторожно легла рядом с дочкой и долго не могла заснуть. Наутро девочка была бодрой, очень хорошо себя чувствовала, что было ночью, не помнила.

Несколько дней подряд мать испытывала непонятное тяжелое состояние. Ничего не болело, но чувство, что скоро она расстанется с жизнью, преследовало постоянно. Вечером, когда муж пришел с работы, а дочка из школы, она не выдержала и сказала:

– Если вы меня сейчас не вылечите, я умру.

Взяла стул, поставила посередине комнаты и села. Домашние поняли, что дело серьезное, тянуть не стали. Дочка села напротив матери в кресло, муж встал рядом, положил одну руку ей на голову, другую согнул в локте и направил ладонью вверх. Дочка закрыла глаза, сосредоточилась и говорит:

– Мама вся энергетически черная, ее надо чистить.

Мать хмыкнула, но покорно закрыла глаза и сидела тихо. Муж стал пускать очистительные энергии, в глазах пошла цветомузыка. Дочка сказала, не открывая глаз:

– Хорошо почистил, но в верхнем правом углу головы я еще вижу темное пятно.

Муж усилил поток, как потом говорил, у него аж пресс заболел.

– Папа, я сейчас тебя вижу скелетом и по тебе идут огненные сполохи, – прокомментировала дочка.

– Все чисто, – сказала она немного погодя.

Дальше с матерью было такое, чего она никогда в жизни не испытывала. Ее бросило в жар, она открыла балконную дверь, с удовольствием вышла босыми ногами на холодный пол и вдохнула морозную свежесть. Было ощущение, что с пальцев истекают потоки энергии. Впервые в жизни она почувствовала, что это значит – быть энергетически чистым сосудом, через который льется чистая божественная энергия. Состояние для нее было абсолютно новым. Начинает рассказывать о своих ощущениях, все смеются и отмахиваются, конечно, они были рады, что ей стало легче, но они ее не понимали.

Семья ее не узнавала, так кардинальны были изменения. Она не могла не то что сказать, а даже подумать о чем-то плохом, это с ее-то бойцовским характером. Два дня она находилась в божественной чистоте, но разумом понимала, что выходить в мир в таком состоянии было просто нельзя.

Защитный панцирь, который был на ней много лет, чтобы противостоять внешней среде, был сорван. Она чувствовала себя моллюском, которого выдрали из его костяного домика. Чувствовала, что любой негативный взгляд, мысль в ее сторону будут для нее невыносимо болезненными. Все люди, которых она видела из окна другими, чистыми, глазами, были прекрасны, она это чувствовала. Муж для женщины в тот момент был похож на Бога. В таком состоянии надо уходить от мира, но семью не бросишь, жизнь требовала ее присутствия.

Пришла соседка и пригласила сходить в клуб на фильм «Кинг Конг». Но даже во время этого захватывающе интересного фильма мать чувствовала, как из ее рук исходят потоки энергии, она их опустила вниз, и энергия изливалась, распространяясь по полу.

Скорее всего, мать не готова была принять эту чистоту, внезапно на нее свалившуюся и подаренную ей кем-то свыше. Невероятными усилиями она опять стала натягивать на себя защитный панцирь, она заставляла себя думать о плохом. По сравнению с ее внутренним состоянием этот процесс доставлял ей ощутимую физическую боль. И после всего этого, как после тяжелой болезни, мать стала понемногу выходить во внешний мир, но всегда с большим сожа-

лением вспоминала то возвышенное состояние, умиротворенность, глубокую тихую радость и чувство внутреннего покоя, которое дано было ей испытать. Хотелось просто сидеть и наслаждаться внутренним покоем, ничего на свете больше не надо было. Вероятно, все-таки абсолютная чистота прямо противопоказана нашему материальному миру.

Казалось бы, сказка да и только, если бы не мучившие дочку космические видения, коды, шрифты. Для не сформировавшегося ребенка это было трудное испытание, как и для всей не подготовленной к этому семьи. Изучали огромное количество доступной литературы. Круг за кругом появлялась литература более высокого уровня, и так они все больше набирались необходимых знаний. Хосе Аргуэльес, Бхагават-гита, буддизм, ламаизм, Ошо, появившаяся «Живая Этика» Елены и Николая Рерихов, «Разоблаченная Изиды», «Тайная Доктрина» Елены Блаватской и т. д. Все эти знания требовали выхода и обсуждения.

Так была создана группа для общения по интересам. Вели группу ребята из Новосибирска, как потом они рассказывали, поначалу новое учение «Живая Этика» переписывали от руки и заучивали наизусть, потом стали записывать на пленку и прослушивали через наушники. Впоследствии были изданы три тома «Агни Йоги», их читали вкруговую за большим столом в районной библиотеке. Собиралось много посетителей, некоторые непонятные шлоки обсуждались, разъяснялись. Информация была новой, необычной и очень интересной. Это учение помогало всем в непростой ситуации государственной перестройки, что проводилась в то время в России, а уж про последующие события вообще даже писать не хочется. Но для себя поняли, что если страну потрясают те или иные события, значит, она живая, способная к дальнейшему развитию. Наша любимая Россия.

Надо сказать, что энергетика Горного Алтая способствует бурному духовному росту, там кипит самая разнообразная духовная жизнь, и не все выдерживают этот природный энергетический напор с небесными озоновыми дырами, которые способствуют интенсивному проникновению космических лучей на землю, что естественно увеличивает способность живущих в этой зоне к внутренним изменениям.

«Агни Йога», или «Живая Этика» перевернула жизнь семьи. Знания, данные русской женщине Елене Рерих, – это другая версия цивилизации, потому что все в основном живут в своих привычных рамках прошлых традиционных знаний. Это учение обрушилось на головы, сознание, пропитало насквозь их души, вознесло на космические высоты, расширило и углубило сознание, помогло в правильном понимании жизни данного момента, вытряхнуло из обыденности, наполнило жизнь высоким смыслом.

Учение давало связь с переданным из будущего Знанием и давало возможность жить в традиции космоземной связи. Е. И. Рерих материализовывала знания, транслируемые из будущего, и не каждое сознание могло это принять. Тем более что это знание дано с уровня звезды, из области Солнца, от интеллектуальной структуры Солнечной системы.

После прочтения писем Махатм сын Андрей настолько проникся учением, что однажды подошел к матери, держась за сердце, и сказал:

– Мама, я сейчас почувствовал боль всего мира.

– Как ты это ощутил?

– Была огромная тяжесть, невыносимая тоска и мысль такая пришла. Долго простому человеку выносить это состояние не под силу.

Всей семьей изучали это огненное учение. Мать настолько прониклась этим знанием, что однажды в самый критический момент своей жизни, не зная, как дальше жить и что делать, в отчаянии прилегла на диван, закрыла глаза и тут же увидела экран телевизора. По экрану пошли помехи, вдруг они исчезли, и она увидела живое лицо молодого человека с легкой бородкой. Очевидно было, что он очень умный, интеллигентный, утонченный. Он смотрел

на нее молча, слегка улыбаясь, от него шел свет и спокойствие. Это спокойствие передалось матери, и она поняла, что все образуется, как надо.

Незабываем образ твой, он полон внутреннего света,
Участия, улыбки неземной, молчанья, полного ответа.

Такое четверостишие мать впоследствии написала после этого видения. Все встало на свои места.

Сейчас уже, по прошествии времени, анализируя все, что с ними было, мать убеждалась, что без высшего водительства они бы не справились с теми испытаниями, которые выпали на их долю. За ними как бы наблюдали, и если они начинали искать выход из той или иной ситуации, помощь шла отовсюду.

Рассказали им об одном целителе из Алма-Аты. Взяли адрес, поехали. Очередь была огромная, не протолкнешься, жили на квартире. В итоге им не дали попасть на прием к экстрасенсу, обстоятельства так складывались, что его уводили от них. Зато к его отцу, травнику, пожалуйста. Ходили слушали лекции, покупали травы. Потом мать поняла, если не надо это дочке, значит, ее берегут от постороннего сильного воздействия. Пейте травки и лечитесь, хватит с вас и этого, пока.

На Алтай приезжало много туристов, некоторые, ошалев от волшебной энергетики Горного Алтая, продавали жилье в Москве и переселялись в разных местах по берегу Катуня. Соседка рассказала матери о врачевателе, который ищет помощницу с неординарными способностями. Ради интереса поехали к нему на прием. Он посадил Эльгу и говорит:

– Сейчас увидишь своего ангела-хранителя, смотри.

Эльга увидела Иисуса Христа, но он был к ней повернут боком. Эльга рассказала это врачу. Тот говорит:

– Сейчас поправим.

Но ничего не получалось, Господь не хотел поворачиваться лицом. Тогда врач-экстрасенс вынес вердикт Эльге.

– Ты не готова еще к духовной работе, рано тебе, приходи позже.

– Да я и не хочу уходить в духовный мир, я хочу испытать себя в материальной жизни, на что я способна, чего могу добиться.

В Чемале, на острове, стоит церковь, к ней ведет висячий мост. Они прошли в церковь и увидели женщину, сидевшую в углу с молитвенником в руках. Как при знакомстве она им рассказала, это была ее церковь. Продав квартиру в Москве, женщина построила маленький храм на острове, освятил его приехавший священник, и она очень довольна, что здесь, в Чемале, теперь ее дом.

Из церкви в то время мать с дочкой почти не выходили, только что не ночевали там: соборования, молитвы, причастия – все это приносило облегчение временное, но чувствовали, что этого мало.

Мать очень много молилась. У нее была любимая икона Иверской Божьей Матери, фотография с чудотворной иконы монастыря. На обороте было написано, что в московском храме Воскресения Господня в Сокольниках находится первый список чудотворной иконы, привезенной византийским послом сестре Ивана Грозного в 1640 году. Она впоследствии подарила эту икону храму. Когда мать с Алтая поехала в Москву на рождение первенца, то решила съездить и найти эту икону. Выйдя из метро, она направилась в храм Вознесения, который находился недалеко. Войдя внутрь, она спросила монахиню, правда ли, что у них находится эта старая чудотворная икона и как можно ее найти.

Монахиня, пожилая женщина, строго посмотрела на мать своими черными глазами и сказала:

– Она сама тебя приведет.

И вот наконец мать стояла перед чудотворным образом. Глазам своим не верила, что сбылась ее мечта на далеком Алтае – увидеть долгожданный древний список Вратарницы, охранявшей православный мужской монастырь на Афоне. Если бы женщин пускала на Святую гору, мать обязательно съездила бы туда.

Вглядываясь в потемневший от времени лик Богородицы, мать все время благодарила ее за все. За своего первого долгожданного внука, за то, что Богородица благословила ее на дорогу в храм Вознесения. От переполнявшей ее благодарности и любви мать со слезами опустила на колени перед киотом Богородицы и некоторое время молилась.

Народу в храме в дневное время было мало, поэтому мать без помех отдалась своим возвышенным чувствам. Поднявшись с колен и устремив свой восхищенный взгляд на икону, мать вдруг увидела, как на потемневший лик Богородицы на мгновение наложилось живое цветное изображение прекрасного молодого улыбающегося лица. Каждая черточка этого небесного создания дышала жизнью, радостью и любовью. Ее губы шевелились, словно она что-то говорила. Богородица была так прекрасна, так не похожа на то, что мы видим вокруг, что мать замерла на месте. Немного постояв, поклонившись, вышла из храма, не зная, как правильно отнестись к этому божественному явлению. Когда она вглядывалась в лица прохожих, ей пришла мысль, что по сравнению с тем изображением, которое она увидела на иконе, наши земные лица похожи на грубо отесанных истуканов с острова Пасхи.

Стучались во все двери. Обратились в детскую консультацию к ведущему детскому психиатру. Им повезло, что врач была неординарной женщиной. Она осмотрела ребенка, побеседовала и сказала, что девочка должна наблюдаться у нее. Никакой явной опасности сейчас нет, просто ей, видимо, это дано. А все такие люди немного не от нашего грубого материального мира сего.

Но мало ли что может произойти в жизни, если что, сразу приходиться к ней на прием. Эта врач, как многие медики, была приверженицей Сахаджа Йоги, много читала, была очень просвещенным человеком, что их и спасло.

Мать с ней подружилась, они много разговаривали по поводу сенсорики, лавиной свалившейся на голову. Как-то раз врач ради эксперимента предложила помощь своей индийской Матери. Посадила Эльгу, сняла обувь и стала читать свои индийские мантры над ее головой. Матери девочки было неудобно отказать врачу в благородном порыве помочь ее ребенку, тем более что они подружились. Но внутренне она не была согласна с этим процессом, и поэтому стала про себя читать православные молитвы, чтобы православные святые помогли ребенку и отвели беду, если таковая будет грозить ей. В кабинете чувствовалось такое напряжение, что все взмокли, а с крыши, в том месте, под которым находился кабинет, сполз пласт снега. Врач уверяла, что так сильны были ее молитвы. Мать девочки ничего не сказала. Когда все закончилось, они поторопились уйти. Девочка с облегчением вздохнула. Когда они вышли на свежий морозный воздух, обернулись на здание, то увидели над кабинетом, где они только что были, чистую железную полосу, хотя вся остальная крыша была покрыта толстым слоем снега.

В то время родители неординарных детей стали собираться и общаться, делиться заслугами детей, передавать опыт. Многие хвастались, что их детей приглашают на разные передачи, они участвуют в концертах. Дети были самого разного уровня одаренности. Мать с дочерью познакомились с одной женщиной, которая уверяла, что у нее учителя – инопланетяне. И, как собратья по несчастью, как считала мать девочки, однажды они пошли к ней в гости.

Женщина рассказывала, как иногда она чувствует призыв, идет к окну и на полную луну ей идет какая-нибудь информация. Она была счастлива, что ее избрали для пророчеств, от своей уникальности, избранности. Сложив руки на груди, она умильно смотрела в окошко и ждала.

Стало тяжело на душе от всего этого. Когда выходили от нее, дочка сказала:

– Все, с меня хватит, не хочу больше ничего ни видеть, ни слышать, хочу просто нормально жить, мне это мешает.

И в ту же ночь мать увидела явственный сон, как бы со стороны: к ней летит инопланетянин, а летит он, оказывается, на чип, который вставлен дочке в голову как гребешок. Как только он подлетел, девочка быстро вытащила этот чип из своей головы и вставила его в голову прилетевшему инопланетянину. Тот, кувыркаясь, поспешил быстро скрыться. Победа была полной, дочка сама себя освободила от насильственного контроля над своей волей.

Так она тогда думала.

О Джуне

Это было время советского тотального дефицита. Мать девочки, работая на торговой базе заведующей книжным складом, имела возможность доставать кое-что. Так, на склад поступило несколько экземпляров первой книги Джуны Давиташвили «Слушаю руки свои», и мать девочки купила ее.

Именно с этой книги началась другая, интересная и полезная для всех, жизнь в семье. В своей книге Джуна объясняла, как правильно пользоваться энергиями, описывала приемы распознавания заболеваний, развития способностей человека и многое другое.

Они с дочерью уже давно спали, как вдруг мать почувствовала чье-то постороннее воздействие на голову, подскочила на постели и оглянулась. Рядом стоял муж и водил руками над головами своих домочадцев. Он радостно засмеялся, когда у него это получилось. Почти полночи отец поглощал эту книгу, настолько она потрясла его. Все было новое, непонятное, выходящее за пределы его знаний и умений. В конце книги Джуна писала, что каждый человек может пользоваться энергиями, просто надо натренировать себя, описала пассы, которые надо делать.

Огромная благодарность ей за труды.



Отец прочитал и подумал: «Раз это возможно, то значит и я могу». И стал тренироваться. Все вместе с ним занимались трением ладонек, создавали энергетические шарики, было безумно интересно. Потом он стал пробовать распознавать болезни через диагностику. Старательно водил руками сначала перед женой, потом уводил ее за дверь, пробовал через

дверь почувствовать от нее какие-то вибрации. Сейчас, когда мы понимаем, что расстояния для энергий просто не существует, смешно об этом вспоминать. Но этот путь надо было пройти.

«Искусство лечить наложением рук возникло еще в глубокой древности. Над его осмыслением, развитием, применением трудились сотни поколений мудрецов разных народов», – было написано в книге Джуны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.