

Елена Гроссман

Манекены



Елена Гроссман

Манекены

«Издательские решения»

Гроссман Е.

Манекены / Е. Гроссман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900033-0

Синди покупает дом, в небольшом городке и даже не подозревает, кому принадлежал этот дом. Однажды она находит книгу дьявола, оставшуюся от прежних хозяев и читает, как ей кажется, безобидное заклинание, оживляющее неодушевленные предметы. А оживить она хочет манекены в магазине, в котором работает, и ей это удастся, но она не догадывается, чем ей придется платить за то, что она прочла заклинание из книги дьявола.

ISBN 978-5-44-900033-0

© Гроссман Е.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Глава вторая	9
Глава третья	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Манекены

Елена Гроссман

© Елена Гроссман, 2018

ISBN 978-5-4490-0033-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Книга

Синди Макдугал, недавно переехавшая в новый дом на Маунтин-стрит, сейчас разбирала свои вещи. Первый этаж дома она привела в порядок, где-то убрала пыль, где-то подкрасила. Прежние жильцы дома умерли, как она слышала при странных обстоятельствах. Но ее это не испугало, дом ей понравился сразу. Вдруг в дверь позвонили и она, бросив все пошла, открывать дверь. На пороге стоял почтальон, он принес свежий выпуск «Дейли Ньюс»

– Благодарю, – поблагодарила она почтальона и закрыла дверь. Сразу же она открыла раздел с вакансиями. Сейчас как ни как ей требовалась работа. И тут на глаза попало объявление:

В магазин женской одежды требуется продавец.

Тел. 789—433

Она взяла телефон и набрала по номеру, через пять гудков трубку вязала девушка и судя по голове молодая.

– Магазин женской одежды Кимберли, я вас слушаю.

– Я по поводу объявления, – ответила она

– Приходите, завтра на собеседование, – ответили на том конце провода.

– Спасибо. До свидания.

– До свидания.

И Синди радостная, что пойдет завтра на собеседование запрыгала от счастья. Сегодня она может закончить уборку дома, а завтра пойдет на работу.

В ее планы на сегодня входила уборка чердака и подвала, так что вещи она решила разобрать чуть позже, а сейчас возьмет все необходимое для мытья полов и отправиться на чердак.

С полным ведром воды и шваброй в руке, она поднимается по лестнице вверх. Дверь на чердак была открыта, но закрывалась на ключ, ключ от чердака она так и не нашла.

На чердаке было пыльно и полно всякого хлама от прежних хозяев. Она поставила ведро на пол и пошла, открывать окно, чтобы не чихать от пыли. Пока она пробиралась к окну, то испачкалась в пыли. Старое кресло, покрытое слоем пыли перегораживало путь к окну. Она взялась за кресло и стала его отодвигать, кресло было очень тяжелое. С большим трудом отодвинув, его она обнаружила под ним книгу. На вид она выглядела старинной, светло-бежевого цвета, и, судя по обложке, она была кожаная.

– «Интересно как она здесь оказалась?» – подумала она и осторожно взяла книгу.

На обложке, не было ни каких, букв или знаков, она была гладкой. Она села в пыльное кресло, положила книгу на колени и аккуратно открыла ее.

Страницы книги были пожелтевшими от времени, на первой странице было написано DIABOLUS, а после шли еще какие-то буквы, которых Синди не могла разобрать. Она начала листать дальше. В книге были вкладыши, кто-то вложил их между всех страниц. Она взяла один из вкладышей и прочла:

«Вызывания Оулуса, демона силы», и дальше шел стих, как поняла, Синди это было, заклинание для его вызова и ниже список ингредиентов предназначенных для ритуала его призыва. Она стала, листать дальше и вдруг ей на глаза попался заголовок:

«Оживление неодушевленных предметов», ей это показалось забавным и ни чего страшного произойти не должно. Это же не вызывание там какого-то Оулуса.

Она взяла книгу и отнесла ее вниз, там она ее более подробно изучит, а сейчас время убираться, еще нужно успеть позвонить Кристи, узнать готов ли заказ.

Опять поднявшись на чердак, она открыла окно и начала разгребать старую мебель. Старый светильник покачнулся, и чуть не упал, когда она его хотела передвинуть к стенному шкафу. В углу лежал ворох одеял, она подошла к ним взяла и начала чихать, они были пыльными, облако пыли окружило ее.

А под ними лежал какой-то старый сундук. Откинув одеяла, она, все еще чихая, подошла к сундуку и открыла его, там лежали свечи, какие-то сушеные травы, ножи, кубки и прочие колдовские принадлежности.

– «Неужели это осталось от прежних хозяев? Интересно чем они занимались? Колдовством?» – снова подумала она.

И решила пока не трогать содержимое сундука, пока не разберется в книге.

Закрыла сундук и пошла за ведром, поставила на пол и принялась мыть. Убрав большой мусор и пыль с пола, она принялась мыть окно. Позже надо позвонить в службу по уборке помещений и попросить убрать всю эту мебель, кроме конечно сундука. Приведя чердак в порядок, она пошла к двери, оглянувшись, сейчас чердак выглядел лучше, чем раньше, и спустилась по лестнице. В подвал вела другая дверь, она подошла к выключателю, пощелкала, но, ни чего не произошло, света в подвале не было. Синди пошла на кухню, чтобы взять из ящика фонарь, нашла батарейки, вставила и пошла, осматривать подвал. В подвале было холодно. Свет выхватывал из темноты, картонные коробки, деревянные ящики и пустые стеклянные банки. Синди подошла к одной из коробок и заглянула из любопытства, там была одежда. Она вытащила первую попавшуюся одежду и взглянула на нее, это было какое-то старомодное платье, такое был Синди даже на улицу не надела бы.

Она положила платье обратно, осветила полки и увидела, старый фото альбом. Положила его на коробку и стала листать, на первых двух листах не было фотографий, потом шли снимки молодой пары, темноволосой женщины, и светловолосого мужчины. И наряды на них были старомодными, те, что нашла Синди. Она стала дальше листать, потом у этой пары было трое детей, но дом не детям достался, его выставили на продажу агенты, сказав при этом, что его некому отдавать в наследство. Дальше шли фото детей, подросших, какие-то открытки с поздравлениями, а после уже фотографий не было. Синди положила альбом обратно на полку и развернулась уже уходить, как в свете от фонаря она увидела, поблескивающую шкатулку. Она осторожно пробралась к ней и взяла, на вид шкатулка выглядела красиво, деревянная с вставками из цветного стекла, она открыла крышку, чтобы посмотреть, что там внутри и увидела, какие-то ленточки и кусочки ткани. Решив, что шкатулке здесь не место, она взяла ее и пошла вверх. Сейчас как ни как нужно вызвать электрика для того чтобы починили свет.

Синди положила шкатулку рядом с книгой и пошла на кухню, чтобы себе чего-нибудь приготовить. На кухне, кроме булочек для гамбургеров ничего не было, она сварила кофе и съела эти булочки.

Она взглянула на часы, и увидела, что сейчас самое время позвонить Кристи, узнать, что по поводу заказа. Она взяла трубку и набрала номер. В трубке пошли гудки, а после ответил заспанный женский голос.

– Что-то ты совсем разоспалась. Это Синди.

– А Синди, привет. Ты по поводу заказа, то он готов можешь забирать, – ответила она.

– Хорошо, приду, завтра после работы, – ответила Синди.

– Ого, ты уже устроилась на работу?

– Еще нет, завтра пойду на собеседование.

– И куда?

– В магазин женской одежды, на Брук-стрит, – ответила Синди.

– О-о-о, там же самая дорогая одежда в городе, туда ходят одни богачи, «Френдзи», «Таккадо», это вещи моей мечты, – мечтательно произнесла Кристи.

– Ага, заходи в гости.

– Хорошо.

– Пока.

– Пока. – И Синди положила телефонную трубку на стол рядом с книгой. Какое-то время, подумав она, взяла книгу и стала ее изучать. Она открыла нужную страницу, и стала читать вкладыш об оживлении неодушевленных предметах.

В книге говорилось, что нужно взять черную ленту, прочитать заклинание в полночь, и положить или привязать ее к неодушевленному предмету, в новолуние этот предмет будет набирать силу, а когда наступит, полночь то оживет. Синди решила попробовать, сегодня как раз полнолуние, веселенькая выдастся ночь.

Глава вторая

Ритуал

Она все приготовила для ритуала. Начертила на полу пятиконечную звезду в круге, поставила вокруг свечи, положила в центр круга пять черных лент и теперь ждала появления луны. Луна появилась в полночь и в полночь же она принялась читать заклинание:

*Сила Земли, сила воды,
Сила огня, сила воздуха.
Сила Тьмы, сила Света.
Наполни эти предметы силой.
Сила Луны, сила Солнца открой врата,
Явись демон дня и демон ночи.
Наполни эти предметы своей силой. Аминь.*

Прочитав заклинание, Синди ни чего необычного не почувствовала.

– «Интересно оно зарядило ленты силой или нет?» – подумала она и решила убрать весь этот маскарад. – «Скорее всего, книга из какого-нибудь магазина шуток».

Убрав все в коробку, а круг из мела, она стерла шваброй и пошла спать. День выдался тяжелым, а завтра еще предстояло идти на собеседование.

Глава третья

Магазин Кимберли

Утро выдалось тяжелым, Синди всю ночь не могла уснуть, ей снился кошмар. Проснувшись, она взглянула на часы, было 8.10, а магазин как она помнила, открывался с 9.00, в запасе у нее осталось меньше часа. Приняв душ и позавтракав, она направилась на собеседование. В магазине ее встретила молодая девушка назвавшаяся Пайпер Эплер. По голосу Синди поняла, что это с ней она разговаривала по поводу сегодня.

– Доброго дня! Меня зовут Пайпер, я хозяйка этого магазина. – И она обвела руками свой магазин.

– И Вам, доброго дня! Меня зовут Синди, я вчера вам звонила, – ответила она.

– Хорошо. В обязанности продавца входит консультирование покупателей о товаре находящемся в нашем магазине, и о новинках, – рассказала она. – Так же входит сообщать покупателям о скидках на товар, и о приобретении дисконтных карт.

Синди с интересом рассматривала одежду. Коллекция «Френдзи» ее очень заинтересовало. Длинное платье с верхней желтой частью и фиолетовым низом, да еще и украшенном стразами, а этот белый пиджак с красными вшивками и белыми пуговицами, как и платье, понравился Синди. Дальше шла коллекция «Ультраморис», одежда, выполненная в темных тонах, что не очень-то любила Синди. Вдруг Синди обратила внимание на манекены, манекены в темной одежде выглядели зловеще.

– Это хорошо, что ты обратила внимание на манекены, хочу тебе показать то, что они разбираются, ты можешь двигать руки и голову, а если платье узкое то открепляешь руки у манекена, – и она показала как надо ее откреплять, резким движением вверх. – После того как надела платье, и если у платья есть рукав вставила в рукав руку и обратно закрепила. – Она с легкостью закрепила руку манекена.

Синди понравился магазин и она сказала:

– Мне нравится ваш магазин, и я хочу здесь работать.

– Отлично, тогда можете приступать, – ответила Пайпер. – В служебном помещении есть новая коллекция «Бриллайс», ее нужно вывесить.

– Хорошо, – ответила Синди и пошла к белой узенькой двери, за которым был склад. Она открыла дверь и увидела большой черный мешок с надписью «Бриллайс», взяла его и вытащила в зал.

– Манекены, можешь взять там же, – слышался голос Пайпер.

Синди прошла дальше и увидела в углу с десятков манекенов, она осторожно по одному вытащила их в зал. Поставила в самом дальнем конце зала и стала их наряжать и вдруг ей в голову пришла мысль, а что если заговоренные ленточки положить в манекены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.