



Алина Милкович

МЁРТВЫЙ АНГЕЛ

Мрачные тени — отражение нашей
сущности

Алина Милкович

**Мёртвый ангел. Мрачные тени –
отражение нашей сущности**

«Издательские решения»

Милкович А.

Мёртвый ангел. Мрачные тени – отражение нашей сущности /
А. Милкович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900086-6

Его зовут Дэрил, ему 17 лет. Его жизнь меняется кардинально, когда он встречается Джесс. Это не просто девушка, она ангел. Огромное количество испытаний должен пройти молодой парень, чтобы спасти город от Мёртвого ангела, который распространяет тьму, смерть и хаос. Они проверят свою дружбу на прочность. Любовь должна победить всё. Но победит ли она на этот раз? Какова цена спасения мира? На сколько ты должен быть сильным, чтобы не сломаться?

ISBN 978-5-44-900086-6

© Милкович А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Мёртвый ангел
Мрачные тени – отражение
нашей сущности**

Алина Милкович

© Алина Милкович, 2018

ISBN 978-5-4490-0086-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 «Необъяснимое»

Она держит меня за руку. Мы идём вдоль незнакомой мне дороги. Её волосы цвета карамели развеваются на ветру. У девушки голубые глаза, пухлые губы, накрашенные коричневой помадой. Она ведёт меня куда-то, ускоряя шаг. Я вижу перед собой человека, он весь в крови и что-то шепчет. Девушка показывает пальцем на этого мужчину.

– Не допусти этого.

Она исчезает. Не допустить чего? У меня не хватает времени на раздумывания, я бегу к мужчине, он уже закрыл глаза и тихо бормочет.

– Чем мне помочь? – Я кричу слишком сильно, но мне кажется, что он меня не слышит. Я снимаю с себя футболку и зажимаю его рану, из которой хлещет кровь. Кажется, у него пулевое ранение.

– Что произошло? Вы можете говорить? Я вызову скорую!

Я пытаюсь найти телефон в кармане, но его нет. Где я мог его потерять? Вдруг Мужчина схватил меня за руку. Кажется, он жив, и судя по его хватке, силы у него ещё есть.

– Она... пришла... не пускай... её... – Мужчина отпустил мою руку и закрыл глаза.

Кто пришёл? Кого не пускать?

Я больше не чувствую его дыхания, зрачки больше не бегают... он мёртв. Я убираю свою футболку от его тела. Собираюсь идти за помощью, но меня что-то останавливает. Я слышу крик, голос такой же, как и у мужчины, что лежал с раной. Лежал? О боже! Он куда-то пропал. Я поворачиваю голову и вижу его. Он смотрит на меня и на лице у него страх.

– Не пускай её в этот мир. Она не должна здесь остаться, иначе рай станет адом. Я боролся с ней, но не успел закончить начатое. Теперь ты будешь спасать мир, сынок. Мне пора.

Я стою и смотрю на мужчину, не знаю что меня поражает больше: то, что он жив, или то, что у него глаза светятся ярко-голубым светом.

– Я? Спасать мир? Кого не впускать? Ту девушку, которая шла сюда вместе со мной? – Не ответив на мои вопросы, он развернулся и ушёл прочь.

Идти следом за ним? Что это за мужчина? Почему рана на его теле пропала? Как глаза могут светиться? Что за девушка? И что за «Миссия по спасению мира»? Я решил пойти домой и там ещё раз подумать над всей этой ситуацией. Я поворачиваю голову... белый свет... свет фар... Противный, громкий звук. Меня пробивает дрожь, в этот момент я осознаю, что меня больше нет.

Я открыл глаза, передо мной стоит моя мама. Рядом с ней мужчина в белом халате. Врач.

– Врач? Я в больнице? Я не умер? – Я начинаю громко смеяться. Боже, какое счастье, что я жив.

Мужчина в белом халате подает какой-то знак медсестре, которая зашла в кабинет. Она делает мне укол. Да уж, думают, что я псих.

– Доброе утро, я доктор Спиртч. Ты помнишь как тебя зовут? Что с тобой произошло?

– Милый, скажи что-нибудь. – Как всегда моя мать думает, что меня нужно всё время подгонять.

– Я Дэрил. Меня сбила машина, и я жив. – Я начинаю улыбаться, но сразу в моей памяти всплывают события прошлой ночи.

– Что такое, милый? – Мама подбегает ко мне и тревожно смотрит на доктора Спиртча.

– Миссис Макус, – успокаивает её Спиртч, – с ним всё будет хорошо. После своих слов он улыбается.

– Мам, я видел вчера мужчину, он был ранен и, – меня прерывает доктор Спиртч.
– Дэрил, ты был без сознания две недели. – Он смотрит на меня, а я пребываю в шоке.
– Но как? Я вчера шёл вместе с девушкой... Там был мужчина, он был ранен...
– Мальчик мой! – Мама тяжело вздыхает и продолжает дальше, – Тебя нашли одного, не было ни девушки, ни мужчины. Девочка, которая видела, как тебя сбила машина, рассказала, что ты шёл по улице один.

– Возможно, это был сон. – Говорит доктор

Может и правда мне всё привиделось? Я был без сознания целых две недели. Тем более всё, что было той ночью, кажется мне не реальным.

– Да, вы правы, мне всё приснилось. А когда меня выпишут? – Я смотрю на доктора, который уже болтает с медсестрой.

– Скоро, милый, ты должен поправиться. Спиртч... доктор Спиртч говорит, что возможно, ты будешь дома уже в пятницу. – Мама улыбается, подходит ко мне и целует мой лоб.

Доктор подходит к моей маме и что-то шепчет на ухо, после чего, попрощавшись со мной, они уходят.

– Эм... А у доктора Спиртча есть жена? – спрашиваю я у медсестры, которая начала зачем-то

поливать цветы.

– Простите, вы мне? – она удивленно на меня посмотрела, но всё же ответила —Нет, он развёлся с женой две, может, три недели назад. А зачем вам это знать?

Что ж это нужно было спрашивать перед тем, как отвечать.

– Просто так, интересуюсь не женатыми мужчинами. – Медсестра покраснела и вышла из палаты.

Я лежу тут уже две недели, значит моя мать могла закрутить роман с этим Спиртчем. Ладно, это я выясню позже, сейчас мне нужно позвонить отцу, интересно, в курсе он, что я в больнице? Или моя мать ему ничего не сказала.

Мой отец Джон, работает журналистом. Он прожил с моей мамой (Карой) 17 лет. Они поженились, когда родился я. У нас всегда была очень дружная, позитивная, крепкая семья. Хотя на счёт «крепкая» я уже не уверен. Дело в том, что мой отец нашёл себе другую молодую, пышногрудую девушку. Да-да именно девушку. Джону 36 лет, а его новой избраннице всего 20. Развелись они два года назад на мой день рождения! Не праздник, а мечта! Тогда я возненавидел отца за то, что он бросил нас с мамой. Но она не опустила руки, мама стала больше работать, достигла больших результатов в работе, стала директором школы (кстати я в ней учусь). Но моя злоба по отношению к отцу немного поутихла, однако мы общаемся уже не так, как раньше. Он звонит мне один-два раза в месяц, и то разговор длится не более трёх минут. Что касается его спутницы, я её никогда не видел, впрочем и не хочу. Тут раздаётся звонок моего мобильного, хм..отец.

– Алло, привет, пап. – Однако в трубке я слышу женский голос.

– Привет, но это не Джон. Я Сара. Твой отец приболел и сказал мне позвонить тебе, узнать как ты себя чувствуешь после аварии.

– Всё отлично. Привет Джону. (Я очень часто стал звать своего отца по имени) – Мне пора.

Я бросаю трубку. Боже, как это ужасно. Мой отец даже не хочет со мной разговаривать, конечно, он не болеет. Это очередная отмазка, чтобы не говорить со мной. Я уже привык к такому, так что всегда бросаю трубку, когда на той стороне линии слышу этот противный до боли голос Сары.

Только сейчас вспоминаю, что в моём «сне» я не мог найти телефон. Что ж, это ещё одно доказательство того, что это был сон.

«Ты не спал»

У меня задрожало всё тело. Кто это сказал? В палате никого нет.

«Я Джесс. Мы с тобой уже встречались, помнишь того мужчину с ранением?»

Я не могу пошевелиться, этот голос я узнал. Это определенно говорит ТА девушка.

– Что тебе нужно? Кто ты такая? Где ты вообще? – Я говорю это в стенку, потому что не знаю, куда мне смотреть.

«Я здесь»

Передо мной появляется девушка с карамельными волосами. Да, я узнаю её.

– Я тебе сейчас всё расскажу.

«Ангелы»

Я смотрю на Джесс и замечаю в её глазах такой же голубой блеск, как у того мужчины.

– Что у тебя с глазами? – Это первое что пришло мне в голову.

– Голубые глаза-признак ангела. Однако мы скрываем его, чтобы не отличаться от других людей.

Ангела? Что за чушь.

– Я пришла к тебе, чтобы рассказать о таких, как я. – Она внимательно смотрит на меня, будто что-то для себя помечая.

– Всё началось больше трёх тысяч лет назад. На землю спустился ангел. Он был очень красив и добр. Однако люди боялись его, они видели в нём врага, потому что он отличался от них. У него были большие голубые глаза, белые вьющиеся волосы, рост его был два метра. Вечером у него вырастали крылья, и он летал над крышами домов. Ангел защищал людей, которые попадали в беду. Но один раз на город напали «другие». Эти «другие» убивали людей, животных, они хотели власти, подчинить себе весь мир. Это были Мёртвые ангелы. Они умеют скрывать свой истинный облик, пряча его за людскими масками. НА самом деле они воплощение твоего самого ужасного кошмара. Однако ангел смог спасти людей, он истребил Мёртвых ангелов, но остался один. Он заточил его в другой мир – Тут она посмотрела на меня со страхом. – В ад.

– Тот мужчина был тем ангелом? – От нервов я начинаю мять свою простынь.

– Да. То, что ты видел ТОЙ ночью, было моё воспоминание. Я показала его тебе, когда ты был без сознания.

– Он просил меня не впускать её.

Кого её? – Я смотрю на свои руки, потому что от её взгляда голубых глаз мне становиться не по себе.

– Мёртвого Ангела. ТОТ мужчина рассказал мне, что мёртвый ангел пытается выбраться из ада. По его данным, это девушка.

– А почему ты показала это видение именно мне? – Я осмелился поднять на неё свой взор, глаза больше не светились, они стали карими.

– Потому что ты тоже ангел, вернее скоро им станешь.

– Эм... А разве ангелом можно стать? – Она улыбается мне.

– Ангелом рождаются, Дэрил. – Она берет с моей тумбочки яблоко, которое оставила мне мама и кусает его. – Обычно это происходит на восемнадцатилетие.

– А Мёртвым ангелом можно стать? – Тут она поперхнулась яблоком.

– Можно. Но это бывает очень редко, если ангел совершит страшный, грешный поступок, он умрёт. И если его душу не примут в рай, то он станет Мёртвым ангелом. – она снова кусает яблоко.

– Я так понимаю, что должен буду помочь тебе удержать Мёртвого ангела в аду?

– Не мне, Дэрил, нам. – Она достаёт свой телефон из кармана и показывает мне фотографию. На ней изображены две девушки и один молодой парень. – Это тоже ангелы. Мы все, в том числе и ты, будем следить, чтобы Мёртвый ангел был в аду.

– Как мы будем это делать? – Она ищет что-то в телефоне. Наконец она показывает мне карту, на которой отмечена точка. Школа. Моя школа.

– Здесь после занятий в девять вечера проходят собрания ангелов. – Она листает фотографии учителей моей школы и останавливается на моей матери. – Она проводит занятия и думаю, поможет тебе разобраться и принять то, что я тебе сейчас рассказала. Мне уже надо идти, завтра тебя выпишут, так что послезавтра встретимся на занятиях, а пока отдыхай. – Она выкинула огрызок от яблока в урну и вышла через дверь (чем меня удивила, потому что здесь она появилась из ...воздуха?)

Моя мать обучает ангелов? Да кто она такая? Почему она мне ничего не рассказала?

Я решил не звонить матери сейчас, а дожждаться когда меня выпишут. Интересно, что будет если Мёртвый ангел спустится на землю? Сможем мы его одолеть, как это сделал ТОТ мужчина? Размышляя об этом, я погрузился в глубокий сон.

Проснулся я рано утром. В палате по-прежнему кроме меня никого не было. Вдруг я вспомнил, что меня сегодня выписывают и что моя мать «учитель» ангелов. Я не смогу больше ждать и решил набрать маму.

– Алло, Дэрил? – Она всегда спрашивает я ли это. Дурная привычка.

– Привет, мам. Думаю, пора мне всё уже рассказать. – Я решил не прямо спросить, а начать издали.

– О чём ты? А, я забыла сказать тебе, что уже сегодня ты будешь дома. Я заеду за тобой после обеда.

– Хорошо, отпросись сегодня с работы на вечер, нам надо поговорить. – Конечно она мне ничего не скажет по телефону.

– Угу, я отпрошусь на вечер, возможно, к нам заедет доктор Спиртч. Ему... Нам тоже есть, что тебе рассказать. Мама кладёт трубку, как всегда не дождавшись пока, я скажу ей «До встречи, мам» или «пока».

Доктор Спиртч. Лучше бы приехал отец. Я уже догадываюсь о чём они собираются со мной говорить.

В палату заходит медсестра.

– Доброе утро. – Она отдаёт мне в руки шоколадку. – Это вам передал мистер Макус. Джон Макус.

– Спасибо. А больше он ничего не передавал?

– Ах, да. Он передаёт вам горячий привет. – Медсестра оповещает меня, о том что скоро завтрак и уходит.

Горячий привет? Что ж спасибо пап.

После завтрака возвращаюсь в палату, начинаю собирать вещи. На мой телефон приходит смс от мамы: «Жду в машине». Ну что, прощай больница! Здравствуй, родной дом!

Глава 2

«Тайны раскрыты»

Приехали мы в начале восьмого. Мама забирает у меня сумки и несёт их в мою комнату. Я слышу какой-то шум на кухне, захожу и вижу... доктора Спиртча!

– Добрый день – Он наклоняется и достаёт из духовки курицу.

– Вечер. – Я начинаю рассматривать его наряд. Белая рубашка, галстук, как на свидание собрался.

Слышу как мама спускается по лестнице. Доктор Спиртч тем временем садится за стол. (Там раньше сидел мой отец).

– Садись, Дэрил. – Мама подходит к доктору Спиртчу и берёт его за руку, – нам нужно тебе кое-что сказать.

Они собрались пожениться?

Проносится в моей голове.

– Что сказать? – Я смотрю на доктора, он встаёт из-за стола и продолжает говорить за маму:

– Мы с Карой решили пожениться. – На моём лице ноль эмоций. Ибо я подозревал это, ещё лежа в больнице, слышал разговор медсестёр, которые обсуждали будущую жену своего «любимчика» Спиртча. По описанию я понял, что это моя мать. Вернее я догадывался, что это она.

– Как хотите. Но Вы в этом доме не хозяин, так что сохраняйте приличие. И я не буду называть вас отцом. – Я решил сразу поставить его на место, чтобы потом не было уже поздно.

– Дэрил! – Моя мать видимо считала, что он сможет заменить мне отца. Но нет, мама, я не нуждаюсь в отце. И уж тем более в таком, как Спиртч. Мне хватает и своего.

– Может начнём уже есть? Я очень голодный. – Я начинаю запикивать себе в рот еду на случай, если у меня что-нибудь спросят, я смогу немного подумать, прежде чем ответить.

– Итак, Дэрил, по телефону ты тоже хотел нам что-то рассказать.

Нам? В каком смысле НАМ?

– Мам, я хотел поговорить только с тобой. Это семейное. – Я смотрю на доктора Спиртча, он видимо считал, что сможет войти ко мне в доверие с первой встречи.

– Сынок, – Мать тяжело вздохнула — Тебе нужно уяснить, что Рон – Она посмотрела на доктора – тоже теперь будет частью нашей семьи.

– Эм... понятно. – Продолжаю дальше смотреть в стену и жевать.

Рон. Рон Спиртч. Кара. Кара Спиртч.

Последующий час мы сидели молча, вернее я молчал, а моя мать и Рон мило о чём-то беседовали.

Ужин закончился. Рон пошёл принимать душ.

Итог:

Спиртч теперь живёт в нашем доме. А значит я буду его видеть постоянно.

Мать обрубилась все связи с моим отцом.

Свадьба назначена на следующий понедельник.

Что ж, я рад, что моя мать нашла себе мужчину. Но доктор Спиртч мне не нравится.

Я смотрю на маму, которая моет посуду.

– Мам.

– Да? – она отрывается от мытья посуды и смотрит на меня.

– Я хотел у тебя спросить про ангелов. – Я сразу заметил изменение в её лице, однако это не удивление, это что-то типо «Вот и настало время открыть все тайны»

– Я так и думала. В больнице ты сказал про раненного мужчину и девушку, которая тебя к нему привела. Я сразу поняла, что это была Джесс. Она показала тебе своё воспоминание. Ты виделся с ней? Что она тебе уже успела рассказать?

– Она сказала, что Мёртвый ангел хочет вернуться на землю, и этого нельзя допустить. Ах да, я – ангел. – Я смотрю на мать, она кивнула на последнем «я ангел». Однако это был не вопрос.

– Дэрил, я думала рассказать тебе на твоё восемнадцатилетие, но Джесс меня опередила. Она под села ко мне поближе и взяла за руку.

– Послушай, милый. Я знаю, это кажется нереальным, но это так. В нашей школе после уроков проходят собрания ангелов. (Джесс мне уже говорила) И ты обязан на них ходить. Их веду я.

– А ты тоже ангел? – Перебиваю я маму.

– Нет, я учу ангелов. Тот мужчина, которого ты видел, он был ангелом. Одним из тех кто боролся против Мёртвых. Его звали Ной. В один день он смог избавиться от последнего Мёртвого ангела, заточив его в ад. Но одному из «нас» – ангелу, это не понравилось. Мы не знаем, что это был за ангел. Но он подкараулил Ноя и застрелил его. Ноя нашла Джесс, она была ещё совсем ребёнком. И он ей рассказал, что ты тогда слышал.

– Откуда ты узнала про ангелов? И почему ты теперь их учишь?

– Потому что я знала Ноя. Мы дружили. Когда его убили, я пообещала себе, что создам собрание ангелов, буду учить их бороться со злом. Ангелы должны помогать и спасать людей. Тот ангел, который убил Ноя, наверняка был сообщником Мёртвого ангела, который сейчас в аду.

– А что так много ангелов, что нельзя разыскать «ангела-убийцу»? – Мама отпустила мою руку, но не от села.

– Ангелов мало. Мы доверяем друг другу и знаем друг друга много времени, поэтому очень тяжело найти среди них убийцу. Она посмотрела на часы. – Уже пора ложиться, Дэрил. Завтра, в девять вечера, будет собрание ангелов, на котором ты познакомишься с интересными людьми. Ангелами. – Она поцеловала меня в лоб и начала мыть посуду.

– Хорошо, мам. А как ты думаешь, я

точно не стану Мёртвым ангелом? – я заметил, как у неё слегка задрожали руки.

– Нет сынок. Ты станешь ангелом. У тебя чистое сердце и светлая душа. А у Мёртвых ангелов редко бывает душа, если она есть, то в ней только хаос и смерть.

Я пошёл в свою комнату. Поднимаясь по лестнице, заметил, что Рон уже принял душ и, возможно, ждёт мою мать в их комнате. Да, этот день был полон «сюрпризов», однако я выяснил всё, что хотел. Теперь нужно сходить на собрание, так сказать, разведать обстановку. Мам, ты меня успокоила, сказав, что я не стану Мёртвым ангелом. Интересно, а у Джесс и других, как и у Ноя вырастают крылья? Было бы здорово летать. Тут мои мечты о полётах закончились, у меня зазвонил телефон.

Хм, странно незнакомый номер. Обычно мне никто не звонит, возможно, ошиблись.

– Алло, это Дэрил – Молчание в трубку выводит меня из себя.

– Алло! – Снова молчание. Я бросаю трубку. Наверно ошиблись или кучка подростков развлекается на ночь глядя.

Надеваю на себя спальную футболку. И тут вспоминаю Спиртча. Медсестра сказала, что у него была жена. Хм..А дети были? Почему хоть я раньше не додумался спросить, есть ли у него дети? Глупый Дэрил. Опять звонок. Тот же номер. Брать или нет? Всё-таки беру.

– Алло, это Дэрил. – На этот раз мне ответила девушка.

– Привет, яблочко. – девушка начинает смеяться.

Яблочко? Наверное, ошиблась номером.

– Вы ошиблись номером, тут нет яблок. Они не разговаривают.

Она снова смеётся. Наверное, сумасшедшая или под кайфом.

– Дэрил, ты очень забавный. Это Джесс. Не знаю, помнишь ли ты такую? – Ах, ну, конечно, Джесс.

– Привет, да, помню. Откуда у тебя мой номер? Зачем звонишь?

– Кара Макус дала. Наш учитель. Ты завтра идёшь на собрание? Я решила позвонить и напомнить, вдруг ты забыл.

– С памятью у меня всё нормально. Да, приду. Кара Макус – моя мать, если что. Хах, если моя мать у них в авторитете, то я тоже буду у них в почёте.

– Ого, прикольно. Ну давай, до завтра. – Не знаю почему, но я понял, что она мне улыбается.

– До завтра. – Я кладу трубку. Вбиваю её номер себе в контакты. А вроде она милая, да и чувство юмора у неё есть. Так ладно, я совсем забыл про уроки. Встаю с кровати и беру портфель.

– Твою ж мать! Сколько уроков. На завтра задали написать сочинение по литературе, сделать доклад по физике, решить задачи по алгебре. А я так хочу спать. Слышу, как мама стучит в дверь.

– Сынок, что случилось? Открой дверь.

Подхожу к двери, открываю. Мама стоит в ночнушке, видимо уже ложилась.

– Всё хорошо, просто открыл дневник и плохо стало. Нам на завтра кучу домашки делать. – Я смотрю на неё усталыми глазами, притворяясь усталым, чтобы она разрешила мне не делать уроки, совсем как в пятом классе.

– Дэрил, ложись спать, наверняка учителя войдут в твоё положение. Ты только что с больницы. Отдыхай. – Она возвращается к себе в комнату.

Есть! Сработало! Слава богу, а то я уже собирался поставить на себе крест и делать уроки. Забрасываю портфель куда подальше, ложусь на кровать и выключаю свой светильник. Ох, спокойной ночи Дэрил. Завтра будет сложный день. Я накрываюсь одеялом, забыв о том, что не завёл будильник.

«Собрание ангелов»

В спешке выбегаю из комнаты. Как я мог забыть про будильник? Бегом забегаю в ванную, к счастью, она свободна. Чищу зубы, умываюсь и всё это происходит в турборежиме. Бегом возвращаюсь в комнату, одеваюсь, достаю портфель, мельком поглядываю на часы. Опаздываю на двадцать минут! Захожу на кухню, Рон и мама завтракают. Для меня уже стоит тарелка, но у меня нет времени. Не хочется опаздывать.

– Доброе утро! – Говорят мама и Рон хором.

– Мам, почему ты меня не разбудила? Всё, пока. – Выбегаю из дома и несусь так, что ветер в ушах звенит. Звонок уже прозвенел, я пришёл в школу, когда до конца первого урока осталось десять минут. Подхожу к кабинету. Тихо. Значит учитель точно в классе.

– Можно? – Высовываю голову из двери. Да, учитель в классе.

– Почему опаздываем? – Спрашивает мистер Квидич, учитель алгебры.

– Я проспал. – Смотрю себе под ноги, делаю вид, что мне стыдно.

– Это

последнее твоё опоздание, на следующее будешь заниматься весь год в коридоре! – Он надевает свои очки и записывает что-то в журнал. – Чего стоишь? Садись!

Я сажусь на своё место. Моего соседа по парте нет. А где он?

Моего соседа по парте зовут Стив. Обычный парень. Я с ним с первого класса сижу за одной партой. Обычно он предупреждает меня когда не придёт. Я поворачиваю голову и спрашиваю у Джилли (Скромная, низкая девушка. Пришла к нам в том году, так она и не нашла себе здесь друзей)

– Джилли, ты не знаешь почему сегодня в школе нет Стива? – Она поднимает голову. Её черные волосы спадают ей на лоб.

– Нет. – Она сказала это так тихо, что я подумал, мне послышалось.

– Ну понятно. – я решил сам ему позвонить. Мои одноклассники вечно ничего не знают. Жду окончания урока. Боже, не проверяй домашку, не проверяй! Мои молитвы услышаны, раздаётся звонок, учитель задал нам ещё больше домашки, чем в прошлый раз. Выхожу из кабинета. Следующая будет литература. Нужно позвонить Стиву, вдруг он ко второму уроку? Может быть, он сделал сочинение. Отхожу подальше от кабинета и набираю Стива.

– Алло. – Мда... Сонный голос. Спит засранец.

– Алло —Пытаюсь спародировать его голос. – Ты где? Спишь что ли? – Я начинаю нервничать. Мне нужно написать это сочинение!

– Я уже встаю. – Дальше идут непонятные звуки, видимо правда встаёт. – Мне просто было так лень просыпаться. А что уроки уже начались?

– Посмотри на время! – Слышу в трубке крик. Ха-ха.

– О боже! Почему ты мне раньше не позвонил? Сейчас уже литература! Я не успею! – вопит Стив.

– Я сам сегодня опоздал. Давай быстрее, мне нужно списать у тебя сочинение по литературе.

– Какое сочинение? – Стив говорит это уже бодрым голосом. – О, боже! Я забыл про это сочинение!

Тут я понял, что Стив и я уже заработали себе по двойке. Ну всё, песенка спета. Придётся умолять учителя на ещё один шанс.

– Я уже выбегаю из дома! Жди! – Стив бросает трубку.

Раздаётся звонок, и в этот момент залетает растрепанный Стив.

– Ух, успел. – Он достаёт из портфеля учебник и расческу. – Забыл причесаться —Поясняет мой сосед.

– Ясно. Что нам делать с сочинениями? – Тут в кабинет заходит миссис Мэд.

– Нам крыш... – Стив не успевает договорить. В классе наступает тишина, когда миссис Мэд открывает журнал. Хоть бы она не спросила нас! Молюсь я сразу и за Стива.

– Сегодня спрашивать никого не буду, я соберу сочинения и каждый получит оценку. – Объявляет миссис Мэд.

Ну хоть в чём-то повезло. Смотрю на Стива, он тем временем пытается взять у кого-то сочинение списать. Видимо, ему это не удалось и он накрывает учебником голову (он всегда у нас спит на литературе) и засыпает.

Уроки закончились. Стив успел получить тройку и по алгебре и по физике, в отличие от меня. Меня не спрашивали ни по какому предмету. Я этому даже рад, всё равно ничего не учил. Попрощавшись со своими друзьями, пошёл домой.

Дома меня ждал Рон Спиртч. Мамы дома не было, наверное, готовится к собранию ангелов.

– Привет, Дэрил. – Рон зажигает плиту, чтобы разогреть борщ на обед.

– Здравствуйте.

– Давай перейдём на «ты»? Хорошо? – Он достаёт тарелку и наливает в неё борщ.

– Давай. А мамы нет дома? – Я беру ложку и принимаюсь есть.

– Она готовится к собранию – Тут я поперхнулся. Он что знает про собрание ангелов?

– К какому собранию? – Спрашиваю я в надежде, что он не знает про ангелов.

– К родительскому. Но там должны присутствовать и дети, поэтому она попросила напомнить, что будет ждать тебя в кабинете биологии в девять часов.

– Хорошо. Спасибо. Это вы... То есть ты готовил борщ? – Моя мама никогда не готовила борщ.

– Да. Тебе понравилось? – Ох, ждёт, что я его похвалю.

– Не плохо. – Я доедаю борщ и ухожу в комнату, делать уроки.

Пока я написал сочинение по литературе (да, то самое) прошло около часа. Ещё есть немного времени до собрания. Решаю алгебру, физику, химию. Всё с меня хватит, а то сил на собрание не останется. Я выхожу из дома, замечаю, что Рон читает книгу в гостиной. Любитель почитать? Закрываю дверь и направляюсь в сторону школы.

В кабинете

биологии уже сидела моя мама, за партами было 4 человека. Я сразу увидел Джесс, две девушки и парень с фотографии, которую она показывала.

– Приветствуем тебя, ангел номер пять! – Говорят они хором.

– Перестаньте! – Мама встаёт из-за стола. – Садись, Дэрил. У меня очень важные новости для вас.

Я сажусь рядом с Джесс.

– Итак. – Видно, что мама волнуется, но почему? – Это Дэрил – мой сын. Он скоро станет ангелом.

– Привет, Дэрил. – Ко мне поворачивается девушка. У неё светлые волосы, глаза светятся голубым (как я понял, так у всех ангелов), красивое лицо.

– Я Эмма. – Она протягивает мне руку, я пожимаю её.

– Я Дорт — Это говорит другая, темноволосая девушка, она сидит рядом с Эммой.

– Я Кай – Он встаёт из-за своей парты и протягивает мне руку – Добро пожаловать!

– Мило. – говорю я

– Ребята! У меня срочные новости. – Мама подходит к доске и мелом пишет слово «Мёртвый»

– Что случилось? – Спрашивает Эмма.

– У меня ужасные новости. – Мама садится обратно за стол. – Мёртвый ангел спустился на землю.

Джесс схватила меня за руку.

– Но как? Мы каждый раз проверяли, он не был замечен радары. – Говорит Кай.

– Мёртвый ангел вернулся на землю человеком, поэтому радары его не заметили. Нам повезло если он всё ещё Мёртвый ангел, просто в облики человека. Но если это подросток, который ждёт восемнадцатилетия, то мы его не сможем вычислить.

– Я думаю, что нужно начать поиски. – Встревает Дорт. – Чем раньше мы его найдём, тем меньший вред он принесёт нашей планете.

Джесс по-прежнему держит меня за руку, кажется, она боится.

– Джесс? Всё в порядке? – Тут она отпускает мою руку. – Да, просто не по себе стало как-то.

– Завтра мы разделимся на группы. Эмма будет с Каем. Джесс, ты с Дэрилом. Дорт со мной. – Она берёт в руки свою тетрадь и записывает что-то.

– Хорошо, а как мы будем искать Мёртвого ангела? – Спрашивает Джесс.

– Я дам вам радары, Джесс, пожалуйста, покажи потом Дэрилу как им пользоваться.

Джесс кивает.

– Если на радаре высветится красный свет, то это Мёртвый. – Продолжает мама. – Если Мёртвый ангел ещё не родился, точнее это ещё подросток, то следите за человеком, который склонен к агрессии, который не может управлять своим гневом, который творит странные вещи. Всем понятно? – Мама смотрит на меня. Нужно что-то ответить?

– Да, ему понятно. – Отвечает за меня Джесс. Спасибо ей большое!

– Зона патрулирования у Эммы с Каем это наша школа. У Джесс и Дэрила это центральная улица нашего города. Потому что по данным, он сейчас находится именно у нас. Я с Дорт будем без радаров, мы будем выслеживать подростков, по признакам, о которых я говорила

ранее. – Она встаёт из-за стола, направляется к выходу. – Дэрил, я жду тебя в машине. Ребята, настроить себя на поиски, хорошо выспаться. До встречи! Дверь за ней закрывается и ребята начинают продумывать всё более основательно.

– Дэрил, я научу тебя пользоваться радаром. – Джесс отдаёт мне в руки какой-то прибор, видимо, радар.

– Отлично. Давай завтра, окей? – Время, наверное, уже одиннадцатый час, я очень устал.

– Хорошо. На самом деле там ничего сложного. – Джесс встаёт и объявляет, – Так, ребята, завтра сложный день, наша первая миссия, так что все по домам.

Все ещё раз меня поздравляют с тем, что я с ними. Эмма с Дорт вместе вышли из кабинета. Потом ушёл Кай, а позже и я с Джесс.

Джесс идёт рядом со мной. Я вижу маму в машине, она машет мне рукой и этот жест означает «Давай быстрее».

– Вижу, тебе пора. – Джесс подходит ко мне немного ближе. – Увидимся завтра. – Она разворачивается и уходит в сторону моей школы.

– Пока! – Говорю ей вслед. Она разворачивается и улыбается!

– А кстати, добро пожаловать! – Джесс, как ребёнок начинает радостно смеяться и убегает в темноту.

– Она милая – Говорю я матери в машине.

– Джесс? Да, она хорошенькая. – Она внимательно следит за дорогой.

– А что нам делать, если мы обнаружим Мёртвого ангела?

– Тогда вы срочно позвоните мне. – Она поворачивает в сторону нашего дома. – И мы отправим его обратно в ад, только уже безвозвратно.

Зайдя домой, я решил

остаться без ужина, сразу пошёл к себе спать. Завтра будет тяжёлый день. Я завёл будильник, выключил светильник и погрузился в сон.

Глава 3

«Патрулирование»

Я проснулся по будильнику. Сегодня я точно не опоздаю в школу. Не спеша собираю портфель, одеваюсь, иду в ванную чистить зубы и умываться. Спускаюсь на кухню, стоит странная тишина.

– Доброе утро, мам и Рон. – Они сидят за столом и молчат.

– Доброе, Дэрил. – Мама встаёт из-за стола – Мы решили не устраивать свадьбу, а просто завтра съездим в ЗАГС, где нас быстро распишут.

– А почему вы передумали на счёт свадьбы? У вас вроде были грандиозные планы. – Я смотрю на них, ни мама, ни Рон не выглядят расстроено.

– У твоей мамы много работы, у меня тоже. Мы решили, что так будет лучше. – Говорит Спиртч.

– Ну и отлично. К чему эта свадьба? Главное, что... вы... вместе. – Я изображаю подобие улыбки, на ходу ем блин, и попрощавшись с мамой и Роном, ухожу в школу.

В школе сегодня какой-то праздник. На кабинетах наклеены весёлые наклейки, в коридоре развешаны шарики. Что происходит?

– Привет дружище. – Стив идёт ко мне на встречу. Сегодня на нём джинсы и белая футболка.

– Привет. Что сегодня за праздник? – Я подхожу к плакату: «Сегодня день рождения нашей школы! С юбилеем тебя, старушка»

– Старушка? Да уж, оригинально. – Я произношу это вслух, и Стив начинает смеяться.

– Ты знаешь кто делал этот плакат? – Стив смотрит на меня очень странным взглядом.

– Ну и кто же? – Я подхожу к кабинету алгебры.

– Учительница литературы! – Стив просто разрывается от смеха, но мне почему-то не смешно.

– Может это какая-то метафора? – Я захожу в класс, Стив идёт за мной.

– Ага, метафора... – Сзади него стоит учительница. Стив замолкает и садится за парту.

Настало время мне смеяться.

– Заткнись – Буркнул Стив.

Сегодня я получил четверку по алгебре, не зря всё-таки вчера решал задачи. На моё удивление, Стив получил пятёрку за контрольную по истории, списал, наверное. Про свою оценку я молчу.

Сегодня домой меня привезла мама. Снова напомнила про патрулирование.

– Да, мам. Я не забыл. – Почему все считают, что я всё забываю?

– Ладно, иди делай уроки. – Мама вынула ключи из машины, и мы вместе зашли в дом.

Спиртч сидел и читал книгу. Мама отправилась на кухню, готовить ужин, а я делать уроки.

После трёх часового мучения, я всё же закончил с уроками. Я решил дойти до школы, немного прогуляться. Всё равно скоро будет собрание.

Всего восемь вечера, а на улице уже темно. Я заметил два светящихся маленьких шарика. Они светятся голубым светом. Ангел.

– Эй! – Окрикиваю я ангела. Он поворачивается ко мне лицом. Джесс.

– Привет Дэрил. – она подходит ко мне ближе, так что я чётко могу разглядеть её лицо. –

Что ты тут делаешь? Собрание начнётся только через час.

– Я знаю. Решил прогуляться. А ты что тут делаешь?

– Тоже самое. Я часто прихожу сюда, тут спокойно.

– Ясно, может пойдём в класс? Не знаешь, ребята не пришли? Может, ещё кто-то любит здесь гулять. – Я смотрю на Джесс, её глаза, кажется, всегда имеют особенный блеск. Может мне просто кажется?

– Пошли. Да, они уже все там. Кай, Эмма и Дорт, всегда приходят раньше, чтобы пообщаться между собой. – Тут Джесс взяла меня за руку. Боже! Я определённо ей понравился.

Мы зашли в класс. Сели вместе за одну парту. Кай уже во всю распинается о том, сколько у него было подружек. Эмма и Дорт смеются.

– Привет, ребята. – Замечает нас Кай.

– Привет, о чем болтаете? – Джесс только сейчас отпускает мою руку.

– Да так, Кай хвастается своими подружками – Смеясь, говорит Эмма.

– Здравствуйте, – В кабинет заходит моя мама. – Я так и думала, что вы придёте пораньше.

– Добрый вечер. – Отвечаем все хором.

– И так сегодня у нас патрулирование, всем занять свои посты. Вам придётся отдежурить всю ночь. В случае чего, звонить мне. – Мама ведёт себя немного строже, чем обычно. Нервы.

Мы расходимся. Мама и Дорт первыми вышли из школы. Эмма и Кай остались в классе. Они расставили радары по всему коридору, так что им осталось просто наблюдать. Я и Джесс отправились на центральную улицу.

– Вот так. – Джесс подносит к моему лицу радар. – Нажимаешь на синюю кнопку, вот и всё. Наводишь его на определённого человека, если светит зелёным – он чист, если красным – это Мёртвый ангел. Всё понятно?

– Более чем. – Она отдаёт мне радар. Проще простого, я нажимаю на синюю кнопку и вожу радарам в разные стороны.

– Полегче! Я же сказала, наводишь на человека. – Она силой отбирает у меня радар. – Я отдам его тебе, если не будешь вести себя как ребёнок! Это серьёзно. – От её попытки стараться быть похожей на мою мать, у меня наворачиваются слёзы от смеха.

– Что? – Джесс подхватывает мой смех. – Дэрил, хватит.

А мы всё смеёмся и смеёмся. Она отдаёт мне радар.

– Спасибо. Я обещаю, быть взрослым мальчиком. – Она смотрит на меня и улыбается.

– Остроумно. Пошли у нас большая территория.

Мы ходим туда-сюда и ничего странного не происходит. Прошёл всего один человек, радар показал зелёный, значит это был обычный прохожий. Уже начинает холодать. Я вижу, что Джесс замёрзла. Снимаю свою куртку и надеваю ей на плечи.

– Спасибо.

Мы продолжаем дальше прочёсывать улицу, но все уже давно спят.

– Может позвонить маме? Вдруг она разрешит пойти домой? Сегодня уже точно ничего не..

Мы слышим крик. Парень? Девушка?

– Бежим! – Джесс хватает меня за руку. Крик становится более звонким. Мы приближаемся.

Девушка лет двадцати пяти. Она лежит на асфальте, из её шеи течёт кровь. Она пытается что-то сказать, но у неё плохо получается.

Джесс подбегает к ней и зажимает её рану.

– Что произошло? – Джесс внимательно рассматривает рану.

– Она. Одна. Женщина... – Девушке с трудом даются эти слова.

– Джесс, что она говорит? – У меня начинается паника — Как ей помочь?

– Кто это сделал? – Джесс легонько трясёт раненую девушку.

– Женщина. – Она закрывает глаза, её грудь больше не вздымается, дыхания нет.

– Она мертва. – Джесс убирает руки от её шеи. – Это сделал Мёртвый ангел. Он был так близко.

– Что нам делать? Нужно звонить маме. – Я достаю телефон и набираю её номер. Гудки. – Не берёт.

– Нам, наверное, нужно вернуться в школу и всё рассказать. – Джесс поднимается с колен. – Полетели.

Полетели?

Она обнимает меня. Из-за её спины вырастаю крылья, мы взлетаем. Я лечу, это просто фантастика! Я чувствую тепло её тела. Мы приземлились недалеко от школы.

– Мы не смогли её спасти. Но почему? Она была так близко. Радар не зафиксировал Мёртвого ангела. Но подросток не может убивать людей. – Она смотрит мне в глаза.

– Я сам ничего не понимаю. Может радар уже устарел? Сломался?

– Нет, они новые. Если бы Кара и Дорт заметили на улице подростка, они бы точно за ним следили.

– Я звонил маме. Она не берёт трубку. Может, ты позвонишь Дорт? – Джесс достаёт телефон.

– Сначала я позвоню в скорую.

Джесс стоит рядом со мной, её по-прежнему трясёт. Если честно меня тоже. Мы слышим звук сирены «Скорой помощи».

– Теперь нужно позвонить Дорт. Джесс отошла немного подальше и начала разговаривать с Дорт. Через минуту, она возвращается.

– Кара отпустила её с дежурства. Она дома. – Джесс смотрит на меня – Почему она её отпустила? У них была самая важная миссия.

– Может моя мама решила, что справится одна?

– Мы не работаем в одиночку. – Она смотрит себе под ноги. – Нам нужно поговорить с твоей мамой. Ты не находишь странность, в том, что она дала нам именно центральную улицу? Почему она не дала нам ещё несколько? – Я не мог ответить ей. Я сам ничего не понимал. Но не может быть, что моя мать участвует в каком-то заговоре против ангелов.

– Что будем делать? – Она поднимает свои глаза, они больше не голубые. Они стали карими.

– Я не знаю. Мы пойдём по домам. Завтра не иди в школу. Мы встретимся с твоей мамой и всё выясним.

Джесс отдает мне куртку, но я возвращаю её назад.

– Тебе холодно. Можешь отдать мне её завтра. – Она улыбается. Её глаза снова стали светиться голубым.

– До завтра. – Она подходит ко мне и целует в щёку.

Я возвращаюсь домой. Меня не покидает мысль, о том, что моя мама может быть связана с чем-то ужасным. Нет, это не так. Я знаю свою маму, я ей верю. Наверняка

есть какое-то объяснение. Зайдя в свою спальню, я отметил, что мамы нет дома, а Спиртч читает книгу. Я выключаю светильник, но будильник не завожу. Я завтра не пойду в школу.

«Очевидные вещи»

Я проснулся в десять часов утра. Никто не пытался меня разбудить. Странно.

Я спустился на кухню. Никого нет. Куда они подевались? На столе лежит записка. Мамин почерк.

«Сынок, мы с Роном поехали в ЗАГС. Завтрак на столе. Скоро будем. Целуем.»

Поехали в ЗАГС? С утра пораньше? Удивительные люди. Я вспоминаю события вчерашней ночи. Может, мама правда замешана в «черных» делах? Может, стоит обыскать её комнату? Я всё-таки решился на это. Зайдя в её комнату, сразу в глаза бросается разбросанная

одежда Спиртча. Только книги аккуратно стоят на полках. Так, если бы я был тобой, мам, куда бы спрятал «сокровища»? Я начинаю рыться в тумбочке. Пусто. В шкафу тоже. Под кроватью ничего нет. Если вещи Рона разбросаны по комнате, может она заняла и его тумбочку? Я подхожу к шкафу, который принадлежит Рону. Пусто. В тумбочке лежит какая-то коробка. Раньше я её не видел. Я аккуратно, открываю её стараясь ничего не задеть. Внутри лежит фотоальбом. Не похож на семейный. В альбоме куча старых фотографий, здесь маме восемнадцать лет. Вот она с моим папой. Вот со своей лучшей подругой. Хм..Дальше её фотографии заканчиваются. Теперь тут фотографии мужчины. Это Ной. Странно, если они были друзьями, зачем следить за ним, делая фотографии? Листаю дальше. Опять этот мужчина. Беру для себя несколько фотографий. Интересно, что о нём может рассказать Джесс? Я убираю альбом на место и выхожу из комнаты.

Я посмотрел телевизор, поиграл в компьютер. Через двадцать минут пришли мама и Спиртч.

– Сынок, – Налетела на меня мама с порога. – Поздравь меня, теперь я Спиртч.

– Поздравляю. – Я обнимаю маму. Надо же хоть сделать вид, что я рад. – И Вас, Рон, тоже.

– Спасибо большое! – Он идёт на кухню и ставит чайник. Собираются пить чай.

– Мам, мне нужно с тобой поговорить.

Мы проходим в гостиную, пока Рон что-то готовит на кухне.

– Что такое? – У неё такой безмятежный вид.

– Почему ты вчера отпустила Дорт домой? – Да, она этого вопроса точно не ожидала.

– Я? Ну, вчера на улице было холодно, и я решила, что смогу одна справиться.

– Да, было холодно. Мне и Джесс тоже.

– Но ты ведь дал ей свою куртку. – Она смотрит мне прямо в глаза.

– Откуда ты знаешь? – Это очень странно. Как она могла нас видеть? Если бы она была рядом, то девушку она бы тоже заметила.

– Я видела вас. Вместе. – Она подходит ко мне. – А что? Что-то случилось? – Она проносит это таким тоном, что у меня пошли мурашки.

– Да, вчера убили девушку. Мёртвый ангел убил её. – На её лице нет даже удивления.

– С чего ты взял, что это был Мёртвый ангел? Ты его видел? – Она прищурила свои глаза и на секунду мне показалось, что они сверкнули голубым светом.

– Мёртвые ангелы перерезают глотки. (Это мне рассказала Джесс)

– Я посмотрю записи с камер. Вдруг они что-то засняли.

– Мам, а когда следующие патрулирование?

– Их больше не будет. – Она смотрит на кухню. – Мы уже вышли на след. Так что ваша помощь больше не нужна. Тут я решаюсь показать ей фотографию Ноя.

– Вы точно были друзьями? – Мама внимательно всматривается в фотографию.

– Да. Это я пробовала свой фотоаппарат. Мне так понравились эти фотографии, что я решила их оставить себе.

Вряд ли «такие» фотографии могут понравиться. На некоторых снимках снят только затылок, кое-где размыто лицо.

– Ты рылся в моих вещах? – Мать укоризненно посмотрела на меня.

– Я проходил мимо вашей комнаты, увидел разбросанные вещи и решил прибраться. Тогда я случайно наткнулся на этот альбом с фотографиями.

– К столу! – Слышу я голос Спиртча.

Мама берёт меня за руку, как было десять лет назад и говорит, что всё будет хорошо. Но вот только я уже не маленький. И я понимаю, что она что-то скрывает. Нужно обязательно встретиться с Джесс.

После чая, я предупредив маму, отправился в школу. Нужно позвонить Джесс и договориться о встрече.

– Алло.

– Привет, Дэрил. Хочешь встретиться?

– Да, у меня для тебя кое-что есть.

– Уже лечу.

Сегодня на Джесс было чёрное мини платье. Волосы собраны в хвост, передние пряди спадают на лоб.

– Выглядишь потрясающе! – Джесс одобрительно кивает.

– Спасибо. Какие новости?

– Моя мать от меня что-то скрывает. Она вчера отправила домой Дорт под предлогом, что ей было холодно. Ещё она призналась, что видела нас с тобой вчера.

– То есть она была рядом? Тогда как она могла не заметить Мёртвого ангела? – Джесс вопросительно подняла бровь.

– Я не знаю. Я решил добыть что-нибудь о маме. Я рылся в её тумбочке, нашёл фотоальбом.

– И что в нём было?

– Фотографии. – Я достаю из кармана несколько фоток Ноя.

– Ничего себе! – Джесс принялась тщательно рассматривать фото. – Это же тот мужчина!

– Мама сказала, что они были друзьями. – Джесс удивилась.

– Друзьями? После того, как я нашла этого мужчину, я навела на него справки. У него не было ни друзей, ни родственников.

– Получается мама меня обманывает? Но зачем?

– Может ей есть, что скрывать? – Джесс отдаёт мне снимки. – Очевидно, что твоя мама следила за ним, судя по фото. Она так же следила и за нами. Она отпустила с патрулирования Дорт, и никто не знает где она была и что делала.

– Ты хочешь сказать, что моя мама убила ту девушку? – Я не могу поверить словам Джесс. Да, может это и очевидные вещи, но всему должно найтись объяснение.

– Возможно. Мы должны разобраться в этом, Дэрил!

– Она сказала, что больше не будет проводить собрания. Они нашли след Мёртвого ангела. Наша помощь им больше не нужна. – Джесс поменялась в лице.

– Отменила собрания? Тогда понятно почему Дорт позвонила мне и сообщила о том, что уезжает в другой город. Надолго.

– А Кай и Эмма?

– Они сегодня идут на свидание. Вряд ли они будут сегодня что-то расследовать.

– Тогда мы будем работать вместе. – Я беру Джесс за руку. – У нас всё получится, мы найдём Мёртвого ангела, мы выясним, что творится с моей мамой. Всё будет хорошо. Я подхожу ближе к Джесс. Она такая красивая!

– Да, мы справимся. – После этих слов я поцеловал Джесс. Она ответила мне взаимностью. Может между нами может что-то получится? Я обнимаю её и шепчу ей на ухо, что мы со всем справимся.

Глава 4 «Свидание»

Рон и моя мама сегодня уехали в свадебное путешествие на один день. Они побудут в гостинице, повеселятся. А у меня сегодня в планах пригласить Джесс на свидание. Я собрал портфель, и позавтракав, отправился в школу.

Рано утром мне позвонил Стив и сказал, что у него заболела мама. Значит сегодня я буду сидеть один. До урока осталось десять минут, нужно успеть договориться с Джесс о свидании. Пойдёт ли она? Сейчас узнаем. Я достаю из портфеля телефон и набираю Джесс.

– Алло, это Дэрил.

– Привет. Что-то случилось? Или ты просто захотел услышать мой голос?

– Ха-ха. Я хотел пригласить тебя сегодня на свидание. – Она молчит, я продолжаю. – Как на счёт похода в ресторан?

– Давай. В восемь тебе будет удобно?

– Да. Я зайду за тобой. – Кладу трубку. Я знал, что она мне не откажет.

Сегодня уроки прошли довольно быстро. Я выхожу из школы и направляюсь в сторону дома. Звонок. Мама.

– Привет, Дэрил. Как ты там? Занятия уже закончились? – Спрашивает мама.

– Да. Когда вы вернётесь? – Я уже открываю входную дверь.

– Вечером. Мы приедем к ужину. Так что будь, пожалуйста, дома.

– Я не могу, у меня сегодня есть планы на вечер. – Я снимаю пиджак и на пол падают фотографии Ноя.

– Ну хорошо провести тебе время. – Она бросает трубку. Кажется, это был сарказм? Я поднимаю фотографии. Может, вернуть их на место?

Я захожу в комнату Спиртча и мамы. Вещи Рона по-прежнему разбросаны по всей комнате. Я подхожу к тумбочке, достаю альбом и кладу в него фотографии. Всё —таки всё это очень странно. Как мне поговорить с мамой, не вызывая у неё никаких подозрений? Может, она ведёт личный дневник, где всё расписано? В детстве она рассказывала мне, что у она всегда носила с собой тетрадь, в которую записывала всё самое важное, что происходит в её жизни. Вряд ли от привычек так легко избавиться. Конечно, сейчас двадцать первый век,

поэтому её дневник может быть в нашем компьютере.

Я выхожу из комнаты. Спускаюсь в гостиную, включаю компьютер. Так, вот папка под названием «работа», дальше идёт папка «отчёты», «рецепты», «полезные советы». Мой взор падает на документ под названием «План». Может это обычный план по работе, а может это план каких-то действий. Хм, она без пароля. Открываю документ, «План взаимодействия ангелов с адом», " Как можно убить ангела», «Кто может стать Мёртвым ангелом». Эти заголовки напечатаны крупным красным текстом. Я нажимаю на «Как можно убить ангела». Передо мной появляется текст, видимо она набирала его сама.

«Ангелы, как и люди – смертные. Чтобы убить его, нужно уметь обращаться с оружием. Стрелять можно в область живота или сердца. Если вы хотите на время обездвижить ангела, вам нужно ослепить его глаза.»

Дальше посмотреть не успеваю. Мама и Рон вернулись. Я быстро выключаю компьютер и сажусь на диван, включая телевизор.

– Привет, Дэрил. – Спиртч проходит в гостиную.

– Привет. – Мама заходит следом за Роном.

– Привет. – Отвечаю им я. – Как прошло «свадебное путешествие»?

– Всё прошло хорошо. А у тебя какие дела в школе? – Интересуется Спиртч.

– Нормально. – Я посмотрел на часы, мне уже пора идти за Джесс. – Mam, Рон, мне нужно идти. У меня сегодня свидание.

Мама немного озадаченно на меня посмотрела.

– А с кем? Если не секрет. – Она подходит к креслу и садится в него.

– С Джесс. – Мама болтает ногой, совсем как ребёнок. Нервы.

– Хорошо вам провести время. Но, чтобы в одиннадцать был дома. – Она улыбается и обращается к Рону.

– Дорогой, пойдём ужинать? Я очень проголодалась. – Она берёт его за руку и они вместе идут на кухню.

Я зашёл за Джесс, она отдала мне мою куртку. Если честно, я про неё уже забыл. Сейчас мы направляемся в ресторан.

– Хорошая сегодня погода. – На Джесс сегодня надето фиолетовое платье, облегающее её безупречную фигуру, волосы аккуратно лежат локонами на её плечах, в глазах всё тот же голубой свет.

– Да, отличная. Знаешь, я сегодня залез в компьютер и прочитал о том, что ангела может убить только ангел.

– Да, это так. Нам об этом рассказывала Кара. – Скорее всего этот «план», она готовила для собраний.

Мы заходим в ресторан и занимаем места. Очень уютная атмосфера. К нам подходит официант и мы оба заказываем салат «Цезарь», китайские блинчики с начинкой и красное вино.

– Как там твоя мама? Что-нибудь выяснил у неё? – Джесс внимательно смотрит на меня.

– Нет, она сегодня уезжала с Роном в свадебное путешествие на один день. Завтра мой отчим уезжает в командировку, так что у меня будет время поговорить с мамой.

– Мне звонила Дорт. Она хорошо устроилась, нашла себе девушку. – Джесс делает глоток вина.

– Здорово. А то, что у неё глаза светятся, это можно спрятать?

– Да. Вот смотри. – Глаза Джесс становятся карими. – Мне больше нравится, когда они светятся голубым.

– А мне и такие глаза нравятся. Знаешь, я жду когда мне исполнится восемнадцать, чтобы летать. Это, наверное, единственный плюс быть ангелом.

– Ха-ха. Может и так. Надеюсь, мы будем летать с тобой вместе.

Вечер подошёл к концу. Сегодня я отлично провёл время с Джесс. Я влюбился в неё ещё больше. Я проводил её дом дома, поцеловал, теперь звоню маме, чтобы предупредить о том, что я иду домой.

– Mam, я уже возвращаюсь домой.

– Хорошо. Если захочешь есть, еда в холодильнике. Мы с Роном уже легли, так что если ты придёшь, и дома будет стоять тишина, знай мы уже спим.

– Спокойно ночи. Mam, я бы хотел завтра с тобой поговорить, у тебя будет время после работы? – Тут я вспомнил, что у нас завтра не учебный день в связи с соревнованиями, я и мама будем дома.

– Завтра у нас выходной. Да, конечно мы поговорим. Давай иди домой. – Мама кладёт трубку.

Когда я зашёл домой, мама и Рон уже спали. Я немного перекусил и отправился в свою комнату спать.

«Откровение»

Когда я проснулся, Спиртча уже не было дома. Мама готовит на кухне что-то напоминающее блины.

– Доброе утро мам. – Она разворачивается ко мне лицом. Вся в муке.

– Доброе, садись сейчас будем
завтракать.

После завтрака мама решила прибраться вещи Рона. А я тупо играл в компьютер. Время уже было около двух часов, нужно уже поговорить с мамой, пока есть время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.