



Компания с Большой Спасской

АНТОН ИВАНОВ

# **Загадка старинной куклы**

«АНТОН ИВАНОВ, АННА УСТИНОВА»

2011

**Иванов А. Д.**

Загадка старинной куклы / А. Д. Иванов — «Антон Иванов, Анна Устинова», 2011 — (Компания с Большой Спасской)

Компания с Большой Спасской становится свидетелем вооруженного ограбления галереи старинных игрушек. Трое в масках уносят все! Хозяйка галереи в отчаянии. Но пятеро друзей не унывают. Начав расследование, они и не подозревают, что за ошеломляющее открытие их ждет.

© Иванов А. Д., 2011

© Антон Иванов, Анна Устинова, 2011

# Содержание

Глава I	5
Глава II	13
Глава III	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Антон Иванов, Анна Устинова

## Загадка старинной куклы

### Глава I

### ВООРУЖЕННЫЙ ГРАБЕЖ

– Так хорошо тут, – сказала Катя, перебирая старинных кукол в витринах.

– И тихо, – подхватила Таня. – Будто в прошлый век попали.

– Скорей в позапрошлый, – разглядывал маленький, шуплый Тема механическую швейцарскую куклу. Он всегда с большим почтением относился к старинным вещам.

– Классно моя тетя Вера устроилась, – сказала Таня.

Тут колокольчик на входной двери кукольной галереи мелодично звякнул.

– Даже это предусмотрела, – с уважением произнес Тема. – Все как в старинных магазинах.

– Закрыто еще! – подражая голосу тетки, крикнула Таня. – Через три часа приходите!

– Стоять! – не вняли ей ранние посетители.

Впрочем, призыв был излишен. Едва увидав троих грабителей в черных масках-чулках, сквозь которые угрожающе просвечивали расплюснутые лица, ребята застыли от ужаса.

– Стоять! – повторил мужчина с автоматом, занявший сторожевой пост возле двери.

Ребята остолбенели.

Двое других грабителей принялись потрошить витрины. У одного был в руках пистолет.

Второй, вроде бы безоружный, кидал кукол в большой мешок.

– Все будем брать? – не прерывая работы, спросил он у напарника с пистолетом.

– Да, – кивнул тот головой.

«Вот гады, – едва не скрипел зубами от ярости Тема. – Главное, Танина тетка все витрины для нас открыла. Теперь им даже с замками возиться не надо».

Грабители уже перешли к третьей витрине.

– Помоги! – бросил через плечо напарнику человек с мешком. – Я буду держать, а ты складывай.

Человек с пистолетом тоже принялся за работу.

– Хорошо трудитесь. Молодцы! – подбодрил сообщников бандит с автоматом.

Тут грабитель с пистолетом подскочил к Кате:

– А ну, отдавай! – процедил он сквозь зубы.

Катя прижимала к груди солидных размеров фарфорового молодого человека в малиновом камзоле, черных бархатных панталонах, белых чулках и черных ботинках с пряжками.

– Отдай, кому сказано! – рявкнул громче грабитель.

Но девочка будто бы ничего не слышала.

– Катька! Спятила, что ли? – в панике крикнул Тема.

Та вновь не отреагировала. Лишь сильнее прижала к себе фарфорового молодого человека.

– Вот дрянь! – вцепился в куклу бандит. Он потянул к себе фарфорового юношу. Катя отпрянула назад, но куклу так и не выпустила. Бандит поднажал. Завязалась безмолвная борьба. Соперники натужно пыхтели. Руки у Кати от ужаса свело словно бы в мертвой хватке. Два остальных бандита, забыв обо всем, завороченно следили за ходом сражения. Темыч понял, что на него никто не обращает внимания. Рядом как раз находилась одна из витрин, до которой еще не успели добраться бандиты. Выхватив из нее первую попавшуюся куклу, маль-

чик во мгновение ока сунул ее за тяжелую бархатную портьеру. «Вот вам!» – мстительно пронеслось у него в голове. Он хотел повторить маневр, но в этот момент Катины руки разжались.

– Подавись! – резко вышла из ступора девочка.

– Еще раз вякнешь, прибью! – понес грабитель с трудом отвоеванную куклу к мешку.

Тема снова застыл. Грабитель с пистолетом устремился к его витрине.

Тут дверь в конце галереи распахнулась. Из нее выбежала Танина тетка.

– Ребята! Ну, что вы тут за возню устроили! Я вас не для того позва...

Она осеклась. Ей преградил дорогу бандит с мешком.

– Заткнись! Это вооруженное ограбление!

Вера Андреевна, позеленев, стала медленно оседать на пол.

– Этого нам еще не хватало, – поглядел на Танину тетку грабитель с мешком.

Несчастливая молодая женщина уже лежала на полу.

– Тебе-то что, – отмахнулся тип с пистолетом. – Наоборот, удобно. Раз она отморозилась, значит, следить не надо. Лучше работай, чем ля-ля разводить.

Они кинулись к дальним витринам, где еще лежали куклы на мягких муаровых подстилках.

«Господи! Как бы на помощь позвать? – напряженно размышлял Тема. – На Танину тетку уже никакой надежды. Ее, считай, обезвредили. Может, попробовать их отвлечь?» – Тема поглядел на девочек. Таня как застыла с разинутым ртом при виде грабителей, так и продолжала стоять. Катя исполненным ярости взглядом наблюдала за бандитами. Однако Тема не заблуждался на ее счет: она тоже пребывала в глубоком шоке. Значит, и на нее рассчитывать нечего. Оставалось лишь покориться обстоятельствам.

Тема тяжело вздохнул. Бандиты засовывали в мешок последних кукол.

– Варвары! Неужели поосторожней нельзя! – вдруг разнесся по галерее горестный крик Таниной тетки. – Этим же куклам цены нет!

– Смотри-ка! – захохотал тип с пистолетом. – Очнулась дамочка! И вроде о нас заботится!

– Подонки! – поднялась резко на ноги Вера Андреевна.

– Вот это ты зря! – покачал головой в черной маске бандит с пистолетом. – Советую тебе дальше не продолжать. Если, конечно, жить не надоело!

– Иначе твою ребятню тут перестреляем, – подал новую идею бандит с автоматом.

У Темы затряслись колени.

– Вера Андреевна! Не спорьте с ними больше! – умоляюще поглядел он на Танину тетку.

– Молодец. Хорошо реагируешь! – загоготал одобрительно бандит с пистолетом. – Ростом вроде не вышел, зато башка работает.

«Будь у меня сейчас пистолет, я бы тебе показал, кто из нас ростом не вышел», – с возмущением подумал Темыч. Тут он вспомнил о кукле на подоконнике и мстительно улыбнулся. Все же ему удалось хоть в чем-то обхитрить этих гадов.

– Все. Сматываемся! – кинулись к выходу двое грабителей с мешком.

Миг – и они исчезли. Ребята и Танина тетка растерянно озирались вокруг. Можно было предположить, будто бы ограбление им пригрезилось. Если бы только не пустые витрины.

– Господи! Что же мне теперь делать! – закрыв ладонями лицо, разрыдалась Вера Андреевна.

– Тетя! – кинулась к ней Таня.

– Не надо, Вера Андреевна! – утешала Катя. – Может, еще все найдется!

В это время с улицы донесся рев двигателя. Затем об асфальт скрипнули шины.

Тема бросился к окну. Но машины уже не было видно.

– В милицию надо звонить! – сломя голову побежал он в кабинет Таниной тетки.

– Слава Богу, хоть номер майора наизусть помню, – минуту спустя уже бурно давил мальчик на кнопки телефонного аппарата.

Майор Владимир Иванович Василенко был фронтовым другом по Афганистану их классного руководителя Андрея Станиславовича. С помощью Темы и его друзей майор Василенко задержал нескольких опасных преступников<sup>1</sup>.

– Ну же! Ну же! – нетерпеливо слушал длинные гудки в трубке Тема.

– Майор Василенко! – словно были услышаны призывы мальчика на том конце провода.

– Это я! Скорее сюда! – выпалил Тема.

– Кто «я»? – с удивлением пробасил майор.

– Тема, конечно! Мартынов! – скороговоркой продолжал мальчик.

– Какой еще Мартынов? – не дошло до майора.

– Ученик Андрея Станиславовича! – сообразил наконец Тема, с чего нужно было начать.

– Опять! – ужаснулся майор.

– Не опять, а совсем другое! – возразил Темыч. – Не поймали, а обокрали!

– Че-его? – ушам своим не поверил майор. – Кто? Кого?

– Рядом тут! В Пушкаревом переулке, – захлебывался от волнения мальчик. – Трое! В масках! Вооруженные! Все унесли! «Суок»!

– Что унесли? – уже едва не сходил с ума майор. – Какой сурок?

– Не сурок, а «Суок»! – орал Тема. – Галерея! Кукольная!

– Издеваешься? – разозлился майор. – Я сегодня на двух убийствах всю ночь проторчал, а тут куклы!

– А нас, между прочим, тоже чуть не убили! – завопил Темыч. – Пистолетом! Автоматом! И еще мешком!

– Ну-ка, давай по порядку, – устало произнес Василенко. «Ну, у Андрея и класс! – подумал он про себя. – Как он с ними выдерживает?»

– Я по порядку! – выпалил Тема. – «Суок»! Пушкарев переулок! Бандиты! Скорей выезжайте!

– Нет, так не пойдет, – возразил твердо майор Василенко. – Сперва давай точный адрес.

– Номера дома не помню, – отвечал Темыч. – Это почти на углу переулка, если со Сре-тенки сворачивать. Галерея. Кукольная. Сегодня должна была открыться. «Суок» называется.

– Уже лучше, – немного приободрился майор. – Теперь говори, чего случилось.

– Бандиты влетели! – заорал опять мальчик. – Мешок! Автомат! Пистолет! Всех кукол украли! И на машине уехали! Тетя – в обморок!

– Жертвы есть? – уточнил майор Василенко.

– Нет, – уверенно отозвался Темыч.

– Тогда ждите. Сейчас приедем.

В трубке раздались частые гудки. Темыч вернулся в галерею.

– Сейчас майор Василенко приедет!

– Чем теперь-то поможешь, – вяло откликнулась Вера Андреевна.

Она уже не плакала. Просто с потерянным видом бродила между разгромленных витрин и стеклянных горок. Будто надеялась там хоть что-то найти от былого великолепия. Девочки двумя тенями ходили за нею следом.

– Может, куклы еще найдутся, Вера Андреевна, – попытался приободрить ее Тема. – Майор Василенко знаете какой опытный. И мы тоже...

Выдержав выразительную паузу, он гордо выпятил грудь.

– Бесполезно, – начала снова всхлипывать Танина тетка. – Вы хоть знаете, сколько все это стоит! – простонала она.

– Знаем, – уныло ответили хором ребята.

---

<sup>1</sup> \$FПолно об этом читайте в книгах А.Иванова и А.Устиновой «Тайна черного призрака», «Загадка американского родственника», «Загадка Клетчатого», вышедших в серии «Черный котенок». (Прим. ред.)

Однако все трое понимали: дело не только в цене. Вера Андреевна давно мечтала открыть магазин по продаже старинных игрушек. Целых два года она подыскивала помещение, затем отремонтировала за свой счет бывшее ателье в Пушкаревом переулке. Но самое главное: сумела собрать замечательную коллекцию старинных кукол. Многие пришлось реставрировать. И вот все ее труды рухнули за каких-то десять минут.

– Главное, некоторые куклы вообще не мои, – всхлипывала Вера Андреевна. – Я их взяла у людей на продажу.

– Это все я виновата со своим днем рождения, – тихо проговорила Таня. – Если бы ты нас не ждала...

– Перестань! – перебила тетка. – Уж ты тут совсем ни при чем!

– Как раз при том! – не оставляло Таню чувство вины. – Если бы ты утром нас не ждала, то галерея до открытия была бы заперта.

– Да что теперь говорить, – отмахнулась тетка. – Бандиты все равно бы нашли способ войти.

Ребята подавленно умолкли. Таня вспомнила, как вчера вечером тетка решила ей сделать поистине царский подарок на четырнадцатилетие.

– Приходи с утра в галерею, – сказала она. – Во-первых, посмотришь все, пока нет посетителей. Потом выберешь себе куклу.

Таня немедленно поделилась новостью с четырьмя друзьями. Катя тут же вызвалась идти смотреть кукол вместе с подружкой. Женька сказал, что он не девчонка и куклы его не интересуют. Тема вообще-то обычными куклами тоже не слишком увлекался, зато обожал старину. Кроме того, это был повод провести время вместе с Катей, а Темыч втайне неровно дышал к ней с самого детского сада. Поэтому и он отправился в галерею. Олег, признанный лидер их пятерки, тоже сперва было хотел идти, но в последний момент отказался. Ему досталась всего лишь на одно утро новая компьютерная игра, и он заявил, что, пока в ней не разберется, вообще из дома не выйдет.

Так вот и получилось, что в галерею «Суок» отправились только трое из пятерых неразлучных друзей.

Снаружи послышался визг тормозов. И почти тут же в галерею влетел широкоплечий качок в камуфляжной форме. За ним следовали двое.

– Давайте-ка там посмотрите пальчики, – на ходу бросил майор.

– Пальчиков нет, – возразил Тема. – Они в перчатках работали.

– Во елки! – расплылся в улыбке круглолицый, розовощекий майор. – Не узнаю я, ребята, вас. Раньше ловили преступников, а теперь сами влипли.

– Так получилось, – мрачно ответила Катя.

– Вы, что ли, хозяйка? – подошел майор к Вере Андреевне.

– Теперь уже нет, – горестно проговорила та.

– Куклы ценные были? – достал блокнот из кармана майор.

– Некоторые просто ценные, – отвечала хозяйка. – А несколько было таких... – она помолчала. – Ну, в общем, любой, кто хоть что-нибудь в этом смыслит, полжизни за них бы отдал.

– Ага! – подхватил Темыч. – Например, такой парень швейцарский. Очень старинный. В нем пружину заводишь, и он тут же письмо начинает писать своей возлюбленной. Пишет, а сам вроде бы как вздыхает и улыбается.

– Так я же такого по телевизору видел! – воскликнул майор Василенко. – Только та кукла вроде в каком-то швейцарском музее хранится.

– Их в мире всего только несколько и осталось, – вздохнула Вера Андреевна. – И одна из них – у меня. Была! Я ее в свое время нашла сломанной. Потом мне ее отремонтировали.

– Понятно, – кивнул головой майор. – Значит, было у вас чего красть?



– Что было, того уж нет, – мрачно отозвалась Вера Андреевна.  
– Кража-то интересная, – похоже, увлекся майор.  
– Для кого как, – пожала плечами хозяйка галереи. – По мне бы, так жить поскучнее.  
– Да вы не обижайтесь, – смутился майор. – Я имею в виду, что сбыть подобный товар нелегко. Вмиг засветишься. Значит, скорей всего для коллекционера какого-то брали. По четкой наводке. Кого-нибудь подозреваете?

Вера Андреевна задумалась.

– Пожалуй, что никого, – наконец медленно проговорила она. – Коллекционеры, конечно, народ немножечко сумасшедший, но среди моих знакомых люди очень приличные. А потом куклы... Знаете, они как-то облагораживают.

– Картины вроде бы тоже, – покачал головой майор Василенко. – А убивают за них почему зря. Недавно как раз с таким делом возился. Один молодой человек собственного деда за два полотна угрохал.

– Может быть, вы и правы, – покачала головой женщина. – Только...

Майор молча смотрел на нее.

– Коллекционеры никогда бы не стали так с куклами обращаться, – принялась объяснять ему Вера Андреевна. – Эти подонки их так грубо в мешок кидали, – сморщилась она словно от боли.

– То коллекционеры, – хмыкнул майор. – А это бандиты. Им заказали, они выполнили. Будут они с вашими куклами возиться. Им что куклы, что шубы норковые...

Двое напарников майора деятельно сновали по галерее. Однако, судя по их разочарованным лицам, ничего сколько-нибудь примечательного обнаружить пока не удалось.

Майор отправился в кабинет хозяйки и стал составлять протокол. Теперь он вновь расспрашивал Веру Андреевну и ребят обо всем, что произошло.

– Особые приметы у грабителей были? – повернулся он к трем друзьям.

– Да вроде нет, – медленно начала Таня. – На всех черные маски, черные куртки и черные перчатки.

– И все трое примерно одного роста, – подхватила Катя.

– Много они вам заметят, – проворчал Тема. – Обе едва со страха не померли.

– На себя посмотрел бы, – немедленно вскинулась Катя. – Как у тебя коленки тряслись.

– Ничего у меня не тряслось, – обиженно пробубнил мальчик.

– Тогда, наверное, ты их разглядел лучше, – с надеждой посмотрел на Тему майор.

– Естественно, – с чувством собственного превосходства ответил мальчик. – Один был с пистолетом, другой – с автоматом. А третий вообще безоружный. Только с одним мешком.

– Вот так я искать их и буду, – хмыкнул майор. – Как идут по улице трое с пистолетом, автоматом и мешком, мы их сразу повязываем.

Девочки засмеялись. Даже у Веры Андреевны губы растянулись в улыбке. Лишь один Темуш не оценил шутки майора.

– Слушайте, а где ваш этот парень в очках? – с тоской осведомился Владимир Иванович. – Он всегда так излагает толково.

– Дома сидит, – объяснила Катя. – У него дело одно возникло, вот он с нами и не пошел.

– Теперь жалеть будет, – тихо сказала Таня.

– Естественно, – согласилась Катя, которой тоже было жаль, что Олег отсутствовал. Он бы наверняка сообразил, как задержать грабителей.

– Значит, совсем ничего в глаза не бросилось? – спросил еще раз майор.

– Нет, – отвечали друзья.

– Грамотная работа, – с уважением изрек майор Василенко.

– Куда грамотней, – остановился подле майора один из его подчиненных.

– Ты о чем, Петров? – посмотрел на него Владимир Иванович.

- Да хоть бы нитку после себя оставили, – ответил Петров.
- Тогда во дворе пошарьте, – распорядился майор. – Кстати, ребята, – посмотрел он на Тему и девочек, – машину их не заметили?
- Нет, – ответила за всех Катя.
- А когда пришли сюда, никаких машин не стояло?
- Вообще пустой переулок был, – без тени сомнения произнес Тема. Он еще тогда подумал, что и это, как в старинной Москве. – Кстати! – вдруг хлопнул он себя по лбу. – Они же не все украли!
- То есть? – уставились на него с удивлением остальные.
- Тема, не отвечая, пересек галерею и достал из-за бархатной занавески фарфоровую куклу.
- Ой! – бросилась к мальчику Вера Андреевна.
- Тот протянул ей куклу.
- Одно из последних моих приобретений, – бережно приняла ее из рук мальчика женщина.
- Как она там оказалась? – воскликнула с удивлением Катя. – Я ведь ее в витрине видела.
- Пока ты с грабителем дралась, я времени не терял, – с гордостью отозвался Тема.
- Катя смотрела на него восхищенным взглядом. Темыч расплылся в довольной улыбке.
- Наконец-то Катька поняла, чего он стоит.
- Во елки! – подскочил на стуле майор. – Выходит, ты экспонат спас музейный?
- Не музейный, а галерейный, – любил во всем точность маленький Тема.
- Все сгрудились вокруг Веры Андреевны и стали разглядывать спасенную куклу. Фарфоровые щеки ее алели нежным румянцем. Рот полуоткрылся в улыбке. Настоящие светлые волосы были завиты буклями.
- Сигнализацию нужно делать, если такие ценности выставляете, – назидательно произнес Владимир Иванович.
- Да она у меня есть, – махнула рукой Танина тетка. – Ночью включаю. А днем-то как? У меня же не музей, а магазин. Есть вообще-то охранник. Но я его просила к открытию прийти.
- А кто знал, что вы тут одни с ребятами будете, без охраны? – поинтересовался майор.
- Кроме них, никто, – заверила Вера Андреевна.
- А вы, ребята, никого постороннего о своем походе не информировали? – перевел майор взгляд на троих друзей.
- Да мы только вчера перед сном и узнали, что нас приглашают, – отозвалась Катя. – Нет, кроме родителей и еще Олега с Женькой, мы никому.
- Просто чудо какое-то, что кукла моя сохранилась, – не переставала удивляться Вера Андреевна. – Вдруг это знак свыше?
- Какой еще знак? – не понял майор Василенко.
- Ну... – засмеялась женщина. – Что другие куклы тоже вернутся.
- Будем стараться, – улыбнулся Владимир Иванович и убрал протокол. – Вообще-то надежда есть. Товар у вас больно уж специфический.
- Ой, – посмотрела на часы Вера Андреевна. – У меня же через час торжественное открытие должно было состояться. С представителем префектуры. Теперь надо все отменить. Если я больше вам не нужна, то сяду на телефон.
- Да, да, – поднялся из кресла майор Василенко. – Мы уже вроде закончили. Будем искать. И, естественно, связь с вами поддерживать.
- На улице тоже ничего нет, – вбежал в галерею Петров.
- Ладно, – ответил Владимир Иванович. – Пойдем в отделение.
- Вера Андреевна по-прежнему держала на руках фарфоровую куклу.

– Слушай, Таня, – подошла она к племяннице. – Возьми ее. Пусть у тебя хотя бы день рождения будет счастливым.

– Мне? – загорелись глаза у девочки.

Она было протянула руки к кукле, но потом вдруг резко отдернула их.

– Нет, тетя Вера, я не могу. Это же все, что осталось.

– Бери! – настойчиво повторила Вера Андреевна. – Я так задумала. Если она у тебя будет, то куклы мои вернутся.

– Спасибо, тетя! – сами собой потянулись Танины руки к кукле.

Миг – и она крепко прижала к себе фарфоровую принцессу.

– Ну, идите, – грустно улыбнулась Вера Андреевна. – Мне надо действительно всех обзвонить по-быстрому.

Дети вместе с майором вышли на улицу. Два других оперативника уже загрузились в милицейский джип. Мотор негромко урчал на малых оборотах. Звук его, однако, разносился по Пушкареву переулку.

– Вот что, ребята, – уже открыл дверцу машины Владимир Иванович. – Брать с вас обещание, что вы в это дело больше не будете лезть, все равно бесполезно. Вы прямо притягиваете к себе криминал всевозможный.

Катя, Таня и Тема дипломатично молчали. Хорошо, что майор Василенко их понимает. По крайней мере не надо врать понапрасну.

– Я только вас об одном прошу, – умоляюще продолжал Владимир Иванович. – Никакой самостоятельности. Если чего пронюхаете, то сразу ко мне. Или, по крайней мере, Андрея поставьте в известность. Он со мной свяжется.

– Хорошо, Владимир Иванович, – пообещала Катя.

– И ухо держите востро, – снова заговорил майор. – Преступники явно асы своего дела. Зачем-то им эта коллекция позарез понадобилась. Думаю, что они любого уложат запросто, если им наступить на хвост. Ладно, Петров, поехали, – скомандовал он.

Машина тронулась с места.

– Ну и дела, – с мрачным видом уставился на мостовую Тема. – Главное, никаких следов.

Именно в этот момент он увидел, что на дороге у самой кромки тротуара что-то поблескивает. Мальчик нагнулся. На мостовой лежала продолговатая зажигалка.

– Видели? – повернулся он к девочкам.

– Руками не трогай! – уже заметила находку Таня. – Там отпечатки...

– Владимир Иванович! Стойте! Стойте! – кинулась следом за джипом Катя.

Машина затормозила.

– Чего там еще? – высунул наружу круглую стриженую голову майор Василенко.

– Скорее! Тут... – не договорив, ткнула пальцем в землю Катя.

Майор выскочил из машины. Подбежав туда, где стояли ребята, он быстро схватил носовым платком зажигалку.

– Ну, елки! С вами действительно не соскучишься, – не отрывал он глаз от находки. – Слушай-ка, – обратился он к Тане, – твоя тетка не курит?

– Она даже в детстве не пробовала, – серьезно отозвалась светловолосая девочка.

– Тогда, вполне вероятно, уронил кто-нибудь из бандитов, – был явно доволен таким оборотом майор. – А ребята, видать, не бедные, – задумчиво продолжал он. – Зажигалочка фирмы «Данхилл». Если бы еще на ней пальчики хорошенькие найти...

– Если найдете, потом нам расскажете? – посмотрел снизу вверх на качка Василенко маленький Тема.

– Там видно будет, – неопределенно ответил майор и снова полез в машину.

Петров рванул вперед.

– Быстро бежим к Олегу! – первым кинулся Темыч по направлению к Сухаревской площади.

Девочки поспешили за ним.

## Глава II

# КОМПАНИЯ С БОЛЬШОЙ СПАССКОЙ

Слушай, Танька, – уже шагал Тема вдоль длинного ряда коммерческих киосков на Сухаревке. – Ты свою куклу так и собираешься на руках нести до самого дома Олега?

– Ой! – только тут спохватилась девочка, что по-прежнему прижимает двумя руками к груди драгоценную куклу.

– Вот тебе и «ой», – проворчал Тема. – Скажи спасибо, что нам еще один знаток старинных игрушек по пути не попался.

– Давайте пакет по-быстрому купим, – остановилась Катя возле одного из киосков.

– Покупать ничего не надо, – тут же извлек Тема из заднего кармана джинсов сложенный в несколько раз пластиковый пакет. – Такие вещи всегда с собой ношу, – назидательно добавил он. – Вдруг что-нибудь по дороге купишь.

– Так пластиковые сумки теперь везде продаются, – возразила Катя.

– Во-первых, не везде, – не согласился с ней Тема. – А потом, зачем деньги зря тратить?

– Очень хозяйственный мальчик, – ехидно сощурилась Катя, которая с самого раннего детства постоянно подтрунивала над Темой. – Может, у тебя еще и бутербродик в другом кармане найдется?

– Неостроумно, – надулся мальчик.

Таня бережно уложила куклу в пакет, и друзья продолжали путь. Миновав булочную в красивом доме с изумрудными изразцами, они остановились возле светофора.

– Вечно тут красный свет, – сварливо проговорил Тема. – И еще потом на середине жди, пока встречный поток остановится.

Этот родной переход к Большой Спасской улице ребята терпеть не могли. В особенности тяжело приходилось в зимнюю слякоть или когда принимался дождь. Стоишь посредине Кольца, а машины обдают с двух сторон потоками грязи. Впрочем, сейчас было тепло и сухо. Май в этом году стоял жаркий.

– Интересно, мы до Олега сегодня когда-нибудь доберемся? – изнывал от нетерпения Тема.

– Не бубни, – прикрикнула на него Катя, которой тоже хотелось как можно скорей поделиться потрясающей новостью с Олегом и Женькой.

Таня, не сводя глаз со светофора, молчала. Она вообще была самой тихой из всей компании. Наконец мигнул зеленый глазок. Ребята поспешили на другую сторону. Пройдя мимо троллейбусной остановки, они свернули на Большую Спасскую улицу.

Улица эта была не совсем обычной. После длинного здания бывших Спасских казарм словно бы начинается какой-нибудь из «спальных районов» на окраине города. Насколько хватает глаз тянутся хаотично разбросанные современные многоэтажки. Лишь несколько чудом уцелевших старинных особняков и доходных домов не дают забыть, что это все же центр Москвы.

Впрочем, пятеро друзей иной Большой Спасской и не знали, хотя жили тут с самого рождения. Женька, Катя, Тема и Таня – в многоподъездном панельном доме, который высился перпендикулярно улице. А Олег – в башне из розового кирпича в Портняжном переулке, который начинался сразу же после Спасских казарм. Дом Олега граничил со школой № 2001, где и учились пятеро ребят.

Компания их сложилась в младшей группе детского сада. Затем они дружно пошли в первый класс «В». И вот теперь уже заканчивали восьмой. Этот учебный год ознаменовался для пятерых друзей тем, что им удалось самостоятельно раскрыть целых три запутанных пре-

ступления. Теперь они считали себя настоящими детективами. Потому так и торопились сообщить обо всем Олегу и Женьке. Похоже, им предстояло новое расследование.

Войдя в распахнутые металлические ворота, трое друзей достигли подъезда. Катя набрала на домофоне номер квартиры Беляевых. Раздался звук зуммера. Один сигнал, другой, третий...

– Где его носит? – забеспокоился Темыч.

– Неужели ушел? – тихо проговорила Таня.

– Может, хоть Женьку дома застанем? – услышав десятый по счету сигнал домофона, хотела уже уходить Катя.

– Кто там? – послышался в это время недовольный голос Олега.

– Открывай! Мы! – проорал в домофон Тема.

Замок щелкнул. Влетев в лифт, двери которого как раз словно специально раздвинулись, ребята поднялись на пятый этаж. На их звонок первым откликнулся радостным лаем Вульф. Это такса Олега. Хозяин псом очень гордится, и не без оснований. Пятеро друзей сходятся во мнении, что без Вульфа они бы ни за что не раскрыли тайны в Костянском переулке.

Вот дверь наконец отворилась. Под ноги ребятам кинулся радостный Вульф. Что касается Олега, то он пребывал в совершенно ином настроении.

– Просил же не отрывать меня до второй половины дня, – поправил он съехавшие очки. – У меня, сами знаете, с компьютерными играми трудности. Предок вернется и сам за монитор засядет.

– Иди ты со своим компьютером! – задыхаясь, выпалил Тема. – Тут ограбили! Чуть не убили! Украл все!

– Что украл? – вытаращился на него Олег.

– Кукол! – продолжал в том же духе Тема.

– Каких?

– Тетиных! Только одна осталась! У Таньки! – разорвался как ненормальный Тема. – В мешке!

– Погоди, погоди, – блеснули азартно из-за стекол очков глаза у Олега. – Ты хочешь сказать...

– Ну, да! – перебил старый друг. – Галерею! Тетину! Начисто! Трое в масках! Вооруженные! С мешком!

– Чего-то, Темыч, у тебя одни мешки, – ошалело помотал головой Олег. – Кукла, которая осталась, в мешке. И эти... вооруженные, тоже с мешком.

– Два мешка! – с такой силой проорал Темыч, что Вульф, поджав хвост, ретировался в темный угол за диваном в гостиной.

– По-моему, кто-то из нас двоих сходит с ума, – опустил в кресло хозяин квартиры. – Слушайте, – посмотрел он с мольбой на девочек, которые к этому времени успели устроиться на широком диване. – Может, хоть вы мне речь Темыча переведете на нормальный русский язык?

– Чем издеваться, лучше бы Женьке скорей позвонил! – бегал взад-вперед по гостиной Тема. – Дело жуткое! Тетя разорена! Майор Василенко...

– Дай лучше я, – перебила Катя. – Понимаешь, Олег, мы смотрим, а тут врываются! Трое! Черные! Тетя без чувств! Темыч...

– О, Боже! – схватился за голову Олег. – Вы что? Все дружно рехнулись?

– На тебя автомат, пистолет и мешок бы направили, сам бы рехнулся! – воскликнул Тема.

– В особенности если мешок, – хмыкнул Олег.

– Видел бы, как наш Темочка тряся, – не удержалась от колкости Катя. – Зубы стучали на всю галерею.

– По-моему, Катька, ты уже приходишь в себя, – тут же отметил Олег. – Давай-ка, рассказывай.

Тут раздался троекратный звонок в дверь.

– Кого еще принесло? – пошел открывать хозяин квартиры.

Мгновенье спустя в гостиную влетел долговязый порывистый Женька. Длинные волосы его растрепались. Глаза бегали. Он часто дышал.

– Ты откуда? – спросили девочки.

– Откуда, откуда! Сидите тут! Прохлаждаетесь! – затараторил Женька. – А галерею Таниной тетки обчистили! Сама тетка ранена! В больнице лежит!

– Как? – побледнела Таня. – Когда?

– Сегодня! Утром! – размахивал во все стороны длинными руками Женька. – Теминой матери Катькина мать позвонила! Катькиной матери Танина мать сказала. А Темкина уже моей! Они вас разыскивают! Боятся, как бы вас тоже бандиты...

– Подожди, – перебила Таня. – Тетя Вера ведь вроде цела осталась.

– Ни фига! – рубанул рукой воздух Женька. – Темкина мать говорит, тетку твою бандиты сразу из автомата очередью скосили, а после все вынесли из галереи!

– Моя мать тебе и еще не то расскажет, – первым сообразил что к чему Тема. – У нее вечно все сведения как в испорченном телефоне.

– Как раз телефон у нее, по-моему, всегда работает, – усмехнулся Олег.

Темина мама, Надежда Васильевна, славилась многочасовыми беседами со множеством закадычных подруг. Этому занятию она посвящала все время, которое у нее оставалось от походов по магазинам и подготовки обеда. Сведения о событиях как местного, так и мирового масштаба она тоже, как правило, черпала по телефону из третьих или четвертых рук, а затем тем же способом передавала дальше, нередко при этом путая или преувеличивая кое-какие детали.

– Я все-таки позвоню домой, – продолжала беспокоиться за тетку Таня.

– Да успокойся ты, – сказал Темыч. – Мы же ее все видели. Она жива-здоровая.

– А вдруг бандиты еще раз вернулись? – не оставляла тревога Таню.

– Что они, чокнутые? – возразил Тема. – Только все унесли и опять возвращаться?

– Слушайте! – закричал Олег. – Вы мне можете наконец рассказать, что случилось?

– Лучше сам с нами тогда пошел бы и посмотрел, – с большим укором произнес Тема. – В общем, пока ты со своей идиотской игрой компьютерной разбирался, галерею «Суок» ограбили.

– Прямо при вас? – продолжал расспросы Олег.

– А я о чем? – от возмущения у Темы на голове встали дыбом коротко стриженные волосы. – Нас вообще чуть-чуть не ухлопали.

– Отпад! – с большой завистью посмотрел Женька на Тему и девочек. – И чего я действительно не пошел вместе с вами! – с тоскою добавил он.

– Ну, ты же сказал, что ты не девчонка, – тут же ответила Катя. – И куклы тебя совершенно не интересуют.

– При чем тут куклы! – с досадой отмахнулся Женька. – Бежим скорее туда! – Он всегда был готов сразу действовать.

– Я все-таки прежде, чем мы куда-то пойдем, хотел бы добраться до сути, – осадил его Олег.

Тема и девочки наперебой изложили историю ограбления кукольной галереи. Олег выслушал их в совершеннейшем потрясении.

– Дела-а, – только и смог пробормотать он, когда они наконец умолкли.

– Вот и я говорю: дела, – мрачно откликнулся Тема. – Снова влипли в историю.

– Вечно ты всем недоволен, – с укором проговорил Женька. – По-моему, наоборот, здорово. Я как раз за последнее время что-то соскучился по криминалу. И вообще, чего мы сидим, – взвился он с кресла. – Надо туда быстрее! Пока следы еще могут найтись.

– Да какие следы... – отмахнулся Тема. – Там уже бригада майора Василенко все облазила. И ничего не нашлось. Если бы я зажигалку эту не обнаружил, они вообще бы пустые уехали, – с большой гордостью уточнил он. – Но вообще это дело мне совсем не нравится.

– Тебе каждое дело не нравится, – тут же вмешалась Катя. – Не любит наш Темочка, когда страшно.

– Между прочим, ты, Катя, куклу свою отдала, – не остался в долгу Тема. – А я единственную из всей галереи спас.

Катя смущенно умолкла.

– А дело мне это не нравится вот почему, – с видом победителя продолжал мальчик. – Они вооружены до зубов. Чует мое сердце: такие прихлопнуть запросто могут.

– Хоть бы раз у тебя сердце что-то не чуяло, – пошла снова в атаку Катя.

– Да прекратите вы! – крикнул Олег. Этим двоим ему приходилось разнимать еще в детском саду.

Катя и Тема, обменявшись недружелюбными взглядами, затихли.

– В общем-то дело действительно очень серьезное, – продолжал Олег.

– Вы чего, психи? С ума посходили? – вновь вскочил от избытка эмоций на ноги Женька. – Значит, посмотрели на вооруженное ограбление – и в кусты? А расследует все пускай один майор Василенко?

– Конечно! Так будет лучше, – очень надеялся Тема, что никогда больше не столкнется с тремя жуткими типами в масках. – На фига нам ввязываться! Если только чуть-чуть поможем...

– Ну, чуть-чуть или не чуть-чуть, – с загадочным видом произнес Олег.

– И тетю Веру так жалко, – крепко прижала к груди единственную уцелевшую куклу Таня.

– А я этому гаду никогда не прощу, что он у меня куклу вырвал! – сделалось вдруг свирепым лицо у Кати. – Ой! – хлопнула она себя по лбу. – Только сейчас вспомнила!

– Что? Что ты вспомнила? – уставились на нее остальные.

– Понимаете, – заволновалась черноволосая девочка. – Этот, который у меня куклу вырвал... Ну, они все ведь были в перчатках, масках и черных куртках... А он... У него рукав задрался, а там, – указала она на запястье левой руки, – наколка цветная. Змея, обвивающаяся вокруг свечи.

– Майор Василенко знает? – быстро спросил Олег.

– Откуда, – развела Катя руками. – Я говорю ведь: только сейчас вспомнила.

– Давайте ему позвоним, – двинулся к телефону Тема.

– погоди, – остановил его жестом Олег.

– И вообще, – снова заволновался Женька. – У майора уже и так зажигалка есть. Может быть, даже с отпечатками пальцев. А у нас одна-единственная татуировка!

– У него тоже одна-единственная зажигалка, – возразил Олег. – Нет, конечно, сказать мы ему об этом просто обязаны. Но я предлагаю сперва хоть что-нибудь еще найти. Майор нам только благодарен за это будет.

– Тем более день-то сегодня какой, – напомнила тихим голосом Таня.

– Воскресенье! – радостно крикнули все, кроме Темы.

А Катя добавила:

– Мы и так Владимира Ивановича с этим делом на работе задержали. Он ночью дежурил. И когда Темыч ему позвонил, как раз собирался домой.

– Тогда мы просто не имеем права его еще раз дергать в выходной день, – окончательно успокоил совесть Олег.



– И вообще, – подхватила Таня, – завтра в школе через Андрея и передадим.

– Верно. У нас история первым уроком, – подтвердил Олег. – И уж Андрею мы точно обязаны будем все рассказать. Значит, до этого у нас есть еще немного времени. И лично я предлагаю его провести с пользой.

– Я же давно говорю! Идти туда надо! – уже совершенно извелся Женька.

– Ну, никогда усидеть на месте не может, – сварливо проговорил Тема.

– То ли дело ты у нас, – ехидно пропела Катя. – Сидишь сложа ручки. Только бы ни во что лишнее не вступать. Просто мальчик – мамочкина радость.

У низенького, щуплого Темыча от обиды заходили желваки на лице.

– Я вот тебе сейчас дам мамочкину радость! – грозно двинулся он по направлению к Кате.

– А ну, брек! – с видом заправского рефери на ринге вклинился между ними хозяин квартиры.

– Я-то при чем? – вновь опускаясь на кресло, пробубнил Тема.

– Ладно, хватит, – отмахнулся Олег. – Думаю, нам нужно так поступить: сейчас все должны позвонить своим предкам. Если они между собой созванивались, значит, уже в полной панике пребывают. Надо их успокоить. Пусть будут уверены, что с вами полный порядок.

– Мне-то чего зря звонить, – сказал Женька. – Я с бандитами не встречался.

– Ты можешь не звонить, – согласился Олег. – А вот Кате, Таньке и Темычу обязательно нужно. Сперва успокоим бдительность предков, а уж потом отправимся осмотреть место преступления.

– А если нам сразу велят домой возвращаться? – заколебался Тема. – Моя мать может запросто в панику впасть. Тем более если ей показалось, будто Танину тетку бандиты ранили.

Олег задумался. Надежда Васильевна в те минуты, когда находилась дома и не была при этом поглощена очередной телефонной беседой, очень заботилась о безопасности сына.

– Ну, в крайнем случае забежим ненадолго к тебе домой, – ответил Олег. – А потом скажем, что нам нужно вместе готовиться к зачету по химии.

– Пожалуй, – просветлело лицо у Темы. – Тем более что зачет-то действительно будет на этой неделе.

– О том и речь, – хмыкнул Олег. – Давайте звоните скорей, – поторопил он. – Нам перед выходом нужно еще кое-что обсудить.

Темыч первый завладел радиотелефоном. Набрав раз десять свой номер, он не без удовольствия произнес:

– Не дозвониться. Видимо, мать с кем-то опять слилась. Тогда, Танька, ты, когда со своей разговаривать будешь, попроси передать, что мы задержимся у Олега.

– Скажи, что мы в садике у меня во дворе занимаемся химией, – внес немедленно важное уточнение Олег. – Тогда если даже кто-то из ваших предков вздумает мне позвонить, то волноваться они не станут.

– Ну, ты у нас даешь! – восхитился Женька сообразительностью Олега.

– А чего тут такого, – ответил хозяин квартиры. – Погода сейчас стоит теплая. Двор у нас со всех сторон огорожен. И столик с двумя скамейками есть. Родители только обрадуются, что мы у них такие сообразительные. К зачету готовимся и одновременно воздухом дышим.

– Ладно. Давайте-ка я по-быстрому позвоню, и пойдем, – потянулась к трубке Таня.

Телефон, однако, опередив девочку, зазвонил сам. Олег взял трубку. На проводе был папа. Он сообщил сыну, что они с мамой задерживаются у двоюродной тетки и домой придут не раньше восьми вечера.

– Замечательно! – вырвалось у Олега.

– Что ты имеешь в виду? – не понял Борис Олегович.

– Ну, я хотел сказать, отдыхайте, – нашелся немедленно сын. – Воскресенье ведь все-таки. И так целыми днями вкалываете.

– Рад, что ты нас понимаешь, – был даже как-то растроган Беляев-старший. – Ты там только поешь как следует. В холодильнике полно всего.

– Хорошо, папа, – завершил разговор Олег.

– Так, – с довольным видом потер он руки. – Полный порядок. Предки до вечера отсутствуют.

– Кстати, мне тоже вроде звонить не надо, – сказала Катя. – Мои вместе с бабушкой на дачу днем собирались выехать. Хотят посмотреть на очередные ремонтные работы.

Друзья усмехнулись. Когда-то Катин дед, известный кинорежиссер, выстроил в престижном подмосковном поселке огромную дачу. Дед давно умер. Дача тоже уже много лет была в состоянии довольно плачевном, и родители девочки постоянно выезжали туда то ликвидировать прорыв водопровода, то еще какие-нибудь чрезвычайные ситуации.

– Так они же перед моим выходом как раз нам домой звонили, – напомнил Женька.

– Сейчас проверим, – на всякий случай набрала номер Катя.

К телефону никто не подошел.

– Звони своим, Танька, – наконец передала девочка трубку подруге. – Наверняка моя мама ценные указания для меня оставила твоим предкам.

– Мы когда-нибудь, интересно, выйдем? – окинул тоскливым взглядом друзей Женька.

– Вообще-то действительно стоит поторопиться, – поддержал Олег. – Танька! Звони скореей!

Но Таню упрашивать не надо было. Она уже соединилась с домом.

– Мама! Мы тут у Олега немного задержимся, – услышали друзья. – У нас скоро по хи... Что-о? – вдруг вытянулось лицо у обычно невозмутимой Тани.

Настала пауза. Затем Таня пробормотала:

– Да ну. Это Темина мама. Она часто путает. Мы же с Катей и Темой тетю уже после видели.

Тут снова настала пауза. Но только на сей раз она была гораздо длинней. Ребята, почувствовав неладное, не сводили глаз с Тани.

– Как теперь-то она? – наконец подала голос девочка.

В гостиной Олега вновь повисла тишина. Ребята с напряжением ждали, что последует дальше.

– Едешь к ней? Прямо сейчас? – снова проговорила Таня. – Ладно, мама. Я скоро вернусь. Ой! Ты к Теминой маме не спустишься? А то он никак дозвониться не может. Скажи, что с ним все в порядке и он тоже скоро домой придет. Только химией немножко с Олегом позанимаемся. Ладно. Пока.

– Что там такое? – хором спросили друзья, едва Таня закончила разговор.

– Да просто ужас! – едва не плакала девочка. – Темина мама ничего не перепутала. Тетя Вера и впрямь в больнице.

– Ранили? – подался вперед Женька.

– Когда?

– Кто?

– Снова напали? – крикнули одновременно Катя, Олег и Темыч.

– Нет, – покачала головой Таня. – У нее просто нервный стресс.

– Ни фиги себе просто, если в больницу попала, – тоном бывшего человека проговорил Тема.

– Ее испугали, – начала объяснять Таня. – После того, как мы ушли.

– Кто? – снова крикнули хором остальные.

– Точно пока неизвестно, – продолжала Таня. – Но тетя вроде узнала одного из тех самых бандитов.

– Неужели они действительно вернулись? – в полном смятении произнес Олег. – Но зачем?

– Они или не они, – пожала плечами Таня. – Мама говорит, тетя Вера всех обзвонила, кто должен был на открытии у нее быть. Потом вышла минут на пятнадцать в кафе на Сретенку. И все время чувствовала, будто кто-то за ней следит. Потом вернулась. Отпирает галерею, и вдруг изнутри на нее вылетает кто-то в черной маске. Сбил ее с ног и выбежал. Тетя Вера сперва сознание потеряла. Потом ей получше сделалось, и она снова милицию вызвала.

– И что? Майор Василенко опять приехал? – полюбопытствовал Тема.

– Этого мне мама не говорила, – отвечала Таня. – Просто приехали оперативники и опечатали галерею. Оказалось, преступник взломал дверь черного хода. Сквозь нее и проник. Но, главное, опять никаких следов. Вот, – грустным голосом добавила Таня. – Перед самым отъездом милиции тете вдруг стало плохо. И оперативники вызвали «скорую помощь». Теперь врачи говорят, тете Вере в больнице не меньше недели придется лежать. Мама сейчас к ней как раз поехала.

– Ну и ну, – растерянно пробормотал Олег. – Что-то в этой истории пока совершенно концы с концами не сходятся.

– Да уж, – разглядывала внимательно единственную уцелевшую куклу Таня. – Зачем они второй раз явились?

– Ну, вообще-то причин может быть множество, – задумчиво произнес Олег. – Могли, например, просто выследить, что твоя тетя милицию вызвала, и потом припугнуть. Мол, оставь это дело, иначе хуже будет.

– А вдруг они какую-нибудь важную улику все-таки в галерее оставили? – посмотрела внимательно Таня на Олега.

– А Василенко с командой ничего не заметил? – вклинился в разговор Тема. – Я сам видел: они в галерее каждый квадратный миллиметр прочесали.

– На улице тоже, – снова заговорила Таня. – А зажигалку, между прочим, не они, а ты, Темыч, нашел.

– Какая же ты у нас умница! – потрепал по плечу Олег высокую, светловолосую девочку. – Теперь мы практически точно знаем, зачем преступники или преступник снова явились. Они зажигалку искали. Вы говорите, Василенко ею заинтересовался?

– Он сказал, что зажигалка фирмы «Данхилл», – объяснила Катя. – Если она действительно принадлежала бандитам, то, по словам Василенко, ребята они не бедные.

– Уронили на улице, а полезли снова в галерею? – засомневался вдруг Женька.

Остальные расхохотались.

– Если бы они заметили, где зажигалка упала, то без нее не уехали бы, – сквозь смех проговорил Олег. – Но вообще ты, Женька, мне интересную мысль подал. Пошли туда!

– Говорил же: скорее надо! – первым кинулся к входной двери Женька.

– Вульф! Ты останешься пока дома, – сказал Олег псу. – Я после с тобой погуляю.

Тот немедленно понял и с шумным вздохом поплелся в глубь квартиры.

– А давай его все-таки возьмем, – посочувствовала псу Таня. У них с Вульфом давно уже сложились самые доверительные отношения.

– Потом обязательно, – кивнул Олег. – Может, он даже учует что-нибудь. Но сегодня мне там светиться особо не хочется.

Пропустив друзей, хозяин квартиры уже запирает дверь, когда Таня вдруг спохватилась:

– Знаешь, раз эти бандиты там шастают, я с куклой на всякий случай туда не пойду. Давай я ее у тебя оставляю.

– Конечно, – вновь отомкнул дверь хозяин квартиры. – Положи ее ко мне в шкаф.

Таня вошла в квартиру и быстро вернулась.

– Пошли, – первым двинулся к лифту Олег.

Они спустились вниз.

– Давайте, давайте скорей, – едва не выталкивал остальных из подъезда Олег.

– Вечно тебя не поймешь, – пробубнил Тема. – То из дома никак не мог выйти, а теперь развел панику.

– Неужели еще не дошло? – посмотрел на него с большим удивлением старый друг. – Если они зажигалку свою искали, значит, должны, по идее, и возле дома ходить. Вдруг их там кто-нибудь видел?

– Думаешь, местную старушню расспросить? – дошло до Кати.

– Естественно, – важно проговорил Олег. – В таких тихих переулочках обязательно должна быть пара-другая двориков, где весь местный ООН собирается.

– Какой еще ООН? – не поняли остальные.

– Это мой предок так старушечьи тусовки прозвал, – усмехнулся Олег. – Сидят с утра на какой-нибудь лавочке и обсуждают животрепещущие проблемы.

Друзьям сравнение Беляева-старшего понравилось. Катя тут же сказала:

– Надеюсь, что Пушкаревский ООН не обманет наших надежд.

– Чем веселиться, лучше подумайте, – мрачно вмешался Темыч. – Чует мое сердце, эти бандиты за нами запросто могут следить точно так же, как за Таниной теткой.

– Во-первых, не факт, что они за ней действительно следили, – возразил Олег. – Вполне вероятно, Вере Андреевне показалось со страха.

– А уж нашему Темочке вечно мерещатся одни ужасы, – подхватила Катя.

– Лучше пускай мерещатся, чем потом в какой-нибудь сточной канаве с пулей в башке валяться, – назидательно произнес Тема.

Друзья, дотеле бодро шагавшие вверх по Спасской, разом поежились. Сегодняшняя история изобиловала загадками. Кроме того, каждому из пятерых ребят было ясно: как ни осторожничает обычно Темка, но в словах его есть доля истины. Что, если вооруженные грабители и впрямь установили слежку за каждым, кто во время ограбления был в галерее «Суок»?

– А может, ну их действительно к черту? – замедлил вдруг шаги Женька. – Тем более майор Василенко действительно дело уже завел. Чего нам у него под ногами путаться?

– Та-ак, – резко остановившись, окинул друзей внимательным взглядом Олег. – В общем, Тема и Женька правы. Дело действительно в этот раз гораздо опаснее предыдущих. Так что, если кому-нибудь неохота... – Он выдержал выразительную паузу. Затем добавил: – Но я все равно пойду.

– Мы тоже, – хором откликнулись девочки.

– И я! – первым двинулся на зеленый свет через Садовое кольцо Женька.

Маленький щуплый Тема, проворчав что-то неразборчивое себе под нос, замкнул шествие юных детективов.

Оказавшись на той стороне Кольца, пятеро друзей сосредоточенно устремились вперед.

– Значит, так, – уже возле церкви на Сретенке обратился к друзьям Олег. – Сперва словно бы невзначай прогуливаемся вокруг галереи. Вдруг еще что-нибудь интересное отыщется? А потом начнем поиски местного ООН.

Подтвердив дружными кивками, что им все ясно, друзья продолжали путь. Вот и Пушкарев переулок. В середине воскресного дня в нем не оказалось ни души.

– А ты говоришь, слежка, – лукаво подмигнул Теме Олег. – Впрочем, – тихо добавил он, – сейчас мы это проверим.

Не замедляя хода, он вдруг резко обернулся назад. И тут же замер, разинув рот. В арку углового дома метнулась какая-то тень.

## Глава III

### ЧЕЛОВЕК-ТЕНЬ

Говорил ведь, – побледнел Тема.

– Вечно ты говоришь, – отозвалась Катя скорей для порядка. Ей тоже при виде метнувшейся в подворотню тени стало не по себе.

– Пошли скорее отсюда, пока еще целы, – посоветовал Тема.

Олег в нерешительности топтался на месте. Если за ними и впрямь следят, болтаться тут слишком долго не стоит. А с другой стороны, нужно попытаться хоть что-нибудь выяснить по горячим следам.

– Может быть, сделаем так? – внимательно посмотрел Олег на друзей. – Темка, Катя и Таня идут домой. А мы с Женькой тут ходим. Нас-то ведь в галерее не было.

– Раньше бы об этом подумал, – с укором произнес Тема. – Если за нами и впрямь следят, то уже просекли, что мы – одна компания. Так что уж или все вместе сматываемся, или идем заниматься делом.

– Я тоже так думаю, – согласилась Таня.

– И вообще, чего уж действительно прятаться, – подхватила Катя.

– Прятаться я тоже не собираюсь, – ответил Олег. – Но, – понизил он голос почти до шепота, – давайте все же проверим, есть ли за нами слежка.

Он первым двинулся вниз по переулку. Время от времени ребята по очереди резко оглядывались, однако ничего подозрительного больше не замечали.

– Вроде показалось, – выдохнул с облегчением Олег, когда вся компания достигла Трубной. – Пошли обратно.

Они вернулись к кукольной галерее. Прошли несколько раз взад-вперед мимо фасада. Внимательно осмотрели еще раз тротуар. Но ничего интересного там не нашлось. Разве кроме двух черных следов от колес на асфальте.

– Такое бывает или когда резко затормозишь, или если с места рвануть, – сказал Олег.

– Как раз и рванули, – подтвердил Темыч. – Внутри было слышно, как шины визжат.

– Значит, они тачку прямо у входа оставили, – кивнул головой Олег. – Сколько, вы говорите, все это длилось?

– Минут десять уж точно, – ответила Катя. – Пока они все собрали, пока у меня куклу из рук вырвали...

– И Танина тетка в обморок еще падала, – солидно добавил Темыч. – На нее тоже время ушло.

– Вообще-то для воскресного дня рановато, – покачал головой Олег, – но...

Не договорив, он огляделся. Прямо напротив галереи «Суок» было здание театра.

– Пожалуй, с этого мы и начнем.

Мальчик в очках решительно пересек переулок и потянул на себя застекленную дверь.

– Ты куда? – попытался остановить его Тема. – Надпись, что ли, не видишь?

И он ткнул пальцем в витрину, где крупными буквами значилось: «Театр выехал на гастроли».

– Ну и что, – усмехнулся Олег. – Вахтерша наверняка ведь не на гастролях.

– Будет она с тобой разговаривать, – с большим сомнением покосился на друга Женька. – Вахтеры в театрах, знаешь, какие злющие.

– Все равно попытаться стоит, – ответил Олег. – Она могла видеть, что утром делалось в переулке. Под каким бы предлогом к ней подкатиться? – задумался он.

Застекленная дверь вдруг широко распахнулась. Из нее прямо под ноги ребят плеснули воду. Следом возникла старушка в синем халате, платочке и с огромной шваброй.

– Черт! – отпрыгнул в сторону Тема.

– Заткнись, – прошипела над его ухом Катя. – Все дело испортишь.

Тема послушно умолк.

– Простите. Вы тут вахтер? – осведомился тем временем Олег у старушки.

– Скорее, универсальный работник, – ехидно отозвалась старушка со шваброй.

– Как это? – совершенно оторопел Олег.

– Ну, я одновременно вахтер, уборщица, а когда театр, как, например, сейчас, на гастролях, еще вроде и за директора остаюсь.

Старушка-уборщица подняла голову и окинула лукавым взглядом ребят.

– Вообще-то я в недавнем прошлом актриса, – призналась она.

– Разве... – оторопела Катя.

– Что «разве»? – блеснула глазами старушка.

– Ну... – смущенно пробормотала черноволосая девочка. – Я думала, что актрисы... что никогда...

– Говори. Не смущайся, – подбодрила старушка.

– Она думала, что актрисы такими универсальными работниками не становятся! – выпалил Женька.

– Очень даже становятся, – начала протирать шваброй площадку перед дверью бывшая актриса. – В особенности когда выходишь в тираж, а жить, кроме пенсии, не на что.

– Если, кроме пенсии, не на что, тогда конечно, – согласился практичный Тема.

– Вот я и говорю, – явно истосковалась по собеседникам бывшая актриса.

– Я только не понял, «в тираж», это как? – решил выяснить Темыч.

– Это когда раньше у тебя было амплуа героини-любовницы, потом ты состарилась, а к этому времени в твой родной театр является новый главный режиссер, с которым у тебя нет ровно никакого взаимопонимания.

– Кошмар! – горячо посочувствовал Олег. «Как бы ее навести на нужную тему?» – пытался сообразить он.

– Кошмар? – посмотрела в упор на него универсальная работница театра. – Нет, молодой человек, заблуждаетесь, – добавила философски она. – Это жизнь. Ну, ладно, – дотерла небрежно она каменную площадку перед входом в театр. – Всех благ, ребята!

Она уже почти скрылась за дверью, когда Катя вдруг крикнула:

– Подождите, пожалуйста! Как вас зовут?

Универсальная работница театра остановилась.

– Зачем вам? – спросила она.

– Ну, понимаете, – стала придумывать на ходу Катя. – Мне кажется, бабушка что-то о вас рассказывала.

– Обо мне? – с удивлением посмотрела на нее пожилая женщина.

Ребята с ужасом следили за развитием беседы. Куда это понесло Катю?

– Ну да, – спокойно продолжала черноволосая девочка. – У меня бабушка тоже актриса. По-моему, вы одного с ней возраста. Вот я и подумала: может, вы ее знаете. Тогда я ей бы привет передала от вас и вообще...

Теперь ребята взирали на Катю с нескрываемым восхищением. Впрочем, она с детского сада отличалась большой находчивостью. Именно ей принадлежал замечательный способ, как избавиться от ненавистой манной каши, которой друзей постоянно потчевали в младшей группе. Под чутким Катиным руководством компания с Большой Спасской, выждав, когда воспитательница отвлечется, быстро передавала Кате тарелки, а та сбрасывала с них кашу в

ведерко с крышкой. Далее ведерко отправлялось с ребятами на прогулку, где каша скармливалась жившему по соседству с детским садом черному песику по имени Джек.

– Актриса? – заинтересовалась универсальная работница театра.

– Да, – кивнула Катя. – Она у меня играла в Театре Вахтангова и в кино снималась. Правда, – решила внести ясность девочка, – меня в то время еще не было на свете.

– Значит, как раз мое поколение, – поставила на пол ведро пожилая женщина. – А как зовут твою бабушку?

– Лидия Андреевна Ветрова, – тут же отозвалась Катя.

– Как? Ты внучка Лидочки? – выронив швабру, всплеснула руками универсальная работница театра. – Мы же с ней вместе в пятьдесят пятом году снимались в фильме «Балтийская любовь»! Его ставил Петя Можайский, – сделался вдруг мечтательным взгляд у бывшей актрисы. – Лидочка, твоя бабушка, играла жену капитала дальнего плавания. А я – возлюбленную. Он, по сценарию, на мне потом женился, а от первой жены уходил. А в жизни... – запнулась бывшая актриса. – Ну, вам, наверное, это неинтересно.

– Как раз наоборот интересно! – поспешил Олег на выручку Кате.

– Естественно, – тут же вмешался Темыч. – Живая история нашего старого кино.

– Ну, не такого уж старого, – несколько огорчилась бывшая актриса. – В свое время Петя Можайский гремел как новатор киноискусства. Кстати, «Балтийская любовь» и сейчас вполне смотрится.

– Естественно, – украдкой состроив Темычу зверскую рожу, воскликнула Катя. – Фильм замечательный! И вы там отлично играете!

– Ну уж, – зарделась от удовольствия бывшая актриса. – Кому сейчас это нужно?

– Настоящее искусство всем нужно, – очень тихо, но с убеждением проговорила Таня.

«Так, – пронеслось в голове у Олега. – По-моему, с этого фильма нужно скорей съезжать. А то она еще, чего доброго, станет спрашивать о деталях».

Катя одновременно думала о том же самом. Ее бабушка часто распространялась о своих бывших фильмах, но внучка, как правило, слушала ее не очень внимательно. И про фильм «Балтийская любовь» узнала впервые из уст универсальной работницы театра.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.