

Эльвира Ибрагимова

---

# Итальянская история



Эльвира Ибрагимова  
**Итальянская история**

«Издательские решения»

**Ибрагимова Э.**

Итальянская история / Э. Ибрагимова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908074-5

Если вы ищете что-то для легкого чтения за чашкой чая, то вот... книга о чувствах и эмоциях, написанная в момент тех самых эмоций.

ISBN 978-5-44-908074-5

© Ибрагимова Э.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Итальянская история

Эльвира Ибрагимова

*Спасибо!*

© Эльвира Ибрагимова, 2018

ISBN 978-5-4490-8074-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Кристине*

*За то, что она поддержала мою бредовую идею, проявляла интерес  
и ждала окончательную версию*

*Татьяне*

*За то, что выслушивала мои истории сотни раз за бокалами вина  
и мартини*

*Зарине*

*За особую поддержку во всей этой итальянской истории  
и периодические волшебные подзатыльники*

*Надежде*

*За ее трезвый взгляд и полезные советы*

*Сестрам*

*Без них вообще ничего этого не было бы...*

\*\*\*

Первое февраля 2016 года... День, когда я потеряла себя. День, когда  
впервые за свои 27 лет я влюбилась. Сильно, осознанно, полностью.

## Глава 1

Собака

Знакомьтесь: Лука, итальянец из Неаполя, 39 лет, сыродел, законченный трудоголик, эгоистичен, уверен в себе настолько, что мне до его уверенности лет сто как минимум. Употребляет алкоголь редко, но зато любит покурить, и не только сигареты. Внешние данные: метр семьдесят пять, на голове хохолок в стиле современного хипстера, бородат (конечно же), постоянно носит очки (кажется, в его коллекции примерно пятьдесят экземпляров), ноги кривые, попа отсутствует, спереди слегка подвисает живот (ну прямо-таки самую малость). В общем – мужчина. Вот в такого меня и угораздило влюбиться. А что? Мне всегда говорили, что внешность – не главное!

Встретились мы с ним первого февраля, а второго февраля он ногой распахнул дверь моего сердца фразой: «Я уверен, у нас получатся прекрасные отношения!» Маловато мне понадобилось, да? Ну, в общем, мы начали «отношения» и наши редкие встречи приносили мне столько счастья, что ради этого я готова была ждать его потом неделями. Но приближалось лето, а это означало, что мне придется ждать как минимум три месяца, потому что он собирался летать в свои многочисленные командировки, в перерывах посещая свою родину. Да и в Дубае летом жарковато, а при его самолюбии это совсем не приемлемо.

– Я даже не представляю, как буду жить эти три долгих месяца... – сказала я в один из вечеров у него дома.

Я действительно не представляла, что буду делать. Когда он улетал на пару недель, я лежала пластом, упиравшись взглядом в потолок, не желая ничего, кроме его звонка, ну или хотя бы сообщения.

– Мы сможем созваниваться в скайпе.

Ага, гениальная идея.

– Скайп... Не люблю звонить по скайпу. Сидишь и не знаешь, куда смотреть, чтобы прилично выглядеть, – то ли на тебя, то ли в камеру. И вообще, по скайпу не поцелуешься и уж тем более не займешься сексом... полноценным.

– Ну, с сексом я могу и подождать. Хоть и очень буду скучать по этому. Особенно по твоей попе. Но я смогу продержаться – а если уж совсем будет тяжело, то я тебе сообщу. Надеюсь, ты поступишь так же.

– Да, конечно. Но я все же надеюсь, что ты не будешь спать с другими женщинами.

– Поверь мне, я не кидаюсь на всех девушек подряд. Я лучше потерплю и подожду мою единственную, чем буду развлекаться с несколькими без чувств и уважения.

– Значит, ко мне у тебя чувства и уважение? – спросила я, надеясь услышать: «Да, дорогая, я же люблю тебя», но он просто закурил сигарету.

– Ты могла бы прилететь ко мне в Италию.

Гениальная идея номер два. Интересно, он действительно так считает или не смог придумать, как еще сменить тему? Он как-то уже предлагал прилететь к нему в Иорданию, отказавшись от своего предложения за пару дней до вылета, сославшись на то, что мы не сможем остановиться в одном номере. Бред.

– Ты же знаешь, что у меня нет визы.

– Сделаешь. Я напишу для тебя приглашительное.

– Осталось мало времени: вылетать через десять дней... А на получение визы уходит неделя.

– Можно попробовать...

Я подумала и решила попробовать. На следующий день собрала документы – и через три дня в моем паспорте была итальянская виза на два месяца. На что Лука с улыбкой сказал: «Очень хорошо». И все.

Через неделю мы разлетелись в разные стороны: он в Италию, я в Россию.

Июнь 2016 года был самым долгим месяцем в моей жизни. Ускорять дни получалось лишь ремонтом дома, из-за которого я и прилетела в Астрахань. Затем Лука обрадовал, пригласив в Серпухов на три дня. Он прилетел туда на встречу с одной компанией: собирался разрабатывать им индивидуальную рецептуру моцареллы.

Прилетев в Москву ночью, он позвонил мне, и на следующий день я вылетела к нему. Я не могла поверить своему счастью: лечу к тому самому единственному и любимому, по которому ужасно соскучилась, аж до кома в горле и окаменевших легких, и всего через пару часов я его увижу и... и я даже не знаю, что сделаю. Самое главное – смогу его увидеть и обнять. Мой!

Как я собиралась – надо было видеть. Мама дорогая, за месяц я запустила себя, как бродячая собака: земля под ногтями, обросшие волосы, колючие пятки и наигрубейшие заусеницы. Чтобы привести себя в порядок, нужна была как минимум неделя, а у меня в запасе было лишь несколько часов, половину которых я потратила в разъездах по магазинам, скупая стройматериалы: чтобы работа продолжалась те несколько дней, пока меня не будет. Затем, метнувшись на маникюр, начала сборы. На педикюр уже не было времени – пришлось мириться с тем, что надо будет прятать ноги. Кстати, ноги у меня были завтраком, обедом и ужином для комаров – несложно представить их пестрый окрас.

Прихватив паспорт, я помчалась на свой самолет.

От Шереметьево до Серпухова – пара часов, хорошо, что без пробок. Всю дорогу я пыталась себя успокоить, потому что мне не терпелось увидеть его. Я уже готова была побежать впереди машины – останавливало лишь то, что в таком случае я прибежала бы потная, грязная и запыхавшаяся, что не совсем подобает девушке.

Когда я доехала до отеля, Лука спустился в лобби. Ах ты мой драгоценный, совсем не изменился... Мы быстро записали меня в номер и поспешили уединиться. Как же я соскучилась!

Все было прекрасно, за исключением вида из окна – но это не важно. Главное, что вон он, тут, мой, родной, любимый – целуй, кусай, обнимай! Уже почти засыпая, он проговорил:

– Кстати, у меня хорошая новость. Ты можешь поехать завтра со мной на работу.

– А я тебе там не помешаю? – спросила я.

– Нет, наоборот, ты даже сможешь, если переведешь, что я говорю, а то переводчик, которого они пригласили, ужасен.

– С удовольствием! – сказала я и, пристроившись к нему поближе, уснула с улыбкой на лице. Вместе...

На следующий день в восемь утра нас забрали из отеля. И все последующие три дня мы ездили с ним на работу... я видела, как он уставал, поэтому по возвращении в отель его не тревожила... не замечая при этом, что я ведь тоже работала – и это не было переводом пары фраз. В первый день оказалось, что он отказался от переводчика вообще и представил меня как персонального ассистента. Мне пришлось переводить абсолютно все, начиная от рабочих моментов (обсуждения рецепта, машин, ингредиентов и всего остального) и заканчивая рассказами об Италии во время перекуров. Когда я была с ним, я себя недостаточно ценила – можно даже сказать, не ценила совсем. Он для меня был выше и важнее всего, даже меня самой. Позже я поняла, что это абсолютно неправильно и неприемлемо.

Но все равно это были три дня счастья. Этого человека я готова была ждать годами, лишь бы иметь возможность насладиться минутами вместе. Это неправильно: нельзя отдавать себя целиком и полностью, особенно если не получаешь ничего взамен. Но я любила. Сильно.

Мне как-то Дениза сказала (а ей, в свою очередь, сказала мама): если хочешь проверить, действительно ли любишь человека, представь его в какой-нибудь ужасной ситуации (например, инвалидом с неизлечимой болезнью) и если в такой момент ты видишь себя рядом с ним – значит, любишь. Представила. Я готова была быть с ним в любой ситуации...

После нашей короткой встречи я вернулась в Астрахань. Начались самые длинные дни в моей жизни. Лука ушел в работу с головой. Он и так всегда в работе, но тут совсем редко стал писать, и я начала сильнее тосковать. Кое-как прожила июль, а в августе полетела обратно в Дубай с мамой и Денизой. Лука замолчал совсем. Тоске моей не было предела и описания. Еще никогда мне не было так грустно. Мои сообщения доставлялись, но не читались. При звонках я слышала только длинные гудки и все надеялась, что вот сейчас он ответит, сейчас... сейчас... пожалуйста...

Я пыталась себя отвлечь чем угодно, но все было бесполезно. Лука так и молчал, а я так и страдала. Заметив мое состояние, сестры напомнили мне о визе, которая была действительна до двадцать седьмого августа. И я задумалась.

Лететь или не лететь в Италию? Нет, не к нему – просто в Италию. В любой город, где подешевле. Просто в Италию – но чтобы быть хоть чуточку ближе к нему.

Но решение мое постоянно металось от «денег нет» к «но виза ведь есть». Так продолжалось до пятнадцатого августа, когда в девять утра я решила и заявила Эльвизе, что в Италию не лечу. Денег нет!

А в десять утра Дениза сказала, что перелет «Аэрофлотом» через Москву дешевле, чем Emirates напрямую... В полдень я купила билет, а в полночь сидела в аэропорту Дубая и ждала посадки на рейс Дубай – Москва, чтобы потом бежать на рейс Москва – Милан...

## Глава 2

16 августа 2016 года

Милан

Я слышу, как выпускают шасси, я чувствую, как самолет опускается, все пристегнули ремни и подняли спинки кресел, все сидят и ждут встречи с Италией. Кто-то летит домой, кто-то – отдыхать, кто-то – в командировку, а я до сих пор не определилась, зачем лечу. Отдохнуть? Осмотреться? Узнать страну? Почувствовать себя ближе к Луке? У меня все еще живет надежда, что он выйдет на связь, что я его увижу – хотя раньше отсутствие сигнала с мужской стороны больше недели, а уж тем более трех, для меня означало: «Все, исчез с радаров – приятно было познакомиться, всего хорошего. Прощай». И таких случаев было немало, как минимум десяток. Увы, но большинство мужчин не отличаются смелостью говорить как есть и уподобляются женщинам, проявляя свой ветреный характер. Но никого я так не любила, как его, поэтому и сейчас больше думала о том, как побыстрее поймать Wi-Fi и написать ему письмо, что я в Италии. Уж почту-то он проверяет.

Посадка была на удивление мягкой, я даже не ощутила того прыжка, который обычно бывает, когда шасси касаются земли, да и скорость спала довольно быстро. В общем, все было плавно и приятно. Ох, Италия, ты с первого момента подала сигнал, что понравишься мне.

Аэропорт Мальпенса оказался простым и очень понятным. Я даже не пыталась присматриваться к табличкам на английском языке. Увидела слово *Uscita* и сразу поняла: «Это выход, мне туда». Паспортный контроль прошел быстро, почти без очереди. Пришлось подождать немного свой чемоданчик, но за это время я успела изучить все варианты «как добраться до вокзала *Milano Centrale*».

– На поезде. Забыла, как часто он ходит, но он был на 5 евро дороже автобуса, а я, как девушка с небольшим бюджетом, планировала экономить.

– Автобус. Автобус по цене был приятен, но возможны пробки. Но до поезда в Чивитанову-Марке у меня было больше четырех часов, так что я решила рискнуть. Выйдя из зоны прилета, увидела стойку *Malpensa Shuttle* и купила билет.

– Такси. Не воспользовалась, так как это был самый дорогой вариант: несколько десятков евро.

Итак, доверчиво положив свой чемодан в грузовой отсек автобуса и усевшись у окна во втором ряду (в первый ряд не села, подумав: «Вдруг старички будут в автобусе – оставлю им почетное место»), осознала, что я в Италии...

Кстати, письмо Луке я отправила, пока ждала чемодан, написав коротко: «Я в Италии».

Не знаю, насколько пунктуальны итальянцы, я пока еще ни разу с ними встреч не назначала (свидания с Лукой не в счет), но вот транспорт у них отходит минута в минуту. Время отправления 11:07 – ровно в 11:07 тронулись. Так же потом было и с поездами. Если написано 15:23, то ровно в 15:23 поезд тронется.

Как только мы отъехали от аэропорта, я заметила, что здесь повсюду зелень. Везде деревья, кусты, трава – это сразу бросается в глаза после нескольких лет жизни в Дубае. По небу пролетал вертолет, дорога была почти пустынная, никаких намеков на пробки. Мы остановились лишь один раз у второго терминала Мальпенсы и затем ехали без остановок до центральной станции Милана. Людей на улицах было мало, может быть, потому, что было еще утро, а может быть, из-за Феррагосто<sup>1</sup> – все на каникулах, а может, и то и другое. Что бы там ни было, мне были приятны пустынные улицы. Я дикарь по натуре. Чем меньше людей вокруг,

---

<sup>1</sup> Феррагосто – праздник, который отмечают итальянцы 15 августа, – Успение Богородицы.

тем мне комфортнее. Кафе, рестораны, магазины были закрыты, и я мысленно представляла, какая жизнь бурлит здесь по вечерам, когда все выпались.

Я поняла, что мы подъехали к центральной станции, только потому, что автобус остановился не на светофоре и все стали выходить. Одно из преимуществ одинокого путешественника: если ты чего-то не знаешь, можешь просто следовать за потоком, а если знаешь, то без зазрения совести можешь проявить свой эгоизм, оторвавшись от этого потока и сделав то, что тебе хочется, не согласовывая ни с кем. Что я и сделала: вышла из автобуса, нашла свой чемодан, пошла вместе со всеми прямо по улице, дошла до какого-то входа и поняла – это вокзал.

Слева и справа от входа было много касс, люди разбежались по окошкам покупать билеты. И вот тут-то одинокий продвинутый путешественник начал уклоняться от массы. Мой билет Дениза купила накануне, пока я паковала чемодан. Заботливая сестра. Очень.

До поезда оставалась пара часов. Хорошо было бы пообедать или купить сэндвичи в дорогу: все-таки ехать несколько часов. Но есть не хотелось. Да и еда показалась мне дорогой. 5 евро за сэндвич! Конечно, на самом деле это нормальная цена, но я вообще на еду не люблю тратиться, особенно в путешествиях, поэтому решила пойти покурить. Сигареты, кстати, я купила в московском аэропорту заранее, так как не раз слышала, что сигареты в Европе дорогие (проверила это на своем кошельке примерно через неделю).

Я полюбовалась вокзалом, прогулялась по этажам, покурила на выходе, изучила расписание поездов, присела на ступеньках, увидела надпись «Я тебя люблю. 29/05/2016», вспомнила, что в этот день была в Астрахани и скучала по Луке, вспомнила Луку, конечно, проверила почту – ничего... пошла еще покурила, присмотрелась к местным полицейским (симпатичные, в форме, хм... мне нравится), и у меня проснулся аппетит... Пора обедать.

Отведать первую настоящую итальянскую пасту на вокзале мне не хотелось, поэтому решила взять сэндвич. Очень молодой улыбчивый итальянец поприветствовал меня, и тут я начала свою итальянскую практику: попробовать обойтись без единого слова по-английски. Хорошо, что товарищ оказался понятливым: видимо, каждый день на нем туристы практикуются. После моего вопросительного *senza maiale?* он ухмыльнулся и показал мне пару вариантов без свинины. Я выбрала что-то состоящее на 80% из хлеба, попросила паренька о *caldo*, он тут же подогрел, затем, после того как я расплатилась, мы завершили разговор дружескими *grazie* и *prego*.

Мой поезд прибыл через полчаса. Отметив про себя еще раз, как все понятно, доступно и логично, я отправилась занимать место. Как человек с фантазией и первый раз в европейском поезде, я, конечно, представляла, что присяду сейчас у окна за столик, как Анджелина Джоли к Джонни Деппу в фильме «Турист», но все оказалось иначе. В купе было шесть сидячих мест и наверху полки для багажа. Мое сиденье было посередине. Как потом я поняла, в фильме-то Джоли ехала, наверное, в первом классе, мой же билет был во второй. Напротив меня сидела девушка с сумочкой и пакетом из какого-то бутика. «В Милан на шопинг ездил», – подумала я про себя и потом еще пару станций гадала, что же она себе могла купить. В итоге остановилась на платье. Девушка очень женственно выглядела: вряд ли она носит джинсы или шорты с открытым топом. Разве что такой комбинезон из тонкой ткани, который сейчас на ней.

Несколько минут мы сидели в тишине. Только в динамиках сообщалось о скорой отправке, а мы сидели и думали каждая о своем, изучая вид из окна, обивку кресел и свой маникюр. Затем в купе зашла парочка, и сразу стало шумно.

Парню было лет двадцать, молодой, худенький, спокойный, он сел на свое место у окна и сразу уткнулся в телефон. Девушке было лет семнадцать, маленькая, шорты как трусы, топ как... ну, как топ, наверное, только очень короткий. Я сейчас звучу как ворчливая бабулька, осталось только прибавить: «а вот в наше время такое не носили!» Высокий хвост открывал плечи с шеей. Я еще подумала, что такой вариант подойдет для пляжного отдыха, но как-то не очень для Милана. В следующий раз, когда я вернусь в Милан, я увижу других девушек

и пойму, что как раз-таки это очень по-милански: оголять живот и носить короткие шорты, потому что в других городах мне не встретится ни одна девушка в таком наряде.

Купе наполнилось итальянской речью. Девушка говорила безостановочно. Судя по выражению лица ее парня, половина того, что она говорила, не имело смысла; судя по выражению лица девушки напротив меня, ничего из того, что она говорила, не имело смысла...

Она комментировала все подряд, показывая пальцем то в одно окно, то в другое, а затем на что-то на себе, а потом показывала своему другу что-то в телефоне и тоже это комментировала, а затем надула губы – видимо, вспомнила что-то. Из вежливости ее друг спросил, что случилось, и она тут же начала рассказывать. Моего итальянского было недостаточно, чтобы понять, в чем дело, но судя по тому, как девушка напротив достала наушники, а парень вернулся к телефону, периодически повторяя *eh*, ничего катастрофического не случилось...

Так мы ехали несколько часов. До заката я любовалась обширными полями, лесами, домами, иногда встречались заводы, или заброшенные здания, или просто забор с граффити. Я все думала о том, как неожиданно оказалась в Италии. Лука, на удивление, временно вылетел из головы. Я могла спокойно дышать.

На закате наша болтливая соседка решила пофотографировать пейзажи, но окно было не самое чистое, поэтому она просунула руку с телефоном в окно – для более четких кадров. Я только подумала: «Не уронила бы...», как она взвизгнула и начала кричать, плакать, прижиматься к окну в надежде увидеть, куда упал ее телефон, хотя тот уже, видимо, лежал с отснятыми кадрами на расстоянии нескольких километров. Плакала она так громко, что мне стало ее очень жаль, и с мыслью «Эх, молодежь...» я достала плеер.

Доехали мы до Чивитановы-Марке около восьми вечера, было уже темно. Шумная парочка сошла парой станций раньше, а элегантная девушка – еще в Порто-Реканати (тогда мне эта станция была неизвестна).

Сойдя с поезда, все сразу куда-то помчались. Ощущение было, что я единственный турист в этом городке. Если честно, мне и сейчас так кажется. Увидев уже знакомое *Uscita*, я пошла на встречу с городом.

## Глава 3

16 августа 2016 года

Чивитанова-Марке

Мой отель назывался *Hotel Miramare*. Это был один из двух доступных вариантов на первые три дня моего пребывания в Италии. Я выбрала тот, что поближе к морю.

Не продумав заранее, как его найти после поезда, я не знала, куда идти, но сообразила поймать бесплатный Wi-Fi ближайшего отеля, нашла на карте свой *Miramare* и пошла направо... как гугл посоветовал.

Первое, что я заметила, – собаки. Возле станции было кафе, мужчины пили кофе, рядом с одним из них сидела собака. Затем из магазина вышла дама, тоже с собакой, далеко не миниатюрной породы, а добротных размеров. По дороге я встретила еще десяток прохожих с четвероногими друзьями. «Собак тут действительно любят», – отметила я про себя и пошла дальше налево, под арку, прошла мимо маленькой кафешки с тремя столиками и дружной компанией. Они разместились прямо в узком переулке между домами: пришлось немного потревожить их своим чемоданчиком. Затем направо, где людей было побольше, потому что я вышла на полноценную улицу. Через пару метров перешла дорогу, и вот он – *Miramare*!

У входа в отель стояли четыре белых кресла и у каждого – пепельница. Хотя они и предполагались для гостей отеля, присесть на перекур мог каждый, и я уверена – не один человек там посидел. Но даже в темноте и потом на следующий день утром я заметила, какие чистые эти белые кресла. Это было моей первой заметкой о чистоте в Италии.

На стойке регистрации меня встретила молодая итальянка – тридцати ей не было точно. Я попыталась и с ней заговорить по-итальянски, но она, видимо, не хотела ломать язык и голову, понимая, что мне нужно, поэтому сразу спросила, говорю ли я на английском. Как-то неожиданно быстро я получила ключи от номера – почему-то в дубайских отелях это занимает как минимум минут десять: обязательно спросят ваучер, будут сканировать паспорта и что-то высматривать в системе. А тут у меня просто спросили имя и взяли паспорт, который через минуту вернули вместе с ключом от номера и лишь попросили поставить подпись.

Открыв дверь в номер, я сразу уперлась в кровать. Это моя третья поездка в Европу, но я до сих пор не могу привыкнуть к миниатюрным размерам номеров. Кровать стояла прямо передо мной, полутораспальная, справа был столик с телевизором, слева шкаф, бар и зеркало, и еще душевая, в которой локти постоянно упирались в стену.

В принципе номер был хороший, просто я избалована дубайскими просторами, а так размеры вполне нормальные: и я, и мой чемодан поместились.

Подключившись к Wi-Fi, я получила кучу сообщений от сестер, мамы, Тани, Зарины и Кристиано, но ничего от Луки. «Ну и фиг с ним», – подумала я и отправилась на те самые белые кресла у входа: почитать, покурить и расслабиться после дороги.

«Ты где?» – спросил Кристиано. Без приветствия, без стандартного «Как дела?» – сразу к сути.

«Привет! Только что приехала в Чивитанову-Марке и дошла до отеля. Италия мне уже нравится», – ответила я.

«Отлично. Завтра в 9 утра поезд до Порто-Реканати, 1.90 евро, ехать 8 минут».

«Ок, буду», – ну а как еще отвечать на такие сообщения? Мне больше нечего сказать.

Итак, пришло время знакомить вас с Кристиано.

Кристиано Лукетти, итальянец из Порто-Реканати, 46 лет, профессор в американском университете. Познакомились с ним в тиндере, так же как и с Лукой. Год назад собирались вместе пойти на выставку, но я заработалась, и с тех пор мы не общались и не планировали новых встреч. В день спонтанных решений, а точнее, когда я покупала билет в Италию, вспом-

нила про него и попросила советов (куда пойти, что посмотреть, да и вообще какая погода), он и расписал мне все. Куда лучше ехать, как добраться, что брать – и вообще лучше всего уделить ему один день, чтобы он мог показать окрестности и рассказать, как тут все устроено. На что я охотно согласилась, и вот завтра решили встретиться.

«Привет! Ну че, доехала? Как Италия? Как отель? Где ужинать будешь?» – вот это я понимаю, сообщение... Это мои сестры: у нас просто группа в вотсапе, где мы общаемся втроем.

«Все отлично, Италия классная, отель приличный, только что приехала. Про ужин еще не думала. Для начала сигаретку, затем душ, а потом пойду посмотрю вокруг, тут всего 9 вечера».

«Голодная не ходи, покупай все что хочешь и отдыхай. Отпуск же. Если денег не хватит, свисти! Закинем тебе на счет».

«Спасибо! Голодать не буду точно», – ответила я.

Рассказать вам о моих сестрах? Мои сестры, как и все мое семейство, – ненормальные люди! У них жуткий характер, но они необычайно заботливые. К обеим нужен особый подход, но я за свои 27 лет изучила все до мелочей. Если бы они не были моими сестрами, то вряд ли бы я с ними дружила, так как мы совершенно разные. Но есть вещи, которые понимаем только мы втроем – можно даже сказать, без слов. У нас, как и у всех, бывают и ссоры, когда-то даже дрались (сейчас с этим, конечно, завязали, – повзрослели), но большую часть времени мы дружны. У нас образовалось прочное трио. Когда Дениза вышла замуж, а у Эльвизы появился мужчина, мы немного изменились. Нет, мы так же заботимся и любим друг друга, но с появлением мужчин и их мнений что-то изменилось. Мы чуть-чуть отделились друг от друга, но самую малость. Дениза и Эльвиза старше меня, но я, если честно, этого совершенно не замечаю. Хотя мне иногда припоминают, что надо подзаткнуться и вести себя, как подобает младшей сестре, а иногда они сами тупят, как малые дети. Всякое бывает.

«Привет, доченька! Как долетела? Все хорошо? Друга видела уже?» – а это сообщение от заботливой мамы. Под другом она, конечно же, подразумевает Луку, но имени его пока не использует, может быть, потому, что забыла, как зовут, а может, ждет, когда он будет официально ей представлен. До сих пор она лично с ним не знакома.

«Привет, мам! Все хорошо, я в отеле. Сейчас поужинаю и спать. С другом встретимся завтра», – в принципе я ни о чем не солгала. Разве что об ужине: ужинать не хотелось. А вот с другом действительно встречусь завтра, и пусть это не тот, которого она подразумевала, но все же друг.

Ответив на сообщения, я заметила, что на соседнем кресле лежит телефон, кажется, даже айфон, но никого рядом нет. В руки брать его не хотелось: не люблю чужие вещи трогать. Но и оставлять было нельзя. Решила посидеть, поохранять, вдруг кто-нибудь опомнится и вернется. Докурив сигарету, начала ощущать усталость, поэтому решила завязать с «охраной» и вернуться в номер. Телефон я отдала девушке на стойке регистрации, сказав, что наверняка кто-то из гостей отеля забыл его, затем поднялась в номер, приняла душ, распаковала часть чемодана, приготовив одежду на завтра. Нашла в чемодане остаток миланского сэндвича, отметив про себя: «Вот и ужин – не сэндвич за пять евро, а обед и ужин всего лишь за пять евро! Все-таки я прирожденный экономист», – съела его, легла в кровать и все. Ноги и руки сковались невидимыми цепями, голова потяжелела в пять раз, глаза стали терять четкость, а подушка оказалась такой мягкой. В общем, я уснула.

В очередной раз убеждаюсь, что мне необходимо найти работу с перелетами. Я очень легко адаптируюсь в любом часовом поясе. Где бы я ни была, какая бы ни была разница во времени, я все равно просыпаюсь в шесть утра по местному. Вот и в этот раз. Шесть утра – глаза открылись.

Завтраки сервировались с семи, поэтому я не спеша умылась, оделась – все под музыку, как положено, – и вышла на завтрак.

В ресторане меня встретила еще одна итальянская девушка, которая, видимо, по-английски совсем не говорит, да ей оно и не нужно. Сходу спросила, американо мне или капучино, я спросила, есть ли латте, но она посмотрела на меня с выражением «а это что еще за глупость?», поэтому я решила быстро исправиться и сказала *cappuccino, per favore*. Как позже я узнала, *latte* по-итальянски – молоко. Теперь мне понятно ее удивление.

Еще одно отличие от дубайских отелей (хотя тут даже сравнивать бесполезно, ведь все по-другому, – наоборот, надо искать, найдется ли хоть одно совпадение): завтраки в *Miramare* – это не несколько разновидностей омлетов, вафель, салатов, каш, хлопьев, сосисок, самых разных по составу, фруктов, овощей, выпечки и много чего еще, что обычно встречаешь в дубайских отелях. Завтрак в итальянском отеле *Miramare* – это сыр, тосты, бутылочка апельсинового сока, бутылочка ананасового сока, круассаны, фруктовый салат и отдельно стойка с хлопьями. Все. Были мясные нарезки, но я подумала, что это свинина, поэтому даже не стала интересоваться. Как видите, ассортимент не так велик, но зато вкусно и достаточно. Сыр, круассаны, апельсиновый сок и кофе – это был мой выбор. Я всегда любила бри в неограниченном количестве. Ну что ж, мечты сбываются!

Насколько мне было известно, отель забит, но в ресторане кроме меня только три человека. Пожилая пара слева от меня и одинокий мужчина справа. Парочка точно итальянская, а вот про мужчину ничего сказать не могу, кроме того, что он точно не русский и точно европеец. Меня такая компания очень даже устраивала.

Предвкушая сегодняшний день, представляя, куда мы могли бы поехать и как вообще выглядит Кристиано (ведь зачастую люди на фото выглядят совсем иначе, чем в жизни), я поглощала сыр бри, отметив про себя, что он прямо-таки отличный. А какой свежий круассан! Помнится, я ожидала, что в Париже будут вкусные круассаны, но почему-то во всех кафе и ресторанах мне приносили черствые. На мою просьбу заменить французы (в основном мужчины в возрасте) делали недовольное лицо и говорили по-французски что-то вроде «я не говорю по-английски».

Приступая к фруктовому салату, я вдруг заметила, что у ресторана есть дворик на свежем воздухе. Хотя не заметить его было сложно: через большие окна были видны столики, а выход во дворик был между столиками с хлопьями и фруктами. Но спишем это на мою невнимательность из-за адаптации. «Завтра буду пить кофе на свежем воздухе», – решила я и отправилась на станцию.

Дорогу на станцию я могла найти без карты. Во-первых, у меня отличная топографическая память, во-вторых, город так мал, что там практически невозможно заблудиться. Я помню ее пошагово до сих пор. И вряд ли когда-нибудь забуду. Вышла из отеля, – на белых креслах сидел только один мужчина с сигарой, – пошла направо, по улице Джакомо Маттеотти. В соседнем доме жила некая доктор. Имени ее я не запомнила, но помню металлическую табличку и ворота перед дверью: видимо, в Италии принято писать у входа, какой доктор или профессор тут живет. В последующие несколько дней видела много таких табличек.

Напротив этого дома стояла волнистая скамейка: она была изогнута так, как если бы на нее присели две тяжелые попы. Я даже подумала, что через пару дней, объевшись пасты, я, возможно, погну пару скамеечек.

Чуть дальше бар, в котором накануне вечером было очень много шумных мужчин, но сегодня это заведение выглядело тихо и спокойно, словно и не бар вовсе. На улице стояли только три высоких столика с высокими стульями, бармен (видимо, он же и официант, возможно, он же и хозяин) остановился поговорить с первым посетителем, который заказал эспрессо. Судя по их интонациям, они были знакомы.

Я перешла дорогу к другому бару, в котором вчера вечером тоже было много людей, но сегодня он еще был закрыт. На вывеске изображен мужчина с шевелюрой и в шляпе, который указывал пальцем, а вокруг него была надпись *I want you*. Какой шалун. Решив зайти

вечерком (но так и не добравшись ни этим вечером, ни следующим), я отправилась дальше вдоль дороги. Прошла мимо магазина стульев. Стулья на витрине были самые разные: и офисные, и домашние, и низкие, и высокие, и детские, и прочные, и хрупкие – всякие! Я вспомнила, что Италия помимо своих сыров и вин славится дизайнерами. Теперь я вижу почему. После магазина был ресторан, через который я вчера проходила. Тротуар проходил прямо между столиками, и несколько посетителей наслаждались своим завтраком. Сложилось впечатление, что здесь вкусно кормят.

Сразу после ресторана я свернула налево и прошла пару переулков прямо. Здесь были жилые дома, с велосипедами у входа, бельем на балконе, со звуками телевизора из окна, а из одной квартиры я даже услышала, как кто-то принимал душ. Прошла мимо вчерашней кафешки, но столиков на улице уже не было, видимо, их выносили по необходимости. А затем прошла под аркой и попала на проспект Умберто Первого с магазинами и бутиками: это, наверное, что-то вроде центральной улицы Чивитановы-Марке. Там был магазин на магазине, и людей намного больше и все итальянцы, что лично для меня было очень приятно. Потому что иногда бывает немного обидно, когда ты прилетаешь познакомиться со страной, а там тебя встречают такие же туристы, как и ты, которые просто знают немного больше твоего. Например, когда я прилетела в Париж, там были все: и китайцы, и немцы, и испанцы, а потом ко мне подошел мужчина с пузом и с моим самым нелюбимым акцентом попросил сделать фотографию... а когда я попросила ввести пин-код на его телефоне, потому что тот уже успел заблокироваться, его коронное «б\*\*» подтвердило мою догадку. Русский...

Здесь же, в Италии, одни итальянцы, по крайней мере, в Чивитанове-Марке. Выглядят по-итальянски, говорят по-итальянски, ведут себя как итальянцы, потому что итальянцы и есть! Вот поэтому я больше люблю посещать отдаленные места, чем туристические большие города. Я и в России лучше полюбуюсь природой по дороге в Серпухов или мостом между Энгельсом и Саратовом, чем прогуляюсь по Москве.

Пройдя еще пару метров направо и перейдя дорогу, я увидела то самое кафе, Pasticceria Romana, где вчера встретила первого посетителя с собакой, а напротив был отель и между ними станция Civitanova Marche.

В очередной раз убедившись, как все просто, я увидела вывеску *Biglietti* и зашла в киоск с газетами, журналами, сникерсами и водичкой (в общем, самое необходимое, что может понадобиться в поезде). Приятный мужчина невысокого роста (прямо-таки итальянские стандартные параметры), с черными волосами и дружелюбной улыбкой поприветствовал меня – *buon giorno* – и спросил, что я хочу.

– *Un biglietto. Treno di Porto Recanati.* – Я пообещала себе использовать английский только в крайних случаях.

– *Un euro novanta centi.* – Кажется, именно так и сказал. А цифры я выучила первым делом! Это мне понять было легко.

– *Grazie.*

– *Prego.*

Расплатившись за билет и на всякий случай дважды уточнив, с какой платформы отходит поезд и в какое время, я отправилась ждать. В запасе у меня было еще минут двадцать, которые я успешно потратила на селфи, селфи, селфи, выложив в инстаграм только одно, потому что остальные сорок пять получились неудачными.

*Il treno arrivo in Porto Recanati*, – раздалось из динамиков, и я заметила, как несколько людей встали со своих мест и отправились к выходу.

Станция Порто-Реканати не очень отличалась от станции Чивитанова-Марке. Все такая же небольшая, почти пустая, а самое главное, чистая! Честное слово, я не увидела ни грамма мусора. Ни одного клочка бумаги, ни одного окурка.

Сойдя с поезда, я увидела Кристиано, который стоял через платформу. Он сразу узнал меня. При том, что мы до этого ни разу не виделись. Я так выделяюсь из толпы? Меня так легко узнать?

– *Ciao!* – сказала я, выходя из перехода ему навстречу.

– *Ciao Elvira!* – ответил Кристиано, и, обменявшись приветственными поцелуями, мы отправились к машине.

– Готова посмотреть Италию? – спросил он. Это один из тех редких случаев, когда человек с фото выглядит абсолютно таким же и в жизни.

– О да! И между прочим, я уже влюблена в Италию. Даже не представляю, что будет дальше.

– Ха-ха. Да, Италию невозможно не любить, – с улыбкой ответил он. – Как долетела?

– Отлично, проспала всю дорогу в самолете и еще пару часов в поезде.

– А ты из Милана на поезде ехала? Решила не лететь до Анконы? – спросил Кристиано.

Перед вылетом он советовал мне долететь до Анконы.

– Нет, мне поезда больше нравятся. Да к тому же рейса до Анконы нужно было ждать долго и цена билета в два раза выше.

– Ну отлично, главное, что добралась, – сказал он и указал на машину. Снаружи чистенькая и аккуратная, внутри же она была немного захламлена. Так бывает и у нас с Эльвизой в машине.

– Машина не моя, – словно прочитав мои мысли, сказал Кристиано. – Моего отца. А моя машина ждет меня в Дубае... Сейчас мы поедem в Реканати, это ближайшая деревня на холмах, и там выпьем по чашечке эспрессо. Я вчера поздно лег спать, поэтому мне нужно подзарядиться. Прилетели друзья, с которыми надо было встретиться, и встреча, конечно же, не обошлась парой минут: все-таки давно не виделись.

– О да, друзья – это святое, особенно если их редко видишь, – сказала я, представляя, как же прошел их вчерашний вечер.

Мы немного поговорили о моих первых впечатлениях об Италии, о том, как жарко сейчас в Дубае, о моей семье, а точнее, о Денизе, которая с Риком собралась переезжать в Италию, и немного о самом Кристиано. Мы ехали в Реканати, и мне уже начинали нравиться зеленые холмы, желтые поля подсолнухов – они были видны издали и я еще не знала, что это подсолнухи.

– О боже, какая прелесть! – сказала я, когда мы только-только начали подниматься.

– Это прелесть? – с насмешкой спросил Кристиано. – Это еще ничего, мы еще и не выехали.

– Тогда я не представляю, чего можно ожидать. Кажется, сегодня меня ждет полноценное зрительное удовлетворение.

И это действительно было так. Чем дальше мы ехали, тем больше зелени прибавлялось на горизонтах, а четко очерченные поля сбивали с толку, расширяя мои границы представлений о перфекционизме.

Где-то далеко в поле я увидела одиноко стоящий дом.

– Там кто-нибудь живет? – спросила я.

– Да, скорее всего, какая-нибудь семья, одному человеку там жить опасно, – ответил Кристиано.

– В смысле дикие звери и все такое?

– В смысле он там сам одичает. По крайней мере, я бы точно сошел с ума без общения.

– А мне бы понравилось. Я люблю жить в тишине, но там наверняка жутко страшно по ночам. Выходишь из дома – тьма, тишина и больше ничего. Разве что животные. Волки, например. Здесь водятся волки? Или люди с недобрыми намерениями? – пошутила я.

– В этом плане здесь безопасно. Реканати – самый спокойный район. Вот в Пескаре уже встречается криминал, бывают ограбления домов. Здесь же все живут дружно и никому чужого не надо. Но здесь нет беженцев, а в Пескаре и дальше их уже побольше.

– Да, я слышала пару случаев о нехороших поступках беженцев, и это, конечно, очень грустно. С одной стороны, и их можно понять, но все-таки нужно оставаться человеком всегда. В любом случае вряд ли я смогла бы жить в этом доме.

– А почему твоя сестра решила переехать в Италию?

– Ну, она давно об этом мечтала, с тех пор как побывала первый раз в Абруццо, лет пять назад. Мечтала, а в этом году неожиданно решили взять и переехать. Ведь планировать можно всю жизнь, но никогда не будет идеально подходящего момента.

– Да, но чтобы купить дом и переехать жить, им нужно приехать самим и посмотреть варианты.

– Да, конечно, они прилетят и выберут сами, никто не говорит, что я сейчас найду дом и они его купят по моему описанию. Они просто отправили меня в разведку. Вот, к примеру, я только что узнала о криминальности районов – а это ведь важный аргумент. Да и потом у меня уже была виза и Дениза очень хотела, чтобы я ею воспользовалась.

– Если они хотят спокойное место, то им обязательно нужно жить в Марке.

– Я им передам, – ответила я.

Разноцветные холмы продолжали радовать взор, какая-то музыка разбавляла наше молчание. Мне было уютно, приятно, спокойно и в то же время интригующе. Ощущение было такое, будто Кристиано я знала уже давно, хоть и увидела его впервые двадцать минут назад. Я даже не думала о Луке в тот день. Видимо, это действительно так: от любви спасает только другая любовь. Я влюблялась все больше и сильнее в Италию, в ее виды, в ее природу. И совсем не потому, что Лука из этой страны, просто здесь была та гармония, которая мне по душе.

– Итак, Реканати, – сказал Кристиано, и я заметила, что среди деревьев и полей начали чаще мелькать дома. – Как я уже говорил, на каждом холме есть свой небольшой городок, и таких холмов здесь сотни. Реканати – ближайший. Порто-Реканати – это тот, что у моря, а просто Реканати – это тот, что на холме. Каждый город разделен на три части: центр, зачастую это каменные строения прошлых веков, но не всегда. Дома там расположены очень близко друг к другу. Это потому что раньше, несколько веков назад, не было никакой полиции и народ должен был защищать себя сам, поэтому они и жили очень близко друг к другу, чтобы в случае чего быстро объединиться. Затем, за периметром, вторая часть района, там дома уже не так тесно расположены, даже есть дворики почти у каждого дома. И потом третья часть, к которой относится дом вроде того, что мы видели, то есть одинокие дома далеко, со своими полями, садами и так далее.

Кристиано рассказывал, а я все смотрела в окно, наслаждаясь зеленью и солнцем. То ли это мне так казалось, то ли здесь действительно все было идеально. Даже трава росла ровно и аккуратно. Кристиано, видимо, очень любит поговорить. Еще когда я писала ему, что собираюсь лететь в Италию, он мне рассказал, что и как устроено в этой стране, и это оказалось очень полезной информацией.

Просторная дорога сменилась узкими улочками, и мы поднимались все выше и выше. Справа от нас была природа и прекрасный вид, а слева – глухая стена. Кристиано остановился у одной очень маленькой кафешки, где даже столиков не было, только барная стойка и несколько стульев.

– Пойдем прогуляемся, а на обратном пути выпьем эспрессо, – сказал Кристиано и повел меня к арке в стене.

Камни заорожили меня сразу: через них я видела историю. Ощущение, что камень в стене пролежал здесь как минимум сто лет неподвижно, в то время как я за свои двадцать семь побывала в разных местах и все никак не угомонюсь, немного смутило меня.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.