



Анна Грей

**Путешествие в
никуда**

Анна Грей

Путешествие в никуда

«Издательские решения»

Грей А.

Путешествие в никуда / А. Грей — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908179-7

Этот рассказ интересно будет читать любителям фантастики. Страшный зверь, поющие цветы, красивая женщина, воинственные существа и многое другое попадают герою на пути. Как он преодолеет все трудности и вернется домой?

ISBN 978-5-44-908179-7

© Грей А.
© Издательские решения

Содержание

«ПУТЕШЕСТВИЕ В НИКУДА»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Путешествие в никуда

Анна Грей

© Анна Грей, 2018

ISBN 978-5-4490-8179-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«ПУТЕШЕСТВИЕ В НИКУДА»

На дворе был 2015 год. Март выдался крайне холодным и ветреным. Я вышел с работы около 8 часов вечера, с неба срывался холодный дождь. Ледяные капли текли по моему лицу, руки ооченели от холода. Я бегом добрался до остановки и вбежал в вонючий автобус. Водитель видно был не в настроении. Грубым и недовольным голосом он объявлял остановки, а тормозил перед ними так резко, что люди падали друг на друга и каждый раз громко возмущались. Моя остановка была конечной, и обычно на ней выходило всего несколько человек. Но в этот раз все было не так. Я был один. Я стоял у дверей и думал о своем коте, который ждет меня дома, и каждый раз, когда я прихожу, просит есть как будто его год не кормили.

Водитель недовольным голосом объявил мою остановку, и когда автобус двигался полным ходом, дал резко по тормозам. Я не смог удержаться на ногах и упал.

Яркая вспышка белого света перед глазами превратилась в огромное облако, которое меня вскоре поглотило. Мне было так хорошо, что хотелось, чтобы это мгновение длилось вечно.

Облако белого света стало вязким как кисель, что стало трудно дышать. Я попытался побежать, но получалось, словно в замедленном фильме. И тут я оглянулся, сзади меня стоял высокий человек и пристально меня разглядывал.

– Вы кто? – Хотел спросить я, но вместо вопроса издал какой-то слабый хрип.

Человек обошел меня, и, пройдя немного вперед, спокойно вышел в белую дверь, которую я не видел, потому что она слилась со всем вокруг.

Но могу ли я тоже в нее выйти? И что там? Мысли роем кружили в моей голове. Я пойду, и будь что будет! Иначе я здесь пропаду. Белое облако становилось все гуще, и я уже мог осязать его. Ноги не хотели слушаться, и было ощущение, что я пытаюсь идти по морскому дну.

Каждый шаг давался мне очень тяжело. И каждый раз, когда мне казалось, что белая дверь уже близко, она удалялась от меня. И даже в какой-то момент появилось желание отказаться от бессмысленной борьбы за призрачную цель добраться до белой двери. Но незнакомец сделал это с легкостью, почему же у меня ничего не выходит? И все же, что-то не давало мне сдаться, какая-то внутренняя сила заставила меня сделать шаг. Неуклюже, словно младенец который только учится ходить, я стал пробираться к заветной цели. Сколько это заняло времени, я не знаю, но мне показалось, что целую вечность. Но вот рукой я четко осязаю круглую ручку белой двери, слегка поворачиваю ее, и она открывается... Я делаю шаг... другой... выхожу за дверь...

Пахнет дождем и мокрым асфальтом... идет мелкий дождь, я ощущаю каждую каплю упавшую мне на лицо... Они ручьем стекают по щекам... Я стою на мостовой... Оглядываюсь и вижу город...

По тротуарам спешат люди, по дорогам едут старинные автомобили, двуколки запряженные лошадьми, автобусы, трамваи... как это все странно...

Я стою на мостовой и не знаю, куда мне идти...

Принял решение пройтись по улицам и оглядеться. Но стоил мне спуститься вниз по улице, как я заметил двоих человек... Они шли за мной, все прибавляя шаг...

Выглядели незнакомцы очень странно: крепкого телосложения, одеты в черные пальто, на головах терновые венки.

На их лицах была написана ненависть. Оглянувшись, я заметил у них выступающие клыки. Они преследовали меня, в этом я уже не сомневался. Что им от меня нужно? По моему телу разлился ледяной страх. Я отчетливо слышал бешеное биение своего сердца.

За углом дома я увидел остановку и бегом побежал к ней. Двое незнакомцев не переставали меня преследовать. До моей цели оставалось еще метров 30, когда я увидел, что подошел трамвай.

«Если я на него не успею, я обречен» – Пронеслось в моей голове.

Я приложил все свои усилия, чтоб успеть на трамвай, и в последний момент все-таки успел вбежать в него. За спиной резко закрылись двери, и я услышал проклятия и громкий стук. Это мои преследователи изрыгали проклятия и яростно били закрытые двери трамвая кулаками.

Но самое удивительное было то, что в трамвае было очень много людей, и никто не обратил внимания ни на меня, ни на взбесившихся незнакомцев. Все спокойно сидели на своих местах, и каждый занимался своим делом.

Вот, благородная старушка в странном пальто, в шляпе «таблетке» и красных перчатках, спокойно сидит и гладит свою собачку, уютно устроившуюся на ее коленях, а вот озорные близнецы лет 15 играют в какую-то непонятную игру...

Возле меня стояла беременная женщина с заплаканным лицом, она была такая несчастная, что мне очень хотелось ее пожалеть, но побоявшись ее смутить, я не стал этого делать. Проехав несколько остановок, обратил внимание, что в трамвай зашел мужчина средних лет. Он был молчалив, на лице читалось страдание. Видимо что-то его очень сильно тревожило.

– Я могу вам чем-нибудь помочь? – Спросил я.

Мужчина изумленно посмотрел на меня своими синими глазами. Мне показалось, что он видит меня насквозь.

– Да. Проводите меня к Пелагее?

– Я бы и рад, но я не знаю дороги. Я здесь впервые.

– Я вам покажу. – Спокойно ответил мужчина.

Дальше мы ехали молча. Мужчина глубоко погрузился в свои мысли. Но вот он встал и позвал меня выйти на одной из остановок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.