

ЛИМ ВОРД

Династии мира

КОРОЛИ И НАРОД



Лим Ворд

Династии мира. Короли и народ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33168855

ISBN 9785449079312

Аннотация

Династия – способ сконцентрировать лучшие качества человека разумного для распространения их в дальнейшем по всей планете. Рассмотрим подробнее, как это получается в тех или иных странах, и извлечем мораль. На последних страницах книги расположены изображения гербов великих династий. Выберите то, что вам по душе, создайте свой музей, украсьте квартиру. Станьте королями жизни.

Содержание

| | |
|---|----|
| Обзор мировых религий. Начало Средневековья | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Династии мира Короли и народ

Лим Ворд

© Лим Ворд, 2018

ISBN 978-5-4490-7931-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Обзор мировых религий.

Начало Средневековья

Окончанием Античности по хронологии некоторых школ истории является возникновение ислама. Вестник новой мировой религии, пророк Мохаммед рождается 20 апреля 571 г., в **Мекке** (Саудовская Аравия), во влиятельном племени куршаитов, теряет родителей, получает свидетельства о своей миссии (знаки на теле). В двадцать пять лет он женится на сорокалетней Хадидже, занимается торговлей, сопровождением караванов и строительством (в частности, ремонт Каабы). В сорок лет, почти каждый вечер Мохаммед восходит на гору близ Мекки, где молится в (сохранившейся до наших дней) пещере. У него появляются озарения, претворяемые в суры (стихи) Корана. Новую религию, ислам («подчинение Богу»), принимают жена и несколько родственников. Первая проповедь у Каабы вызывает у толпы насмешки, затем Мохаммед находит подходящие слова, и положение несколько выправляется. За три года в мусульманскую общину набирается около сотни человек. После смерти дяди, влиятельного Абу Талиба, покровителя Мохаммеда, исламистов вытесняют из Мекки (проповедник утверждает, что даже его любимейший родственник, раз уж он не принял ислам, попадает в геену, это положение большинству ку-

райшитов не нравится). Община переселяется в город **Медина**, где терпит много трудностей (семь-восемь фиников на человека за день работы). Тогда же начинаются набеги на торговые караваны и борьба за распространение веры. Первые сражения мусульмане проигрывают, но их настойчивость приносит плоды, и войско Мохаммеда без боя входит в Мекку. Следует череда войн по объединению племён, совершаются набеги на могущественную Византию. Во время взятия одного из городов, во избежание употребления вина воинами, принимается сура, запрещающая алкоголь.

Мохаммед умирает в Медине, его тело находит покой в центральной Мечети.

Разделение мусульман на шиитов и суннитов произошло, когда исключительное право на власть зятя пророка (жена-того на дочери Мохаммеда, Фатиме), Али Талиба, оспорил другой имам. Сражение закончилось перемирием, но после Али все же убили. Мусульмане, считающие, что власть в Халифате должна принадлежать лишь потомкам Али Талиба (Алидам) – **шииты**, те, кто признает достойным ее любого, избранного мусульманина – **сунниты**. Шииты верят в то, что в их среде присутствует имам Мухаммад, некогда пропавший при необъяснимых обстоятельствах; он наблюдает за людьми и готовится стать новым мессией.

Обострение борьбы между двумя ветвями ислама происходит во время крутого подъема Османской империи: султану необходим весомый повод для нападения на одну

из мусульманских стран. До этого различия между шиитами и суннитами считались вовсе не столь существенными.

Идея ислама – единый Бог (Аллах). Отличие от христианства – не принятие принципа Троицизма Бога, в Отце, Сыне и Святом Духе. Кроме того, мусульмане предполагают, что Исса (Иисус) не умер на Кресте во искупление грехов человечества, а... далее следует сложная история, как Он избежал этого. Между тем, идея **христианства** – именно, земная жизнь человека-бога, в результате которой Бог-Отец, слишком величественный для понимания людей, обменивается с людьми достаточно ясным, хотя и не раскрытым полностью откровением, потому может даровать им бессмертие, мудрость, силу. Воскресение неотъемлемой части Бога, теперь уже вобравшей и человеческую суть, предполагает возможность приобщения всех уподобившихся ему к возрождению. Святой Дух (нечто вроде женской ипостаси, как считают некоторые богословы) суть эфирный клей, скрепляющий Отца, Сына и людей.

Основа Основ – Любовь, как особое состояние, пребывая в котором люди чувствуют присутствие Бога, осознают смысл Вечной Жизни, обмениваются мыслями без слов (понимают все языки мира), творят чудеса, изрекают и творят исключительно правильные вещи.

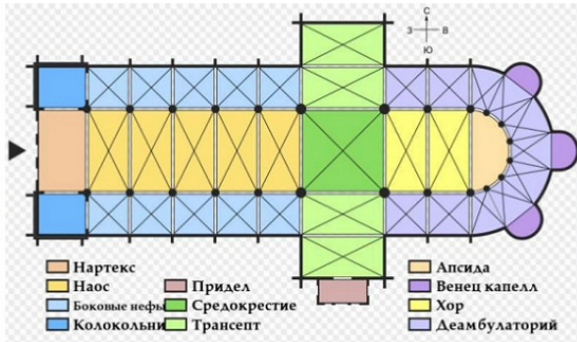
В исламе довольно полно показывается рай, полный плотских утех (для мужчин), Сад – Джаннат. Женщины – из числа бывших супругов, а также, являющиеся по утрам прекрас-

ные, каждый раз девственные гурии. Дети, несмотря на интенсивную половую жизнь, не рождаются. Здания – из золотых и серебряных кирпичей с запахом мускуса. Рай имеет несколько уровней, верхний из которых – сад Фирдаус; выше располагается только Трон Аллаха.

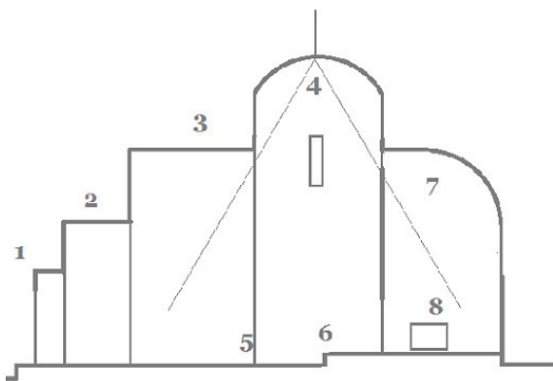
Исламские богословы не всегда согласны с таким представлением о рае и полагают, что эти описания отражают лишь представления о нем на уровне современных понятий.

Всего этого нет в христианском Эдеме, который обрисовывается, впрочем, несколько туманно. «Откровение Иоанна Богослова» представляет Город Бога, Новый Иерусалим, как кристаллический Куб, со стороной в 2400 километров. Однако, сам Апокалипсис считается многими христианскими богословами апокрифом – произведением на библейскую тему, недостоверным, и не вполне признанным Церковью.

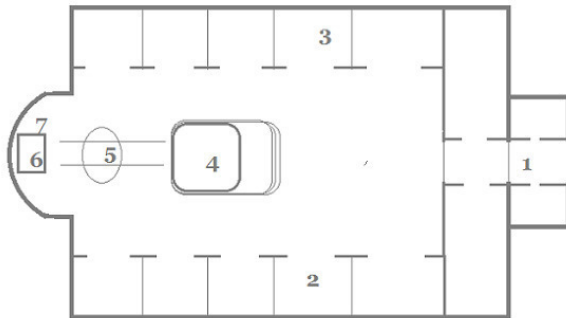
Третья мировая религия – иудаизм (Ветхий Завет, отправной пункт христианства и, в какой-то мере, ислама, мало похожий на свои продолжения). Этот принцип не предполагает, как ни удивительно, сколь-нибудь вразумительного посмертия, если не считать глав Библии о вызывании духов. Ветхий Завет сторонится идей странствия невесомой души и вещает лишь о продлении жизни человека в его плотских детях.



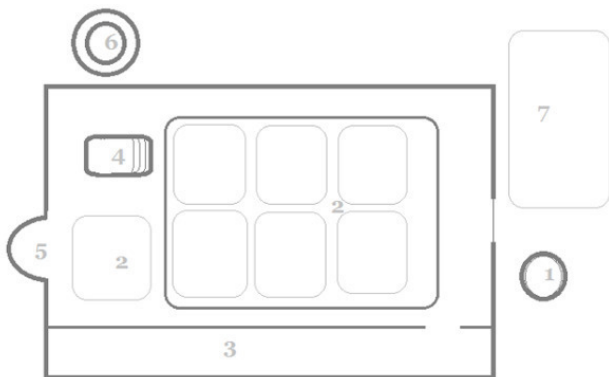
1. Католический храм



2. Православный храм



3. Синагога



4. Мечеть

1. Католический храм.

Нартекс (притвор). Пристройка перед входом в храм, проходная. Располагается с западной стороны основного зда-

ния. Обычное место для кающихся, «слушающих» маловеров, еретиков и язычников.

Наос. Основная часть храма. Слева, ближе ко входу располагается, разделенное непроницаемой для взглядов решеткой, помещение для приема исповеди.

Неф (от лат. *navis* – корабль) – разделенные колоннами, имеющие вид вытянутых прямоугольников, части интерьера.

Колокольни. Располагаются у входа в храм, по обеим сторонам от входа, либо над ним (в единственном числе), обычно слиты с зданием. Основное назначение – созыв к церковной службе, отмечание времени и особых событий. В западной традиции нередко используется карильон – механический инструмент, исполняющий на колоколах какую-либо мелодию. В современных католических храмах колокола могут быть заменены металлическими прутьями, вибрации которых усиливаются электроникой.

Придел (капелла). Выделенная часть храма, пристройка, для размещения дополнительного алтаря с престолом, для богослужений. Благодаря приделу, в одном храме можно совершать более одной литургии (от греч. «общее дело») в день. Это правило едино для католической и православной церквей. Можно сказать так, что, после совершения основного богослужения, алтарь должен не менее суток накапливать особую силу.

Средокрестие. Место пересечения главного нефа и тран-

септа (поперечного нефа). Обычно увенчивается куполом или башней.

Трансепт (от лат. «за» и «ограда»). Поперечный неф, пересекающий основной продольный неф под прямым углом, за пределами основного здания образующий пониженные куполами выступы – апсиды.

Апсида. В западноевропейской архитектуре полукруглый выступ, либо же и аналогичная по форме внутренняя часть храма, содержащая в себе алтарный комплекс.

Венец капелл. Ряд капелл, окружающих апсиду, исходящих лучами и отделенных от хора обходом (деамбулаторием).

Хор (от др. греч. групповой танец). Пространство перед главным престолом, где помещается хор певчих. Ныне оно включает в себя и пресвитерий (лат. *Presbyterium* – место для избранных), куда ранее могли заходить исключительно священники. В некоторых католических храмах и сейчас место хора отгораживается невысокой балюстрадой – либо же предоставляется для свободного обхода всем посетителям. Здесь могут также располагаться духовой орган, священник-музыкант, кафедра, стол и стулья проповедника.

Деамбулаторий (от лат. *ambio* – ходить кругом вокруг чего-либо). Полукруглая обходная галерея вокруг алтарной части храма. Позволяет прихожанам, минуя пресвитерий проходить к капеллам, соответственно, малым алтарям или священным реликвиям, а также (сквозь узорчатую решетку)

обозревать святыни, находящиеся в главной алтарной части собора.

2. Символическое значение архитектуры православного храма:

1) Паперть. Грань земной области бытия.

2) Ступени восхождения от земного к небесному.

3) Небесная область земного бытия

4) Видимое Небо

5) Основная часть храма

6) Амвон – область представления (сретения) друг другу Неба и Земли

7) Купол над алтарем – символическое и реальное Царствие Небесное

8) Престол – Трон Небесного Царя

Внутреннее устройство православного храма подробно представлено в разделе «Российские династии», для лучшей настройки на данную эпоху.

Протестантские церкви (храмы), несмотря на свою влияние (США, Англия, всего в различных странах мира 800 млн. человек), как правило не отличаются богатым убранством. Отсутствует иконопочитание, почитание мощей святых: соответственно, в здании нет икон, либо ковчегов с мощами. Отношение к святым, в то же время, почтительное. Зданием церкви может любое, арендуемое общественное здание. В алтаре расположен вытянутый поперек зала стол, с книгами Старого и Нового Завета, и светильника-

ми. Здесь выступает с проповедями падре (св. отец), проводится литургия, причащение и крещение. Представленные два таинства – единственные, которые признает данная деноминация. Немалое внимание уделяется здесь решению мирских проблем прихожан, распутыванию семейных конфликтов, ссор соседей, и т. п. (вера без дел мертва). Протестанты (от лат. «публично доказывающие») обычно не находятся в некоей конфронтации с иудейской религией, как то например, ортодоксы и католики, рассматривают государство Израиль в качестве важного поля деятельности Бога до второго пришествия Иисуса Христа.

Священник, как правило, выборный, из числа наиболее уважаемых прихожан. Апостольское преемство (возведение в сан через рукоположение, т.е., хиротония) отсутствует.

3. Синагога (др. греч «собрание», либо ивр. бейт кнэсет – «дом собрания», оно же «микдат меат» – «малое святилище») – место общественного богослужения, центр религиозной жизни (еврейской) общины.

1) Вход, место для умывальника (омовения рук). На дверном косяке прикреплен футляр с отрывком из Торы, *мезуза* – до него прихожанину следует дотронуться. Футляр этот можно узнать и по начальной букве, похожей на русскую Ш, одного из имен Бога – «Шаддай». Данное (но, не столь уж обязательное) правило распространяется и на частные жилища евреев. Замужние женщины входят в святилище, как правило, с покрытой чем-либо (парик, платок, и пр.) головой и.

Женские брюки, вызывающая одежда, декольте – не приветствуются. Мужчинам головной убор в синагоге (и, в общем, за ее пределами) обязателен: это символ признания власти Бога.

2),3). Молитвенные помещения по краям молитвенного зала. Здесь могут располагаться священные тексты, реликвии, памятные фотографии. Данный интерьер способствует увеличению полезной площади стен святилища, а также создает условия более доверительного общения прихожан, обсуждения в том числе земных дел, и т. п. Мужчины и женщины, обычно только во время молитвы, собираются раздельно. Данный обычай не действует во время праздничной трапезы или концерта (еще раз, да: синагога, несмотря на свое высокое сакральное значение – не Храм, а только Дом Собраний).

4) Бима или алмеар. Возвышение в центре синагоги, со столом, где избранный служитель (раввин, хаззан, либо же другой достойный прихожанин) читает Тору и (обычно завершающие публичные чтения) отрывки из книги Пророков – Гафтары. Иногда чтецы (вызываемые прихожанами) могут сменять друг друга. Основные положения данных текстов: указание на верность Господа своему обещанию, просьба о восстановлении Сион, пришествии Мессии и утверждении престола Давидова, благодарность за дарование Торы, Пророков и субботы или праздника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.