

# Апрельский ре

Ли́ка Краско

**Апрельский реал**



# Ли́ка Краско

## Апрельский реал

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33169248](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33169248)*

*ISBN 9785449080400*

### **Аннотация**

Думаю, человек, у которого в жизни были дни «closer to heaven», никогда не забудет их. Он ни с чем и никогда не будет сравнивать их, зная, что получил однажды подарок Бога. Частица его души останется в том пространстве времени навсегда. Так случилось со мной однажды, лишь апрель разлил полуденный свет. Я знаю, что такое СЧАСТЬЕ.

# Содержание

Intro	5
Осень	6
Весна	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Апрельский реал

## Ли́ка Краско

© Ли́ка Краско, 2018

ISBN 978-5-4490-8040-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Иногда хватает мгновения, чтобы забыть жизнь,  
а иногда не хватает жизни, чтобы забыть мгновение.*

*Джим Моррисон*

*Но дело гордости моей – в душе хранить твой образ свя-  
то.*

*Свинцовый туман*

# Intro

**Моя душа – это огромные залы, пол которых покрыт битыми зеркалами. Зеркалами, навсегда отразившими моё надреальное прошлое. Вспоминая о давно канувших в небытие днях, я раз за разом бегу по острым, колючим залам, разрезая ноги в кровь. Бегу, не смея проронить ни звука. Тысячи осколков мерцают в темноте ушедших лет, даря мне блики счастья, которое не повторится никогда.**

Недавно мне снилось – я стою на той улице, где ты жил много лет назад. Весна, я гляжу на твой дом и вижу – окно на девятом этаже распахнуто, около окна – книжная полка. И я различаю каждую букву на переплётках, хотя стою очень далеко, нас разделяет дорога, тротуар, высота.

Сон... Душа оглядывается в далёкое прошлое, невозвратное, заветное.

Прошлое – это беседа на всю жизнь. Что-то не помнится, что-то – остаётся в твоём сознании навсегда. Всё, что происходит со мной после той весны – равно как и то, что было до неё – это земное. А тот блик времени в моей судьбе – надреален, безумен, бездонен...

# Осень

Год отсчета – 1999. Мокрым осенним вечером я звоню ему. Набравшись отваги, обретя непрошеную смелость. Звоню без оглядки, зажмурив от ужаса и счастья глаза. «Радио», – вспыхивает в моём правом ухе серьёзный, завораживающий голос. «Привет», – говорю я. «Привет», – спокойно отвечаешь ты. А у меня – сердце в пятки... «Хочу пообщаться с тобой. Ну, виртуально не получится, хотя бы так, визуально...» – от волнения и трепета я лепечу, как маленькая девочка.

«Ммм... Ты путаешь. Визуально – это если бы мы видели друг друга», – вышибаешь землю из-под моих ног ты. Никто и никогда не говорил мне о том, что я путаю слова. Я же умница. Отличница. Я растерянно качаюсь в виртуальном пространстве, теряя сознание, забывая обо всём на свете.

Через несколько минут, сказав далекому тебе «Счастливо!..», я кладу трубку, возбуждённо оглядываюсь по сторонам, улыбаюсь и делаю шаг в пропасть.

Седьмой день октября. Пара сменяет пару, а за окнами – осень... После половины первого я впадаю в глубокую задумчивость. На автопилоте поднимаюсь на третий этаж и занимаю место в маленькой аудитории. Чётвёртая пара. Семинар. Самые умные смылись, самые примерные – остались.

Ощущение пыльной пустоты поглощает меня.

Минуты бегут в минус бесконечность, а за окнами – осень... Утром был дождь, упавшие мокрые листья, как сгнившая сказка, как забытые мечты, умирают в холодных лужах. На улицах царит реквием, какая, к чёрту, учёба...

Внезапно я понимаю, что прямо сейчас пойду вдоль сырого осеннего парка. Решение подступает к горлу, подобно спазму. Войду в твой офис. Поднимусь на седьмой этаж и пропаду в дневной мгле длинного коридора. Увижу твой профиль, нежно очерченный светом осени.

Ты будешь молча курить, смотря в окно на серебристые крыши и голубое небо. Я зачарованно затаю дыхание... Препод диктует, а я собираю сумку и ухожу прямо с пары. На улице возвышенный минор накрывает меня с головой.

Поездами в осеннее промозглое утро, которое не станет днём, а посереет в холодный вечер. А вечер стечёт в глаза гулкой осенней ночью.

Я люблю тебя обречённо, обрета НЕОБЪЯСНИМОЕ. «Слёзы – кровь души», – сказал кто-то. Не плачется мне.

Просто представлю себе, как увижу тебя, такого далёкого и непроницаемого, уходящего вдаль по жёлтым палым листьям сквозь пелену холодного дождя... Представлю, и сердце захлебнётся горечью.

## Зима

Я смотрю в окно. Мечущийся снег серого дня. Штрихи мелом – деревья. Шум белой пустоты.

Вчера накрапывал бледный снег. Засыпал лёд на реке, а каменистый берег – нет. Смотрела и улыбалась – ну, настоящая молочная река! Белая, до краёв.

Может, это правильно, что я завалена учёбой? Потому что, как только появляется, вырвав из-за поворота уставших часов, свободная минутка, все, абсолютно все мысли – о нём. Я люблю его. Люблю. Восхищенно и нежно. Смеюсь и плачу. Забыв обо всех.

Голубой неон зимнего дня. За окнами мир сгорает инеем, в моих тонких пальцах тлеет сигарета. Любое моё движение вызовет круги по воде, может предательски обнажить мою душу. Мы чужие друг другу. Я с чувством затягиваюсь. L`avenir...

Сегодня у нашей группы «окно». Не будет второй, самой занудной пары. Мы с девчонками, смеясь, идём по зимним улицам на базу. С утра холодно и тускло. Город однообразен, минорная земля под блекло-голубым небом...

А мне хочется весны, я жду её с широко открытыми глазами. Я иду по скользким улицам, слушаю своих подруг и думаю только о тебе. Одна из них понимает, что происходит со мной.

Я иду к неизведанному. Ошеломленная непостижимой высотой своего чувства, нетронутая, обалдевшая от твоей сумрачной тайны и жажды постичь тебя. Я знаю – наступит полдень, и ты выйдешь в эфир. И два часа ты будешь так недалеко от меня. Мы бродим по просыпающейся базе, многие помещения плохо освещены и почти безлюдны.

На прозрачных полках полно косметики и парфюма. Я покупаю призрачно-голубую «Cool Blue». Тончайший запах холодного арбуза и арктического хрусталя, который будет хранить мои секреты, шептать моё волнение, безмолвно и прозрачно признаваться тебе в чувствах.

Уже уходя с базы, задерживаюсь у витрины с гвоздиками и покупаю серебряного скорпиона, как раз для недавно проколотой второй дырочки в левом ухе. До пары осталось всего полчаса, мы спешим в институт.

Неотвратимый снег. Секунды, секунды падают молча и нескончаемо... Катастрофически быстро и спокойно. Падают, падают, превращаясь на ветках в крохотные стеклянные шарики... Лицо – мокрое, волосы перемешаны с каплями снежными, а вокруг такая СНЕЖНОСТЬ, что – скинуть бы всё и лечь на влажные простыни, засыпаясь беско-

нечностью снега...

# Весна

Единожды. Однажды. Жду? Он? И кончилась зима.

Сон первой ночи весны – только с ним. Я словно дома и внезапно слышу тихий рокот – его голос! Он будто ведёт передачу по телевизору. Крупным планом – его лицо. На нём – очки, а молодое лицо покрыто около глаз сеточкой морщин.

Он смотрит на меня и говорит: *«Ещё встретимся. Пройдёт тысяча лет»*. И я уже не вижу его – лишь любимый голос звучит в мягкой тёмной мутности.

Я общаюсь, смеюсь, кокетничаю, но... Я есть только рядом с тобой. Всё иное – видимость. Фантом. Чувство восхищённой нежности к мужчине, проникновенней, нежнее, органичнее и мудрее которого нет.

Подумаю о нём, гляну в зеркало – сияют глаза сверхъестественно. Хочу быть с ним, посмотреть в его глаза, видеть его улыбку, слышать его рокочущий голос. Люблю его, люблю, люблю...

Говоришь мягким голосом с нотой усталости. Но ты! Ты же резкий! Прямолинейный! Крутой в словесных обо-

ротах! Это наш первый разговор после февральской встречи. Я долго думала – когда? А вчера всё вмиг сделалось неотвратимым.

Ничего не ем. Люблю его всей нервной чувственностью. Худею. Не таю – океан невозможно испарить. Океан сейчас – пучина в глубинном волнении. Сгущенный, ультрамариновый...

Живу немая. Я просто настолько полна своими чувствами, что слова – бряцанье жестянок, не более. Мне не хватает наших разговоров. Пусть даже по телефону, но – одна атмосфера на двоих, даже если вы на чёрт знает сколько друг от друга. Вы – сейчас – одно. Эти чувства и мысли только когда я с ним. С остальными телефон – обычное средство связи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.