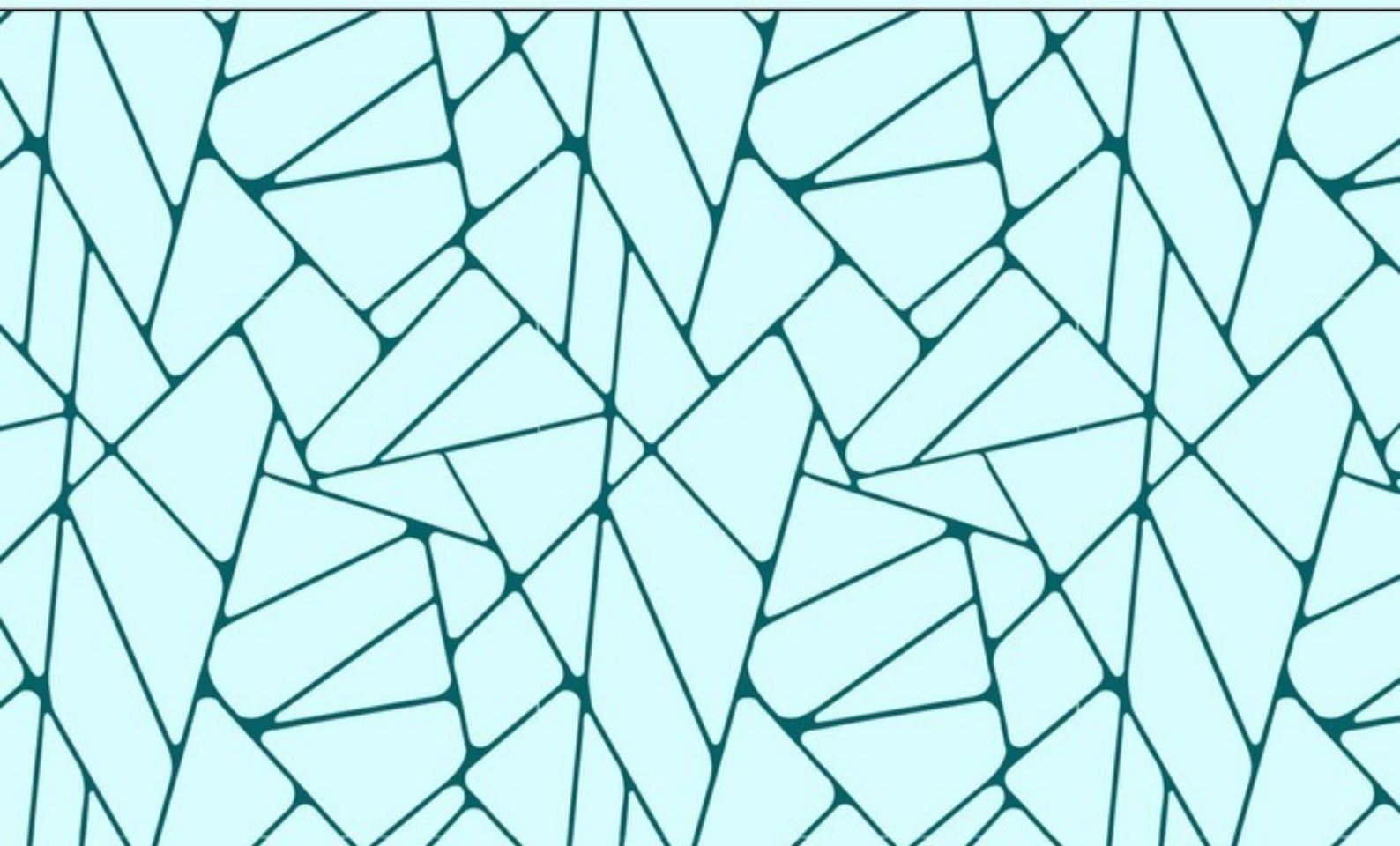


Виктор Зуду

Абсолют бытия

Книга 2. В абсолюте есть всё!



Виктор Зуду

**Абсолют бытия. Книга
2. В абсолюте есть всё!**

«Издательские решения»

Зуду В.

Абсолют бытия. Книга 2. В абсолюте есть всё! / В. Зуду —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908039-4

Абсолют един и многолик, как Бог в своей проявленности, но ни Бога, ни Абсолюта никто не видел. Их можно только чувственно представлять и ощущать их присутствие.

ISBN 978-5-44-908039-4

© Зуду В.
© Издательские решения

Содержание

Абсолютное единение	10
Абсолютное Я	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Абсолют бытия

Книга 2. В абсолюте есть всё!

Виктор Зуду

© Виктор Зуду, 2018

ISBN 978-5-4490-8039-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об иллюзии я уже писал в своих ранних размышлениях, но решил продолжить разговор на эту тему. Восточная философия давно знакома с иллюзией, но люди с западным менталитетом об иллюзии мало что знают.

Я замечаю, как серьезно люди относятся к своему мнению, опыту, чувственному переживанию, планам, мечтам, целям, потребностям, намерениям, желаниям и т. д.

Да, есть в нашей иллюзорной жизни то, к чему надо относиться более чем серьезно.

Например, к самой жизни, здоровью, неизбежной смерти.

Все словесные понятия представлены в образе букв, соединенных в слово, которое стало словесным понятием благодаря словесному образному представлению.

Затем буквенные образы через способность говорить становятся звуковыми образами.

Внутренние мысли есть внутренние мыслеобразы, представляемые человеком как бы изнутри самого себя.

Мыслеобразы, словесные образы, звуковые образы, так же образы внешних форм, цветовых оттенков, образы действий различных форм - всё это разные образные представления, которые абсолютно не соответствуют друг другу. Но человек постоянно их приводит к соответствию через замены и подмены друг друга.

Человек видит, как выглядит словесный образ понятия ЛЮБОВЬ, просто читает это слово про себя или вслух. Он считает, что буквенный образ ЛЮБВИ абсолютно соответствует звуковому произношению буквенного образа ЛЮБВИ.

Видит ли человек во внешнем пространстве образ любви, тот, образ, который сам же как бы представляет? Как можно этот образ ЛЮБВИ увидеть? Через что или кого?

Сам образ любви, как любовь, человек увидеть, представить, знать, не может.

Его представляемая любовь состоит из представляемых им же других образов, которыми он подменяет или заменяет определяемое понятие, такими, например, как ласка, нежность, внимание, забота, помощь, секс, ухаживание и т. д.

Эти и другие понятия должны как -то себя проявлять, чтобы всё выглядело проявлением любви.

Ласка есть только ласка, секс есть только секс, помощь есть только помощь и т. д. Но здесь нет любви.

Зачем понятие любовь подменять на другое понятие?

Наверное для того, чтобы кому -то хотелось показаться, что его кто -то любит, если ласкает, если занимается сексом, если ухаживает и т. д.

Я тебя люблю! – многие произносят этот словесный образ, превращая его в образ звуковой.

Но как любишь? Что ты для этого делаешь?

Я для этого за ней ухаживаю, ей помогаю, только с ней хочу заниматься сексом и т. д. А женщине будет казаться, что я её люблю, тем более ещё и говорю, что я её люблю.

Женщина спрашивает мужчину: Ты меня очень сильно любишь?

Мужчина отвечает: Очень, очень, очень сильно люблю!!!

Женщина в восторге, ведь её очень, очень, очень сильно любит мужчина.

Находится в РЕАЛЬНОСТИ собственных ИЛЛЮЗОРНЫХ представлений удел каждого человека.

Другой пример: Если человек болен, у него появляются разговоры о здоровье и степень здоровья определяется его возможностью двигаться и совершать какую -то работу. Если больной лежачий, то уровень здоровья очень низкий. Получается, что здоровья у него меньше, а болезни больше.

Если он здоров, то разговоров о болезни не возникает и о здоровье тоже. Он живет без болезней и здоровья. Если он здоров, значит у него здоровья нет.

У него одновременно есть здоровье и нет его. Здоровый человек как бы существует без здоровья и вне здоровья.

Сам образ здоровья никто не видит, но этот образ состоит из своих составляющих, которые могут проявляться через эти составляющие в виде образов здоровья.

Например, здоровый румянец на щеках, здоровая кровь, здоровая бархатистая кожа, хороший обмен веществ, прекрасное самочувствие, блестящие ногти, красный без налета язык и т. д.

Всё это одновременно признаки здоровья и нездоровья, как их составляющие, но не само здоровье.

Если собрать вместе несколько человек и дать им возможность лицезреть один внешний образ СТУЛА, то все будут видеть один образ стула, но ПРЕДСТАВЛЕНИЯ у всех будут разные.

Стул, как предметный образ один, а представления разные.

Почему?

На представления каждого будут влиять много факторов, это разный угол зрения, световое и цветовое восприятие каждого тоже будет разным, определение размеров тоже будет разным и т. д.

Почему люди часто не понимают друг друга как в разговоре, так и в прочтении книг других авторов?

Один из важных факторов определяется тем, что у автора своя смысловая нагрузка на им написанное, а читатель вкладывает свою смысловую нагрузку на читаемое, т.е. идет подмена авторской смысловой нагрузки, на читательскую. Такое происходит сплошь и рядом.

Я вкладываю свою смысловую нагрузку на свои размышления, а читатель вкладывает свою смысловую нагрузку на читаемое.

Если смысловая нагрузка читателя в какой -то мере совпадает с авторским замыслом, то автор и его размышление принимаются и комментируются в положительном ключе, если не соответствуют, значит, не принимается и может комментироваться в негативном ключе.

Это говорит только о том, что образы автора не совпадают с их представлениями читателя. Я представляю свои образы в своем ключе, а читатель представляет мои образы в своем ключе.

Как бы я серьезно не относился к своим размышлениям, я понимаю, что все они состоят из моих ИЛЛЮЗОРНО представляемых образов, которые для меня и только для меня будут казаться РЕАЛЬНЫМИ. Так же реальными они могут показаться и только показаться тем читателям, у которых имеется некое совпадение с моими образами и моими представлениями.

Зная это, нужно ли мне ко всему этому относиться серьезно?

Конечно, нет.

Почему?

Потому что все мои образные представления являются АБСОЛЮТНОЙ ИЛЛЮЗИЕЙ, ставшей для меня АБСОЛЮТНОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ.

Не только сами представления и образы, но и то, что я чувствую, знаю, понимаю, осознаю, все мои действия и бездействия, все планы, цели, мечты, намерения, желания и т. д.

Кто серьезно думает, что может изменить себя, мир, землю, вселенную, космос и т.д.?

Никто думать не может, но всем КАЖЕТСЯ, т. е. ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ, что он думает.

Нам всем только КАЖЕТСЯ в своих представлениях, что мы развиваемся, изменяемся, растем, движемся, эволюционируем, но по сути, никто не видел само развитие, само изменение, само движение, сам рост и т. д. Всё это только нам представляемо кажется и кажется представляемо.

Человек даже не может представлять, ему только КАЖЕТСЯ, что он представляет.

Я уже писал, что не отношусь серьезно к своим размышлениям. Я говорю читателям, чтобы они к моим размышлениям относились как к развлечению, как к игре и не более того.

Для кого -то важна преданность своему делу, своим принципам, идеалам, Родине, партии, своему хозяину, опыту, предназначению. Такое преданное отношение может породить раболепие, фанатизма, карьеризм, подхалимаж и т. д.

Я же могу без преданности своим размышлениям писать их. Легко уйти от принципов, догм, идеалов, потому что их у меня нет. Без преданности Родине защищать её.

У меня ничего нет, а то, что есть мне только КАЖЕТСЯ, что есть.

Раз у меня ничего нет, значит, я ничего не могу потерять, значит, мне не о чем и не зачем о ком -то или о чем -то беспокоиться.

Я не делаю абсолютную иллюзию своей реальностью. Считаю это глупым занятием. Но мне доставляет удовольствие наблюдать за другими, как они серьезно относятся к своим иллюзиям, делая их своей реальностью.

Я не могу получать истинного удовольствия от наблюдения.

Почему?

Потому что мне только КАЖЕТСЯ, что я получаю истинное удовольствие, потому что мне КАЖЕТСЯ, что я наблюдаю.

Наблюдая, не наблюдаю- не наблюдая, наблюдаю.

НЕ получаю, получаю -получая, не получаю.

Скажете, что я здесь мудрю, накручиваю иллюзию на сюжет?

И вы будете правы, потому что так вам КАЖЕТСЯ.

А кому ничего не кажется?

Вот это вопрос!

Тому, кто ни как и ни в чем не проявляется.

Кто это?

Это НИКТО!

Но НИКТО тоже образ. Да, образ, только не определяемый.

Если сможете для себя определить образ НИКТО, дайте мне знать.

Только знайте, как только вы подумаете, что смогли определить НИКТО, оно тут же станет КЕМ -ТО, а это уже КТО -ТО или ЧТО -ТО, которое вам будет только КАЗАТЬСЯ.

Абсолютное единение

В некоторых размышлениях я говорю о единении, объединении человечества на основе сознания единения, но не говорю о сложности этого объединительного процесса.

В этом размышлении я об этом буду говорить как можно подробнее и глубже.

Процесс абсолютного единения человечества весьма сложный по причине разной частотности вибраций девяти измерений.

Каждое измерение имеет свою частоту, скорость, высоту, длину колебаний в общем объеме пустоты пространства вечности.

Внешне и только внешне подобное условно притягивается к подобному, на самом деле никогда не притягиваясь даже на уровне одинаковых вибраций.

Внешне будет казаться, что притягиваются, но на самом деле нет никакого притяжения.

Все измерения условно могут жить своей жизнью, самостоятельно, автономно и это как бы так.

Я людей условно тоже делю на девять уровней проявления, но только для того, чтобы как то раскрыть данную тематику.

На земле человечество тоже как бы условно проживает в девяти разных измерениях и каждый человек имеет свою волновую частоту вибраций и может проживать только в соответствующем вибрационном поле конкретного измерения, при этом ни к кому не притягиваясь и ни с кем не соединяясь и не объединяясь.

Люди страдают от взаимного непонимания и это их мучает. Вроде бы родные и близкие люди, но нет понимания.

Итак:

1. Безумные люди - частота колебания равна проявлению инстинктов и рефлексов. Это условное первое измерение.

2. Умные люди - частота колебания равна проявлению чувств и эмоций. Это второе условное измерение.

3. Разумные люди - частота колебаний равна поиску личной выгоды от всего и вся для себя. Это третье условное измерение.

4. Благоразумные люди - частота колебания равна деланию добра и несению блага как для себя, так и для людей. Это условное четвертое измерение.

5. Мудрые люди - частота колебания равна частоте колебания абсолютной истины. Это условное пятое измерение.

Далее идут 6, 7, 8, и 9 измерения, которые весьма специфичны для восприятия и понимания людьми низших измерений.

Я их просто обозначу, но не буду комментировать.

6. Люди, проявляющиеся через осознанную интуицию.

7. Люди, ставшие человекобогами.

8. Люди, ставшие богочеловеками.

9. Люди, вознесенные и растворенные в вечности, ставшие самой вечностью.

Это размышление появилось после того, как я прочитал одно послание Крайона, который призывает землян к единению с Вознесенными Учителями.

Люди не могут объединиться на уровне земного бытия, а Крайон их призывает к единению на уровне вознесенных учителей, ставшими сущностями, которые имеют абсолютно другую вибрационную составляющую.

У сущностей нет физического тела, как у землян, поэтому никакого единения людей с сущностями невозможно по определению.

Крайон умеет красиво передавать мысли своим контакторам, но его надо очень внимательно читать и разбираться в тонкостях его смысловых нагрузок.

Крайон и ежи с ними питается энергиями людей, которым адресует свои послания, т.е., имеющие довольно низкие вибрации первого, второго, третьего и четвертого измерения. Ему по вкусу энергии безумных, умных, разумных и благоразумных людей, но он не может питаться энергиями мудрых людей и выше по вибрациям.

Крайон -низкочастотник среди вознесенных учителей. У них там наверху тоже свои измерения со своими вибрационными уровнями. Для землян он конечно, высокочастотник, но для своей среды обитания он низкочастотник.

Все вознесенные учителя, которые имеют связь с землей через своих контакторов, имеют низкие уровни вибраций для своей среды обитания. Это первые пять уровней. Шестой и выше уровни, их можно назвать измерениями, с землей никаких контактов не имеют.

Земной пятый уровень мудрецов считается более высоким уровнем бытия и имеет более высокие частотные колебания для четырех низших уровней человеческого проявления.

Мудрец мудреца легко поймет, даже по первой оброненной фразе. Их волновые колебания совпадают в абсолюте.

Хотя все девять измерений находятся в одном объеме бытия, но они не пересекаются, не объединяются даже на уровне энергий, тем более на уровне взаимодействия плотных физических форм и материй.

Единое поле бытия всего и вся как пустота пространства вечности имеет НУЛЕВУЮ ВИБРАЦИЮ, только благодаря нулевой вибрации самой вечности в ней могут храниться, находиться все её составляющие с различными вибрационными колебаниями.

Почему такое возможно?

НУЛЕВОЕ КОЛЕБАНИЕ условно определяет бездействие, тишину, спокойствие, равновесие, баланс, гармонию.

Что -то или кто -то должно быть в состоянии АБСОЛЮТНОГО ПОКОЯ, такое состояние достигается через НУЛЕВОЕ КОЛЕБАНИЕ, а то, что проходит через НУЛЕВОЕ КОЛЕБАНИЕ имеет возможность себя проявить на всех девяти уровнях частотных колебаний от 1 до 9. Эти цифры уже показывают уровни, силу, высоту, частоту, измерения, длину волны и т. д.

Нулевому измерению сложно придать какое -то важное значение. Как определить нулевую силу, частоту, длину, высоту и т.д.?

Вы скажете: Ни как! И будете правы.

Энергии не смешиваются друг с другом.

Тогда возникает вопрос: Как происходит трансформация энергий? Как происходит переход одной энергии в другую?

Многим кажется, что трансформация происходит и энергия переходит одна в другую, но это не так.

Тогда как?

Чтобы это понять, надо знать, как работают зеркала и происходит смена полярности.

Если вы подойдете к зеркалу, вы не будете сами создавать другую полярность самого себя, не станете себя изменять плюсового на себя минусового. Зеркало это сделает за вас. Ваша правая сторона мгновенно станет левой.

Вы сами в этом случае как -то изменились, трансформировались во что -то другое?

Конечно, нет.

Каким вы были таким вы и остались.

Внутри вас что -то изменилось, трансформировалось?

Конечно, нет.

Так о какой трансформации энергий и их изменении вести разговор?

А зеркало производило какую -то работу в поте своего зеркального лица?

Конечно, нет.

Так о какой работе вести речь?

Люди объединяются в разные союзы, общества, группы, партии, тайные сообщества, стада, семьи, прайды, кланы и т.д., но в этих группировках нет единения, потому что все союзы образуются на уровне низких вибраций по причине желания **ВЫЖИТЬ**.

Объединение как бы есть, но единения нет.

Зеркальные отражения со сменой полярности, это единственный способ что -то условно изменить, трансформировать в человеческих представлениях и говорить о каких -то трансформациях и изменениях, которых на самом деле нет.

Добро и зло -дуальные представления. Добро переходит в зло, а зло -в добро. Добро как бы изменяется и трансформирует себя в зло и наоборот.

Но, если заглянуть в крайность добра, то добро там каким было таким и осталось, но поменяв свою полярность превратилось в зло.

Сейчас подойду к главному моменту понимания этой темы.

Если ничего не изменяется и не трансформируется, тогда что же происходит?

Ничего не происходит, потому что всё вибрирует на уровне **НУЛЕВЫХ ВИБРАЦИЙ**.

НУЛЕВЫЕ ВИБРАЦИИ ничего не проявляют и ничего не изменяют и не трансформируют.

Если всё вибрирует в нулевом варианте, как одно единое целое, то такое состояние вещей имеет абсолютное единение автоматически.

А это означает, что ничего нет.

Если всё вибрирует на уровне нулевых вибраций, это означает, что даже нулевых вибраций не существует, что позволяет мне говорить о том, что нет никакого единения ни кого и ни с чем.

Есть только **НАЛИЧИЕ ПРИСУТСТВИЯ** того, не зная чего. А оно неизменно, не трансформально. Оно не происходит, оно просто **ЕСТЬ** такое **КАКОЕ ЕСТЬ**.

Если сможете доказать обратное, дайте мне знать. Только к своим доказательствам не подходите с позиции науки и не ссылайтесь на научные авторитеты. Они для меня не авторитет и наука тоже.

Абсолютное Я

Мной давно понято, что кроме меня как НАЛИЧИЕ СВОЕГО ПРИСУТСТВИЯ больше никого нет.

Но, чтобы МОЁ НАЛИЧИЕ ПРИСУТСТВИЯ ПРОЯВИЛОСЬ, мне нужно кем -то стать и создать для себя условия моего проявления.

Сперва, определяюсь со своим наличием присутствия и это делается так:
ПРИСУТСТВИЕ НАЛИЧИЯ -это Я. Именно Я являюсь наличием своего присутствия, а не кто -то другой, потому что никого кроме меня как Я нет.

Я и есть моё НАЛИЧИЕ ПРИСУТСТВИЯ.

Я -это мой инструмент, через который смогу себя проявить где хочу и кем хочу.

Я-живое земное существо. Тут же Я оживаю через живое представление о себе, но как земное, тут же появляется образ земного, а это образ земли, через существо появляется образ какой -то видимой формы.

Я называю себя физическим телом и тут же возникает образ существа с одной головой, телом, двумя ногами и руками.

Это тело земного человекообразного существа. Я -есть человек.

Вот так Я стал земным человеком, живым жителем земли.

Я нахожусь в теле мужчины, тут же возникает образ мужчины с его характерными отличительными признаками.

Меня зовут Викториан, тут же возникает образ мужского имени.

Что мне нужно для жизни, потому что я живой человек?

Все образы касаются только моего Я.

Мне надо идти в школу и тут же появляется образ школы, куда я буду ходить в школу.

Я -расту и тут же появляются доказательства того, что я расту, это фотографии моего детства, юности, воспоминания из детства или юности.

Я -отличник в школе и тут же появляются пятерки в дневнике, доказывающие, что Я отличник.

Я -муж и тут же передо мной возникает образ мужа.

Я -отец двоих детей сына и дочки и тут же передо мной начинают бегать эти два родных человечка. Детей на белом свете много, но только двоих я представляю в образе своих сына

и дочки. Если и их не представлять в образе сына и дочки, то мои родные дети не будут для меня родными детьми.

Я -защитник Родины и тут же возникает образ солдата срочной службы и два года отдаю служению Родине.

Я -животное и тут же начинаю искать в себе характерные черты животного.

Я начинаю играть различные роли через себя определение.

Я -близнец, потому что так по гороскопу. Я увидел образ гороскопа, потому что смог прочитать через Я -грамотный.

Я -грамотный, обязывает меня быть грамотным, умеющим читать.

Я – мудрый человек, и тут же я вижу себя в образе мудреца. Я вижу себя через образ мудреца. Как наличие присутствия Я через образ мудреца увидел в себе мудреца, т.е. моё наличие присутствия на момент видения стало мудрецом.

Я -писатель философского направления. Мои размышления показывают мне, что это так.

Я -частичка бога, тут же начинаю искать в себе эту частичку, другое дело, найду или нет. Но какого бога?

Я -бог! Тут же начинаю искать в себе характерные богу проявления.

Я сам для себя создаю роли и играю их, плохо или хорошо, это другое вопрос.

Я-создатель своих иллюзий, тут же появляются образ или образы моих иллюзий.

Кто кроме меня ещё есть?

Через этот вопрос Я создаю тех, кто есть кроме меня. Например, любимая мной женщина, жена, дети, мама, папа, сестры, братья, друзья, враги, люди с разным цветом кожи, и в итоге, всё человечество.

Всё это я создал в своих представлениях для себя. Теперь буду жить в окружении этих людей.

Я -одиночка, отшельник. Тут же образы поменялись и я стал жить один в глухом лесу, в избушке охотников и рыбаков, без родных и близких, друзей и врагов.

Вектор своих образных представлений я себе строю через образные представления о Я. Через один вопрос: КТО Я?

Я никогда не стану отшельником, если не буду себя представлять таковым.

Вокруг меня никогда не будет моих родственников, если я каких -то детей не буду представлять своими сыновьями и дочерьями, каких-то людей мамой, отцом, братьями и сестрами.

Вокруг меня никогда не будет друзей и врагов, если я не буду их для себя представлять.

У меня нет друзей и врагов, потому что я никого из людей не представляю в образе друзей и врагов.

Сейчас у меня нет любимой женщины, потому что ни одну из женщин я не представляю в образе своей любимой женщины.

Мои образы могут формироваться через внешние условности пребывания Я, исходить из потребностей моего тела, души и духа.

Я -душа и у меня есть душа. Что такое душа? Я не знаю. Но Я становлюсь ПОЗНАЮЩИМ и говорю себе: Я -познающий, значит, я познаю, что такое душа.

Только Я -познающий может познать, что такое душа. Кроме познающего, никто этим делом заниматься не будет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.