

since θ is between
 $\text{rad } 2\pi$, $r = \sin \theta$
Retraces its steps.

Александр Темной

Они не существуют

The background features a collage of mathematical content. At the top, there are handwritten notes in Arabic and English. The central part of the image is a teal rectangle containing the author's name and title. Below this, there are various mathematical diagrams and formulas, including:

- A diagram showing two vectors V_1 and V_2 originating from a point, with an angle θ between them. The formula $\cos \theta = \frac{V_1 \cdot V_2}{|V_1||V_2|}$ is visible.
- A diagram showing a circle with a point on its circumference and a radius.
- A diagram showing a curve on a coordinate system.
- Formulas such as $\cos \pi = -1$, $\theta + \theta \leq \pi$, and $\theta + \theta \leq \pi$.
- A diagram showing a circle with a point on its circumference and a radius.

Александр Темной
Они не существуют

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Темной А. В.

Они не существуют / А. В. Темной — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Роман и Галина были обычной российской семьёй. Семьёй, в которой происходило всё, в том числе и скандалы. В какой-то момент между супругами вспыхнула ссора, которая переросла в войну. В этой войне каждая из сторон считала себя правой. В ход шло всё: насилие, обман и высокие технологии. Но ни Роман, ни Галина даже представить не могли, что победителей в их войне не будет. А жирную точку в их отношениях поставит пришелец.

Александр Темной

Они не существуют

Он долго стоял перед дверью со связкой ключей в руках и размышлял: открывать или не открывать. Если ОНА дома, опять у неё, скорее всего, будет истерика. Галя будет оскорблять его, может даже ударит.

Снизу послышались шаги. Кто-то поднимался по ступеням. Кто бы это ни был, Роману Крестову не хотелось, чтобы его видели стоящим в нерешительности со связкой ключей в руке. Он ведь взрослый мужчина, а не провинившийся школьник. Хотя чувствовал он себя именно школьником, получившим двойку и даже не одну.

Сделав глубокий вдох, он быстро вставил большой ключ в замочную скважину, несколько раз провернул его и заскочил в коридор, стараясь не шуметь. Увы, его старания были напрасными. Галина стояла в коридоре с металлической лопаткой в руке. Из кухни пахло жареными котлетами, слышалось шкворчание. У Романа вдруг заурчало в желудке. Он представил, как сейчас съест горячую котлету, и его рот наполнился слюной.

– Ты почему не на работе? – спросила Галя, глядя то в глаза Роману, то на настенные часы.

– Я... – Роман проглотил комок слюны, стараясь снимать туфли как можно медленнее, чтобы потянуть время и придумать «отмазку». «Отмазка», как назло, в голову не приходила. – Я на обед пришел...

– Какой обед? – Галина нахмурилась. – У тебя же обед с часу до двух. А сейчас – половина четвертого.

– А я вот есть захотел и пришел...

– Тебя что, опять уволили? – Лопатка в её руке взметнулась вверх.

– Давай я поем и обо всём тебе расскажу...

– Тебя снова уволили?! – уже кричала Галя со слезами в голосе.

– Да, – упавшим голосом ответил Роман, глядя на свои носки, один из которых был дырявым. Из дырки выглядывал большой палец.

– Ах ты тварь! Дебил! Опять будешь у меня на шее сидеть? – Она принялась бить его лопаткой по голове, по плечам, по шее. Это был непрерывный град ударов. Казалось, Галина уже не остановится.

– Нет! – закричал Роман, закрываясь руками, подвывая от боли и от обиды. – Я найду... Я скоро устроюсь на работу!

– Скотина! – Галя отбросила в сторону погнутую лопатку. – И когда ж ты работу найдешь?

– Ну... не знаю, – ответил Роман, шмыгнув носом. – Кризис в стране!

– Да что ты мне сказки тут рассказываешь? Ни у кого из моих подруг кризиса нет, у всех мужья работают, никого не увольняют. Все живут как люди, а у него – кризис. А ты знаешь, почему у тебя кризис?

– Нет, – ответил Роман, растирая ушибы.

– Да потому, что ты – неудачник! Ты – ничтожество! У всех – мужья как мужья, а ты...

Дослушивать он не стал. Надев ветровку, он выскочил из квартиры и по лестнице побежал вниз. На площадке между вторым и третьим этажами он остановился и заплакал. Заплакал как мальчик, чего не делал уже много лет, самого детства. Он плакал минут пять, прикрывая рот ладонью, чтобы не завывать в голос.

Наверху хлопнула дверь. Это Галина наконец-то закрыла за ним дверь.

– Сука, сука, сука, – шептал Роман, от бессилия колотя руками по обшарпанной стене. – С-сука! – Он бил по стене кулаками, пока местами облезшая зеленая краска не стала красной

от его крови. И только тогда он остановился. Посмотрев на свои разбитые кулаки, он сплюнул и продолжил спускаться по лестнице, рисуя на стенах незамысловатые узоры своей кровью. – Ты у меня ответишь за всё, – сказал он, глядя вверх, надеясь, что Галина его услышит. – За всё...

Но она его не слышала. Закончив жарить котлеты, Галя устроилась на диване перед телевизором и стала смотреть своё любимое ток-шоу. Она держала в одной руке пульт, а в другой – тарелочку с котлетами. А на экране две дамы пенсионного возраста решали, кому из них достанется дом пьяницы, который из-за них же повесился.

«Ничего, – думала Галина. – Он ещё вернется»

Но Роман и не думал возвращаться ни через день, ни через два дня, ни через неделю. Он будто сквозь землю провалился. Роман не появлялся у родителей, его дружки тоже не знали, где он. Галина обзвонила все больницы, морги, но безрезультатно. Его не могла найти даже полиция. Так продолжалось год. За этот год Галина тысячу раз пожалела, что часто оскорбляла своего мужа, желала ему сдохнуть, усохнуть, провалиться и сгнить заживо. Сейчас она готова была стоя на коленях просить Рому о прощении, лишь бы он был жив и здоров. Она была бы рада, если бы он вернулся, даже если он всё ещё безработный. Масла в огонь подливали родители Романа, которые каждый день звонили ей и обзывали её дурой, идиоткой, убийцей сына и прочими нелестными словами. Поначалу они звонили ей по десять раз в день, потом стали звонить реже. Видать, им самим это стало надоедать. А быть может, они таким образом пытались побудить её к более активным поискам. Но Галя и так перепробовала всё. Ей даже ясновидящие ничем помочь не смогли. Но деньги взяли... Мошенники!

В какой-то момент Галина решила, что поиски Ромы нужно прекращать. А надеяться на то, что она его увидит живым и здоровым уже бессмысленно. Но тут она его увидела. Он шел по супермаркету, держа в руке пластиковый пакет. В пакете лежало нечто похожее на бутылку. Неужто он купил себе шампанского? Или мартины? А если не себе, то кому? Любовнице? Этот вариант Галина сразу отмела. В постели Роман был далеко не ураган. Скорее, слабый ветерок. Но как он изменился! Он сильно потолстел, отрастил длинные волосы и отпустил бороду. В длинном кожаном плаще он походил на священника. Ему не хватало только большого креста на сильно выпирающем животе. Она бы и не узнала его, если бы не его прихрамывающая походка и не его орлиный взгляд. Галина не знала ни одного человека с такими глазами, как у её Ромы. Только в тот момент глаза его были устремлены на толстого мужчину, который с полными пакетами покупок направлялся к выходу, пыхтя и смешно переваливаясь с ноги на ногу. Ну просто мишка косолапый.

Толстячок вышел из супермаркета и направился к паркингу. Роман неотступно шел за ним. Теперь Галя уже не сомневалась, что это её муж, Рома. Но зачем он преследует того мужчину с пакетами? Роман так увлекся слежкой, что даже не заметил, что за ним тоже следят. И не просто «кто-то», а его законная жена, которая его не видела больше года.

Когда «косолапый мишка» прошел в дальний конец паркинга, Роман вдруг ускорился и стал догонять толстяка. В тот миг Галина решила, что и ей тоже неплохо бы набрать скорость, но у неё вдруг предательски сломался каблук. Чтобы не упасть, она оперлась рукой на капот большой красной машины, в глубине души надеясь, что у машины сработает сигнализация, Рома её услышит, обернется и увидит её, свою жену. Но этого не произошло. А Роман достал из своего пакета нечто похожее на миниатюрный гранатомет и направил его на толстячка. Вспыхнула яркая вспышка. Толстяк исчез. Там, где только что был этот полный мужчина, остались лишь пакеты, до верха набитые покупками, одежда и ботинки на толстой подошве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.