

Сергей Дружинин

Записки фотографа
любителя

16+

Сергей Дружинин

Записки фотографа любителя

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Дружинин С. В.

Записки фотографа любителя / С. В. Дружинин — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Что такое художественная любительская фотография? Лично для меня это возможность поймать в объективе интересный момент и надолго сохранить хорошие воспоминания. И, конечно, маленькие и не совсем истории, связанные с фотоснимками. В трех коротких очерках, которые вы сможете прочитать, описываются события декабря 2013-го, ноября и декабря 2014-го годов. Интересные, подчас забавные. Конечно, в данных очерках есть фотографии. Наверное, стоит сказать, что это не совсем обычные снимки. Снятые по наитию, в отличие от фотографий хорошо знакомых всем мест.

На Кавказ с фотоаппаратом

Шесть билетов на поезд для одного человека, или вместо предисловия.

Ситуация, когда финансирование, которого ждали едва ли не весь год, сваливается на голову в декабре, знакома, наверное, всем работавшим в бюджетной сфере. В 2013-м ситуация ни разу не изменилась. Где-то в первых числах месяца, меня срочно вызвали и предупредили, что все организационные вопросы по моей поездке в Москву на обучение в головную организацию должны быть решены максимум за два дня максимум. Москва к тому времени меня уже совсем не ждала – подготовка годового отчета была в самом разгаре, и от меня потребовали резервный вариант. Владикавказ пришел в голову моментально. С начальником тамошнего отдела информационного обеспечения у меня были отличные отношения, а разница между нами заключалась в том, что я «начальствовал» над совместителем на полставки, а у него было три человека работающих полный рабочий день. Да и, прямо скажем, небольшой отдых с переменной обстановки перед новогодним «марафоном» был весьма кстати. Начальство не сопротивлялось, но бкхгалтерия моментально встала на дыбы. Мне уже был заложен в бюджет перелет в Москву и пятидневное проживание в московской гостинице, и новый вариант совсем не радовал. Автобус стоил не больше тысячи рублей в каждую сторону, да и расценки на гостиницы во Владикавказе далеко не московские.

С задачей по бронированию номера в не самом дешевом отеле в центре города секретарь справилась, мне лишь осталось «просадить» достаточно приличное количество денег на дорогу. Вариант с полетом через Москву был слишком дорогим, и мог вызвать ненужное внимание КРУ, но меня «выручили» особенности железнодорожной сети юга России. Дело в том, что Элиста находящаяся в 320 километрах к западу с Астраханью железной дорогой не соединена. Это, а также фактически мертвая ветка «Элиста-Ставрополь» вместе с Элистинским аэропортом, совершающим всего один рейс в Домодедово сутки, естественно доставляет Калмыкии море незамутненного восторга. Собственно, именно отсутствия железнодорожного сообщения с Элистой привело к доминированию автобусных перевозок в северокавказском направлении. Отсюда у меня родилась идея доехать до Владикавказа на поезде аж с двумя пересадками. Несмотря на весь абсурд бухгалтерию подобный вариант вполне устраивал и тем же вечером я отправился на вокзал. С лету шокировать кассира фразой «Один билет до Владикавказа и обратно, пожалуйста» я не стал, и просто последовательно попросил билеты до Махачкалы, Прохладного и Владикавказа, и обратные, разумеется. План по затратам был выполнен, а родственники искренне «радовались» моему пребыванию в столице Дагестана в процессе поездки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.