

The background of the cover is a composite of two dramatic paintings. The top half shows a battle scene with knights on horseback, some on white horses, amidst a cloudy, golden-hued sky. The bottom half shows a dark, stormy sea with a ship's mast and sails visible in the distance under a dark, swirling sky.

Валерий Вычуб

Настя и её любимый вампир

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валерий Семенович Вычуб

Настя и её любимый вампир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32842241

SelfPub; 2018

Аннотация

Настя любовница олигарха. Но она любит свободу и интересные приключения. Вот и нагуляла себе интересное приключение – её преследует свирепый трансильванский вампир. Ставки на Настю и на вампира примерно одинаковы. Вы можете принять участие в игре. Содержит нецензурную брань. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Сказка о девочке Насте и её вампире	4
Настя подзалетела	18
Полночь в Париже	32
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Сказка о девочке Насте и её вампире

Ах, сказал он ей. Ваш парфюм вызывает во мне

Она знала, на что шла. Она свернула с Пляс Пигаль на Пикадилли и, едва не угодив под Боинг, пришла к нему.

Высоко в горах стоял его замок. Он открыл ей все тайны секса и уже открыл рот. Какие зубы!!!

Он чистил зубы только зубной пастой R. O. C. S.

Его инновационная зубная паста отбивала трупный запах. Он пах молодым свежим зверем. И её это возбуждало. Возбужденная, она пахла его любимым ароматом. И он, только слегка разбуженный, уже возбудился и хотел её.

Это мой запах, думал он, думая, что она не замечает. Она давно заметила. Какие клыки, это так эротично. Он такой загадочный.

Он был такой.

Аромат, который она использовала, конечно, аромат Prada Candi, аромат соблазна и истинного удовольствия, увлекал её в мир необузданных человеческих чувств.

Он последует за мной, думала, ведь он, думала, чистит зу-

бы только R. O. C. S.

КАК. ЖЕСТОКО. ОНА. ОШИБАЛАСЬ.

Он пользовался только самым модным мужским ароматом Kokoriko. В их отношениях наступила осень. Он наступил ей на ногу. Двери замка захлопнулись. Из подвала дуло. Стонало. И навевало. Она поняла. Что со своим женским Prada Candi она не туда попала.

Ходишь тут куда попало.

Зубы. Зубы с отвратительным ароматом R. O. C. S. уже приближались к шее невинного создания.

Он засопел. Слюна потекла по клыкам, а клыки устремились к добыче. Она вспомнила молодость боевую. Пусть это не против вампиров, но вампир тоже человек. Она ударила и почувствовала, что вампир тоже человек.

От вопля содрогнулись стены замка. Предки, замурованные в подземные гробницы, проснулись и удивились. Наших бьют?! Вампиров бьют.

Она била. Она выбивала зубы, чищенные пастой R. O. C. S. Она вновь и вновь доказывала, что аромат Prada Candi куда как круче, какого-то осеннего Kokoriko.

Вот тебе за какао-бобы. Вот тебе за пачули. Вот тебе за кедр и ветивер. Фиговый листок распухнет, сам виноват. Не приставай к девушке с непристойными предложениями.

Вампиры неслись по лестнице. Вампиры поднимались из подземелья. Но запах Prada Candi. Но дневной свет.

Но осознание, что наш Kokoriko похоже докукарекался. Ноги, высохшие за столетия теряли уверенность....

Он уже её не хотел. Её аромат уже не вызывал в нем. Трупный запах пробивался сквозь запах инновационной зубной пасты. И не хотелось инноваций. Хотелось туда, в подвал. Полежать еще столетие.

Жестокий век. Жестокие сердца. Думал, растворяясь в тумане. Туман тоже пах Prada Candi.

Так о чем бишь я? Kokoriko все припомнил этой, с позволения сказать, Prada Candi. Когда она плыла на яхте с мил сердечным другом маркизом Вексельбергом и наслаждалась заслуженным дизайном, из глубин океанических всплыла и воспользовалась её беспомощностью акула без опознавательных знаков.

Но мы то с вами знаем. На кого работала эта акула.

Размалывая беззащитную жертву, акула шла на погружение. У неё уже кружилась голова, она была на полпути к потере самого дорогого, что есть у каждой девушки. Акула, ты хочешь меня? Спрашивала она хищника. Акул молчал и молча обозначал свое активное неприятие нашей прогрессивной парфюмерной промышленности.

Шкура чудовища дышала ароматом сандала и ванили, базилика и шалфея. Не пожалеет, ох, не пожалеет, мучилась она, с омерзением воспринимая уже не модный запах Olivier Cresp

Не будет тебе унисекса, кусая акула за плавники, она плавно подготавливала рыбину к оргазму.

На глубине восемь километров, где уже ждал их, надеялся на победу коварный Kokoriko. На этой страшной глубине, где ваш секс обеспечивает только Prada Candi.....

Свершилось то, что должно было свершиться. То, чего все мы ждали, ждали на протяжении 1000 печатных знаков, ждали и надеялись.

Акул полюбил её. На протяжении 100 000 печатных знаков они любили друг друга долго и счастливо. Плакал, растворяясь в морской воде, пресловутый Kokoriko. Ему не удалось. Акула впервые ощутила что такое наша земная неземная любовь. Выветрился аромат Prada Candi.

Она вернулась к маркизу Вексельбергу. Маркиз ждал её!!! Акула плавала вокруг яхты. Рыба ничего уже не ждала. Она благословляла свою возлюбленную, вяло помахивая хвостом.

Будет что рассказать акулятам, слабо надеялась она. Маркиз Вексельберг настраивал гарпунную пушку.

.Olivier Cresp

Особо развратная рептилия подстерегала её на выходе из ресторана. Ресторан ARBUTUS гостеприимно содрал с неё файф клоков баксов и пожелал приятного аппетита.

Березовский целовал ей руки, не надеясь поцеловать что-нибудь такое. Бедный импотент, успела пожалеть разорившегося олигарха. Ей впору было пожалеть себя!!!

Откуда выползло чудовище? Куда смотрит Лондонская полиция? Так ли уж хорошо в Лондоне с правами человека, если по улицам такие ползают?!

На все эти вопросы мы так и не найдем в ближайшее время ответов.

Для неё наступило время ответить за невнимательное отношение к насущным требованиям вампиров.

Конечно, Kokoriko, конечно он, он, конечно, без сомнения, и все сомнения разрешались в пользу Kokoriko.

Будете у нас, в Сохо...

Нет уж, лучше вы к нам.

Рептилия решала свои проблемы.

От Сохо до Черинг Кросса тянулась таинственная рептилия. Там, где воздух веков таил облик прекрасной Элеоноры Кастильской, на нулевом километре всех дорог, её заглатывала гигантская и, что уж таить, не англосаксонская змея. Сопротивление бесполезно, да она и не сопротивлялась.

Змея, тебе это нравится?!

Шептала глубоко интимным шепотом, опьяняясь арома-

том диких джунглей.

Непременно куплю себе Kenzo, думала, погружаясь в глубины совершенно необъятной змеи.

Подошел, наконец, полисмен, поинтересовался, что змея здесь делает и не нарушены ли её гражданские права.

Она на миг высунулась из брюха змеюги и на всякий случай улыбнулась и полисмену.

Мадам, вы нарушаете гражданские права рептилии, мешая ей правильно переваривать пищу. А есть ли у вас иностранный паспорт?!

Охваченная чувством поэзии, чувственности и нежности, вся во власти Kenzo, она не хотела отвечать. Полицейский долго вытаскивал её из змеиного брюха.

Вся перемазанная змеиным желудочным соком, ждала она своего папика Вексельберга. Тот всё опаздывал, он опоздал навсегда.

В небе, там, где летают наши Боинги. В небе, где непременно пролетит Боинг твоей мечты. Пролетит и возьмет тебя с собой. В Экваториальную Африку. В скромный вигвам местного, очень коррумпированного олигарха.

Как уже было выше сказано, в небе, где теперь летает всякая дрянь, но мы еще запустим, запустили это дело, но в будущем году непременно еще запустим. Жди!!!

В небе пролетало и нет, чтобы пролететь. И не возникать. Оно возникло совершенно неожиданно.

Стерх, это ты?! Успела радостно спросить.

Переодетый стерхом страус эму, схватил её и повлек по направлению к замку в горах Трансильвании. Воздух свистел в ушах. Уши заложило. Змеиная слюна высохла. Подышал, наконец, Вексельберг, и опять очень удивлялся.

Поздно. Все пришло слишком поздно. И теперь рано поутру её ждет.....

Полет. Только полет. В полете не думать ни о чем. Твой папик спасет тебя. Уже взлетают в воздух стрижи твоей мечты. Уже выдохся кривоногий эму. Ему тяжело, ты в ресторане хорошо покушала, он ощущает твою пикантную тяжесть. Лживому стерху здорово икается. Что это там, в облаках. Стерх!!! Гляди. Гляди. Уже Трансильвания! Может быть, малограмотный стерх перепутает ледники Швейцарии с дальними Карпатами и катапультируется в цивилизованном Куршавеле. Там, где ждет её и страдает родной папик Вексельберг. Там, где как раз лыжный сезон, а ей чего-то захотелось на лыжи. Там, где нет вампиров. Вампиры на лыжах не катаются.

Пока не катаются.

Там.....!!!!!!!!!!!!!!

Но страус эму не поддался на провокации.

Стерх понюхай как я пахну. Я очень эротично пахну.

Духи могли выветриться в воздухе, ужаснулась она и скорей еще подмазалась. Всегда берите с собой в полет духи вашей мечты.

Тут кто-то спросил, шипр что ли? Тройной одеколон. Что ты, в натуре, как не родной?!!!

Пленящий аромат Prada Candi пленил клюв жестокой птицы.

Так, во всяком случае, подумала она. Страус ему так не подумал и пребольно её клюнул. Плача от бессилия, едва не разбила она драгоценный флакон о голову бездушно-го чудовища. Страусы, разве это птицы, рыдала в бессилии. Надеюсь, вампир высосет меня не очень больно.

Птичка что-то язвительно покосила на неё глазом. Наверное, знал, гад, что будет очень больно. А потом ей сделают еще больнее. Но она уже не будет чувствовать НИЧЕГО.

Вексельберг, падла, если сейчас не появишься.

ЗНАЙ. МЕЖДУ НАМИ ВСЕ КОНЧЕНО!!!

Знал ли Вексельберг, что между ними все кончено? Или, увлеченный прихотями Нью-Сколково, забыл о своей Насте. О своей прихотливой любви.

Страус продолжал свой неудержимый полет. Вдалеке затуманились горы. Если это, блин, Карпаты, то я ни за что не ручаюсь. Kokoriko он, конечно, Kokoriko. Но вампир очень проголодался.

В воздухе веяло ароматом Thierry Mugler. Интересно, это кто надушился, думала она, зажимая себе нос от отвращения.

Незнакомый аромат, неужели Kokoriko сменил свой парфюм?!

А если это не он. То кто же?! Кто же?!

Чей аромат, чей аромат струится в воздухе?

Чьи крылья стремят свой гордый полет? Что за шум там, в поднебесье? Словно гусь пропел свою лебединую песню и крикнул от удовольствия?

Путин! Ты что ли? Спрашивала аполитичная Настя и не верила своему счастью.

И правильно не верила. Только Путину и дела, что наших девок от румынских вампиров спасти. Он птица более высокого полета!

Кто пользуется Thierry Mugler? Из самых крутых? Из самых продвинутых?

Юля? Это ты? Тимошенко? Тебя ж вроде в тюрьму посадили?

Пустота не отвечала ей. Ветер бил в оба уха, угрожая воспалением среднего уха и всех оставшихся.

Нет. Это не Тимошенко.

Появись! Эротика твоего аромата вызывает во мне столько эроса, что я УЖЕ ВСЯ СЫРАЯ.

Пустота не отвечала ей. Она быстро просохла.

Страус оборотень обернулся в полете и недовольно сказал:

А тебе-то не все равно? Скоро прибытие на конечную.

Но она не хотела смириться с неизбежным. Я еще так молода. Я еще не нагулялась. В ресторане ARBUTUS еще столько жратвы.

Права ли была она? Или был прав Kокoriko, её враг и коварный искушитель. И вспомнит ли, наконец, Вексельберг?!!!

Или уж бросить его и пойти к тому же Березовскому. Хоть и разорился, а какой ни на есть миллиард еще найдет.

Но найдет ли Настя пути к спасению и счастью?!

Горы надвигались суровой стеной. На вершины зловещим предостережением высился тот самый замок. Кто выглядывает из окон замка? Чьи глаза светятся в приближающемся сумраке? До ночи осталось всего ничего. Вот-вот тебя высосут, и тогда не погуляешь.

Я об евонную морду весь флакон разбила. Пусть знает кобелина как секретаршам такую дороговизну дарить.

Наш человек! Восхитилась она. Наш человек в воздухе!
Мы всюду первые!

Куда летите, женщина? Вежливо спросила незнакомку.
Куда надо туда и лечу. Вежливо ответила ей невидимка.
А почему дама вас не видно?

А потому пигалица, что я ему и говорю. Не все ж для оборонки ткани шить. Мы женщины тоже хотим быть невидимыми. А он мне говорит. А я ему говорю.

Подождите дама. В отчаяньи перебила Настя.

А ты меня не перебивай. Молодая ты меня еще перебивать.

А почему твой вертолет на посадку идет?

Это не вертолет!!! Это вовсе даже страус. Под журавля, под стерха работает падла.

Дурют нашего брата. Эй ты, страус который, тебе чего больше всех нада?

Ты чего не отвечаешь? Ты чего сворачиваешь??!!!!

Счастье пришло слишком поздно. Птица уносила Настю от неожиданного счастья.

Чьи руки высунулись из подвала замка и приветливо помахали нашей героине?

Чьи руки удлинились и потянулись к её горлу? Зубы, вычищенные инновационной зубной пастой R. O. C. S. ооска-

лились в приветливой улыбке. О, она знала эту улыбку. До смерти только четыре шага. Куда летишь ты, страус, никакого в тебе, птица, гуманизма?!

Мужчина страус, с вами разговаривают. Вы что это женщине хамите?

Заткнись дура, изволил ответить страус-стерх.

Это было его крупной ошибкой. Так с русской женщиной не разговаривают.

Ты, козел страусиный, по-русски не понимаешь?
Ты хамить культурной женщине!

И невидимка вступила в страшную схватку с хорошо вооруженным и сразу обезоруженным страусом.

Куда клевать и где клювом бить? Когда не видно.

Шея птицы, скрученная мощными бицепсами неизвестной, обвисла, глаза у стерха-страуса вылезли на лоб. Как тут не воспользоваться моментом. И она воспользовалась. Она вырвалась и полетела автономно. И вовремя. Руки вампира уже почти дотянулись до своей жертвы. В воздухе так пахло Kokoriko, что едва не перебило запах Thierry Mugler и Prada Candi. Но наш запах, запах эротичной и уверенной в себе женщины, пересилил запах тупого и агрессивного мужчи-

ны-самца Kokoriko.

Kokoriko, если его использует коварный и жестокий вампир, это не тот Kokoriko, которым должны пользоваться настоящие мужчины.

В автономном полете, она пролетела мимо замка вампира и устремилась к земле.

Сколько еще лететь, думала. Сколько еще успею передумать.

Женщина, спросила. Я конечно дико благодарна.

А на чем вы летите, женщина? Она имела в виду, что давайте полетим вместе.

На помеле, конечно. Сказала незнакомая славянка. Тебе чего дура не понятно?

Она была не дура. Она поняла, что на чужом помеле вдвоем не улетишь.

У нас тусовка в Куршавеле. Будешь случ чего, залетай. Но на моего, чтоб и глазом не глядела.

Пасть порву!!!

С этими словами добрая незнакомка, так и оставшись невидимой, видимо улетела на запад.

А мне лететь на восток. Думала Настя.

Где еще упаду, думала.

Падать не хотелось. Хотелось жить и сходить еще раз в ресторан ARBUTUS.

Настя подзалетела

Небо, где летают наши женщины. Небо свободное от вампиров подозрительной трансильванской внешности. Руины нашей любви в Сучаве, монастыри нашей любви в Сучавице. Отель Кастел Дракула, где она так и не пообедала с подозрительным вампиром и теперь не жалеет. Не жалейте ни о чем, летите себе, когда еще упадете. Чего жалеть. Все падает, \$ падает, евро падает, вы упали, а он на вас навалился, а потом не дал ни \$, даже юаня пожалел. Не жалейте ни о чем. Летите!!!

Вон там удобное место, где б упасть. Мимо. Мимо. Мимо. И опять мимо. Её уносило мимо цели. Неведомая цель приближалась слишком медленно.

Я слишком плохо пообедала в ARBUTUS. Жмотничает Вексельберг. А еще олигарх. Никогда не обедайте с олигархом нанотехнологического профиля. Неизвестно чем он вас накормит.

И все же. Небо, летать в тебе дико интересно. Но рожденный питаться три раза в день в хорошем ресторане, летать не только не может, но и не должен. Где ты в небе пообедаешь? Твой самолет уже улетел, не обеспечив тебя горячим питанием.

Когда ж упаду, думала она. А между тем Западная Сибирь сменилась на Восточную. Ветер дул и и уносил её на Дальний Восток. Может, поспею к какому ни на есть саммиту. Тихоокеанско-Индонезийскому. Азиаты нашего брата уважают и охотно кормят. Какой аппетит на свежем воздухе!!! Интересно, как там, на Востоке, с вампирами?

Вампир там, в далекой Трансильвании вспомнил её и еще раз почистил зубы зубной пастой R. O. C. S. Может быть, все-таки, все-таки, может быть, ветер переменится. И над нашими горами подует ветер удачи. Принесет эту, Prada Candi которая. Ух, уж я ей покажу такое Kokoriko!!!!

Мост на остров Русский в этот день опять закрыли на ремонт. Не то капитальный, не то косметический.

Тайфуны застыли в воздухе, удивляясь, а эту-то куда еще несет. Застыли, а потом все вместе ринулись на добычу.

Мальчики! Не все сразу!

Зови меня просто Шарлоттой, крошка. Шептал ей тайфун. Мне нравится, что ты дала мне мужское имя. Меня почему-то все называют женщиной, но у меня мужские пристрастия. Тебе как нравится?

Ей никак не нравилось. Но признаться тайфуну, что она не лесби?

Ты меня извини, конечно, но у меня назначено с Кларой.

Она может обидеться.

Клара была в прошлом году. Она не обидится, крошка. Ну, давай, давай знакомиться.....

Что было в следующие минуты. Что происходит в эпицентре тайфуна, если он особо темпераментный и без комплексов.

Не надо. Не надо, Шарлота, стонала она. Какая ты темпераментная Шарлота. Мы, подмосковные, так не умеем.

Умеешь, ты все умеешь, цыпка. У тебя уже получается.

Тайфун пролился благодатным дождем над просторами Тихого океана. Где и так воды хватало. Но где много, там и еще больше не помешает.

Одежда намокала, её тянуло в морскую пучину. Пресыщенная удовольствиями, Шарлота её больше не держала.

Падение!!! И какой плюх. Какой эффектный плюх.

Тускарора. Одна из глубочайших впадин Тихого океана. Далеко до дна, вода достаточно холодна. Но для особо любознательных утопающих может найтись хорошая акула.

Акулы устремились к месту падения, чувствуя, что ARBUTUS, это хороший ресторан. Зачем же оставлять такое хорошее мясо придонным креветкам. Что они понимают.

Акулы понимали все. Она тоже поняла все и пожалела. С моим Kokoriko я, может быть, поступила слишком строго. О, зубы вампира! Вы оставляли мне шанс на полуночную жизнь. С этим акульём никакой жизни не будет.

Акулы все разом бросились на неё.

О, сколько вас! О, кто меня съест?!

Отдавайтесь только достойному партнеру. Он оценит ваши вкусовые данные. Зубы у акул значительно хуже наших, человеческих. Зубная паста R. O. C. S. не знакома отсталым хищницам. Они ведут вялую и не креативную борьбу за свое жалкое существование. Достойны ли они обладать вами?!

Сами догадаетесь. Настя вела активную защиту всего лучшего, что у неё было. И у неё пока ничего еще не откусили. Но силы покидали девушку. Приближались месячные, акулы звереют от запаха крови. Никогда не купайтесь в критические минуты вашей жизни. Вас сожрет акула.

Но что это мелькнуло там, в глубинах Тускароры? Мелькнуло и поразило сердце акулы. Рыба, трепеща плавниками, пошла вверх. Успей уцепиться за плавники подходящей акулы и всплыви на поверхность жизненной пучины.

Нас учить не приходится, мы сами кого хочешь научим. Настя уцепилась и всплыла.

Акулы преследовали её по пятам, но не могли предложить ей более выгодного варианта. Она отбрыкивалась и упорно стремилась к свету.

Мужики! Еще акула плывет. И её гарпуньте!

Грубые мужские голоса пробудили в девушке лучшие женские чувства.

Я так давно не чувствовала себя женщиной. Может, я уже все забыла?

На поверхности океана бушевал шторм. 9 баллов определила она опытным взглядом. Могучий корпус нашего подводного крейсера Адмирал Коржаков успешно боролся с коррумпированной стихией. Моряки собрались на палубе подлодки и увлеченно ловили акул.

Её едва не загарпунили. Еле увернулась.

Гля! Русалка! Вопили с борта атомного крейсера.

Русалки в соленой воде не водятся, пыталась опровергнуть она. Её не слушали и вытягивали из воды.

Может, это судьба? Может, мальчики не все еще женаты?

Мальчики были очень опытные. В открытом море встреча с русалкой, хорошая примета для атомного крейсера. И если еще она не заразит триппером, то экипаж успешно выполнит испытания ракеты Булава. Ибо для чего еще может плавать наш подводный крейсер, как не для испытания ракеты Булава? Страшно даже подумать, что будет, когда испытания закончатся. Не с чем будет плавать. Никто не будет бояться.

А так запустишь её, родимую, и все бояться. Куда в этот раз полетит????!!

В девушке пробудилась женщина. Женщина устремилась навстречу ХОРОШИМ ПАРНЯМ.

.....

Сколько раз устремлялась она навстречу хорошим парням. Сколько раз пыталась объяснить, что она вовсе не пугана. А совсем даже наоборот.

Но наступал момент истины, и надо было молчать. И как отказать хорошим парням?

Морская пучина слишком близка. Акулы так приветливо глядят из воды. Догадались, падлы, рано или поздно мальчики кончат. И все с концами, дальше не поплывешь. Наши подводные крейсера это вам не Куршавель, пока еще не Куршавель. И не скоро доживем мы до Куршавеля. В автономное плавание женщин не берут. Даже девушек.

Давай подружмся, не раз пыталась она сказать. Но рот все время был чем-то занят. И каждый раз чем-то другим. Экипаж могучего крейсера репетировал запуск ракеты Булава, и каждый раз булава попадала в намеченную цель.

Как случайно встретились с тобою, насвистывал ветер океана. Интересно, что он этим хотел сказать?

О капитан, мой капитан! Металось в мозгу. Может ты не очень старый. Может в каюте капитана? Но капитан уступил свою очередь помощнику капитана и обдумывал, что бы

такое соврать, когда ракета опять взорвется и упадет на Владивосток. Если ЕГО зашибет, сошлемся на случайные обстоятельства. А если Обаму зашибет? Что скажет Димон????!!

И остатки волос вставали у капитана дыбом. И в брюках опадало то, что только что так хотело.

Расстреляют. Расстрел отменен. Но для меня специально введут.

Выведут меня пацаны из терпения. Сколько можно там, на палубе, ржать? Пора, пора уже серьезно заняться дисциплиной в вооруженных силах.

Девку за борт.

И она дружила, дружила и дружила, встречалась и встречалась.

И дул ветер с юга, возвращался с севера и интересовался, вы уже все или по следующему кругу?!

И возвращался западный ветер и тоже удивлялся.

Парень, ты что такой темпераментный, в четвертый раз без очереди лезешь?

И парня выкинули из коллектива и с горя он пошел и что-то там запустил!!!!!!!!!!!!!!

Содрогнулась водная акватория. Капитан выскочил из каюты. ИЗ центра слежения отпартовали.

РАКЕТА ПОРАЗИЛА НАМЕЧЕННУЮ ЦЕЛЬ НА ПОЛИГОНЕ Куру. Все курята успешно уничтожены. Президент поздравляет героев и удивляется, как это им удалось?

Никто не знал, как это им удалось. И только старый капитан знал тайну. Знал, но никому не сказал.

Был отдан приказ одеть презервативы. Команда готовилась к очередному пуску.

Замок Бран, где живет наш лучший друг, популярный и весьма продвинутый вампир. Замок спит.

Где-то там, на Тихом океане рассвет.

Спит замок. Видят сны вампиры в подвалах подземелья.

Она непременно здесь появится. Придет на пленящий аромат Kokoriko. Прельстится ароматом свежечистенных зубов, Инновационной зубной пастой R. O. C. S.

Птичка прилетит. И когда ОН высосет из неё последнюю каплю крови, дружески поделится и с нами, вампирами из нижних этажей подвала. И мы будем с нею жестоки. Но справедливы. Час заката недалек. Пospим.

Пока.

Так думали они. Так думал он, роковой и обольстительный Kokoriko.

А там, на Тихом океане. На Тихом океане, где моряки продолжали тихо сходить с ума, опьяненные, конечно же, Prada Candi. Спиртное на подводном атомном крейсере под строгим запретом. И тут вдруг все почуяли. На спирту ведь духи! На спирту! Давай еще раз понюхаем.

И все нюхали её. И абсолютно духовное общение девушки из столицы и простых тихоокеанских парней-подводников затягивалось и затягивало Россию в неизбежный очередной запуск популярной ракеты булава.

Один из самых простых парней, парень с простой русской фамилией Шувалов, предложил ей переписываться и прислать свою фотографию.

И она пообещала прислать и ей, в который уже раз хотелось послать, но некуда и всюду вода, и её сейчас саму пошлют, а туда, в воду, не хочется.

И капитан обдумывал планы на очередные ракетные стрельбы, и волновались в центре слежения. Центр ждал результата. И результат мог быть непредвиденным.

Подлодка, где скучал Евгений, была прелестный уголок. Только с такой подлодки могут запускать такие ракеты, которые могут поразить такие цели, что вы даже удивитесь, если успеете удивиться. Если успеете убежать и удивляться в местах, оборудованных системой противоракетного попа-

дания.

Но вы не оборудованы такой системой, поэтому извольте не удивляться и ждать следующего запуска.

А что если поручить это дело девке? Чем она хуже того осла из романа о Ходже Насреддине? Ничем не хуже.

Вон как мои там орут, что этот осел.

Так думал капитан. Что думает Евгений?

Конечно же, Евгений молодой чего-нибудь да думал. Мы с принцем Гарри служим для людей. И люди нас оценят. Жить можно. Плохо жить порою без бл... й. Но нужно!!!

Все будет. Будут б.... и. Будет светлый пир. Пир демократии. И выборы в парламент. Состарится папан. И новый свой кумир народ безмозглый. Да изберет.

Я новый русский барин. Шуваловы издавно родились, чтоб править вами добрые крестьяне. Обдумывая прожитую жизнь. За эту жизнь Вовану благодарен.

Но лирику отставим. Капитан пригласил её к себе в каюту. Этого события ждала она все последние часы. Плакали акулы за бортом. С нетерпением ждали её матросы. Вернется ли наша Настя?

Так Настенька. Куда ж мы с тобой ракетку запустим? Запустил лапы, куда хочешь, туда и запускай, мне все едино,

только за борт не опускай.

Настя! Ты патриотка? Ага. Родину любишь? Люблю, люблю. Все для Родины отдашь? Все, все.

Нажми вот эту кнопочку. И подумай, кого ты больше всех ненавидишь? Конечно же! Конечно же, ты догадалась. Американский империализм. Жми кнопочку, деточка. Жми.

Да не жми ты так, козел старый. У тебя ж жена в Питере. Трое детей, четвертый наркоман. Нет. Я бы лучше еще раз дала Женечке Шувалову, он такой, такой он.....

Где та твоя кнопка?

Девочки, когда вам предлагают чего-нибудь такое, нестандартное. Не верьте!!! Они все обманщики. Не верьте.

Не жми Настя!

Она уже жмет. Она уже загадала. И гудит океан. Летит ракета. В центре слежения следили. Следили и удивлялись. Хотя, ничего удивительного тут не было.

Над всей Трансильванией безоблачное небо. Загадка туристов, замечательный замок Бран спал и думал. Ехала машина по шоссе и

Президента разбудили среди ночи. Ночь в городе Сочи. В глазах темно. Румыния разорвала дипломатические отно-

шения.

Взлетели на воздух могучие стены замка. Прекрасные зубы, вычищенные прекрасной зубной пастой R. O. C. S., где вы?!

Развеялся запах истинно мужского аромата Kokoriko. Опустела без тебя земля. Как мне несколько часов прожить без тебя мой друг Kokoriko. Без тебя Kokoriko и цветы не цветут. На кладбище, сговорились и не цветут. Ночь темна и не с кем скоротать её. Все вампиры погибли, никто не уцелел. Чертова ракета угодила прямо в замок Бран и разрушила памятник мирового значения.

Длинные красивые руки вампира уже не потянутся к своей добыче. Скучно стало на ночных дорогах Румынии. Романтика ушла в прошлое.

Летят рапорты о достигнутых успехах, военная реформа берет новые рубежи. Бойцы подводники тащат Настю к борту подводной лодки. Она цепляется, кусает за ноги Женю Шувалова, кусает капитана, кусает помощника капитана.

Всех не перекусаешь. Океан бушует и готов поглотить героиню.

С кем же гулять будем?!

Но сурово держит Президент руку на пульсе времени. Времени еще много, там, на Западе еще много совершенно лишних замков. Пусть ругают, главное, чтоб боялись.

Система Глонасс принесла волнительную вестъ.

Там, в Москве, в Кремлевском зале, вас почти и не ругали. Капитану этой лодки разрешаю без доводки запустить одну ракету. Горки-9 под запретом. Мимо Бочаров ручей. На Валдае и Алтае, чтобы мимо пролетали. С дачей Бисмарка запрет. На Чупу залета нет. По другим по всем местам РАЗРЕШЕНИЕ НАШЕ ВАМ.

Да, чуть было не забыл. Завидоново забыл. Там сейчас идет охота. Мне охотиться охота.

И вовремя пришло историческое указание и что б мы делали без исторических указаний? Настя уже почти в пасти акулы, вода исключительно соленая и холодная. Но вдруг её выдергивают. Может на новые мучения? Может над ней нависло последнее проклятье жестокого Kokoriko? И нет ей ни спасенья ни пощады. Но хочется верить, девичью чистота и невинность победят упрямство сурового и жестокого капитана. Её опять зачем-то ведут к пульту запуска ракеты. В этот раз зачем-то привязывают к хвосту ракеты.

Не бойся, совсем не будет больно, ласково шепчет Женя Шувалов. Ему виднее, видный парень, сразу видно будущего премьер-министра.

Настя! Ты опять поверила. Ты опять нажала ту же кнопку!

Куда летишь ты, Настя?!

Гудит океан. Тучи над океаном хмурятся и вот-вот про-

льются дождем.

Новые ароматы принесла осень. La Vie Est Belle шепчет ирис своей ириске. Сочной грушей цветет черная смородина. И пахнет, почему-то ванилью. А Насте её не нюхать!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Плачут даже акулы в океане. Так и не попробовали.

Где-то. Летит ракета. Может быть. Когда она приземлится. Все может и проясниться.

Но эти ракеты такие непредсказуемые.

Мы так и не выяснили. Какой у нас осенью. Любимый аромат. Kokoriko был за свой аромат. Настя за свой. А теперь уже и не выяснить.

И каким ароматом пахнуть в осеннюю жуткую тошную погоду?!

Это так актуально.

Я так буду.....

Но какое это имеет значение?

Вы непременно будете.....

А Настя уже никак не будет!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Над океаном плывет слабый аромат Prada Candi

Полночь в Париже

Новые ароматы придумала жизнь. Не надо ребята о Насте тужить.

Moschino, кислинка, бриз свежести, сладкий сон.

Настенька, я ни в кого не влюблен. Чё я в натуре. Чокнутый?

Ах, восточные ароматы. Как болит от вас голова.

То ни ветер ли дует в трубе?

То не дохлый ли олигарх Береза поет на крыше:

«Настя пусти меня в опочивальню».

Какая я тебе Настя, гадкое ты привидение.

И все же. А вдруг Настя? И тем не менее. Ведь Настя не такая.

Не такая Настя, чтоб взять и помереть. Она еще нас с вами переживет.

Постановили, Настя жива. Задача её отыскать. Отыскать и привлечь.

Пусть и дальше живет, привлекая читателей.

Но если она жива, то чем она теперь пахнет?

Настенька, как ты сейчас пахнешь? Ведь ты эротично пахнешь?

нах Парижа и запомнился всем официанткам.

Касса! Больше трюфелей не выбивать!!! Все сожрал.

Глас вопиющего в пустыне.

Он запивал бесценные трюфели Перигора сент-эмильоном и сотерном. Он хлестал медок как ключевую воду.

На ужинах у Вателя его знали. На обедах у Giraudet хорошо запомнили.

Чего ищет то? Спрашивал метрдотель метрдотеля. И ни в одном отеле не знали его таинственной цели.

Он только жрал беф а ля татар. Он только чавкал.

Не зря он чавкал. Теперь он знал, что Насти здесь нет.

Самый модный мужской парфюм с нотами зеленых мандаринов, черного перца и березовых листьев, даже этот парфюм не мог отбить ужасающий запах тления. Амбру и мускус перебивал ужасный запах его нечищенных зубов.

Кто был этот таинственный незнакомец?

Где-то в Африке охотились на носорога. Где-то за полярным кругом бродили полярные медведи. Жизнь кипела и выдвигала новые запросы. Чуждый кипению, далекий от всех радостей мира таинственный незнакомец знакомился с поварами и официантками. Обольщал коварной улыбкой и денежными знаками.

Он крутой, он очень крутой. Но кто он? Где мы видели его коварную улыбку. Почему мороз по коже и и чувство, что стынет кровь, уходит из жил. И нету больше жизни, и жить хочется. А он все чего-то спрашивает. И все одно и то же.

Корабли уходили в плавание. Пираты захватывали корабли. Летели самолеты и некоторые даже падали. Падал снег, уже и зима пришла. Ни черта не нашел, думал незнакомец. Он уже собирался бросить все и уехать в Гималаи.

А я ей говорю, я тебя предупреждала. А она мне. А я ей. Я б ей пасть порвала. Крутая, да? Больше всех надо, да?

Почему он понял, что говорили о ней, говорили о его Насте?

Кто, кстати, говорил?

Он обратился к незнакомке, он искал её в потемках, естественно не нашел.

Невидимка!!! Понял сразу.

Мадам. Уже песни пропеты, обольстительно улыбнулся он пустоте. Пустота ему не ответила, в пустоте было пусто.

Шоппинг, только шоппинг может спасти ситуацию, понял он. Но сколько в Париже магазинов, но таинственная дама наверняка не оплатит покупки.

Он хорошо её понял.

Роскошный фрак кроваво-красного цвета, изящная бутоньерка с ароматным цветком Виктории Регины, все выдавало в нем человека светского, человека вашей ночной мечты. Может ночью её поискать, возникла мысль.

Я мыслю, следовательно, я существую, какую бы пытку ей измыслить, когда отыщу?

Богатая фантазия не могла измыслить такой страшной пытки. Начну с чего-нибудь непритязательного, глаза выкалывать не буду, пусть содрогнется от ужаса.

Время удалось скоротать. Время работало на него, Настя должна была появиться, она обедала только в самых крутых ресторанах.

Человек с яйцами Фаберже, эротичный мужчина вашей эротичной мечты, конечно же, Аркадий и, по счастливой случайности, Вексельбург, устал искать Настю в Куршевеле и появился в Париже. Судьба свела их пути. Они не могли не встретиться и теперь не знали, что делать.

Похож на того. Но тот был, пожалуй, покруче. У того зубы были нечищенные. А у этого, вставные? Из драгметалла?

Мужик, где чалился?

Благородный незнакомец не ответил презренному олигарху. Он хотел уже броситься на доброго спонсора и устранить лишнего свидетеля. Но вдруг ему в голову пришла мысль. Страшная это была мысль. И он её никому не сказал. Я даже не смог её подслушать. И в настоящий момент не знаю, о чем думает мой герой.

Герои молча разошлись по сторонам. Действие стремительно приближалось к апофеозу. Скоро должна была появиться Настя. Если, конечно, она жива.

Круассаны и бриоши. Утренний кофе в кафе после безумной ночи любви. Поцелуй на острове любви, фантазии ночной красавицы, диаманты для вашей Миранды, Эмили, где ты? Тьфу, Настя, ты, где шляешься? Не клюет на ароматы Фрагонара, верна своему, проверенному в боях, Prada Candi.

Дневной свет невыносим для нашего героя. Он уходит в подземку. А там, на поверхности земли, на широких Елисейских Полях уже встретились юный и опытный Шувалов и пожилой, но романтичный Вексельбург.

О чем они говорили? Шувалов уже демобилизовался и решил посвятить остаток жизни поискам соблазненной им и покинутой девушки. Найду и женюсь, думал.

Что будем пить, спрашивал опытный Вексельбург. Напою и брошу под рельсы поезда. Нам на земле вдвоем нет места. Настю делить не будем.

Так вот, мужчины, не поняла, будем угощать даму? Какой нынче кавалер жадный пошел.

Пошла, дура.

Не поняла.

Не приставай, отвали.

Это ты кому сказал???!!!

Они не знали этой женщины. Они слишком поздно поняли, что с нею нельзя шутить.

Невидимая рука взметнулась и нанесла тяжкие телесные повреждения младому Шувалову. Он почти выбыл из действия нашей эпопеи. С частично выбитым глазом не очень-то и подействуешь.

Я папе скажу!!!

Жалкий вопль избалованного мажора. Наши солдаты так не кричат. Наши солдаты кричат:

.....

Ну, хватит, пожалуй. Как будто мы не знаем, как будто мы не слышали, как будто мы сами не кричали.

Вексельбург в ужасе наливал и наливал. С перепугу он рассказал невидимке о своих проблемах.

Помочь тебе, что ли, твою б...ь искать? Задумчиво сказала добрая женщина. Помню, летала я с такой. Может это та самая?

Пойдем, поищем!

И они вышли на улицы ночного Парижа. И они искали и они нашли. Самые злачные места Парижа открыли им свои тайны. Мулен руж показал канкан, это такой танец, с перьями. «Сумасшедшая лошадь», такая обнаженная, такая изысканная. Хотелось шампанского и потанцевать. И чтоб в страусиных перьях и чтоб мама не застукала. Народ еще сохранил душу живу. Хотелось пикантенького. Всю ночь напролет хотелось пикантенького. Настю они не нашли, но были близки к этому.

Прощай развратный Пляс Пигаль. До встречи на Рю де Сен Дени.

Таинственная женщина так и осталась невидимой. Она произвела на Вексельбурга неизгладимое впечатление.

Я замужняя, нечего тут клинья подбивать.

Он опомнился. Завтра он снова будет искать её. Свою мечту, свою реальную женщину, конкретную маруху и крутую пацанку. Девушку старого, но вечно нового аромата, свою Prada Candi, свою Настю.

Слышь, Настя, ищет гад. Может, появишься?

Человек в кроваво-красном фраке шел по городу. Человек в кроваво-красном фраке почти у цели. Сегодня она будет здесь.

Выбрать место встречи это большое искусство. Надо, чтоб и тебе было удобно. И чтоб она не подозревала, что придет именно туда. Чтоб ноги её сами несли, а она, чтоб только ушами хлопала. Пока не разинет рот в ужасе.

Куда я пришла????!!!! Почему ОН здесь.

Но он уже здесь, а она допрыгалась.

Текут минуту. Вот-вот, почти уже пришла.

А я этому мужчине прямо сказала. Козел ты, нестриже-

ный. Пасть твоя вонючая. Так с женщиной не разговаривают.

Опять она. Как не вовремя. Убить её что ли? Посетители кафе могут не понять. В Париже не принято убивать так сразу, надо сначала познакомиться.

Я с незнакомыми мужиками не знакомлюсь!!!!

Мысли читает, что ли?

И все же, мадам, сказал он на очень плохом, но французском языке.

И ты чё, козел, по-русски, что ль не можешь говорить? Нет, не уважают нас эти лягушатники. А давно ль мы ихний Париж освобождали?

Рюмочку абсента, мадам? Проговорил он, ни что не надеясь.

А чего рюмку то? Давай сразу по стакану.

Абсент не пьют стаканами. Он понимал это, но выпил опасный напиток до дна. Помнил, что она ему еще наливала. Что невидимая рука щедро напоила его горечью ночи. Агрессивный, галлюциногенный, шизофренический напиток разбудил в нем лучшие чувства. Он даже захотел её

сразу убить. Но почему-то не нашел её. Напоила и ушла, обиделся до слез. Ночь прошла, Настя не пришла.

Эта женщина приносит мне несчастье.

А хорошая штука, абсент. За столько тысяч лет впервые выпил.

Евгений как истинный аристократ лечит свой синяк не водкой, а коньяком. Французский коньяк это вам не сбродный арманьяк. Это целебный напиток большой нравственной силы. Евгений почувствовал прилив нравственности и стал искать Вексельбурга.

Найду папика, убью.

В лучшую традицию русского кинематографа он решил сначала исполнить песню на могиле олигарха, а потом закопать его заживо. На кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под сенью цветов и клумб. Олигарху понравится. Мы с Настей будем приходить к нему, и приносить фиалки. Фиалки Монмартра носителю яиц Фаберже. Жадный старик, он даже не угостил меня яичницей из яиц Фаберже.

Мечты, мечты. Фантазии. Настю надо искать активнее. Сколько дней прошло. Ей давно пора придти. Мужчины, напрягитесь и действуйте.

Я думаю, что она сейчас в Лувре. Обязательно схожу на Пляс Пигаль, проверю. Руссо туристо, облик морале всегда ходит в Лувр через Пляс Пигаль.

На борту Титаника атланты везли сокровище с Марии Целесты. На траверсе Бермудского треугольника вмещалось неопознанное НЛО. О, как убегало оно, лох-несское чудовище. О, как стремилось за горизонт, к своей Шамбале.

Кровавые руки вампира стремились к бесценным знаниям. Вечная молодость, бессмертие, мечта всякого цивилизованного тинейджера. Высосу Настю и омолодуюсь.

Незнакомец прокладывал свой путь по ночному Парижу. Снова ночь и, что характерно, опять Настю ищут.

В районе ужасного Гран Гиньоля, там, где светятся глаза твоих фонарей Франция. Там прекрасная смуглянка из Порт-Саида объясняла младому Шувалову, как найти Настю. Способ поиска был необычайно оригинален. Восток дело тонкое и Восток свое дело знает. Чтобы проверить информацию Шувалов обратился за консультацией к специалистке из Танжера. Высоко образованная девушка дала ему ценный совет.

Еще пара тройка таких советов и у меня бабло кончится. Батя, конечно, даст. Но я уже не смогу дать.

Может быть, по коньячку?

Никогда не покупайте девкам коньяк. Erte, сигара, мед и жареный хлеб. 287 000 деревянных за бутылочку. Или тоже, Courvoisier L Esprit, аромат корицы и цветов абрикоса. Хрен редьки не слаще. Дурют нашего брата французы, ох ду-

руют.

Вышибала вышиб юного джентльмена. Но он был на верном пути. Тут Насти нет. Твердо решил он и пошел в Лувр.

Никогда не ходите в Лувр ночью.

Широки Елисейские Поля. Мчат машины. Ночь, а они мчат.

Джентльмена в красном фраке не очень-то собьешь. Он сам кого хочешь собьет и будет ходить по костям жертвы и слушать стоны и вопли.

Вот-вот они встретятся, Вексельбург, Шувалов и незнакомец в красном фраке. А вдруг кто из них уже нашел Настю?!

Магазины ночью не работают, скажете. Невидимая незнакомка не сможет никому помешать.

Это у вас, в Урюпинске, они не работают. В Париже очень даже работают. Не все и не для каждого. Но если кому очень хочется, то сможет затовариться.

Раздавили!!!! Человек раздавили!!!!

Чей крик пронесся над Елисейскими Полями. Кому так хочется, чтобы Настю не нашли? Мы будем искать Настю, хоть всех парижан передавим, а непременно найдем.

Оказывается, раздавили Шувалова. Переходил улицу в неположенном месте, все-таки собрался искать Настю в Лувре. Это в два то часа ночи.

Брюнетка и мулатка из Порт-Саида. Мулатка и брюнетка из Танжера. Не давайте больше Жене коньяка. Он после армии, еще не совсем умеет пить. Он еще так молод. У него все впереди. У него еще впереди Настя. Он пьян без вина.

И Настя летит к нему большой белой птицей. Её уже почти видели. Над Эйфелевой башней пролетала и пела.

Женя. Ку-ку.

Замороженные деликатесы Парижа по доступным ценам. Но таинственный незнакомец предпочитал свежий продукт.

Круглосуточно! Но человек в красном фраке ел только ночью.

Как раз сейчас ночь. Самое время пообедать. Берегись Вексельбург, он тебя слопает. Круглосуточные магазины найти довольно сложно, но мы их найдем.

Дама!!! Вас здесь не стояло. Я уже в кассе чек пробила!!!

Вы узнаете этот голос. В свете ночных фонарей невидимка очень эффектна. Естественно у ней платиновая карта премиум класса Gold. Естественно она покупает что-то меховое, что-то престижное.

Мужчина!!! Вы что в очереди щипаетесь????!!

Человек в красном фраке опять не сумел пообедать. Но надо отдать ему должное, в этот раз он был близок к цели.

Неужели отчаялся найти Настю и переключился на подножный корм?!

Пронырливый Вексельбург ищет только коллекционные, эксклюзивные и необычные парфюмы. Моя Настя такая, она только по эксклюзиву работает. Если жива, то она здесь.

А что делает наш незнакомец во фраке у магазина провокационных ароматов? Этант Либре д Оранж, запах крови и адреналина. Неужели наш герой не понимает, что он выдает этим себя. Что мы можем догадаться. Догадаться и сообщить куда надо.

Нет, он ничего не боится. Если бы не ночная тьма, он бы совершил покупку и поменял свой аромат.

Караул. Мы уже привыкли к знакомым ароматам. Кровь, йод, адреналин, сперма. У меня кружится голова. Сколько девушек потеряют сегодняшней ночью самое дорогое. Преступность в ночном Париже давно уже вызывает во мне беспокойство. Беспокоюсь за Женю.

А тем временем Вексельбург. Вексельбург тем временем. Древесный, ароматный, бергамотный, мускусный!!! Да не Вексельбург, а самый модный аромат сезона.

Ты уже затоварился? И телке своей купил? Ну, мужик, за тебя я спокоен. А Вексельбург чего-то жметя. Да бери, бери Настюхе вот это и вот это бери. Prada Tendre бери. Пусть перезимует в человеческих условиях. Самый крутой зимний аромат. Вся в пачулях, вся в жасминах и ветив-

верах придет твоя Настя и чем-нибудь древесным, чем-нибудь модным тебя по яйцам, по яйцам тебя Фаберже. Чтоб не жадничал, на девушке не экономил. Она у тебя достойна лучшего, достойна лучших ароматов сезона. Если, конечно, она жива.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.