

Илья Ерикоков

Безликие Боги и Стеклянное время



12+

Илья Сергеевич Ермаков

Безликие Боги и стеклянное время. Книга 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32995601
SelfPub; 2018*

Аннотация

Вам когда-нибудь приходилось кардинально менять свою жизнь в тринадцать лет? Меня зовут Алиса, и я вступила в ряды тайного общества Безликих Богов. Всего нас пятеро. Никто в мире не должен знать наш секрет (скрывать такую тайну в Москве, где каждый житель – волшебник, не так-то просто, согласитесь). Это еще что! Поверьте, жизнь Безликих Богов полна опасностей и приключений (проверено на собственной шкуре). Мне только предстоит узнать самые страшные тайны своего заклятого врага номер один, вступить с ним в схватку и решить загадку стеклянного времени. А про путешествия в Измерение духов я вообще молчу! Там безумие только начинается...

Содержание

Глава 1. Вороны! Вороны!	5
Глава 2. Снова в «Золотом лотосе»	13
Глава 3. Кольцо Скорби	29
Глава 4. Безумное Измерение Духов	38
Глава 5. Смертельная дуэль	61
Глава 6. Белая Маска	78
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Посвящается, с любовью, моим дорогим Никите и Соне

Глава 1. Вороны! Вороны!

Чай с имбирем был горячий. Мой любимый, кстати. Время у меня есть. Здесь, в «Золотом лотосе», всегда царит атмосфера тепла и добродушия. На самом деле я заскочила сюда, чтобы согреться (на улице мороз), выпить горячего чаю и... конечно же съесть свой любимый малиновый кекс. Да, я сладкоежка.

Забыла представиться! Прошу прощения... меня зовут Алиса. Просто Алиса. Мне тринадцать. Что еще? Учусь в школе, живу с дядей, люблю сладкое. Пока достаточно.

Итак, поскольку на улице сильный мороз, зима вступила в полную силу, я зашла погреться в кафе чая и кофе «Золотой лотос», где подавали горячие напитки и сладости. Это милое заведение, где всегда светло и тепло. В небольшом зале с домашней атмосферой стояли круглые деревянные столики на одной ножке, вокруг них – мягкие удобные стулья и диваны вдоль стены и в углах. Я как раз сидела на одном из таких ванильных диванчиков. Вечерело, я была единственным посетителем. Справа от зала располагалась посетительская стойка с круглыми стульями, где бариста – милая девушка-блондинка в черном, угощала постояльцев кофе.

На столе передо мной лежал мой мобильник, тетрадь и учебник. Учеба уже подходила к концу, а я все никак не могла справиться со своим злосчастным школьным предметом –

«Магические знаки и символы». Понимаете, есть вещи, которые просто не даны, вот и все! И кому нужны эти волшебные руны?

Я заправила непослушный локон волос за ухо (у меня были русые прямые волосы, заплетенные в хвостик), расстегнула свою зеленую курточку и тяжело вздохнула. Я взяла ручку, чтобы сделать конспект материала, но сколько я ни читала учебник – не могла понять, что мне делать. Ох, уж эти символы, будь они трижды прокляты!

Чтобы успокоиться, я отпила немного горячего чая. Я почувствовала, как напиток прошел по моему горлу, а потом по пищеводу за грудиной, согревая мое тело. Потом не удержалась и откусила малиновый кекс. Вкуснятина!

Вернемся к знакам. Что там у нас? Знак Перемещения... какой сложный! Вы предлагаете мне его нарисовать? Не думаю, что я даже перерисовать его нормально смогу.

– Вам чем-нибудь помочь?

Это был молодой юноша, лет четырнадцати. Вообще в этом кафе работали только мои ровесники. Взрослых я никогда не видела. Он был высоким, невероятно худым, с острыми чертами лица, короткостриженными черными волосами и зелеными глазами.

– Нет, спасибо, все очень вкусно... – неловко ответила я.

Он тепло улыбнулся мне и слегка кивнул.

Это был официант. Поверх его черного костюма на нем был еще и белый фартук. Он уже хотел уйти, как я остано-

вила его:

– Хотя, знаете... вот вы разбираетесь в магических знаках и символах?

Он странно посмотрел на меня.

– Простите, глупо получилось... вы работаете, а я...

– Все в порядке. Посетителей все равно нет, так что я могу вам помочь. Домашняя работа?

– Угу... все никак не могу сообразить.

– Вы еще учитеесь? Скоро Новый год – время чудес.

– Мне в реальной жизни чудес хватает!

Знаете, когда всю жизнь живешь бок о бок с волшебниками, которые то и дело не упускают шанса похвастаться своим мастерством, все эти чудеса как-то со временем приедаются. Это все равно что каждый день делать торты... тебя же от одного их вида тошнить начнет, как бы они тебе раньше ни нравились! В общем, вы меня поняли.

– Что ж, позвольте взглянуть...

Он склонился над моим учебником. Разговаривать с ровесником на «вы» было как-то необычно, но, учитывая рабочую обстановку, я быстро к этому привыкла.

– Знак Перемещения?

– Да, – кивнула я, – как его лучше запомнить? И зачем? Крайне бесполезная вещь!

– Не скажите... лично я им пользовался несколько раз. Видите тот кофейный аппарат?

Я посмотрел на кофейный аппарат, что стоял в углу за по-

сетительской стойкой, – большая такая машина, набитая кофе.

– С помощью Знака Перемещения я перенес его из магазина прямо сюда, в кафе, – ответил официант, – Знак Перемещения решает проблему доставки габаритных вещей, так что вы зря недооцениваете его ценность. Очень полезная вещь, скажу я вам!

– Что ж, готова согласиться... Но все эти знаки так похожи друг на друга! Ума не приложу, как все запомнить...

Он лишь снова добродушно улыбнулся мне, и у меня зазвонил телефон.

– Извините...

Юноша ушел по своим делам, а я взяла мобильник.

– Да, дядя? Я в «Золотом лотосе», скоро буду... Зайти в аптеку? Угу, да... все, поняла. Бегу.

Конец разговора.

Неприятно говорить об этом, но мой дядя тяжело болен. Я покупаю ему разные волшебные снадобья и делаю уколы. Пора идти.

Я быстро доела малиновый кекс, собрала учебные принадлежности в желтую сумочку и взяла с собой стаканчик с чаем.

Улицы Москвы занесло снегом. Мягкий и крупный, он хлопьями опускался с ночного неба на землю, создавая новые сугробы. Снег хрустел у меня под ногами и искрами кружился вокруг. Москва – большой город, населенный тысяча-

ми волшебниками, которые в нем живут. Простолюдинов не пускают в столицу страны. Только обеспеченные и знатные волшебники живут здесь, занимаясь, в основном, бизнесом, продавая магические артефакты.

Многоэтажки, тысячи машин на дорогах, рекламные щиты и сверкающие экраны, толпы людей в темных одеждах, спешащих в разные стороны по своим делам. Вот каким хаосом была современная Москва. И, не смотря на то, что все здесь были мастерскими волшебниками высшей категории, только снег творил настоящие чудеса.

К счастью, аптека была недалеко от моего дома. Я быстро шла по заснеженным улицам, накинув капюшон на голову и прижав сумочку к себе. Я почти бежала, но, когда пришла в парк с голыми деревьями, укрытыми снегом, немного успокоилась и пошла пешком, тяжело выдыхая клубы пара.

Мои щеки уже покраснели. Я мерзла. Я допила горячий чай, который быстро остыл и выбросила стаканчик в урну для мусора. Парк был пуст. Деревянные лавочки пустовали, на фонарях красовались снежные шапки.

Вокруг никого не было.

Только вороны... признаюсь честно, я не люблю ворон. Противные птицы.

От присутствия этих ночных стражей мне стало не по себе. Сейчас действительно было уже темно – зимой темнеет рано. Свет фонарей освещал мне дорогу.

Я еще прошла по дорожке парка, пока не увидела на земле

множество черных перьев. Это перья ворон.

Крайне неприятное зрелище... Оторванные перья черных птиц на белом снегу. Я шла дальше, а перьев под ногами становилось все больше и больше. Я уже хотела бежать, но не могла – страшно почему-то. Потому замедлила шаг.

Я начала озираться по сторонам: вокруг на ветках деревьев я видела ворон, которые кучками сидели и смотрели на меня. Столько глаз!

Я старалась не обращать на них внимания и прокручивала список необходимых снадобий и зелий, которые нужно купить для дяди Саши. Только я могла позаботиться о нем. Когда у тебя в доме родной человек, нуждающийся в помощи, ты задвигаешь свое «я» в далекий ящик и думаешь только о нем. Вот и я думала только о дяде.

Ворон на ветках становилось все больше и больше. Сейчас на каждом дереве сидела целая стая. Не знаю почему, но я остановилась.

Подул сильный ветер, острые снежинки ударили мне в лицо, сбили капюшон с головы и развеяли волосы. Внутри стало как-то тяжело и совсем не по себе. Почему я стою? Дядя ждет меня!

Как много ворон... слишком много... Все они большие и смотрят на меня своими черными искрящимися глазами. Несколько раз я слышала недовольные «карр». Наверное, в своей адрес...

– Алиса, соберись. Сейчас совсем не время паниковать.

Может, вызвать воздушный порыв ветра и прогнать их? Нет, плохая идея. Я поняла это, когда передо мной пролетела ворона, у которой не было одного когтя. Готова поспорить на весь шоколад мира – это так! Такая, как она, сразу сцапает тебя, если посмеешь на нее наброситься.

– Нужно бежать... Они – вороны. Они не могут прочитать мои мысли.

Не все волшебники Москвы на это способны, между прочим.

Я вообще не слышала о волшебниках, которые способны просто так читать чужие мысли. Каждый маг опасается за свою безопасность, а потому окружает себя нехилой защитой (магическими барьерами и щитами). Некоторые вообще обвешивают себя защитными талисманами с ног до головы! А еще татуировки... Кто-то умудряется выбивать себе на теле защитные знаки и символы. Их я уже проходила в октябре.

И я бросилась бежать. Сама от себя не ожидала такого страха. Нет, я не была трусихой, просто...

Когда дикая стая ворон пронеслась прямо над моей головой, я остановилась. От них на снег падали черные перья.

Я собрала всю волю в кулак и бросила им:

– Я вас не боюсь!

Все замерло... но не на долго. Внезапно все вороны, которые сидели вокруг на ветках деревьев взмыли в воздух и... полетели прямо на меня.

Они дико каркали, и их вопли закладывали мне уши. Стая

ворон кружила вокруг меня, а я ничего не могла сделать. Я обессилено упала на колени и прижала ладони к ушам. Крики ворон не утихали.

Я готова поклясться всем мармеладом Востока, что снова видела ту ворону без одного когтя прежде... прежде чем меня накрыла тьма, и я потеряла сознание.

Глава 2. Снова в «Золотом лотосе»

– Нужно поменять повязку.

– Закройте кто-нибудь шторы.

Послышались шаркающие звуки.

– Вот, принесла...

Я почувствовала холод в области лба.

– Как же быстро влага на них испаряется!

– У нее было слишком сильное потрясение. Хорошо, что ты успела, Нина.

– Эта ведьма никогда так не бушевала!

– Это все из-за Алисы. Время пришло.

Да, я слышала голоса, но ничего не видела. Я не чувствовала своего тела, а потому не могла контролировать себя. Я не могла открыть глаза.

– Притушите свет.

Дышала ли я? Не знаю. Да, кажется, дышала, раз могла жить.

– Как она?

– Никак не очнется.

– Будем ждать.

Нужно собраться с мыслями и понять, что произошло. Что, собственно, происходит? Я лежу в неизвестном месте, чувствую холод на лбу и не могу открыть глаза. С этим разобрались. Дальше. Почему это случилось? На меня напали во-

роны... Не могло же это произвести на меня столь сильное впечатление, что я потеряла сознание? Я настолько впечатлительна?! Что-то тут не так...

А что я делала до нападения ворон?

Шла в аптеку за лекарствами для дяди...

– Дядя!

Я открыла глаза, и меня ослепил яркий свет.

– Очнулась!

– Лежи, дорогая, успокойся...

Успокоиться?! Мой дядя, он...

Для начала я должна была позаботиться о себе самой. Это действительно так. Например, в самолете полагается надеть маску-респиратор сначала на себя, а потом помочь одеть ее другим, если они в этом нуждаются. Так и сейчас я должна была для начала понять, что произошло со мной, а потом немедленно позаботиться о дяде.

Кто-то пытался уложить меня на спину, но я сопротивлялась.

– Не надо...

От меня отстали и позволили сесть. Внезапно я почувствовала ужасающую слабость, как будто из меня все соки выкачали!

Я кулаками протерла глаза, и картинка передо мной больше не расплывалась и не двоилась, как было до этого момента. Теперь я наконец имела возможность оценить обстановку.

«Золотой лотос». Его я ни с чем не спутаю. Это он. Я снова в «Золотом лотосе». Но как? Сейчас выясним...

Шторы на окнах были закрыты. В зале стоял слабый теплый свет. На двери висела табличка с надписью «открыто», а значит надпись «закрыто» смотрела на улицу. Они закрыли кафе.

Я лежала на одном из мягких диванчиков, столы были немного сдвинуты в сторону. Со лба мне на коленки упало мягкое влажное холодное белое полотенце. И еще... меня окружали люди.

– Почему я здесь?– тупо спросила я.

– Ты в безопасности,– ответили мне,– на тебя напали, но Нина подошла вовремя. Она следила за тобой, а, когда случилось нападение, спасла тебя.

Спасла? Нападение?

Кто такая Нина?

Конечно же... Нина – официантка в «Золотом лотосе». Ей так же тринадцать, как и мне. Она невысокого роста, с круглым лицом. Вот она, стоит передо мной в рабочей одежде. У нее губы накрашены синей помадой, короткие черные волосы, обрезанные до ушей. Один локон волос синий. Он спадал между зеленых глаз. У Нины золотая сережка была только в правом ухе. Она оценивающе смотрела на меня. Во рту у нее жвачка.

– Спасибо,– только и ответила я.

Не знаю, что там произошло в парке, но надо же поблаго-

дарить человека, раз все говорят, что он спас мне жизнь.

Здесь же был и юноша-официант, который сегодня рассказал мне про Знак Перемещения. На бейджике я прочитала его имя – Эд. Наверное, сокращенное от Эдуард.

Рядом с ними стояли двое бариста кафе. Один из них, девочка лет четырнадцати. Ее зовут Анна. Как я вам говорила, у нее светлые длинные волосы. Сама она очень стройная, выше меня на полголовы, с аккуратным носиком и пухлыми губками. Мне никогда не стать такой же красоткой, как она. Анна носила красивые очки в черной оправе, а за стеклами у нее сверкали голубые глаза. Второй – пухлый мальчик, мой ровесник, невысоко роста, с пухлыми щечками, короткими русыми гладкими волосами, серыми маленькими глазками и веснушчатым лицом. На бейджике я прочитала его имя – Денис. Иногда он работал вместо Анны, когда они менялись сменами.

Итак, все четверо работников «Золотого лотоса» окружали меня и пытались привести в чувство. Я пришла. Что дальше?

А потом я вспомнила о важном...

– Дядя! – меня облил холодный пот.

Я постучала по карманам в поисках телефона. Его не оказалось.

– Телефон! – воскликнула я. – Где мой телефон? Я должна позвонить!

Мой телефон лежал на столике в стороне.

– Дайте мне его!– отчаянно попросила я.

Мне захотелось заплакать. Дядя Саша нуждается в уколе, а я...

Денис передал мне телефон. Десять пропущенных от дяди!

– Что я наделала...– я закрыла рот ладонью, и из глаз хлынули слезы.

Он волнуется. Он болен. Я должна позвонить...

– Сколько я пролежала без сознания?– спросила я.

Четверо ребят переглянулись, и Эд дал ответ:

– Около часа, полагаю.

Кошмар! Так долго... Звоню! Я уже стала набирать номер дяди, как вдруг услышала голос взрослого человека:

– Не стоит волноваться о нем. Все в порядке. Я позвонил вашему дяде и сообщил, что с вами произошла неприятность, но вы невредимы и под нашей защитой.

Из двери, что была за посетительской стойкой, вышел рослый взрослый мужчина. Он был уже в возрасте, лет пятьдесят, не меньше. Его длинные седые волосы заправлены в тонкий хвост, который плавно опускался вдоль прямой спины. От возраста его кожа уже иссушилась и покрылась морщинами. Но его добрые медовые глаза отдавали бессмертной молодостью. Мужчина, кем бы он ни был, облачен в черные брюки, белую рубашку и красный галстук.

Он подошел ко мне, улыбнулся и положил свою теплую ладонь мне на лоб. Знаете, я еще никогда не видела в сво-

ей жизни человека, который излучал столько тепла и добра. Фантастика!

– Меня зовут Леонардо, – представился он, – рад знакомству, Алиса.

Откуда они знают мое имя?..

– Я сообщил твоему дяде, что ты скоро вернешься к нему. Он способен ждать. Ты успеешь купить лекарство и помочь ему. Ему важно, чтобы ты была в порядке.

– Можно я позвоню ему?

– Конечно.

Номер был уже набран. Осталось позвонить. Гудки...

– Дядя!

– Алиса!

Как же приятно слышать его голос!

– Как ты? – спросила я его.

– Алиса, что случилось? Ты в порядке?

– Да, я потеряла сознание, но сотрудники «Золотого лотоса» помогли мне. Я в порядке. Скоро буду.

– Хвала духам! Как же я переживал за тебя...

– Не волнуйся, дядя... Я сейчас же прибегу домой и все сделаю.

– Не торопись. Мне уже лучше. Тебе следует отдохнуть.

– Дядя! Я должна быть с тобой...

– Сейчас ты нужна себе, Алиса. Уверяю тебя, мне лучше.

Жду.

– Скоро буду.

Разговор закончился. Я опустила мобильник себе на колени.

Пришло время задавать вопросы.

– Что со мной случилось?– не смотря на то, что мне уже все объяснили, этот короткий рассказ требовал дополнительных деталей.

Четверо сотрудников «Золотого лотоса» уставились на Леонардо. Очевидно, он был хозяином этого заведения.

– Дэн, сделай пожалуйста имбирный чай,– сказал Леонардо.

– Сейчас,– мальчик по имени Денис кивнул и направился к стойке.

Я продолжала ждать объяснений, а потому смотрела на Леонардо.

– Алиса,– обратились ко мне,– прежде, чем мы тебе расскажем, что с тобой произошло, ты должна знать другое.

Другое? О чем это он?

Леонардо перевел дух и ответил:

– Ты среди Безликих Богов.

Так! Стоп. Я, конечно, провалялась без сознания часок-другой, мне поплохело – признаю... но не настолько же со мной все плохо?!

Дэн принес кружку с горячим имбирным чаем. Да, согласна, теперь-то я уж точно нуждалась в глотке чего-нибудь. Имбирный чай – самое то.

Я сделала глоток и почувствовала, как горячая струя со-

гревала мое тело изнутри.

– Если тебя это не шокировало, то скажем больше – скоро тебе предстоит присоединиться к нам,— одобряюще добавил Эд.

Приехали! Моя остановочка... Я все еще без сознания или у меня просто слуховые галлюцинации, и я начинаю сходиться с ума?

Я выпила еще. Стало легче, но не настолько, чтобы все эти разговоры о Безликих Богах исчезли навсегда.

– Тебе что-нибудь известно о тайном обществе Безликих Богов?— спросила у меня Анна.

Дайте-ка подумать...

– Что-то я читала в книжке по истории, но между строк... Про них ничего не известно. Как вы верно подметили, это тайное сообщество.

– Именно так,— тепло улыбнулся Леонардо,— и нам, современному поколению, удастся держать наше существование в секрете.

Они молодцы. Хвалю. Но я тут при чем?!

– Все сотрудники «Золотого лотоса», а это все те, кого ты видишь перед собой, являются Безликими Богами,— объяснил мне Эд,— это кафе позволяет нам смешиваться с остальным миром, существовать в его пределах и... в общем-то зарабатывать на жизнь. Но параллельно с этим мы все ведем тайную жизнь Безликих Богов.

– Тебе уже лучше?— поинтересовался Леонардо.

– Кажется, да,— честно призналась я.

– Тогда позволь нам показать тебе наш Штаб,— улыбнулась Анна.

Штаб?

И чего я удивляюсь?! Конечно же, у каждой секретной службы должен быть свой Штаб. Иначе нельзя!

Эд и Дэн помогли мне подняться на ноги. Странно, я почувствовала непривычную тяжесть во всем теле, но устояла. В руках я по-прежнему держала кружку с чаем.

– Я – Мастер Леонардо и предводитель Безликих Богов,— на этот раз мужчина представился более официально.

– Пойдем,— позвала меня Нина, моя спасительница.

Пятеро моих новых знакомых повели меня через зал к двери, из которой вышел Леонардо. Теперь уже Мастер Леонардо.

– Штаб Безликих Богов состоит из трех основных частей,— проинформировал меня Эд,— первая – кафе «Золотой лотос», где мы вступаем в контакт с остальными людьми.

Дверь открыли, за ней оказалась лестница. Мы поднялись на второй этаж и оказались в уютном светлом коридоре с деревянными стенами и мягким ковром на полу. По обе стороны шли деревянные двери, каждая из которых была подписана.

– Вторая часть – это жилая зона, где мы спим и отдыхаем, когда заканчивается рабочее время,— продолжил Эд,— Штаб – наш дом. Не знаю, что бы мы без него делали.

Мы прошли вдоль небольшого коридора, а я читала надписи на дверях, которые гласили: «Эд», «Анна», «Нина», «Дэн», «Леонардо» и... «Алиса».

– Это... – я остановилась перед дверью с надписью «Алиса».

– Да, это твоя комната, – сказал Мастер Леонардо, – когда станешь одной из нас, сможешь жить здесь.

Я открыла дверь. Комната оказалась небольшой, но очень милой. Здесь было все, что может пригодиться. Кровать, рабочий стол, шкаф, тумбочка, стеллаж для книг и окно. Вполне просто и практично. Под потолком висела люстра, на полу расстелен мягкий светло-коричневый ковер. Постель заправлена.

– Тебе нравится? – спросила Анна.

Я не ответила, потому что не знала, что отвечать...

Я аккуратно закрыла дверь и прошла дальше. Чуть поодаль от предыдущих дверей были еще две напротив друг друга. Это были «Ванна» и «Туалет». Последняя дверь, которая прилежала к самой дальней стене, а не к боковым, именовалась «Комната отдыха».

– А здесь мы собираемся, чтобы как следует отдохнуть или отметить какое-нибудь событие, – проинформировала меня Нина.

Эд открыл дверь, и я увидела просторный зал. В самом центре комнаты стоял большой диван, по обе стороны от него – два больших кресла. Перед мебелью стоял овальный

стеклянный стол. У левой стены на тумбочке красовался большой плазменный телевизор. Вся правая стена (за диванами и креслами) – большие окна, из которых видна вся Москва. У дальней стены стояли шкафы с посудой, бокалами и столовыми приборами, а также стеллажи с книгами. В углу располагался горшок, в котором росла маленькая сакура.

– Это наш дом, нравится?– поинтересовался Эд.

Я снова не ответила. Почему? Просто у меня не было слов.

– Итак,– подвел итог Эд, не дождавшись от меня ответа,– это были две из трех частей нашего Штаба: кафе и жилая зона. Осталась третья, самая важная. Идем.

Мы вернулись в зал «Золотого лотоса», прошли к кофейному аппарату. Рядом с ним на полу я увидела крышку люка. Мастер Леонардо открыл его, и передо мной возникла лестница, ведущая в подвал, откуда струился голубой свет.

– Не бойся,– сказала Анна,– лестница подхватит тебя, если ты поскользнешься на ступеньке. Она зачарована.

Дэн кивнул, подтверждая слова напарницы-бариста.

Эд и Дэн спустились первыми. Я пошла за ними. За мной следовали Анна и Нина. Замыкал нашу процессию Мастер Леонардо.

Когда я спустилась по темной деревянной лестнице, то оказалась в достаточно просторной комнате круглой формы. По кругу тянулся один большой стол, заваленный бумагами, книгами, записями, свитками, ручками, карандашами, линейками, схемами и чертежами. Здесь же стояло трое ком-

пьютеров. Телевизор висел на стене. Вся стена была сделана из специального материала, на который можно было лепить записные бумажки, протыкая кнопками и иголками. Таким образом, вся стена усыпана мелкими бумажками с записками-напоминалками. Пол металлический. В комнате стояло шесть кресел на колесиках. С другой стороны, напротив стола, вдоль стены стояли шкафы и стеллажи заваленные книгами и свитками. Из пола, стен и потолка – повсюду выглядывали синие небольшие светильники.

– Добро пожаловать в нашу Лабораторию – третью и самую важную часть Штаба Безликих Богов!– торжественно произнес Эд.

М-да... «Золотой лотос» оказался не так прост, как я о нем думала.

Итак, я ознакомилась со Штабом Безликих Богов. Что дальше? Поверьте, на этом все странности только начинались.

Мы все уселись в кресла на колесиках. Пришло время им объяснить мне, что вообще происходит. Пусть попробуют убедить меня, что все это – не розыгрыш волшебников-весельчаков (да-да, есть и такие)!

– Теперь ты ознакомилась с нашим Штабом, и настало время ввести тебя в курс дела,– Мастер Леонардо одарил всех присутствующих хитрым взглядом.

Слово взял Эд:

– Алиса, мы хотели дождаться каникул, но ситуация, ко-

торая произошла с тобой сегодня, дала понять нам, что дело не требует отлагательств. Ты в большой опасности, и пришло время тебе понять, кем ты еще не являешься, но можешь стать, потому что на это у тебя есть все основания. Даже больше! Ты просто обязана. Иного пути нет.

Иного пути нет... что ж, пора расслабиться. Терять все равно нечего.

– Безликие Боги – тайное общество, которое существовало с времен Первой Войны волшебников, и существует по сей день, – продолжил Эд.

Насколько я знала историю, то Первая Война волшебников была очень-очень давно... Порядком тысячи лет назад. Да, Безликие Боги – воистину тайное общество, которое держало свое существование в секрете так долго, как это возможно.

– Всех Безликих Богов объединяет главное, – Эд перевел дух и продолжил, – у всех у нас есть древние артефакты – Кольца Скорби.

Они показали мне свои руки. Я как-то не обратила внимание на это раньше, но у каждого из присутствующих было кольцо на среднем пальце правой руки. У Анны оно было тонкое и золотое со скромным белым алмазом. У Нины – черное с изумрудом. У Эда и Дэна – серебряные с черными гладкими камням. У Мастера Леонардо – серебряное с янтарем.

– На самом деле Кольцу Скорби можно придать любую

внешность, какую пожелаешь,— объяснила Анна,— мы уже и забыли, какие они на самом деле, в своем истинном облики. Мы придали им образ, какой нам понравился, чтобы не выдавать себя.

— Всего Колец Скорби семь,— добавил Мастер Леонардо,— одно безвозвратно потеряно, пять у нас и последнее...

Все смотрели на меня. Сглотнула. Неужели...

— Оно у тебя дома,— ответил Эд.

У меня дома?

— Вы что-то перепутали! Здесь какая-то ошибка...— начала оправдываться я,— я никак не связана с Безликими Богами, нет у меня никаких Колец Скорби дома. Я простая волшебница... и не очень-то хорошая, скажу я вам. Даже от ворон не смогла отбиться! Я просто учусь в школе, просто...

— Да, все верно, вот только в корне неправильно,— улыбнулся Мастер Леонардо.

У меня отвисла челюсть. Слушаю.

— Твой дядя тебе еще не рассказал,— задумался он,— странно... мы с ним недавно общались на эту тему.

— Что не рассказал?!— выпалила я.

— То, что твоя мама была одной из Безликих Богов,— ответила Анна,— и Кольцо Скорби сейчас у тебя дома. Ты — наследница.

Что?! Это уже слишком! Мои родители... они погибли в Последней войне, когда мне было два.

— Все Кольца Скорби должны собраться вместе,— сказала

важно Мастер Леонардо,— они должны найти своих хозяев — Безликих Богов. Пришло время действовать. Алиса, сегодняшнее нападение — не случайность. Ты напрасно считаешь себя слабой волшебницей, не каждый бы смог отбить такую атаку... Да, это была именно атака и притом тщательно спланированная. Мы подозревали, что это произойдет и наблюдали за тобой последние дни. К счастью, Нина подросла вовремя.

Я посмотрела на девочку. Она весело подмигнула мне.

— Но кто это был?— спросила я.

— Наш враг,— ответил Мастер Леонардо,— но... сейчас не время говорить о нем. Это подождет. А сейчас... Алиса, ты должна вернуться к своему дяде. Он должен тебе все рассказать. Он даст тебе твое Кольцо Скорби, оно у вас дома. Возвращайся к нам, и мы скажем, что делать дальше.

— Да,— согласился Дэн,— если ты нам не веришь, то спроси у дяди — он расскажет. Тогда ты все поймешь.

— Мы понимаем, что столько потрясений для тебя за один день — слишком круто,— добавила Нина,— но ты втянешься в тему и будешь с нами.

Да уж, «втянешься» тут в «тему»...

— Анна проводит тебя до дома,— велел Мастер Леонардо.

Не помню, что было потом. Я уже шла с Анной по заснеженным улицам к себе домой. Мы шли молча, потому что я никак не могла справиться с пережитым. В голове у меня застрял один мучительный вопрос.

Кто они, эти Безликие Боги?

Глава 3. Кольцо Скорби

Я приготовила все, что нужно, сложила в один маленький пакет и открыла дверь в его комнату. Я старалась сделать это, как можно более бесшумно, чтобы не сильно потревожить его. Как я и ожидала увидеть, дядя Саша лежал во мраке в своей кровати и... не спал.

– Алиса, – он подал слабый голос.

– Дядя! – я бросилась к нему.

В комнате было темно, и я быстро включила лампу на его прикроватном столике. В теплом свете я увидела бледное вспотевшее лицо дяди. Он слабо улыбнулся мне. На глазах у меня наворачивались слезы – я знала, что он не хочет показывать мне свою слабость.

У него были редкие седеющие темные волосы, влажная тонкая белая кожа, большой рыхлый нос, сухие губы и обессиленные руки. Дядя Саша мог показаться моим дедушкой, но на самом деле он гораздо моложе, чем выглядел. Болезнь делала с ним чудовищные вещи. Он не вставал с постели. Врачи и целители не давали никаких благоприятных прогнозов. Я делала все, что в моих силах.

– Ты как? – просила я.

– Что случилось, Алиса? – спросил он.

– Я?.. Ох!.. Такое случилось... давай я сначала все сделаю.

Он понимающе кивнул.

Дело в том, что после уколов дяде становилось лучше, и я думала, что сейчас, когда сделаю очередной, то смогу с ним нормально поговорить.

– Открой окно, пожалуйста.

Я послушно выполнила его просьбу. В комнате действительно было жутко душно, а я знала, что мой дядя любит прохладу. В комнату ворвался холодный свежий ночной зимний воздух.

– Я рад, что ты дома,— сказал он мне.

– Я так волновалась за тебя, как ты справился? Я... сейчас-сейчас я все сделаю и поговорим.

Я достала из пакетика настойку Корня Мандрагоры, зелье «Пенцилун» и раствор «Лидокана». Я открыла маленькие флакончики, набрала три жидкости в один шприц на десять миллилитров. Через три минуты все было готово. Я приготовила ватный шарик и смочила его спиртом.

– Давай, я помогу...

Я помогла дяде перевернуться на бок, он спустил штаны. Взяла шприц в руки, протерла место укола шариком, смоченным спиртом, потом как следует размахнулась и уверенно ввела иглу в ягодицу.

Я выдохнула. Каждый раз, когда я делаю это ему, я боюсь, что случится нечто непоправимое. Я сосредоточилась и надавила на поршень. Ввела лекарство, потом быстро извлекла иглу, прижала шариком.

Закончила.

Я убрала все флаконы и шприцы в другой пакет для мусора.

— Как ты?— спросила я у дяди, когда перевернула его на спину.

— Спасибо, мне намного легче,— ответил он с нескрываемой благодарностью.

Я была рада.

— Что бы я без тебя делал, Алиса...

Я никогда не отвечала на эту его фразу. Мне слишком больно думать об этом. Да, я была единственной, кто мог ему помочь. Я понимала это, а потому делала все, что в моих силах.

Теперь, когда сегодняшний укол сделан, мое сердце успокоилось. Я отнесла пакет с мусором на кухню, выбросила его в мусорное ведро и выпила стакан воды. Дяде я сделала горячий зеленый чай с мятой.

Я вернулась в его комнату и протянула ему кружку.

— Спасибо,— он немного отпил.

Я закрыла окно, так как в комнате стало уже достаточно холодно, и села на кровать рядом с дядей.

— Что произошло?— спросил он.— Теперь ты можешь мне рассказать.

Да, могла, но я совершенно не знала, с чего начать!

Я собралась с мыслями, перевела дух и рассказала дяде Саше все, начиная с того момента, как покинула «Золотой лотос» и на меня напала стая ворон. Я рассказала ему все,

что произошло потом, когда очнулась. Дядя выслушал мой рассказ со всем вниманием и ни разу не перебил. Его лицо не выдавало никаких эмоций. Я бы сказала, что оно было слишком серьезным.

Когда я закончила свой рассказ на том, как Анна проводила меня до дома, я спросила:

– Кто они, дядя? Кто эти Безликие Боги? Что происходит?

Он повернул голову к окну, выдержал паузу. Я терпеливо ждала. Потом дядя серьезно посмотрел на меня и заговорил:

– Во время Первой Войны волшебников, которая случилась тысячу лет назад, воинствующие стороны искали самые разные пути уничтожить друг друга. Волшебники создавали могущественные магические артефакты и оружие из людей.

– Оружие из людей?— я удивилась.

– Да,— дядя кивнул,— именно войны и противостояния дают самый сильный толчок прогрессу. Все самые великие открытия и магические изобретения были созданы именно в то время. Волшебники создали семь магических артефактов. Семь Колец Скорби. С их помощью они организовали элитный отряд, у каждого члена которого было одно из семи колец. Людей в этом отряде называли Безликими Богами.

Я почувствовала, как по моей коже пробежала дрожь.

– Война закончилась, а Кольца Скорби остались. Отныне те, кому они принадлежат, остаются Безликими Богами и по сей день. Этот отряд превратился в тайное общество, которое ни на день не прекращало своего существования. Без-

ликие Боги существовали и существуют всегда. Рад, что им удалось удержать все в тайне. А теперь и тебе придется хранить эту тайну.

– Они сказали, что я должна присоединиться к ним. Но почему? Дядя...

– Алиса, ты уже достаточно взрослая, чтобы все понять. Это важно. Видишь ли, в нашем мире существует не только магия. Да, магия – это сила, которую используют волшебники. Но есть и нечто другое. Иные силы, которые никак не связаны с магией. Они самостоятельны и независимы. Безликие Боги с помощью Колец Скорби используют другую силу, которая называется...

Он закончил шепотом:

– Сирина...

– Что? – нахмурилась я.

– Сирина – сила светлых духов, которая подвластна Безликим Богам – носителям Колец Скорби. С помощью Колец они могут путешествовать в Измерение Духов и управлять Сириной – силой, которая, как и магия, является частью нашего мира. Безликие Боги способны призывать духов в наш мир. Они используют Сирину, чтобы оберегать мир от бед, в которых он и так погряз по уши. У волшебников есть свои недруги, но миру могут угрожать и иные опасности, против которых магия может оказаться бессильна. Только Сирина может их остановить. Безликие Боги стоят на страже нашего мира, они прикрывают нам спины.

Я с трудом верила ребятам из «Золотого лотоса», но я не могла не поверить родному дяде!

– Сирина... никогда о ней не слышала,— задумалась я.

– Конечно, нет... это большой секрет. Многие волшебники пытаются изучить эту силу, но без Колец Скорби у них все равно ничего не выйдет.

На этих словах дядя Саша так хитро улыбнулся... совсем, как Мастер Леонардо. Кажется, он был доволен, что Безликие Боги остаются сильнее остальных.

– Открой мой ящик, пожалуйста,— велел дядя.

Я выдвинула ящик в его прикроватном столике. Там лежали кроссворды.

– Приподними дно,— добавил он.

Я нахмурилась, но попыталась сделать все в точности, как он велел. Какого же было мое удивление, когда я обнаружила тайный отсек в ящике под дном!

– Возьми его...

Я взяла в руки черное гладкое блестящее кольцо...

– Это Кольцо Скорби, Алиса. Твое кольцо.

Мое?

Оно было таким толстым... я никогда не видела такого камня. Можно было сказать, что оно сделано из куска метеорита.

– Откуда оно у нас?— не понимала я.

– Это Кольцо принадлежало твоей матери, моей младшей сестренке... Оленька...

В моих глазах застыли слезы. Дело в том, что мы с дядей никогда не поднимали тему моих родителей. После того, как он рассказал мне о том, что они погибли, в нашем доме разговор о них стал запретной темой.

– Как?– вырвалось у меня.

Дядя Саша положил свою слабую ладонь поверх моей и слегка похлопал. Я смотрела в его нежно-голубые глаза. Я с трудом сдерживала плачь.

– Твоя мама была одной из Безликих Богов,– ответил дядя,– Сергей – твой отец – ее наставником.

– Наставником?

– Да... так они и полюбили друг друга. Я сражался с ними в Последней войне, но... я не смог спасти их...

– Ты не виноват!– на этот раз я вытерла слезу.

– Кольцо Скорби не удалось уничтожить. Я забрал его. Я знал, что, когда ты вырастешь, тебе придется принять эту ношу... Алиса, ты должна стать Безликим Богом.

Эти слова железно врезались мне в голову. Кажется, они не покидали меня весь этот день.

– Теперь Кольцо Скорби у тебя,– продолжил дядя,– завтра тебе придется вернуться в «Золотой лотос», твои новые друзья скажут, что нужно делать дальше. Мастер Леонардо... он очень сильный, он защитит вас. Я ему доверяю.

– Ты знаешь его?

– Конечно, он воевал вместе со мной и твоими родителями. Он был лучшим другом твоего отца. Когда ты с ним, мое

сердце спокойно.

Не смотря на то, что все это рассказал мне мой родной дядя, я не могла поверить в происходящее. Во всем этом оставались вопросы без ответа.

– Кто на меня напал?– спросила я.

– Алиса, когда придет время, они все тебе расскажут. Если, как ты говоришь, Мастер Леонардо решил, что время тебе все узнать пришло, значит, так оно и есть. Скоро ты станешь Безликим Богом. Возьми Кольцо. Теперь оно принадлежит тебе.

Я снова посмотрела на это странное черное Кольцо Скорби (или как оно там называется) и сжала его в кулаке.

– У тебя сегодня выдался трудный день, Алиса,– сказал дядя,– ложись спать. Сегодня мы уже ничего не можем сделать. Завтра будет легче.

Легче? Не думаю.

После таких откровений, когда тебе в лицо говорят такие вещи и ничего не скрывают, легче быть не может.

Все, что я пережила за один вечер, было слишком тяжело для меня. Признаюсь, я была не готова к подобному. И некоторых вещей до сих пор не понимаю.

– Завтра у меня школа,– вспомнила я,– последний день...

– Который можно пропустить,– закончил дядя.

– Но!..

– Алиса! Я – твой дядя, и я все еще несу за тебя ответственность. Я хочу, чтобы сейчас ты как следует выпалась

и отдохнула. Завтра ты должна быть готова.

– Готова к чему?

– Ты все узнаешь, когда вернешься в «Золотой лотос».

Иди спать.

И к чему я должна быть готова? Может, просто отдать кому-нибудь это Кольцо, и пусть он всем этим занимается...

Шучу, конечно... это Кольцо принадлежало моей матери. Это единственная вещь, которая у меня осталась от нее. Я не могу отдать Кольцо.

– Спокойной ночи, дядя,— я горячо поцеловала его в лоб.

– Сладких снов...

Я уже прошла к двери, как услышала его голос:

– Алиса...

– Да?

– Ты даже не представляешь, как мне стало легко на душе от того, что теперь ты знаешь всю правду.

Да, не представляю.

Я закрыла дверь в его комнату и пришла к себе. Обессиленная, я упала в постель и прижала Кольцо Скорби к себе. Так и уснула. Дядя был прав: мне нужно выспаться. Завтра меня ждал новый тяжелый день.

Глава 4. Безумное Измерение Духов

На утро я зашла в аптеку и купила все необходимое для дяди на вечер. Приготовив все на спальном столике, я поцеловала его в лоб и ушла.

Я шла по темным заснеженным улицам (в Москве темнело очень рано, что нельзя было понять: утро сейчас или вечер). Снег медленно и слабо падал с неба. Сейчас меня тревожило неприятное чувство, как будто бы я прогуливала уроки в школе.

Знаете, а ведь это действительно так! Я на самом деле прогуляла последний школьный день в этом году. С завтрашнего дня должны начаться каникулы. Впрочем, что сделано – не исправишь. Оставаясь верна своему курсу, я шла в кафе «Золотой лотос».

В сумочке, в тайном кармашке, у меня лежало черное Кольцо Скорби. Странно было носить с собой столь таинственный предмет, за которым ведут охоту все волшебники мира. Именно поэтому помимо прогульщицы я чувствовала себя еще и воровкой. Так и боялась, что сейчас меня кто-нибудь остановит и осмотрит мои вещи, сочтя мой взгляд слишком подозрительным. Примерно то же самое испытывает нарушитель на дороге, опасаясь, что патрульная маши-

на полиции его остановит.

И все же это была моя личная вещь, оставшаяся в наследство от мамы, какой бы редкой она ни была. Это Кольцо Скорби принадлежало мне.

Было еще слишком рано, а потому на входной двери «Золотого лотоса» висела табличка с надписью «закрито». Меня же это обстоятельство не могло остановить. Я хотела дернуть ручку двери, но потом передумала и просто открыла ее, толкнув вперед. Да, дверь открылась.

Я вошла. В зале кафе я увидела за стойкой Анну, которая приветливо мне улыбнулась.

– Мы знали, что ты придешь, – сказала она, – привет.

– Привет, – легко улыбнулась я.

– Как дядя?

– Спасибо, все хорошо. Вчера сделала укол, и ему стало лучше.

Ее лицо немного потускнело. Ясное дело, Анна сочувствовала моей ситуации. Сама же я не хотела думать о таких серьезных и грустных вещах, а потому сменила тему:

– Где остальные?

– В Лаборатории. Ждем тебя. Идем.

Я кивнула.

Я зашла за посетительскую стойку, и Анна открыла крышку люка в полу рядом с кофейным аппаратом.

– А если кто-нибудь зайдет? – спросила я, вспомнив об открытой двери.

– Точно! Спасибо.

Анна махнула рукой в сторону двери, и замок захлопнулся.

– Иди вперед,– она уступила мне дорогу.

Теперь я уже не боялась этой резкой темной лестницы, как вчера. Я уже знала высоту ступенек и понимала, что ничего страшного в ней нет.

Я спокойно спустилась вниз и услышала, как Анна за моей спиной закрыла крышку люка. Стало темнее, но не на долго. Очень скоро я попала в Лабораторию.

Здесь я увидела их всех: Эд что-то читал, Нина слушала музыку в наушниках и жевала жвачку, Дэн жадно хрустел чипсами с беконом, а Мастер Леонардо просматривал свитки. Когда я вошла в Лабораторию, то все присутствующие отвлеклись от своих занятий.

– Алиса!– радостно воскликнул Эд.

– А мы тебя ждали,– улыбнулась Нина.

– Угощайся!– Дэн протянул мне пачку чипсов.

Я вежливо покачала головой в ответ и улыбнулась остальным в знак приветствия.

– Как вчера все прошло?– поинтересовался у меня Мастер Леонардо, подвигая мне стул.

Я села.

Анна прошла вперед и села по правую руку от Эда.

– Дядя мне кое-что рассказал,– только и ответила я, опустив глаза в пол, вспоминая вчерашний вечер.

– Кое-что?– Мастер Леонардо выгнул бровь.

Я понимала, что они ждут конкретики. Но какая тут может быть конкретика, когда я сама не все поняла!

– Дядя рассказал мне коротко историю создания отряда Безликих Богов, что-то про Сирину и моих родителей,– вспоминала я,– мама была Безликим Богом, а папа...

– Ее наставником,– кивнул Мастер Леонардо,– мы с ним были неразлучными друзьями. Я очень хорошо знал твою семью, Алиса. И я очень сочувствую твоей ситуации. Твой дядя... Саша был очень силен, но война вытащила из него все силы. Я рад, что у него есть такая хорошая и смелая племянница, как ты, готовая ему помочь.

В Лаборатории повисло напряженное молчание. Я только что старалась отвлечься от этой грустной темы, и тут меня снова в нее вернули. Наверное, без этого никак.

– А что с Кольцом Скорби?– разрушил молчание Эд.

– Ах, да! Конечно... оно у меня.

Я полезла в свою сумочку, в которой, как всегда, был полный беспорядок. Вот у Анны точно нет такого беспорядка на рабочем месте! Даже посмотрев на нее, я поняла, что она очень аккуратная и, может быть, педантичная.

– Тут тепло, давай я тебе помогу...

Эд любезно предложил мне помощь и снял с меня зимнюю куртку. На мне были маленькие темные сапожки, джинсы и белый трикотажный полувер.

Я положила свою сумочку себе на колени (так рыться в

ней было удобнее). Вы даже представить себе не можете, как я себя неловко сейчас чувствовала! Косметика, телефон, наушники, конфеты, жвачки, бутылочка воды, записная книжка, несколько ручек и карандашей, туалетная вода, тушь, кошелек, книжка со скидочными карточками... чего у меня там только не было!

И вот я наконец добралась до своего тайного кармашка и... извлекла Кольцо Скорби, продемонстрировав его окружающим.

Все нагнулись вперед, чтобы получше его рассмотреть. Анна натянула очки ближе к глазам, а Дэн тем временем нашел собственные, протер их о фартук и напялил на нос. Наверное, вчера он был в линзах.

– Теперь все шесть Колец Скорби собраны вместе, – торжественно объявил Мастер Леонардо, – давно я не видел его в истинном облиии...

Да, кстати, именно такое черное и гладкое некрасивое кольцо (на мой субъективный взгляд) являлось изначальным обликом всех Колец Скорби.

– Таким его оставлять нельзя, – сразу подметил Эд.

По взглядам остальных я поняла, что с этим согласны все.

– Дай его мне, – протянула руку Анна, – я исправлю...

Я передала ей кольцо. Анна сжала его в кулаке.

– Надеюсь, тебе понравится...

Ее кулак неожиданно засветился золотым сиянием (вернее, не сам кулак, а то, что в нем находилось). Когда Анна

раскрыла ладонь, то на ней уже лежало миленькое золотое колечко в виде скрученных ветвей виноградной лозы. А вместо камня сверкала маленькая жемчужина, словно ягода.

– Как тебе?– Анна вернула мне Кольцо Скорби.

– Очень красиво!– оно действительно было прекрасным (не то, что тот черный булыжник).

– Носи на здоровье.

Носить?.. Ах, я совсем забыла, что его нужно носить... Я надела Кольцо Скорби на средний палец правой руки и полюбовалась своим преобразившимися пальчиками.

Да, мне очень нравится!

– Почему оно так называется?– задалась я вопросом.

– Безликие Боги вынуждены действовать в одиночестве, отрекаясь от семьи,– спокойно ответил Мастер Леонардо.

Отрекаясь от семьи?

Я взволнованно посмотрела на ребят. Улыбки их резко померкли.

– Что это значит?– спросила я обеспокоенно.

– В каком-то смысле нам даже повезло,– ответил за всех Эд,– нам не пришлось отречься от семьи, потому что... у нас их нет.

Я с ужасом выдохнула.

– Все наши родители погибли во время Последней войны волшебников,– объяснила Анна.

– Мне так жаль,– сказала я на выдохе.

Этого я никак не ожидала.

– Я нашел этих ребят и сделал из них Безликих Богов,– добавил Мастер Леонардо.

Получается, Мастер Леонардо заменил им всем отца, если можно так сказать. Он приютил их, подарив им вторую жизнь.

– А я?– повернулась я к Мастеру.

– Что касается тебя, Алиса, то твой дядя так или иначе связан с Безликими Богами. Тебе не придется ни от кого от-
рекаться.

Значит, если бы дядя ничего не знал о Безликих Богах, то мне пришлось бы жить второй жизнью в тайне от него.

В любом случае, быть Безликим Богом – тяжелая ноша. Каким-то образом ты все равно лишен семьи. Ты одиночка. Вот почему они так называются... Кольца Скорби.

Сейчас у меня был шанс задать им все волнующие меня вопросы. И я непременно воспользовалась им.

– И что вы делаете с помощью этих Колец?

– С помощью Колец Скорби Безликие Боги призывают силу Сирины,– ответил Мастер Леонардо,– дядя рассказал тебе об этом?

– Вскользь...

– Что ж... Сирина – это сила, которая принадлежит иному миру, Измерению Духов. Безликие Боги способны призывать и использовать эту силу в нашем мире, применив Кольца Скорби.

И каким же образом?

– Мы можем призывать фамильяров,– разъяснил Эд. Фамильяров?

Знаете, я что-то слышала о них на уроке... «Магические существа», но, похоже, эта тема прошла мимо меня.

– Кто они?– спросила я.

– Фамильяр – это дух, который пересекает границу двух миров,– ответила Анна,– с помощью Колец Скорби мы можем призвать силу Сирины, которая позволит пройти духу в наш мир. Фамильяр появится здесь всего на долю секунды и исчезнет. Дело в том, что сила Сирины очень слаба в нашем мире, ее чудовищно мало, поэтому дух не может существовать здесь длительное время. Фамильяр появляется по вызову и сразу реагирует на возникшую ситуацию.

Возникшую ситуацию?

– Обычно мы призываем фамильяров во время сражения,– добавил Дэн,– дух материализуется в нашем мире, наносит удар, если враг не успевает его отбить и возвращается к себе на Родину, в Измерение Духов. Именно по этой причине фамильяра невозможно убить. Духов нельзя убить.

– Но из-за того, что Сирина слишком слаба в этом мире, вызов фамильяра составляет некоторый труд, который истончает Сирину, вплоть до того, что за день получается вызвать всего несколько фамильяров,– вступила в диалог Нина,– а если дух достаточно большой, то Сирина бросит все свои силы на его призыв. И вызвать духа повторно не получится. Так что нужно не забывать про размеры духа. Напри-

мер, можно раз десять за день призвать мелкого фамильяра, но один раз очень большого.

– А тем временем призыв большого духа отнимает много сил и у нас самих, поэтому на это способны не все,– закончил Эд.

Хм, что-то стало проясняться.

– Пока что только мне удалось вызвать самого большого духа и то на долю секунды, поскольку я обладаю нужной силой и опытом,– похвастался Мастер Леонардо (да, он был доволен собой).

Теперь кое-что встало на свои места. Я наконец поняла, зачем нужны эти Кольца Скорби и Сирина. Пусть они мне объяснили все на пальцах, но сложнее я и не просила. И так трудно разобраться!

– Чтобы вызвать фамильяра необходимо знать, кого вызывать, верно?– улыбнулся Эд (явно намекал на что-то... нехорошее для меня).

Я кивнула, будто находилась под гипнозом.

– Нельзя вызвать духа, которого никогда не видел,– продолжила за Эда Анна,– сам принцип вызова заключается в приемах, подобным тем, когда ты используешь простую магию. Все в твоей голове. Достаточно представить себе образ нужного фамильяра, использовать силу Сирины с помощью Кольца Скорби, и готово – дух призван!

– В связи с этим у Колец Скорби есть другое предназначение,– заговорил Мастер Леонардо,– они способны отпра-

вить своего владельца в Измерение Духов.

Да, дядя что-то упоминал об этом. Я начинала понимать, что к чему... но вот как взять и оказаться в другом мире... это было за гранью моего рационального мышления!

Компания друзей обменялась взглядами и с искрой хитрости в глазах посмотрели на меня. Что они задумали?

Я еще не готова...

Слово взяла Анна:

– Чтобы стать настоящим Безликим Богом тебе нужно сделать три вещи, пройти через три этапа. Первый этап уже пройден – приобрести Кольцо Скорби. Это главное оружие Безликого Бога. Сейчас ты должна пройти второй этап.

Голова шла кругом!

Иметь Кольца Скорби недостаточно, нужно еще какие-то испытания проходить что ли?

– Второй этап – Обряд Инициации, – продолжил Эд. Чего-чего? Я впервые слышу это слово!

– Своего рода, посвящение, – объяснила Нина, заметив мое замешательство.

– Каждый Безликий Бог проходит через это, и тебе нечего бояться, у тебя все получится, – взбодрил меня Дэн.

– Что я должна сделать? – обратилась я ко всем.

Ответил мне Мастер Леонардо:

– Алиса, ты должна попасть в Измерение Духов.

Что?! Но это было еще не само страшное. Настоящий шок я испытала, когда Эд добавил:

– В одиночку.

Я пыталась собраться с мыслями, но все тщетно. Я была совершенно не готова к этому!

– Каждый Безликий Бог должен ознакомиться с этим местом самостоятельно, иначе он не Безликий Бог,– пояснила Нина,– ничего сложного в этом нет. Попасть в Измерение Духов не трудно, сложнее вернуться.

Мое сердце начало бешено колотиться. Вернуться? Об этом я уже сейчас забыла думать!

– Чтобы туда попасть, достаточно проделать ряд простых действий с Кольцом Скорби,– объяснил Дэн,– сначала нужно провести по камню Кольца большим пальцем левой руки трижды влево, потом трижды вправо и трижды постучать по нему. На этом все. Ты попадешь в Измерение Духов. Но запомни: все нужно делать в строгом порядке! Слева направо! Запомнила?

– Трижды провести влево, трижды вправо и трижды постучать – запомнила,– повторила я.

Неужели попасть в мир духов так просто?

В это мне верилось с трудом. Ничего, скоро все узнаем.

– А теперь – самое важное,– сказал Мастер Леонардо,– как вернуться назад. Алиса, когда ты попадешь в мир духов, то одну только первую минуту на Кольце Скорби будет написано слово. Ты должна его прочитать и запомнить. Слово будет сложным и совершенно бессмысленным, как, впрочем, и все там. Через минуту слово исчезнет и не появится.

ся впредь. Чтобы вернуться к нам, ты должна произнести то слово вслух. Только и всего.

Думаю, это не сложно.

– Проблема вся в том, что, когда окажешься там, то мозги вскипят,– добавил Дэн,– все, что там будет, не то, чем кажется. Видишь ли, духи любят шутить над своими гостями. Будь осторожна! Они могут тебя так уболтать, что ты забудешь про это слово. Если забудешь – не вернешься никогда.

От этого мне стало не по себе.

– Была одна девочка,– задумалась Анна,– кстати, ее тоже звали Алиса, как и тебя. Она попала в мир духов, забыла свое слово и не вернулась назад. С тех пор ее найти никто не может. Даже книгу написали про нее.

– Ага!– воскликнула Нина.– «Алиса в Стране Чудес» называется!

Что ж, буду внимательной. Мне придется ни на секунду не выбрасывать это заветное слово из своей головы, если я не хочу повторить судьбу своей тезки.

– Поняла,– сосредоточилась я, понимая, что моя участь неминуема,– но что мне там делать?

– Измерение Духов – это Лабиринты Безумия,– сказал Эд,– так мы его называем. Пусть тебя ведет любопытство.

Любопытство? Его-то у меня хоть отбавляй! Хотя здесь я точно не напортачу.

– Что скажешь? Попробуешь?– обратился ко Мастер Леонардо.

Дыхание мое замерло.

– Прямо сейчас?– тупо спросила я.

– А чего ждать-то?– вскочил Дэн.– Тут специальной подготовки не нужно. Все что нужно знать, мы тебе рассказали. И запомни: духи – твари хитрые. Не ведись на их провокации. Лучше смотри и запоминай. Тебе пора открывать собственную коллекцию фамильяров.

Звучит неплохо... но путешествие в Измерение Духов в одиночку – вот, что звучит, как полнейшее безумие!

Все встали. Я прошла в центр Лаборатории, и меня окружили. Я взяла свою правую руку в левую и еще раз изучила свое Кольцо Скорби. Да, оно действительно было очень красивым.

– Главное – не забудь про слово, которое тебя вернет назад,– предупредил еще раз Эд.

Да, тут он прав. Я поймала себя на мысли, что не должна забывать этого правила ни на секунду.

– Если все зайдет слишком далеко – возвращайся,– предостерегла Анна,– духи любят пугать новичков.

– Сколько мне там быть?– спросила я.

– Время в Измерении Духов стеклянное,– ответила Нина,– по сути дела его там не существует. Можно сказать, там вечное настоящее. Поэтому за час твоего пребывания там, здесь пройдет около минуты. И все же задерживаться не советую.

Стеклянное время? Как это понять?

Я хотела спросить, но было поздно.

– Три Кольцо,— велел Дэн.

И я, сама того не контролируя, машинально протерла его большим пальцем левой руки сначала три раза против часовой стрелки (влево), потом три раза по часовой стрелке (вправо). Оставалось только постучать...

Один, два...

– Удачи,— голос Эда.

Три...

Все помутнело. В глазах закружил дым. Я почувствовала слабость, а потом перестала ощущать собственное тело.

В таком сумрачном состоянии я покинула этот мир.

* * *

Следующее, что я ощутила, так это чувство открытого падения с неба. Когда я в ужасе открыла глаза, то убедилась... что это правда!

Изо рта у меня вырвался крик.

Надо мной блестело голубое небо, а я летела, разрывая собой перистые облака. Внизу я видела землю, которая неумолимо приближалась ко мне.

Конечно, я всегда мечтала прыгнуть с парашютом, но повторюсь – с парашютом! Был ли он сейчас со мной? Конечно, нет! Я просто падала с неба, а в лицо мне бил теплый воздух.

Я кричала так громко, как только могла, хотя и понимала, что мои вопли никто здесь не услышит.

Неужели этим все закончится? Я умру в Измерении Ду-

хов, впервые оказавшись здесь, только потому что неудачно попала?..

Как же глупо!

Мое открытое падение ничего не прерывало, пока вдруг... я не приземлилась на густое белое облако.

Все замерло. Я пыталась понять, что еще жива. Да, это было именно облако, а не земля. Я была жива. Знаете, я боялась пошевелиться, лишь бы не продолжить падение. Облако оказалось мягким, что мне захотелось тут же уснуть.

О чем я только думаю?

— Мне нельзя спать,— я сказала это вслух.

К счастью, именно в этот момент я неожиданно вспомнила про слово, которое мне нужно сказать, чтобы вернуться в свой мир. Я посмотрела на свое Кольцо. На нем действительно появились маленькие красные буквы, которые в итоге сложились в длинное и непонятное мне слово — «Квинтэссенция».

Что бы они ни значило, мне следовало его запомнить. Я перечитала это слово еще два раза, а потом повторила в своих мыслях.

«Квинтэссенция, квинтэссенция, квинтэссенция»...

Кажется, запомнила... А потом буквы растворились и исчезли.

Прошла ровно минута, как я пребывала в Измерении Духов.

Но времени здесь не существовало. Вернее, оно было

здесь, но оно стеклянное, что бы это ни значило.

Что делать дальше? Я вспомнила, что меня должно вести любопытство. И я старалась прислушаться к этому чувству, из-за которого вечно попадаю в переделки.

Прислушалась. Оно молчало. Впрочем, как бы это страшно ни показалось, мне захотелось подняться на ноги и проверить – упаду я или останусь стоять на облаке. Да, идея безумная, но остаться здесь и лежать на облаке... в этом я не видела впечатлительных перспектив.

Осторожно поднялась на ноги.

– Надо же!...

Я стояла на облаке... ногами! Оно оказалось гораздо плотнее, чем я думала.

Я решила осмотреться. Меня окружало голубое небо и белые облака. И вдруг я увидела существо, которое пролетело мимо меня стрелой. И все же я успела уловить его необычную внешность. Это была птица, но гораздо больше сокола или орла. Перья у птицы белые, глаза блестели голубыми искрами, клюв алого цвета, а хвост... хвост был гладким и черным, как у змеи. Когти птицы блестели зеленым цветом. Никогда не видела подобных существ.

Это был дух – очевидно. Я запомнила, как он выглядел... значит ли это, что я смогу вызвать его в качестве фамильяра? Если да, то моя коллекция открыта.

Птица улетела, а я осталась. Надо что-то с собой делать.

Я отважилась (именно отважилась) посмотреть вниз, что-

бы проверить, как далеко еще до земли. Оказалось... я парила прямо над ней.

Как такое возможно?

Только что я видела, как земля уходила из-под моих ног на сотни миль вниз, а теперь...

Это безумное Измерение Духов. Не стоит забывать, где я нахожусь.

Я прыгнула. Думаете я приземлилась на землю? Как бы не так... Это было что-то мягкое, скользкое и синее... Скатившись с этой поверхности, словно с кровати, я упала уже на твердую землю. Оказалось, что это была шляпа большого гриба, ножка которого примерно с меня ростом.

— Чудно,— отряхнула я джинсы,— а я все думала, что меня уже ничем невозможно удивить.

Пришлось снова осматриваться, привыкая к новой обстановке.

Где я была?

Легко сказать, но сложно описать. Я попробую.

Это было болото. Представили? А дальше сложнее. Зеленые лягушки летали по воздуху на синих крылышках, как у стрекозы. Повсюду росли гигантские грибы разных размеров, форм и цветов. Болотная тина ядовито-зеленого цвета. Тут и там виднелись красные сухие островки (на один из них я и приземлилась). На некоторых таких островках росли густые заросли ежевики. И всему этому не видно ни конца, ни края.

Ну как?

Летающие лягушки... фамильяр номер два.

Я должна идти дальше.

Я перепрыгнула на следующий красный островок, не желая купаться в зеленой тине. Прыжок потребовал от меня немалых усилий. А дальше – больше. Я перепрыгнула вперед еще на несколько островков, а на следующем увидела огромную жабу, выше меня ростом, которая смотрела на меня огромными желтыми глазами. Думаете это была простая гигантская жаба? Как бы не так! На меня смотрели четыре желтых глаза, потому что голов у этой жабы было две.

Интересно, смогу ли я вызвать столь крупного фамильяра? Придется попрактиковаться.

Так мы и смотрели друг на друга, пока мое внимание не привлекло другое существо, которое выбивалось из общей картины.

Это был красивый белый олень с золотыми искрящимися рогами.

– Постой!– крикнула я ему.

Мне было интересно, почему такой красивый дух делает в этом болоте. Я побежала за ним, забыв о жабе с двумя головами. Я перепрыгивала на новые красные островки. Иногда сделать это было достаточно трудно, потому что по воздуху летали лягушки!

Но я справилась... почти. Я увидела, как белый олень с золотыми рогами прыгнул в густые заросли ежевики между

двумя грибами с синей и красной шляпами и исчез.

– Всегда любила ежевику, вот только собирать ее – без царапин не обойдешься.

Представляете, на что я отважилась? Я пошла прямо в колючие кусты ежевики. Я чувствовала, как иголки цепляются за мое лицо, руки и одежду, но шла вперед. Я хотела узнать, куда бежит белый олень.

Преодолев заросли кустов, я вышла... нет, не в болото. Это было уже совсем другое место, и я совершенно не понимала, как могла тут оказаться.

Это уже был самый обычный лес, а вернее его край. Я почувствовала неприятный холодок, и по спине у меня пробежали мурашки. Передо мной открылась небольшая полянка, на которой в центре пруда стоял деревянный некозистый домик, заросший грибами и мхом. Через пруд к домику вела деревянная извилистая дорожка. За домиком открывалось просторного пшеничное поле, над которым сияла луна.

Я пошла по дорожке к домику. Прямо над дверью висела лампа, в которой летали светлячки.

Чей это мог быть домик? Наверное, очередных духов.

В окошке горел приятный теплый свет, но я почему-то не стала стучать, а просто открыла дверь и вошла.

Прямо под ноги мне тут же бросился черный кот, у которого хвост был в виде... клешни краба. Такое явление мне показалось гораздо страшнее галлюцинаций, которые могут видеть сумасшедшие.

Внутри стоял деревянный стол, вокруг стен тянулись шкафы с самым различным содержим, начиная с потрепанной бумаги, заканчивая склянками с разноцветной жидкостью и глазами в баночках. За столом в стене на огне стоял черный котел.

Только я успела осмотреться, как передо мной возник мужчина в ухоженном черном костюме, рубашке и бабочкой. Все у него было человеческим... за исключением головы. Вместо головы у него на плечах сидела желтая тыква с прорезями вместо рта и глаз.

От ужаса я воскликнула.

– Ты, верно, голодна?– спросил Репоголовый (давайте буду его так называть).

– Нет, вы что!– ответила я.– Я абсолютно сыта!

– Сыта? Вот уж не думаю!– раздался второй голос.

Я не заметила, но рядом с котлом крутился другой житель этого домика. Им оказалась женщина в длинном синем платье, но вместо головы у нее... была свиная голова!

Меня чуть не стошнило!

На стол Свиноголовая (обзовем хозяйку так), поставила большой кремовый торт.

– Угощайся!

Репоголовый принужденно усадил меня на стул.

Если вызову таких фамильяров... даже мне не поздоровиться!

– Для начала тебе следует плотно поесть,– сел за стол Ре-

поголовый,— почему бы не начать сразу с десерта? Что скажешь?

На стол прыгнул кот с клешней вместо хвоста.

— Эй, брысь отсюда!— размахалась Свиноголовая деревянной ложкой.

Кот пролаял (да-да, вам не послышалось) и спрыгнул со стола.

— Приятного аппетита!— Свиноголовая вручила мне в руки большую ложку.

— Я не голодна!— возмутилась я.

— Глупости!

Знаете, кто это был? Из кремового торта выскочил толстый синий призрак в гусарской форме. Вот, кто это был!

Призрак пронесся по всей комнате, размахивая своей шашкой.

— Конечно, ты голодна! Что за вздор? Тогда почему ты здесь? Мы здесь только кормим!

— Мне, правда, нужно идти...

Я встала из-за стола и поспешно направилась к двери, чтобы оказаться подальше от... от этих.

— Постой! А как же торт?!— восклицала у меня за спиной Свиноголовая.

— Приятного аппетита!

С этими словами Репоголовый яростно бросил в мою сторону баночку с солью, которая попала в дверь и разбилась.

С ужасом я покинула этот дом сумасшедших.

Я вышла... но вышла я не в лес, как хотела. Я оказалась на палубе корабля, который качался на шумных волнах посреди океана. Меня сразу же начало тошнить (у меня морская болезнь). На палубе никого не было, и я прошла вперед. Что хочу сказать, так это то, что это был самый обычный ничем непримечательный корабль.

И вдруг из всех дверей и люков стали вылезать... лисы. Самые настоящие рыжие лисы, которые бегали на задних лапах. Все они были обтянуты ремешками, а в руках сжимали револьверы и кинжалы. Они переполнили всю палубу и окружили меня!

Лисы-пираты... кто бы могу подумать! Мне стало страшно от того, что они могут наброситься на меня. Ситуация выходила из-под контроля. Рыжие пираты недовольно смотрели на меня и ждали приказов капитана... который так и не появился.

Внезапно ноги мои оторвались от земли, и я взлетела в небо. За воротник меня держали когти большой... черной совы. Я только и слышала недовольный крики лис-пиратов.

Черная сова несла меня над морем в неизвестном направлении. Она поднимала меня все выше и выше. Мне становилось все страшнее и страшнее...

Как вдруг сова раскрывает свои когти и отпускает меня.

Я падаю.

Снова падаю.

Но тут не было никаких облаков, а совсем недалеко от ме-

ня бушевал океан. Нужно выбираться!

Я должна вернуться в свой мир. Но как?.. Слово...

Что же там было за слово? Я должна сказать всего одно слово и буду спасена!

Что-то на «К»... проклятье! Это слово крутилось у меня на языке, но я никак не могла... вспомнить...

Какая же я дура!

Вода приближается... или я приближаюсь к воде...

Слово, слово на Кольце... что же там было?

Мгновение... и я кричу:

– Квинтэссенция!

Упала... Не разбилась.

Где я?

Шум моря исчез. Я оказалась на полу в Лаборатории. Рядом никого не оказалось. Я постаралась встать на ноги и прийти в себя.

Я вернулась в свой мир. Что ж, коллекция фамильяров открыта и неслабо пополнена. Я справилась.

Я прошла Обряд Инициации.

Но где все?

Я покинула Лабораторию и поднялась в зал «Золотого лотоса». Здесь тоже никого не оказалось, но я слышала звуки.

Это были звуки магических взрывов и удары молний.

Мое сердце бешено заколотилось... Пока я была в Измерении Духов, в моем мире началась битва.

Глава 5. Смертельная дуэль

Я бросила короткий взгляд на свое Кольцо Скорби и поняла, что сейчас должна взять себя в руки. Мне суждено стать Безликим Богом. Это моя судьба.

– Я должна помочь им...

Сжав кулаки, я отмахнула челку со лба и бросилась к двери.

На улице мне в лицо ударил холодный ветер. Снег резал глаза. Началась метель, но я знала, что погода не должна помешать мне. Дело в том, что на мне все еще были мои джинсы и пуловер (куртку я оставила в Лаборатории). Справившись с холодом, мне предстояло оценить ситуацию.

Все происходило очень быстро (буквально за считанные секунды).

Я стояла на проезжей дороге. Темнело. Людей и проезжающих вокруг машин видно не было. Ясное дело, свидетелей не будет. Что ж, справимся сами...

С чем?..

В тот же миг мимо меня пролетел Дэн. Его тело было покрыто синяками и гарью. Он повалился в снег передо мной.

– Дэн!

Я с ужасом резко приблизилась к нему и нагнулась. Из носа у него шла кровь, волосы обгорели, а лицо и шея покрыты гематомами.

– Ты как?– спросила я.

Он был слаб, и я вообще сомневалась, что он мне ответит. Но неожиданно его глаза расширились, и Дэн почти прокричал:

– Берегись!..

Я резко обернулась, потому что поняла, что угроза возникла за моей спиной. Раздался резкий шумный свист, и я с выкриком перекатилась по снегу влево.

Туда, где я только что была, ударила черная молния, и асфальт раскололся.

Чуть не умерла... Кошмар!

Что бы там ни было, мне нужно было помочь Дэну. Пошатываясь, я встала на ноги и принялась волочить Дэна по снегу к «Золотому лотосу».

– Алиса, я справлюсь,– ответил он мне,– тебе нужно бежать!

– Еще чего!

Он тут из огня да в полымя, а я беги... не дождетесь!

Я так просто не сдамся.

Знаете, люди тяжелые. Я всерьез это поняла только тогда, когда волокла Дэна через дорогу. Не верьте всему, что показывают в фильмах. Человеческое тело, если оно расслаблено и не в состоянии само шевелиться, очень тяжелое. А учитывая габариты моего друга и мою... хрупкость, мне было вдвойне тяжелее.

Так и хотела ему сказать: «Выживешь – сядешь на диету»,

но не стала портить контуженному человеку настроение.

Что происходило вокруг?

Если честно, не знаю. Я только и слышала магические взрывы и шипение заклятий. Битва! Чего тут думать? А я, как медсестра на передовой, тащила раненого в укрытие, наплевав на собственную безопасность.

– Я должен сражаться!– крикнул он мне.

– Здравсте! Ты себя видел?

И Дэн больше не сопротивлялся.

Уж не знаю, как я это провернула, но собой я сильно гордилась, когда дотащила Дэна до «Золотого лотоса» и заволокла его внутрь.

– Во имя всех леденцов Англии, что у вас творится?!– когда я оказалась в кафе, звуки битвы стихли.

Но главное – здесь было тепло и относительно безопасно.

Дэн одарил меня несколько растерянным взглядом.

– Не хочешь объяснять?– обрушилась я на него.

Он замялся.

– Время еще не пришло, так?– не знаю почему, но я начала злиться.

Знаете, неприятно все узнавать в самый последний момент.

– На нас напали,– ответил Дэн.

– Неужели?! И кто же, позволь тебя спросить?

– Враги...

Эврика!..

Я тяжело выдохнула. Да, спасти людей – это вам не за оленями по болотам бегать – тут сноровка и сила нужна. К тому же я поняла, что от моего товарища никаких подробностей ждать не стоит.

Только сейчас я заметила, что его очки треснули. А в руках... в руках Дэн сжимал нечто белое. Слегка приглядевшись, я поняла, что это было что-то вроде белой маски. Такая маска закрывала только глаза и лоб. Только форма маски необычная. Сверху вроде гладкая, я в нижней части напоминала больше опущенные крылья птицы или языки пламени. Такие разрезы (будь маска сейчас на лице Дэна) опускались бы ему на щеки и не доходили даже до губ. Материал маски, как мне показалось, был очень гладким, твердым и приятным на ощупь.

Не стала вдаваться в подробности насчет необычного аксессуара (на улице меня ждали другие, попавшие в беду). Главное – Кольцо Скорби было при спасенном Дэне, что я вовремя успела подметить. Это тоже немаловажно.

– Ты как?– спросила я.

– Порядок... могла и там оставить,– отмахнулся благодарный спасенный,– в тебя чуть молния не зарядила!.. О чем ты только думала? С ума сошла?!

Но я его уже почти не слушала. Я все порывалась выскочить на улицу и все-таки выяснить, в чем дело.

– Мне пора...

– Опять что ли?! Алиса! Останься здесь!

Я притормозила и бросила на Дэна взволнованный взгляд:

– Нужна помощь? Раны нужно обработать?

– Пустяки!

– Тогда я побежала!

Дэн ударил себя по лбу ладонью и проклинал себя:

– Вот же болван!

Да, меня не так просто заставить бездействовать и сидеть в укрытии. Именно сейчас я считала себя по-настоящему нужной.

– Там опасно!– я услышала его голос у себя за спиной.

Не удивительно!

И я вновь выскочила на улицу, оставив Дэна в укрытии.

Думаю, теперь я могу оценить обстановку, потому что в прошлый раз мне это проделать не удалось.

Снег ударил в лицо. Холод прокатился по спине, а я... я поняла, что кроме метели, на улице бушевала мощная магия.

Итак, я не понимала, что я видела, но очень пыталась во всем разобраться. Это чувство напоминало то, когда ты пришел в кинотеатр, опоздав на начало фильма, и теперь пытаешься разобраться, что к чему. Вот и у меня так же... Вот только необходимость во всем разобраться острейшая!

В двадцати метрах от меня на дороге у стоянки машин возле парка стояло четверо фигур. Трое из них – мои друзья: Эд, Нина и Анна. Все они были одеты в свои рабочие формы сотрудников «Золотого лотоса» (черные костюмы и белые фартуки). Вот только у каждого из них на лице я за-

метила белые маски. Очень похожую я видела в руке у Дэна, помните? У Эда эта маска напоминала ту, которую носил Призрак Оперы из одноименного мюзикла Эндрю Ллойда. Она закрывала весь его лоб и левую половину лица, предоставив вырез для глаза. Маска благополучно прилегала к коже и заканчивалась на подбородке.

У девочек маски были забавнее (и тоже белые, прошу заметить). Например, у Нины она напоминала маску не то мышки, не то кролика с короткими (чуть ли не медвежьими) ушами. Маска закрывала только ее глаза и нос. Опять же – вся она чудесным образом плотно прилегала к коже лица (никаких ниточек не было), а двое полукруглых ушек торчали вверх. У Анны маска напоминала одну из тех, которые носили в давние времена дамы на маскарадные балы. Красивая и утонченная, она закрывала ее глаза, любезно предоставив вырез для носа, а с правого верхнего конца от маски отходили вверх зубцы, напоминающие языки пламени.

Не знаю, зачем моим товарищам понадобился весь этот маскарад. Это я решила выяснить тогда, когда минует опасность. А опасность-то как раз явилась в лице четвертой фигуры, стоявшей перед ними. На самом деле моим друзья стояли ко мне спинами, а их враг – ко мне лицом (я описала их маски, чтобы в дальнейшем не отнимать у вас время).

Эта фигура была воистину впечатляющей и устрашающей. Рослый стройный мужчина средних лет. Вся его кожа черная и неприятная на вид. Только потом я поняла, что это

татуировки в виде различных магических знаков и символов. Представляете, все его тело было усыпано татуировками, которые наслаивались друг на друга. Незнакомец был облачен в черный костюм, а за спину ему уходил черный кожаный плащ. Кожа на голове также усеяна татуировками, но из затылка у него отходила толстая прядь прямых черных волос, которая обрывалась на уровне пояса (такой вот конский хвост). Но татуировки по всему телу и фактически бритая голова были не самыми отличительными его приметами. Первое, что бросалось в глаза, так это отсутствие самих глаз у неприятеля (извиняюсь за тавтологию). Нет, на самом деле глаза у него были, вот только начисто лишены зрачков и радужки. Просто белые глазные яблоки. Вот это уже выглядело воистину устрашающе. Когда незнакомец злобно улыбнулся, я заметила, что зубы у него все серебряные (или покрыты серебряными пластинами – не стала вдаваться в подробности).

Хоть это и трудно понять, но мне показалось, что этот тип посмотрел на меня. Да, это действительно оказалось так. Тогда трое моих друзей обернулись ко мне (тут я и увидела их белые маски; говорю же, что все происходит очень быстро).

– Алиса!– крик Эда.– Что ты здесь делаешь?

Но я ответила вопросом:

– Где Мастер Леонардо?!

И трое подняли головы.

На крыше нашего Штаба, я увидела Мастера Леонардо. Маски на нем не было. Он сражался с другим противником,

пуская в него сгустки желтого пламени. Этим противником оказалась женщина – ведьма, облаченная в зеленый обтягивающий костюм, а за спиной у нее развевался черный плащ. Зеленый костюм полностью облегал ее тело, в том числе и пальцы рук. На груди виднелся неглубокий вырез (а то дышать вообще было бы невозможно). Высокая и стройная, она смотрела на Мастера Леонардо, как на помойные отбросы. У нее были длинные черные прямые волосы, достигающие до локтей. Увидев меня, ведьма сверкнула зелеными глазами.

– Алиса... – подала она ледяной голос.

При близком рассмотрении можно было заметить, что у ведьмы отсутствовал безымянный палец на правой руке... Запоминающаяся деталь...

И я вспомнила...

Сочетание этих обстоятельств в определенный момент могло показаться абсурдным, но только не сейчас.

Ворона, напавшая на меня в парке... у нее не было одного когтя.

Кто эта ведьма, черт возьми?!

Мастер Леонардо послал в нее сгусток яркого пламени, и ей пришлось отвлечься, чтобы отразить удар.

Кто бы ни были эти двое, они явно не желали отведать кофе. Да, намерения у них совсем иные.

Я замерла. С рук Анны сорвалась искрящаяся серебристая молния, которую она послала в типа с татуировками. Внезапно он уплотнил вокруг себя воздух, и молния рас-

сыпалась в сноп белых искр. В следующий миг перед Ниной возникла красная огненная лиса, которая набросилась на противника (я впервые увидела, как призывают фамильяра). Отразив удар молнии, тип с татуировками обрушил черную вспышку на духа, и лиса исчезла в алых искрах.

– Где Дэн?– спросил у меня Эд.

– С ним порядок... я отвела его внутрь,– поспешно ответила я.

Он ответил мне кивком.

Я перевела взгляд на крышу. Ведьма отбила нападение Мастера Леонардо, и тот лежал на спине. Она подошла к краю крыши и... гневно посмотрела на меня.

– Алиса!– выпалила она.

Она выставила вперед руку (у которой все же не хватало одного пальца) и... вперед вырвался сокрушительный поток острых черных перьев (перьев ворон).

Ирония или нет, но поток перьев обрушился бы на меня и расцарапал, если бы передо мной не возник Эд. Он уплотнил воздух вокруг нас, создав энергетический щит, и поток перьев разлетелся в разные стороны.

– О чем ты только думала?– гневно прокричал он на меня.

Я почувствовала себя виноватой, но только на время. Я собралась и твердо ответила ему:

– Вам нужна была помощь. Я не могла спрятаться и остаться в стороне!

Он сначала промолчал, но потом ответил, но тише:

– Спасибо, что позаботилась о Дэне.

Я тепло улыбнулась, пусть он этого и не видел.

Внезапно ведьму что-то отвлекло. Атака перьев прекратилась. Колдунья отвлеклась на схватку с Мастером Леонардо – их дуэль возобновилась.

Щит перед Эдом исчез, он выпрямился и серьезно посмотрел на меня:

– А теперь тебе лучше уйти. Мы справимся.

Как же!

Я уже хотела ответить, но вовремя заметила, как Анна и Нина лежат на земле, а в нас с Эдом летит сгусток фиолетового пламени.

– Осторожно!

Эд резко обернулся и отбил атаку врага.

Это дало Анне и Нине шанс подняться на ноги и вернуться в схватку с противником.

Я все же надеялась, что втроем они справятся с ним, не смотря на его явное могущество. Я посмотрела на крышу – Мастеру Леонардо нужна была помощь. И кто ему поможет, если не я?

– Как туда попасть?– задумалась я.

И ответ возник прямо передо мной. Вдоль дома тянулась пожарная лестница, которая как раз вела на крышу.

– Вот, что мне нужно!

Я побежала к металлической лестнице. Начинаю подниматься. Позади меня гремят взрывы магии – мои товарищи

сражаются с неприятелем. Я цепляюсь за холодные железные перекладки и поднимаюсь все выше.

Знаете, я очень быстро преодолела половину пути (поднялась над вывеской кафе «Золотого лотоса»), и тут услышала недовольный голос Дэна:

– Алиса, не делай этого!

Я посмотрела вниз. Дэн, весь израненный, вышел из кафе и придерживал рукой свои раны на теле. Услышав его голос, Эд тоже нашел меня взглядом.

– Алиса! Ты чего?!

Мне не пришлось отвечать: тип с татуировками обрушил свою силу на двоих мальчишек, и они были вынуждены забыть обо мне и продолжить сражаться.

Я же вернулась к своему делу – возобновила подъем по лестнице. Я чувствовала, как тряслись стены здания.

Между Мастером Леонардо и той ведьмой разгорелась серьезная дуэль.

Я должна помочь!

Даже отсюда я видела, как Мастер Леонардо вызвал существо, напоминающее льва, но с одним каменным рогом. Зверь зарычал и прыгнул на ведьму. Та отошла на шаг и сделала резкий рывок рукой. Воздух засвистел, и резкий едва заметный искрящийся поток ударил сбоку во льва. Тот растворился в потоке желтых искр.

Ведьма сделала очередной пасс руками, и толстая веревка обвила тело Мастера Леонардо с ног до шеи. Я видела, как

эта веревка все сильнее и сильнее сдавливала его.

Проклятье!

Ведьма подошла к краю крыши и посмотрела на меня.

– И чего ты лезешь, девчонка?– спросила она меня.

Я одарила ее злобным взглядом и бросила в нее сгусток сжатого воздуха (да, я тоже владею несколькими заклятиями – не зря же в школе училась).

Но колдунья просто отмахнулась от моего сгустка рукой, как от мухи.

– Это все, на что ты способна?– усмехнулась она.

Вы серьезно? Я, действительно, слышу эту банальную фразу всех отъявленных злодеев?

– Оставь его!– бросила я ей в ответ гневно.

Между пальцами ведьмы появились зеленые искры. Я замерла, мое дыхание остановилось... заклятье полетело в меня... я с диким воплем прижалась к лестнице.

Стена треснула... Лестница отцепилась от стены, и я повисла в воздухе.

– Алиса!– услышала я голос Эда с земли.

– Держись!– крикнула мне Нина.

Вот же... Я вся сжалась, с трудом открыла глаза. Лестница висела на одном крюке, и я висела на ней.

Веревки, окутавшие Мастера Леонардо, вспыхнули пламенем, и волшебник освободился от вражеского заклятия. Он снова отвлек ведьму, а я... а я висела на лестнице.

Мамочки, мамочки... что же делать?

Мои друзья, что сражались с типом в черном, не могли мне помочь. В итоге я осталась один на один со своей проблемой, в которую сама же влипла!

Единственное, что я сейчас могла сделать умного, так это стараться не шевелиться, чтобы еще сильнее не расшатать лестницу. Но... это не помогло...

Последний крюк оторвался, и я падаю...

Знаете, в полете, перед смертью, успеваешь о многом подумать, но я подумала о той сове, которая схватила меня в Измерении Духов и спасла от банды лис-пиратов.

Закрываю глаза, отдаваясь полету, и чувствую, что мое тело больше не принадлежит мне... да, оно принадлежит сове, которая схватила меня в метре над землей и подняла вверх...

Фамильяр. Я его вызвала. У меня получилось.

Дух спас меня и опустил на крыше, а потом растворился в воздухе в потоке серых искр. Я даже не успела отблагодарить своего спасителя, который, между прочем, уже дважды спас мне сегодня жизнь (правда, я не знаю, насколько опасно умереть в Измерении Духов).

Придя в себя, я обнаружила, что оказалась на крыше. Мастер Леонардо хитро мне подмигнул. Ведьма недовольно фыркнула. Кем бы она ни была, она мне явно не друг.

– Твой первый фамильяр?– спросила она меня.– Не дурно для первого раза...

– Ты молодец,– улыбнулся мне Мастер Леонардо.

А потом ведьма обрушила на Леонардо зеленую молнию.

Образовав перед собой воздушный барьер, Мастер отбил атаку. Вперед от него вылетела золотая маленькая птица, которая стрелой полетела к дуэлянту. Ведьма выпустила из кулака черную вспышку, и фамилляр исчез в потоке искр.

Я не успела ничего поделатъ – все происходило с молниеносной скоростью. Так в следующее мгновение меня отбросил поток воздуха, и я прокатилась по заснеженной крыше, размякнув на снегу.

Я хотела отомстить ведьме и подумала о белом олене с золотыми рогами, и – чудо – он возник прямо передо мной. Зверь пронесся по крыше и ударил копытами в ведьму, после чего рассыпался в искры.

Я не могла сдержать улыбки.

Колдунья, упав на землю, быстро пришла в себя и резко отбила атаку Леонардо (огненный шар). Я уже встала на ноги и была готова к битве, но...

Не знаю, что это было, но заклятье, которым ведьма попала в меня, сковало все мое тело. Я замерла. Ноги и руки не слушались меня, и я, как бы ни старалась, не могла двинуться с места. Я была прикована к земле, в буквальном смысле.

Дело дрянь!

А потом... потом оказался обездвижен и Мастер Леонардо. Ведьма выставила правую руку вперед, и из земли вокруг волшебника вырвались черные ленты, которые скрутили его ноги и руки и потянули его к земле. В итоге Мастер Леонардо был вынужден сесть на колени в снег.

Пятая черная лента вырвалась за спиной Леонардо и обвилась вокруг его шеи, задрав голову назад.

– Нет!– вырвалось у меня.– Оставь его!

Но ведьма не обратила на меня внимание. Мне кажется, или она была решительно готова покончить со своим противником...

Мастер Леонардо ничего не мог сделать, как и я. Мы оба оказались в ее власти.

– Ты проиграл,– сказала колдунья.

– Пока Безликие Боги существуют – тебе не победить,– с трудом выговорил Леонардо.

– Ты про этих детей?

Ведьма равнодушно посмотрела вниз, где мои друзья вели битву с ее напарником.

– Что ж, я позабочусь о них в твое отсутствие, Леонардо,– она снова смотрела на Мастера.

Из глаз моих хлынули слезы. Мне совершенно не хотелось думать о том, что сейчас может произойти!

Нет! Этого не может произойти!..

– Ты храбро сражался все это время,– сказала ведьма,– но любой, даже самый сильный воин, рано или поздно стареет. Ты уже не тот, что был раньше. Пришло твое время.

– Отпусти его!– выкрикнула я.

Ведьма медленно повернула ко мне голову:

– Отпустить? Я так долго за ним гонялась, и теперь ты предлагаешь мне отпустить свою заслуженную добычу? Как

бы не так...

Мастер Леонардо не был добычей!

– Твое дело проиграно, Леонардо... Пора прощаться.

Внезапно из черных лент, чтобы связали Мастера вырвалась густая темная жидкость. Неприятная склизкая черная масса поползла вверх, обтекая все тело Леонардо. Непонятная субстанция полностью окутала собой ноги, руки и тело Леонардо. Жидкость постепенно ползла к лицу.

– Нет!– рывкнула я.

– Алиса,– услышала я слабый его голос,– стань Безликим Богом...

Я плакала. Я не могла поверить, что это действительно происходит, а я ничего не могу поделать.

Прежде, чем черная масса закрыла собой каждый участок тела Мастера Леонардо, он сказал напоследок:

– Удачи...

Жидкость полностью затянула собой волшебника, и в один миг он рассыпался в сноп черных искр, которые медленно опускались на черный снег.

Мастер Леонардо исчез.

Я видела, как она смотрела на то место, где он был всего мгновение назад. Это был хищный взгляд опьяняющей победы.

Заклятие было снято с меня, и я, обессиленная, упала в снег.

– Еще увидимся,– сказала мне ведьма.

В один миг колдунья превратилась в черную ворону (ту самую, что напала на меня в парке), громко закаркала и взмыла в воздух.

Из последних сил я бросила в нее сгусток воздуха, но промазала. Я проползла через всю крышу, гонясь за вороной, которая улетала вдаль.

Я увидела, как внизу мои друзья были готовы напасть на своего врага, но тот внезапно скривился и обернулся черной змеей. Змея проползла по дороге, ударила хвостом по крышке люка (тот удачно открылся, подлетев в воздух) и скользнула в сточную канаву, исчезнув из виду.

Ворона скрылась за деревьями.

В слезах я сидела на краю крыши. Четверо моих друзей печально смотрели на меня. Кажется, они только сейчас поняли, что произошло.

Мы остались одни.

Глава 6. Белая Маска

– Ты нашла его в снегу?

– Да, это все, что от него осталось...

Анна закрыла лицо руками и заплакала. Нина шмыгнула носом и протерла тыльной стороной ладони слезу.

Я положила Кольцо Скорби, принадлежавшее Мастеру Леонардо, на стол перед моими товарищами и опустилась в кресло.

Мы находились в комнате отдыха в жилой части Штаба. «Золотой лотос» мы закрыли на неопределенный срок. Эд не знал, как скоро после произошедшего он сможет вернуться к работе. Они все не знали.

Эти ребята, что сидели передо мной. Все они были когда-то лишены дома и семей. Мастер Леонардо был для них не просто наставником. Он заменил им отца и мать. Их учитель – нянька для них, а теперь... теперь они остались одни.

– Аня, принеси чаю, – велел ей Эд и протянул платок.

Она вытерла лицо платком.

– Хорошо...

– И без сахара, – добавил Эд.

Анна посмотрела на остальных, спрашивая взглядом нужен ли им сахар. В ответ все покачали головами – никому не нужен.

Анна молча покинула комнату.

Нина взяла пакет со льдом и отдала его Дэну. Тот, в свою очередь, приложил его к лицу. На руках у Дэна были наложены бинтовые повязки, а на исцарапанное лицо наклеены пластыри. Он сильно попал под удар во время битвы.

Мы сидели вокруг стола, на котором лежало Кольцо Скорби Мастера Леонардо.

– Как долго вы его знали?– спросила я у них.

– Всю нашу жизнь,– ответила Нина.

Остальные молча кивнули.

– Он был великим человеком,– сказал Эд,– по-настоящему, великим. Он сделал то, чего не удавалось никому. Он собрал нас вместе, он восстановил отряд Безликих Богов, чтобы мы могли сражаться со злом, до которого остальному миру нет дела. Он возглавил нас. Он дал нам крышу над головами, пищу и любовь – все то, чего мы лишились когда-то.

В комнату вошла Анна. Она поставила поднос с кружками черного чая на стол. Каждый взял свою и держал в руках, пытаясь отогреться. Глотнул чая только Дэн (ему было совсем плохо, я понимала, что понадобится время, чтобы он полностью оправился от полученных травм).

Я же не могла поверить в то, что все это произошло на моих глазах, а я... я не могла ничего сделать.

– Это я виновата,– я поставила чашку на стол.

– Нет, Алиса, не смей обвинять себя,– Нина положила ладонь мне на плечо,– ты была заколдована и ничего не могла сделать. Она... она очень сильная.

– А я виновата, как раз в том, что позволила ей наложить на себя Обездвживающее заклятие!

– Нет, Алиса,— строго произнес Эд,— даже не смей говорить так и уж тем более думать! Ты пыталась его спасти. Ты не знала, с чем имеешь дело, но все равно бросилась в бой. Это достойно уважения.

Слова Эда меня несколько утешили, но не до конца. Только я знала, что произошло там, на крыше. Ведьма пришла в ярость... ее ничто не могло остановить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.