

Светлана Нагибина

Полна река

СТИХИ



Светлана Нагибина
Полна река. Стихи

«Издательские решения»

Нагибина С. В.

Полна река. Стихи / С. В. Нагибина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908063-9

«Записки равнодушного человека», — так определяет тему своей книги Светлана Нагибина. «Полна река» — первый сборник стихов вятского автора. Выпускница филологического факультета Кировского государственного педагогического института имени В.И.Ленина 1989 года, Светлана Витальевна Нагибина начала писать стихи ещё в студенческие годы. Её первый поэтический сборник — приглашение широкого круга читателей к разговору о любви. Любовь к слову, к малой родине, к Богу — в центре внимания автора книги.

ISBN 978-5-44-908063-9

© Нагибина С. В.
© Издательские решения

Содержание

Полна река	6
Прошу благословения небес	7
Русское слово	9
Льном колючим	10
Полна река	12
Вырастает из потех	13
Перевязь строк	14
Молитва	15
Даритель	16
Не я пишу	17
Сторожко тянутся к любви	18
На перегонах тишины	19
Ветки колыхание	20
Слово-воробей	21
Упорхнуло снова	22
Гости молчаливые	23
Силки косноязычия	24
Смелая белая	25
Зоренька	26
Насколько	27
Слова подсохшие	28
О чём ты пишешь	29
Бездомный стих	30
Строка	31
Где-то очень далеко	32
Без четверти осень	33
В кронах	34
Звёзды-горошины	35
Моя безудержь	36
Охапку стихов	37
Пустопорожний знак	38
Эпоху мелкотемья	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Полна река Стихи

Светлана Витальевна Нагибина

© Светлана Витальевна Нагибина, 2018

ISBN 978-5-4490-8063-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Полна река



Прошу благословения небес

От избытка сердца говорят уста
Мф. 12:35.

Прошу благословения Небес
Началом поздним слову улыбнуться
И разлететься ветром, и запнуться,
Когда не сердце явит лик словес.

Прошу благословения, Отец!
Пчелой-трудягой собирать мгновения,
В которых Ты растишь стихотворения
Для поражённых сладостью сердец.

Прошу благословения, Господь!
Обретши Истину, нести её по свету,
Не унывающему, жалкому поэту
Согретым словом стужу побороть.

Прошу Тебя:
– Открой мои глаза
На радость всякую создания земного.
Не обнажая образа чудного,
Приди в него, немая бирюза!

Прошу всей тонкости переходящих лун
И новизны полётной детского дыхания,
И пропуска в аллеи Мироздания
За полнотой строки, не для трибун...

Прошу благословения на труд,
На звон стиха из колокольни сердца,
И чтоб капли никуда не деться,
Пока за мною двери не запрут.

Прошу благословения, проста,
Как переполненный сосуд налитый
Любовью чистой, нежностью забытой,
Где от избытка говорят уста!..

Прошу:
– Благословите, небеса,
На бережность к читателю и другу,
На млечную поющую округу,
Рождающую в слове чудеса.

Прошу:
– Благословите, небеса!

09.03.2018

Русское слово

Слово лучистое —
русское слово!
Душу из гнили болотной тyani,
Осенью жизни к уборке готово,
Полни распевом* брусничные дни.

Пой листопадом, предвестником славы,
И по-есенински сердцем владей,
Щебетом птичьим не ради забавы —
Ради земли вдохновение лей!

Полную крынку, в белёсое небо
Тёплого, с пенкой густых облаков,
Ставь молока да печёного хлеба,
Слово родное —
святая любовь!

03.10.2017

* – распев – форма вокальной музыки, нечто среднее между обычной речью и настоящей мелодией (в современном европейском понимании).

ЛЬНОМ КОЛЮЧИМ

Пробую штрихи
не по росту-
настоящие стихи
пишут просто...
Просто,
как дышать и петь,
не куражась,
отпустить
живую плеть
поовражить...
Порезвиться на лугу,
покудесить,
научиться рифмовать-
куролесить.
По ветру
легко лететь,
но не клином,
поаукать, погремать
за овином*,
где уткнулась лебеда
молча в пояс,
у студёных рос
забыв мятный голос.
Мне б летунью-плеть
душой полноводить,
научить её жалеть-
хороводить,
и не то что бить —
скорей, подзадорить,
а любить без берегов
да не спорить.
Для людей себя стелить
льном колючим**
и сигать***
в пучину строк
прямо с кручи...

17.07.2017

* – овин – хозяйственная постройка, в которой сушили снопы перед молотьюбой.

** – на Руси лен стелили новобрачным, чтобы никакая хворь к ним не привязывалась, принимали в льняное полотно новорожденных, чтобы были здоровыми, перевязывали воинов, чтобы раны быстрее зажили.

*** – сгаты -разг. делать быстрый, сильный прыжок (прыжки), обычно на бегу.

Полна река

Нет в русском языке ничего осадочного или
кристаллического; всё волнует, дышит, живет.
Алексей Степанович Хомяков

Вы хлебосолы, подолы-сёла,
полна река!
Вкруг вас резвятся огни весёлы —
смех земляка.
Досель богата мякинным* словом,
Русинушка! —
Погнал детина забытым логом
скотинушку.
За ним летели холмы-недели
да на покос.
Под утро слово ночной артели
в рубахе нёс.
Жива, могуча, людьми кипуча —
полна река!
Раскатом с кручи язык дремучий —
века... века.
Приладит словом, так уж приладит,
держись спина,
И к брани гулкой не расповадит**
Русь-глубина...
Пока живое, своё родное —
наверняка
И шумны сёла, и дни весёлы
пока... пока.
Вы хлебосолы, подолы-сёла,
полна река!
С утра до ночи летают пчёлы
с летка...

01.08.2017

* – мякинным – здесь простым, исконным, от корней народных.

** – расповадить – к чему повадить, приохотить, раззадорить.

Вырастает из потех

Болью пишутся стихи,
Не умением.
Через цепкие мехи*
Самомнения.

По-над завистью, вокруг
Понавешенной.
По-за жалостью потуг
Испотешенных**.

Болью очищая грех
Умозрения,
Вырастает из потех***
До творения...

И клеймённый калёным
Страданием
Слог являет живым
Покаяние.

Кто чужую боль не чувствует
Клеточно.
Не берись писать стихи —
Опереточно.

О тщеславии возьми
Книгу мудрую
Да уткни в неё главу
Златокудрую.

Как поймёшь, что ты ничтожество
Полное,
Всё откроется художество
Волнами.

Где приливы – боль, да отливы – стыд,
А иначе в стих – совесть не велит...

20.11.2017

* – мехи – приспособление с растягивающимися складчатыми стенками для нагнетания воздуха (употребляется для раздувания огня, а также приведения в действие музыкальных инструментов).

** – испотешенных – тешиться досыта.

*** – потех – от потеха -забава, развлечение, веселье.

Перевязь строк

Человекам это невозможно, но не Богу,
ибо все возможно Богу.
Мк. 10:17—27

Когда откроет,
проявит Господь
дар слова,
дико зафыркает,
захрапит
стихов основа,
суровой* ниткой
туго взнуздает Он
память,
оставляя ручные стихи
горлопанить...

Но человеку
управить стихом,
разве можно —
как без седла,
вразмашку** верхом
по бездорожью...
Сложно согнуть
вздыбленный путь —
корпи убого,
перевязь*** строк
в чистый листок
только
у Бога!..

18.07.2017

* – Суровая нитка – тонкая, прочная льняная нить, обычно неокрашенная. Применяется для сшивания толстых, прочных тканей, сбруи, обуви.

** – В профессиональном конном спорте быстрая рысь называется размашка.

*** – Перевязь – носимая поверх верхней одежды широкая лента из различных видов ткани или кожи.

Молитва

Всякое творчество есть по сути своей молитва.
Всякое творчество направлено в ухо Всевышнего.
Иосиф Бродский

Строка —
возможность,
передача истины.
Строка —
тревожность,
без души
немыслима.
Строка —
неиспетость
праздника бытия.
Строка —
запретность
неизреченная...
Строка —
утончённость,
чистой души
полёт!
Строка —
облечённость
в рифму
живых высот,
Строка —
обручённость
с мыслями
всех эпох.
Строка —
обречённость
услышать Тебя,
мой Бог!
Строка —
возможность
увидеть себя
собой.
Строка —
несложность,
когда она
пред Тобой.

27.06.2017

Даритель

Даром получили, даром давайте
Мф. 10.8

Дышит, живёт, парит
Или прядёт кудель*,
Слово во мне звенит,
Детская карусель.

Бережно подниму
Света дарёную нить.
Сердце немое уйму —
Нам целину боронить.

Рядом с иконой Отца
Вскинула руки крестом,
И – полетела пыльца
Радужных слов над листом.

В вальсе кружатся, маня,
Вас приглашают на тур,
Опережают меня
Беглым богатством натур.

Вот он – таинственный мир,
Песенный, сказочный страж,
Робок, улыбочиво мил,
Мой, стихотворный и
ваш!

30.07.2017

* – кудель – вычес. и перевяз. пучок льна или пеньки,
сверток избитой шерсти, готовый для пряжи.

Не я пишу

Не я пишу. Во мне Любовь
Живёт, надеется и пишет,
В пустынном голосе шагов
Словами милостиво дышит.

Не мне словам приют давать,
Моя пустынька – слову келья.
Лишь миг прозренья воспевать
Молю безмолвно на коленях.

Любовь-Господь светлит* глаза,
И отливаемое снова —
Теплом живая егоза —
Строке служить приходит слово.

Парное, тёплое, как мать,
Обнять протягивает руки
И – согревает благодать,
И прекращаются разлуки.

И живородная слеза
Уже блестит росой сердца,
И обнимают образа
Любви распахнутую дверцу...

02.01.2018

*– светлит – здесь, делает светлее.

Сторожко тянутся к любви

Мои стихи не ищут славы —
Сторожко* тянутся к любви,
На потаённые заставы
Выходят затемно они.

В ночи густой костров глазницы,
Периметр жертвенных огней
Проходим открывает лица
Непринимаемых людей.

Клюют святую непохожесть,
Горящую в ночи огнём.
Непризнаваемая схожесть
Кричит в мучителях о Нём...

Идёт периметром молений
На свет пылающих святынь
Свободный дух стихотворений,
Любви целебная полынь.

10.11.2017

* – сторожко – осторожно, осмотрительно, настороженно.

На перегонах тишины

Новорождённые миры —
Артерии стихотворений,
Случайно пойманных движений
Неоценимые дары...

На перегонах тишины
Движения души прозрачны —
Порой милы, порой невзрачны
Строки любимые сыны.

Пulsирует движеньем жизнь,
Такая разная по свету,
И благодарному поэту
Дарует лики-миражи.

В недостижимой глуши...

06.11.2017

Ветки колыхание

Во сне осеннем ветки колыхание
Вспорхнувшей птицей продолжает миг.
Её короткое, чуть слышное дыхание
Парит в эфире к сердцу напрямик...

Я малости большой открою двери,
Лети на теплоту, свободный птах,
Одним из удивительных доверий
Дари полёту чудородный взмах.

Гармония и физика полёта
Фигурам поэтическим сродни.
Где умирает скучная работа,
Творения рождаются огни.

Осветят словом тишину Вселенной
Сквозь мириады молчаливых звёзд
И остаются в вечности нетленны,
Коль воспарить, как птице, удалось...

08.11.2017

Слово-воробей

Непоседа-тайна
В нем необычайна.
Бесконечно ново
Найденное слово.

Подниму, прилажу,
Долго-долго глажу,
Жизнь в него вдыхая,
Становлюсь другая.

Слово распушится,
Светом заискрится
И, расправив хвостик,
Позовёт нас в гости.

06.06.2017

Упорхнуло снова

Я держу ладошку,
Прыгай, моя крошка!
Тёплое, родное,
Русское, живое,
Как любовь, свободно,
Чутко, живородно,
На тепло ответно,
Ласково, рассветно!..

Я силки не ставлю,
Радости добавлю
К зёрнам на ладошке.
Погости немножко!
Пёрышки с отливом,
Редким переливом
Окрыляют душу,
Мига не нарушу!

Не сожму ладошку,
Не обижу крошку,
Отпущу на волю,
В ласковое поле.
Золотое поле —
Вот твоё раздолье,
Вот твоя планета
Искреннего света!

Чик-чирик на солнце
В мамино оконце.
Тянет за собою
День без перебою.
В небо за стихами
Лёгкими шагами
Упорхнуло снова
Озорное слово...

03.12.2017

Гости молчаливые

Отвела слова на водопой —
Рифмы следом вскачь, наперебой.
Необычна тишь... Одна в пути.
За вечерней паутиной жду стихи.

От минут случайных, мыслей, дел
Очищает тишина предел*.
Слово выглянет из тины – и назад,
В полумраке светлячки горят.

Засыпает пруд с луной седой.
Робкие купальщики волной
Бережно обласканы, гулят,
Скинув смыслы, в тишине царят!

Таинство всё ближе и ясней.
Вольные слова среди теней
Светом появляются, тихи,
Гости молчаливые – стихи...

27.08.2017

*-предел – здесь, местность, пространство,
заключенные в каких-либо границах.

Силки косноязычия

Кровавые силки косноязычия...
В оковах замурована душа,
За красными флажками безразличия
На волю рвётся, ранено дыша.

Рисует алый след по первопутку*
На талом окровавленном снегу —
Послания охрипшему рассудку,
Неволей измождённому в пургу.

Кричит строка, немая от бессилия:
– Полётом вольным радуйте крыло!..
Так родственные души голосили,
С тех пор как рифму слово обрело.

И размахнувшись мощными стихами,
Вбирая вдохновенно высоту,
Они открыли вечность перед нами,
Бессмертным словом одолев черту
Несовершенства...

24.10.2017

* – по первопутку – первый зимний путь по свежему снегу.

Смелая белая

Белая-белая, смелая белая,
Просится в музыку мысль неумелая.

Перевернула палитру метельную,
Вся извозюкалась крошкой мельною.

В ветках заснеженных скачет, балуется,
Небом наклеенным не налюбуется!

Смелым по белому в снег откровения —
Строчками спелыми к Богоявлению*!

18.01.2018

* – к Богоявлению – Богоявление, или Крещение Господне, – праздник, который ежегодно отмечается православными верующими 19 января.

Зоренька

Где тебе плачется, зоренька,
Как тебе дышится?
В недрах, несказанных скоренько,
Что тебе пишется?

Мысли твои будоражат
Миры неоткрытые,
В пыльных вчерашних кварталах
Надёжно забытые...

Зоренька, светел твой взор
Бесконечным кружением,
Чистой надеждой-слезой,
Потайным притяжением.

К миру вселенской души,
Что тоскует до времени
В строчках глубокой тиши,
Благодарного семени.

Сердцем строку позови
Целомудренно-вешнюю,
Для бессловесной любви
Поэтически-нежную.

Что открывает – пиши,
Не боясь слыть невеждою,
Жемчуг бесценный ищи
Под неброской одеждою...

04.12.2017

Насколько

Какой мерой вы мерите,
такой будет отмерено и вам
Лк. 6:37—38, 41—42

Насколько этот мир тобой согрет,
Стихи покажут воле вопреки.
Чем целомудренней твоих исканий свет,
Тем выше колебания строки...

25.10.2017

Слова подсохшие

Слова подсохшие
разлукой напою,
Запеленаю
в кружево тумана
И, улыбаясь,
людям раздарю
Давно поющую стихами
рану...

15.08.2017

О чём ты пишешь

Спросил мудрец у чудака:
– О чём ты пишешь, визави*?
– О девственной красе зари
готов писать наверняка.

О тёплом слове и еде
в жилище ветхом бедняка.
О злых мозолях батрака,
нажитых в тягостном труде.

О сердце, кротком и простом,
способном живо сострадать
и большей выгоды не знать —
отдать последнее гуртом**.

О силе жертвенной любви,
вместившей взглядом сотни бед
и заслонившей от побед
меня свободой, визави...

Десятки лет старик молчал,
словами сбил прицел стрельбе:
– О чём бы, сын, ты ни писал,
всегда ты пишешь
о себе...

30.07.2017

* – визави – тот, кто находится напротив кого-либо, собеседник.

** – гуртом – большой партией, оптом.

Бездомный стих

Певец любви обыкновенной,
Вдали столиц, в краю невзгод,
Под небом тающей Вселенной
Бездомный стих во мне поёт.

Поёт глаза с улыбкой Бога,
Поёт руки дающей власть
И в бесконечность небосвода
Меня, пришедшую упасть...

Неправду чувствует, бродяга,
Уходит одиноко в ночь,
И без его чудного шага
Никто не в силах мне помочь.

20.12.2017

Строка

Не тот поэт, кто рифмы плесть умеет
И, перьями скрыпя, бумаги не жалеет:
Хорошие стихи не так легко писать...
Александр Сергеевич Пушкин

Кажется,
что не могу,
что петляю
на бегу,
но смиряется
рука,
и рождается
строка.
Неужели
мне дано
в небо
открывать окно,
неумелою рукой
чей-то
нарушать покой?
Размышляю,
почему
в добровольную
тюрьму,
запинаясь на бегу,
я без памяти
бегу?
Кажется,
не в силах я,
но крепка
петля моя.
Знать,
иного нет пути,
с нею
суждено идти.
Вне строки
мне места нет,
в ней
Создателю ответ.

15.08.2003

Где-то очень далеко

Моей музе

Где-то очень далеко легла строка,
Потянула за собой слегка, слегка.
Я за ней, сбивая слог, – не вижу дня,
Чей-то голос далеко дрожит, звеня.

– Где ты, чистое дитя, зови, иду
По дороге бытия в огне, в бреду.
Я услышу тихий зов в любой дали,
И поднимут паруса мои ладьи*.

– Знаю, милое дитя, мой путь нескор.
Но на вёслах у меня любви простор
Из пылающих гребцов, летящих дней,
Ты зови меня, строка, зови сильнее...

Где-то очень далеко легла строка,
Потянула за собой слегка, слегка.
Узнаю её везде, едва дышу
И в далёком далеке пишу, пишу...

23.01.2018

* – ладьи – средневековое судно с небольшой осадкой,
движимое вёслами и парусом.

Без четверти осень

На моё рождение

Без четверти осень
Пришла в этот мир
Многоголосьем
Оттаявших лир.

24.08.2017

В кронах

Мирно на ветвях сопят стихи.
Мир задумался, затих перед дождём.
Свиристель выводит сви-ри-ри —
Скоро крупных капель наберём!

Трели убаюкивают день,
Колыбельной ткут уставший стих.
В животворную чудную сень
Слову зреть полями записных...

Нежно колокольчик-свиристель
Возвестил листве приход дождя
И покинул пышную постель,
За собою рифму уводя.

25.08.2017

Звёзды-горошины

В чёрный фартук вечера
Прячется фонарь.
Августом увенчанный,
Светится алтарь!
Зябко занавесками,
И зефир утих.
Вызвездило фресками,
И – проснулся стих!

Юный, безалаберный,
В раз на небо – скок.
Дух неоперабельный
Рифмой – за порог.
Добрыми товарками*
Светит бусина**,
У Небес под арками
Мелочь не нужна.

Звёздные горошины
Сыплют просто так
Щедрыми пригоршнями
Счастье в полумрак!
Милые горошины,
Заповедный стих!
Высоко заброшены
Надо мной цвести...

06.08.2017

* – товарка – женская форма от товарищ.

** – бусина – здесь, собир. от бусина – составной элемент.

Моя безудержь

Форма рождений жизни —
Ритм строки,
Радостью свежей брызги
Из-под руки.

Переверни степенность,
Возьми врасплох
Распаханную леность
И сытый вздох...

Кипи, моя безудержь*,
Моя весна!
Держу шальную упряжь,
Рука сильна.

Надёжа не на ощупь —
На стремяна,
Оставь живую поступь
На письмена.

Наездники лихие
Вздымали мир,
На острие стихии
Искали лир.

Из-под копыт летели
Обрывки фраз,
Не рифмы, а метели
Неслись, кружась.

Таков был Блок,
А Пушкин открыл заезд,
Но ветерок
Припустит от этих мест

В неведомое где-то,
Где нет имён,
Лишь искреннее лето,
Строка и он.

03.04.2018

* – здесь от безудержу (или без у; держу), неудержимо.

Охапку стихов

Лету стихов 2017

Не поэт я, охапку стихов
Подарило ушедшее лето.
Сколько дум на ветру перепето
По дороге в зелёный альков*...
Разнотравьем росистого света
На клочках я писала любовь!

Перестала быть горькой полынь,
Ароматом хмельным провожая,
Всё кружилась, меж сосен мелькая,
Врачеватель сердечных пустынь,
Домочадцам целебного края
Надышаться не смочь благостынь!**

На рассвете – дорога домой.
Одичалый настой над лугами.
Я его измеряла шагами
От калитки – волна за волной
Живописно-эфирное пламя
Забирало в полон с головой.

Сыто пенилось быстрым дождём,
Пузыря отражение в лужах
И фырча электричкой недюже,
Убегало в белёсый проём.
Косолапо, смешно, неуклюже —
Так желанно писалось о нём!

На пороге осенняя тишь.
С замиранием чую прохладу,
Посвящением мокрому саду
Над строками, любимый, паришь
И отрадой, и капель парадом!
Не поэт я, но ты говоришь...

31.08.2017

* – альков – книжн., архит. углубление, ниша в стене.

** – благостынь – устар. милость, милосердие, благодеяние, здесь –
о травах.

Пустопорожный знак

Красивоговорение —
Пустопорожный знак,
Напудренное пение,
Да без него никак...

Умыть беднягу хочется
И колосом пожать,
Чтоб без красы и почестей
Раздумья провожать.

Немногословно-строгие,
Доступные, как хлеб,
Простые да убогие
Десницей чистых лепт...

Я жду вас, строчки спящие,
Из гонимых сердцевин.
Ищите и обрящете*
Без видимых причин...

16.01.2018

* – обрящете – ищите и обрящете, толцете, и отверзется.
Библия

Эпоху мелкотемья

Мне б пережить эпоху мелкотемья,
Отрифмовать безынтересный быт,
Освободить все боли и сомненья —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.