

Светлана Нагибина

---

# *Полна река*

---

СТИХИ



# Светлана Витальевна Нагибина

## Полна река. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33391806](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33391806)*

*ISBN 9785449080639*

### Аннотация

«Записки неравнодушного человека», – так определяет тему своей книги Светлана Нагибина. «Полна река» – первый сборник стихов вятского автора. Выпускница филологического факультета Кировского государственного педагогического института имени В.И.Ленина 1989 года, Светлана Витальевна Нагибина начала писать стихи ещё в студенческие годы. Её первый поэтический сборник – приглашение широкого круга читателей к разговору о любви. Любовь к слову, к малой родине, к Богу – в центре внимания автора книги.

# Содержание

Полна река	6
Прошу благословения небес	7
Русское слово	9
Льном колючим	10
Полна река	12
Вырастает из потех	14
Перевязь строк	16
Молитва	18
Даритель	20
Не я пишу	22
Сторожко тянутся к любви	24
На перегонах тишины	25
Ветки колыхание	26
Слово-воробей	27
Упорхнуло снова	28
Гости молчаливые	30
Силки косноязычия	31
Смелая белая	32
Зоренька	33
Насколько	35
Слова подсохшие	36
О чём ты пишешь	37
Бездомный стих	39

Строка	40
Где-то очень далеко	42
Без четверти осень	44
В кронах	45
Звёзды-горошины	46
Моя безудержь	48
Охапку стихов	50
Пустопорожный знак	52
Эпоху мелкотемья	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# **Полна река Стихи**

**Светлана Витальевна  
Нагибина**

© Светлана Витальевна Нагибина, 2018

ISBN 978-5-4490-8063-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Полна река



# Прошу благословения небес

От избытка сердца говорят уста  
Мф. 12:35.

Прошу благословения Небес  
Началом поздним слову улыбнуться  
И разлететься ветром, и запнуться,  
Когда не сердце явит лик словес.

Прошу благословения, Отец!  
Пчелой-трудягой собирать мгновения,  
В которых Ты растишь стихотворения  
Для поражённых сладостью сердец.

Прошу благословения, Господь!  
Обретши Истину, нести её по свету,  
Не унывающему, жалкому поэту  
Согретым словом стужу побороть.

Прошу Тебя:  
– Открой мои глаза  
На радость всякую создания земного.  
Не обнажая образа чудного,  
Приди в него, немая бирюза!

Прошу всей тонкости переходящих лун

И новизны полётной детского дыхания,  
И пропуска в аллее Мироздания  
За полнотой строки, не для трибун...

Прошу благословения на труд,  
На звон стиха из колокольни сердца,  
И чтоб капли никуда не деться,  
Пока за мною двери не запрут.

Прошу благословения, проста,  
Как переполненный сосуд налитый  
Любовью чистой, нежностью забытой,  
Где от избытка говорят уста!..

Прошу:

– Благословите, небеса,  
На бережность к читателю и другу,  
На млечную поющую округу,  
Рождающую в слове чудеса.

Прошу:

– Благословите, небеса!

*09.03.2018*

# Русское слово

Слово лучистое —  
русское слово!

Душу из гнили болотной тяни,  
Осенью жизни к уборке готово,  
Полни распевом\* брусничные дни.

Пой листопадом, предвестником славы,  
И по-есенински сердцем владей,  
Щебетом птичьим не ради забавы —  
Ради земли вдохновение лей!

Полную крынку, в белёсое небо  
Тёплого, с пенкой густых облаков,  
Ставь молока да печёного хлеба,  
Слово родное —  
святая любовь!

*03.10.2017*

\* – распев – форма вокальной музыки, нечто среднее между обычной речью и настоящей мелодией (в современном европейском понимании).

# Льном колючим

Пробую штрихи  
не по росту-  
настоящие стихи  
пишут просто...  
Просто,  
как дышать и петь,  
не куражась,  
отпустить  
живую плеть  
поовражить...  
Порезвиться на лугу,  
покудесить,  
научиться рифмовать-  
куролесить.  
По ветру  
легко лететь,  
но не клином,  
поаукать, погреметь  
за овином\*,  
где уткнулась лебеда  
молча в пояс,  
у студёных рос  
забыв мятный голос.  
Мне б летунью-плеть  
душой полноводить,

научить её жалеть-  
хороводить,  
и не то что бить —  
скорей, подзадорить,  
а любить без берегов  
да не спорить.  
Для людей себя стелить  
льном колючим\*\*  
и сигать\*\*\*  
в пучину строк  
прямо с кручи...

*17.07.2017*

\* – овин – хозяйственная постройка, в которой сушили снопы перед молотьбой.

\*\* – на Руси лен стелили новобрачным, чтобы никакая хворь к ним не привязывалась, принимали в льняное полотно новорожденных, чтобы были здоровыми, перевязывали воинов, чтобы раны быстрее зажили.

\*\*\* – сигать -разг. делать быстрый, сильный прыжок (прыжки), обычно на бегу.

# Полна река

Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; всё волнуется, дышит, живет.  
Алексей Степанович Хомяков

Вы хлебосолы, подолы-сёла,  
полна река!  
Вкруг вас резвятся огни весёлы —  
смех земляка.  
Досель богата мякинным\* словом,  
Русинушка! —  
Погнал детина забытым логом  
скотинушку.  
За ним летели холмы-недели  
да на покос.  
Под утро слово ночной артели  
в рубахе нёс.  
Жива, могуча, людьми кипуча —  
полна река!  
Раскатом с кручи язык дремучий —  
века... века.  
Приладит словом, так уж приладит,  
держись спина,  
И к брани гулкой не распадаит\*\*  
Русь-глубина...  
Пока живое, своё родное —

наверняка  
И шумны сёла, и дни весёлы  
пока... пока.  
Вы хлебосолы, подолы-сёла,  
полна река!  
С утра до ночи летают пчёлы  
с летка...

*01.08.2017*

\* – мякинным – здесь простым, исконным, от корней народных.

\*\* – расповадить – к чему повадить, приохотить, раззадорить.

# Вырастает из потех

Болью пишутся стихи,  
Не умением.  
Через цепкие мехи\*  
Самомнения.

По-над завистью, вокруг  
Понавешенной.  
По-за жалостью потуг  
Испотешенных\*\*.

Болью очищая грех  
Умозрения,  
Вырастает из потех\*\*\*  
До творения...

И клеймённый калёным  
Страданием  
Слог являет живым  
Покаяние.

Кто чужую боль не чувствует  
Клеточно.  
Не берись писать стихи —  
Опереточно.

О тщеславии возьми  
Книгу мудрую  
Да уткни в неё главу  
Златокудрую.

Как поймёшь, что ты ничтожество  
Полное,  
Всё откроется художество  
Волнами.

Где приливы – боль, да отливы – стыд,  
А иначе в стих – совесть не велит...

*20.11.2017*

\* – мехи – приспособление с растягивающимися складчатыми стенками для нагнетания воздуха (употребляется для раздувания огня, а также приведения в действие музыкальных инструментов).

\*\* – испотешенных – тешиться досыта.

\*\*\* – потех – от потеха -забава, развлечение, веселье.

# Перевязь строк

Человекам это невозможно, но не Богу,  
ибо все возможно Богу.

Мк. 10:17—27

Когда откроет,  
проявит Господь  
дар слова,  
дико зафыркает,  
захрапит  
стихов основа,  
суровой\* ниткой  
туго взнуздает Он  
память,  
оставляя ручные стихи  
горлопанить...

Но человеку  
управить стихом,  
разве можно —  
как без седла,  
вразмашку\*\* верхом  
по бездорожью...  
Сложно согнуть  
вздыбленный путь —  
корпи убого,

перевязь\*\*\* строк  
в чистый листок  
только  
у Бога!..

*18.07.2017*

\* – Суровая нитка – тонкая, прочная льняная нить, обычно неокрашенная. Применяется для сшивания толстых, прочных тканей, сбруи, обуви.

\*\* – В профессиональном конном спорте быстрая рысь называется размашка.

\*\*\*– Перевязь – носимая поверх верхней одежды широкая лента из различных видов ткани или кожи.

# Молитва

Всякое творчество есть по сути своей молитва.  
Всякое творчество направлено в ухо Всевышнего.  
Иосиф Бродский

Строка —  
возможность,  
передача истины.

Строка —  
тревожность,  
без души  
немыслима.

Строка —  
неиспетость  
праздника бытия.

Строка —  
запретность  
неизреченная...

Строка —  
утончённость,  
чистой души  
полёт!

Строка —  
облечённость  
в рифму  
живых высот,

Строка —  
обручённость  
с мыслями  
всех эпох.

Строка —  
обречённость  
услышать Тебя,  
мой Бог!

Строка —  
возможность  
увидеть себя  
собой.

Строка —  
несложность,  
когда она  
пред Тобой.

*27.06.2017*

# Даритель

Даром получили, даром давайте  
Мф. 10.8

Дышит, живёт, парит  
Или прядёт кудель\*,  
Слово во мне звенит,  
Детская карусель.

Бережно подниму  
Света дарёную нить.  
Сердце немое уйму —  
Нам целину беречь.

Рядом с иконой Отца  
Вскинула руки крестом,  
И – полетела пыльца  
Радужных слов над листом.

В вальсе кружатся, маня,  
Вас приглашают на тур,  
Опережают меня  
Беглым богатством натур.

Вот он – таинственный мир,  
Песенный, сказочный страж,

Робок, улыбочиво мил,  
Мой, стихотворный и  
ваш!

*30.07.2017*

\* – кудель – вычес. и перевяз. пучок льна или пеньки,  
сверток избитой шерсти, готовый для пряжи.

# Не я пишу

Не я пишу. Во мне Любовь  
Живёт, надеется и пишет,  
В пустынном голосе шагов  
Словами милостиво дышит.

Не мне словам приют давать,  
Моя пустынька – слову келья.  
Лишь миг прозренья воспевать  
Молю безмолвно на коленях.

Любовь-Господь светлит\* глаза,  
И отливаемое снова —  
Теплом живая егоза —  
Строке служить приходит слово.

Парное, тёплое, как мать,  
Обнять протягивает руки  
И – согревает благодать,  
И прекращаются разлуки.

И живородная слеза  
Уже блестит росой сердца,  
И обнимают образа  
Любви распахнутую дверцу...

*02.01.2018*

\*– СВЕЛИТ – здесь, делает светлее.

# Сторожко тянутся к любви

Мои стихи не ищут славы —  
Сторожко\* тянутся к любви,  
На потаённые заставы  
Выходят затемно они.

В ночи густой костров глазницы,  
Периметр жертвенных огней  
Проходим открывает лица  
Непринимаемых людей.

Ключут святую непохожесть,  
Горящую в ночи огнём.  
Непризнаваемая схожесть  
Кричит в мучителях о Нём...

Идёт периметром молений  
На свет пылающих святынь  
Свободный дух стихотворений,  
Любви целебная полынь.

*10.11.2017*

\* — сторожко — осторожно, осмотрительно,  
настороженно.

# На перегонах тишины

Новорождённые миры —  
Артерии стихотворений,  
Случайно пойманных движений  
Неоценимые дары...

На перегонах тишины  
Движения души прозрачны —  
Порой милы, порой невзрачны  
Строки любимые сыны.

Пulsирует движеньем жизнь,  
Такая разная по свету,  
И благодарному поэту  
Дарует лики-миражи.

В недостижимой глуши...

*06.11.2017*

# Ветки колыхание

Во сне осеннем ветки колыхание  
Вспорхнувшей птицей продолжает миг.  
Её короткое, чуть слышное дыхание  
Парит в эфире к сердцу напрямик...

Я малости большой открою двери,  
Лети на теплоту, свободный птах,  
Одним из удивительных доверий  
Дари полёту чудородный взмах.

Гармония и физика полёта  
Фигурам поэтическим сродни.  
Где умирает скучная работа,  
Творения рождаются огни.

Осветят словом тишину Вселенной  
Сквозь мириады молчаливых звёзд  
И остаются в вечности нетленны,  
Коль воспарить, как птице, удалось...

*08.11.2017*

# Слово-воробей

Непоседа-тайна  
В нем необычайна.  
Бесконечно ново  
Найденное слово.

Подниму, прилажу,  
Долго-долго глажу,  
Жизнь в него вдыхая,  
Становлюсь другая.

Слово распушится,  
Светом заискрится  
И, расправив хвостик,  
Позовёт нас в гости.

*06.06.2017*

# Упорхнуло снова

Я держу ладошку,  
Прыгай, моя крошка!  
Тёплое, родное,  
Русское, живое,  
Как любовь, свободно,  
Чутко, живородно,  
На тепло ответно,  
Ласково, рассветно!..

Я силки не ставлю,  
Радости добавлю  
К зёрнам на ладошке.  
Погости немножко!  
Пёрышки с отливом,  
Редким переливом  
Окрыляют душу,  
Мига не нарушу!

Не сожму ладошку,  
Не обижу крошку,  
Отпущу на волю,  
В ласковое поле.  
Золотое поле —  
Вот твоё раздолье,  
Вот твоя планета

Искреннего света!

Чик-чирик на солнце

В мамино оконце.

Тянет за собою

День без перебою.

В небо за стихами

Лёгкими шагами

Упорхнуло снова

Озорное слово...

*03.12.2017*

# Гости молчаливые

Отвела слова на водопой —  
Рифмы следом вскачь, наперебой.  
Необычна тишь... Одна в пути.  
За вечерней паутиной жду стихи.

От минут случайных, мыслей, дел  
Очищает тишина предел\*.  
Слово выглянет из тины – и назад,  
В полумраке светлячки горят.

Засыпает пруд с луной седой.  
Робкие купальщики волной  
Бережно обласканы, гуляют,  
Скинув смыслы, в тишине царят!

Таинство всё ближе и ясней.  
Вольные слова среди теней  
Светом появляются, тихи,  
Гости молчаливые – стихи...

27.08.2017

\*-предел – здесь, местность, пространство,  
заключенные в каких-либо границах.

# Силки косноязычия

Кровавые силки косноязычия...  
В оковах замурована душа,  
За красными флажками безразличия  
На волю рвётся, ранено дыша.

Рисует алый след по первопутку\*  
На талом окровавленном снегу —  
Послания охрипшему рассудку,  
Неволей измождённому в пургу.

Кричит строка, немая от бессилия:  
– Полётом вольным радуйте крыло!..  
Так родственные души голосили,  
С тех пор как рифму слово обрело.

И размахнувшись мощными стихами,  
Вбирая вдохновенно высоту,  
Они открыли вечность перед нами,  
Бессмертным словом одолев черту  
Несовершенства...

24.10.2017

\* – по первопутку – первый зимний путь по свежему снегу.

# Смелая белая

Белая-белая, смелая белая,  
Просится в музыку мысль неумелая.

Перевернула палитру метельную,  
Вся извозюкалась крошкой мельною.

В ветках заснеженных скачет, балуется,  
Небом наклеенным не налюбуется!

Смелым по белому в снег откровения —  
Строчками спелыми к Богоявлению\*!

*18.01.2018*

\* – к Богоявлению – Богоявление, или Крещение Господне, – праздник, который ежегодно отмечается православными верующими 19 января.

# Зоренька

Где тебе плачется, зоренька,  
Как тебе дышится?  
В недрах, несказанных скоренько,  
Что тебе пишется?

Мысли твои будоражат  
Миры неоткрытые,  
В пыльных вчерашних кварталах  
Надёжно забытые...

Зоренька, светел твой взор  
Бесконечным кружением,  
Чистой надеждой-слезой,  
Потайным притяжением.

К миру вселенской души,  
Что тоскует до времени  
В строчках глубокой тиши,  
Благодарного семени.

Сердцем строку позови  
Целомудренно-вешнюю,  
Для бессловесной любви  
Поэтически-нежную.

Что открывает – пиши,  
Не боясь слыть невеждою,  
Жемчуг бесценный ищи  
Под неброской одеждою...

*04.12.2017*

# Насколько

Какой мерой вы мерите,  
такой будет отмерено и вам  
Лк. 6:37—38, 41—42

Насколько этот мир тобой согрет,  
Стихи покажут воле вопреки.  
Чем целомудренней твоих исканий свет,  
Тем выше колебания строки...

*25.10.2017*

# Слова подсохшие

Слова подсохшие  
разлукой напою,  
Запеленаю  
в кружево тумана  
И, улыбаясь,  
людям раздарю  
Давно поющую стихами  
рану...

*15.08.2017*

# О чём ты пишешь

Спросил мудрец у чудака:

– О чём ты пишешь, визави\*?

– О девственной красе зари  
готов писать наверняка.

О тёплом слове и еде  
в жилище ветхом бедняка.

О злых мозолях батрака,  
нажитых в тягостном труде.

О сердце, кротком и простом,  
способном живо сострадать  
и большей выгоды не знать —  
отдать последнее гуртом\*\*.

О силе жертвенной любви,  
вместившей взглядом сотни бед  
и заслонившей от побед  
меня свободой, визави...

Десятки лет старик молчал,  
словами сбил прицел стрельбе:  
– О чём бы, сын, ты ни писал,  
всегда ты пишешь  
о себе...

30.07.2017

\* – визави – тот, кто находится напротив кого-либо, собеседник.

\*\* – гуртом – большой партией, оптом.

# Бездомный стих

Певец любви обыкновенной,  
Вдали столиц, в краю невзгод,  
Под небом тающей Вселенной  
Бездомный стих во мне поёт.

Поёт глаза с улыбкой Бога,  
Поёт руки дающей власть  
И в бесконечность небосвода  
Меня, пришедшую упасть...

Неправду чувствует, бродяга,  
Уходит одиноко в ночь,  
И без его чудного шага  
Никто не в силах мне помочь.

*20.12.2017*

# Строка

Не тот поэт, кто рифмы плетсть умеет  
И, перьями скрипя, бумаги не жалеет:  
Хорошие стихи не так легко писать...  
Александр Сергеевич Пушкин

Кажется,  
что не могу,  
что петляю  
на бегу,  
но смиряется  
рука,  
и рождается  
строка.  
Неужели  
мне дано  
в небо  
открывать окно,  
неумелую рукой  
чей-то  
нарушать покой?  
Размышляю,  
почему  
в добровольную  
тюрьму,  
запинаясь на бегу,

я без памяти  
бегу?  
Кажется,  
не в силах я,  
но крепка  
петля моя.  
Знать,  
иного нет пути,  
с нею  
суждено идти.  
Вне строки  
мне места нет,  
в ней  
Создателю ответ.

*15.08.2003*

# Где-то очень далеко

Моей музе

Где-то очень далеко легла строка,  
Потянула за собой слегка, слегка.  
Я за ней, сбивая слог, – не вижу дня,  
Чей-то голос далеко дрожит, звеня.

– Где ты, чистое дитя, зови, иду  
По дороге бытия в огне, в бреду.  
Я услышу тихий зов в любой дали,  
И поднимут паруса мои ладьи\*.

– Знаю, милое дитя, мой путь нескор.  
Но на вёслах у меня любви простор  
Из пылающих гребцов, летящих дней,  
Ты зови меня, строка, зови сильней...

Где-то очень далеко легла строка,  
Потянула за собой слегка, слегка.  
Узнаю её везде, едва дышу  
И в далёком далеке пишу, пишу...

23.01.2018

\* – ладьи – средневековое судно с небольшой осадкой,

движимое вёслами и парусом.

# Без четверти осень

На моё рождение

Без четверти осень  
Пришла в этот мир  
Многоголосьем  
Оттаявших лир.

*24.08.2017*

# В кронах

Мирно на ветвях сопят стихи.  
Мир задумался, затих перед дождём.  
Свиристель выводит сви-ри-ри —  
Скоро крупных капель наберём!

Трели убаюкивают день,  
Колыбельной ткут уставший стих.  
В животворную чудную сень  
Слову зреть полями записных...

Нежно колокольчик-свиристель  
Возвестил листве приход дождя  
И покинул пышную постель,  
За собою рифму уводя.

*25.08.2017*

# Звёзды-горошины

В чёрный фартук вечера  
Прячется фонарь.  
Августом увенчанный,  
Светится алтарь!  
Зябко занавесками,  
И зефир утих.  
Вызвездило фресками,  
И – проснулся стих!

Юный, безалаберный,  
В раз на небо – скок.  
Дух неоперабельный  
Рифмой – за порог.  
Добрыми товарками\*  
Светит бусина\*\*,  
У Небес под арками  
Мелочь не нужна.

Звёздные горошины  
Сыплют просто так  
Щедрыми пригоршнями  
Счастье в полумрак!  
Милые горошины,  
Заповедный стих!  
Высоко заброшены

Надо мной цвести...

06.08.2017

\* – товарка – женская форма от товарищ.

\*\* – бусина – здесь, собир. от бусина – составной элемент.

# Моя безудержь

Форма рождений жизни —  
Ритм строки,  
Радостью свежей брызги  
Из-под руки.

Переверни степенность,  
Возьми врасплох  
Распаханную леность  
И сытый вздох...

Кипи, моя безудержь\*,  
Моя весна!  
Держу шальную упряжь,  
Рука сильна.

Надёжа не на ощупь —  
На стремена,  
Оставь живую поступь  
На письмена.

Наездники лихие  
Вздымали мир,  
На острие стихии  
Искали лир.

Из-под копыт летели  
Обрывки фраз,  
Не рифмы, а метели  
Неслись, кружась.

Таков был Блок,  
А Пушкин открыл заезд,  
Но ветерок  
Припустит от этих мест

В неведомое где-то,  
Где нет имён,  
Лишь искреннее лето,  
Строка и он.

*03.04.2018*

\* – здесь от безудержу (или без у; держу),  
неудержимо.

# Охапку стихов

Лету стихов 2017

Не поэт я, охапку стихов  
Подарило ушедшее лето.  
Сколько дум на ветру перепето  
По дороге в зелёный альков\*...  
Разнотравьем росистого света  
На клочках я писала любовь!

Перестала быть горькой полынь,  
Ароматом хмельным провожая,  
Всё кружилась, меж сосен мелькая,  
Врачеватель сердечных пустынь,  
Домочадцам целебного края  
Надышаться не смочь благостынь!\*\*

На рассвете – дорога домой.  
Одичалый настой над лугами.  
Я его измеряла шагами  
От калитки – волна за волной  
Живописно-эфирное пламя  
Забирало в полон с головой.

Сыто пенилось быстрым дождём,  
Пузыря отражение в лужах

И фырча электричкой недюже,  
Убегало в белёсый проём.  
Косолапо, смешно, неуклюже —  
Так желанно писалось о нём!

На пороге осенняя тишь.  
С замиранием чую прохладу,  
Посвящением мокрому саду  
Над строками, любимый, паришь  
И отрадой, и капель парадом!  
Не поэт я, но ты говоришь...

*31.08.2017*

\* – альков – книжн., архит. углубление, ниша в стене.

\*\* – благостынь – устар. милость, милосердие,  
благодаяние, здесь – о травах.

# Пустопорожный знак

Красивоговорение —  
Пустопорожный знак,  
Напудренное пение,  
Да без него никак...

Умыть беднягу хочется  
И колосом пожать,  
Чтоб без красы и почестей  
Раздумья провожать.

Немногословно-строгие,  
Доступные, как хлеб,  
Простые да убогие  
Десницей чистых лепт...

Я жду вас, строчки спящие,  
Из генных сердцевин.  
Ищите и обряцете\*  
Без видимых причин...

*16.01.2018*

\* – обряцете – ищите и обряцете, толцете,  
и отверзется.

# Библия

# Эпоху мелкотемья

Мне б пережить эпоху мелкотемья,  
Отрифмовать безынтересный быт,  
Освободить все боли и сомненья —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.